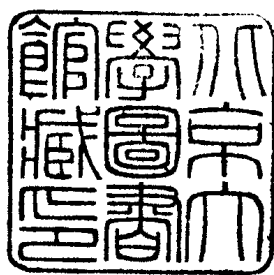


四庫禁燬書叢刊編纂委員會

北京出版社

四庫禁燬書叢刊



集部第一八一冊目次

謝石渠先生詩集十三卷

〔明〕謝士章撰
明天啓刻本

.....一

珂雪齋前集二十四卷

〔明〕袁中道撰
明萬曆刻本

.....一〇九

謝石渠先生詩集十三卷

〔明〕謝士章撰

明天啓刻本

北京圖書館藏

笑王軒詩集序

自古稱三不朽而言興德功分鼎而立操觚之士競焉嗟夫不朽果言哉言發乎情宰乎性音響皆心聲也如徒標月露風雲之態振敲金戛玉之音亦猶優孟假叔敖衣冠耳何不朽

笑王軒詩序

王

之有舍之謝公以名進士剖符敝邑三月而政教大行吏肅于庭民安于堵農狎于野牛犢既化絃歌斯洽乃日環衿佩色笑而誘誨之間出笑玉諸制義以示司南莫不虛往實歸士風業爲丕變頃復出古近體詩若干

濡削若干相示余受而卒業則見清標逸韻卓俗邁倫攄抱則直而真醇物則婉且摯蓋本之心胸洩自天倪若陶謝清真盧駱騷麗無不有焉何豪傑所難兼而在公所獨擅也寶燕石者客見之胡盧和璞再獻再舛卒

笑王軒詩序

二

王

爲萬乘珍夫第患不爲玉耳玉則天地精英不可終藏光明堂而輝宗廟實式賴之我公以麟經起家以經術經世異時以第一治行晉司風紀補山龍之闕高玉鉉之勲行且以鉅製鴻裁鳴

國家之盛美垂金石被管絃孰非公
游及餘地乎性真根也吐爲春華而
建鑒爲秋實一不朽而三不朽備矣
全豹一斑其在茲集乎余於文無能
爲後顧沐公之治鑄稍知蠡測帙旣
成因僭附數言以質之賞音者其必
笑玉軒詩序

三

王

不以爲阿所好也

治人單守敬頓首撰

笑玉軒集

度州謝士章舍之甫著

年弟丘禾嘉徵于甫較

五言絕句

獨坐

虛窗逗日影默坐澹所思忽有愁心至春風未

許知

病起檢莊騷

笑玉軒集

枕藉看朝曦不簾避寒飈對酒不消愁楚騷聊

引讀

其二

鹿皮初淨几珠露未經研病腕慵拈筆惟書濠

上篇

同友人題景分韻十首

看雲

無心過遠岫變態落孤岑石上輕飛過晴光忽

滿襟

藉草

勝日攜壺醉偏宜細草叢青原驕駿馬妬殺五

陵雄

待酒

詩蕭字

截竹克村竿供盤摘野蕭籬邊無剥啄酒興已

先饒

枕石

得花字

笑玉軒集

二

醉忘紗幘岸高枕石牀斜鳥怕驚人夢輕飛墜

落花

留客

詩船字

花外尋山展溪邊載酒船北牕分醉榻未許乞

燈還

達僧

詩月字

避鷺蓮社隱夜靜鐘聲歇一衲度松門相携看

明月

尋聲 得字

渾無濟勝具偏有深山跡竹枝踏岑雲牽動滿

林碧

題樓 得色字

燃藜劉向書草玄楊子墨萬卷擁樓中流雲常

五色

種樹 得長字

手植青松樹牽蘿日日長前春松子落小徑又

笑玉軒集

成行

數山 得雲字

小朵芙蓉翠青螺帶夕曛層層數不盡指上惹

殘雲

閨情

已嘆衰如柳還嗟柳不如垂條官道上猶得拂

即車

擬羅噴曲

閨底聞君去窺簾目送君別來終日淚不敢濕
羅裙

其二

心事欲君知瘦損愁君見有夢到君邊休作啼
痕面

其三

人多拜新月我拜月團團妾似團團月夫君定

早還

笑玉軒集

采綿曲

采綿山之隈枯綿刺人肌爲憐夫繫薄未敢惜

凝脂

其二

采綿日已移歸來尚未炊只布何時成忍使姑

言饑

其三

人謂采綿嬉未悉采綿苦請看鬢絲久已垂公

家樓

七言絕句

雪中即事

碎玉敲窗曉夢驚
蕭蕭亂瀉煮茶聲
陶家風味從來別
起拾寒花趁火烹

其二

貰酒無錢欲賣詩
六花難必解文辭
驕驕莫與成都市
正恐當爐被雪吹

笑王軒集

其三

秦娥擁醉按琵琶
公子重裘坐酒家
書舍蕭條風韻在
評章雪色問梅花

禪刹咏雪

僧舍茶烟冷若何
衲衣未暖寂禪窩
淡花風夜隨風落
疑在禪經是處多

五言律

飲越氏蔚藍莊

莊在縣南之郭外

淒淒最關情
幽莊水月明
對山憐夜色
踞石聽潮聲
歌起松濤落
詩隨酒數成
不須聽孺子
吾已濯塵纓

春睡

春鳥鳴嘈嘈
春睡如膠膠
目書筒總荒
燕偃仰便便
腹長劍亦慵
彈濁醪還自
澆枯坐檢莊
騷聊以淨煩煥

禪林晏起

笑王軒集

六

睡味苦未足
牀前滿日光
筆花饒曉夢
貝葉度微香
疎髮全慵擲
貧厨僅足梁
所欣人事少
聽磬過禪堂

禪林雨臥

倦暑臥繩牀
風微雨過廊
莎青添徑滑
泉漲泥花香
萬井炊烟濕
諸天法界涼
芭蕉休夜滴
旅思正悠長

携玄悟上人遊三塔寺

雨後難登塔晴來好看山臨泉思卓錫問偈叩
禪關驚客村鹿吠巢松野鶴還趺跏祇樹下靜
禮識僧閒

其二

招提臨勝地短策度遙雲隱塔千松合穿厨一
澗分間皆恣鳥啄破壁篆蝸文僧意清如許茶
香一座芬

敗葉

笑王軒集

七

滴露秋同陸隨風晚更飄裁冠羞借簪作賦妬
書蕉舞影疑莊蝶乾殼訝許歎阿誰難寄恨紅
淚濕宮綃

仲冬十五夜遲友人

深寒不可寢隔窗微雪飛凍合萬景寂月暗流
輝暉披書未終卷撥火加寒衣坐待山陰棹夜
半開柴扉

曝日

冬日真可披箕踞青楹下有衲共繩牀無客招
酒社臨池傲晉書隱几讀周易門巷冷如水何
地喧車馬

雪中造西竺庵聽心觀生入鼓琴

支筇看屐扣檀林雪擁經壇冷梵音花雨自聞
禪味遠播風已識悟根深紗籠護處誰留姓流
水聲中自賞音若得遠公同結社廬山雖僻亦
追尋

笑王軒集

八

憶四松樓詩四首

有引

予束髮讀書一樓樓高數十尺前有四松昂
霄聳冠蓋已歷百年風霜之氣矣松外青玉
四列雲來橫玉帶之條屋後紅梅一枝春曉
破明珠之粒清風微渡則設設飛濤明月斜
臨則踈踈漏影至於焚火三更之夜誦酬珠
斗掛蒼楹金尊一曲之時歌就碧雲流几際
則又拄杖托木公聊管寧素稱新瘦為疑

主 共揮王衍之清談盤桓將近十年藤澤
始邀一第無何浮沉宦轍頃爾弊濶家園三
徑業已就荒四松滿然失主耳遠塵未洗依
稀陶弘夢裡之風聲世路事多過辜負丁固
腹門之枝葉緬懷三友盟未改於歲寒追憶
四松情豈忘於遠蔭聊裁近體用識深交

一松樓讀書

書樓百尺五雲齊兩道松陰拂澗底
鬱鬱虬枝

天土軒集

九

騰玉案翛翛鳳羽息青縈縹緲芝葉
蘊烟碧玄閣芙蓉鏡影迷讀罷起看
奎壁宿明河如隔數峯西

二松樓對月

謾設清風曳素襟松稍蟾魄又篩金
清虛想聽霓裳曲曠朗先澄玉鑑心
就樹胡牀青葢潤開軒書幌綠絨深
雲梯恍與虹橋接為引飛仙月下琴

三松樓看山

松外峯巒翠髻堆松中樓閣倚崔嵬
山公玉帶朝霞束仙掌明珠曉旭推
接近南軒堪枉送東西爽好街杯莫
愁靜者無知己翠髯仙人入座陪

四松樓賞梅

孤山種樹接松蹊勁節清香共幾枝
元亮山中方寄傲盧仝牕外又相思
醞成琥珀瓊瑤釀鑒對參橫月晚時
索寞一樓看剝復歲寒三友好相期

天土軒集

十

計偕集

虔州謝士章舍之甫著

石龍門人陳鑑子明甫較

五言律

計偕過飲丘徵子年兄循陔園

自北苦長路循南別有陔樹雲三載隔懷抱一
尊開木落秋方冷魚肥客正來新題將舊雨那
惜玉山頽

計偕集

行界亭

驛磴驚危仄寥裳攬翠微亂流驀地發幽鳥逐
人飛竹葉無酤市梨花開雨扉行行疑九折車
馬未曾稀

車中馳眺

車鈍睡思繁掀眉馳遠眺淡墨冷煙岑深紅凝
水夢野馬逆如雲殘虹細於縹搔首問青天天
際孤鴻渺

旅况

蓬廬一夜寐風雨五更寒愁覺家山夢斷加客
裏餐青萍藏寶氣白雪仰詞壇悵矣勞行役乾
坤著足難

懷內

此征道上作

上策金門遠公車驛路秋牽兒送出君望我復
登樓同夢心常切飛蓬意自悠春明新鴈羽爲
賦大刀頭

計偕集

竹林寺月夜懷家

一官匏繫久半載竹林居乞火烹新茗隨僧飯
野蔬蟬鳴迫簷樹風曳隔簾書看意憐飛鏡松
間已望舒

旅中聞鵲

赴閒貪午睡調病惜年光時事經朝改家書萬
里長採山猶礙雪欲酒已貧凜旅况應岑寂何
緣鵲喜狂

旅中懷鹿門兒試周

去年珠出蚌今恰一周過猶記懸弧矢遙期取
印戈食牛應有氣画虎莫成訛半世勞弓冶慈
心此日多

都門除夕

呼友來分歲壺觴興亦嘉簾堆前夜雪佛供隔
年花聽鏡祈佳讖銜杯惜歲華遠聆兒女哭錯
認是吾家

計偕集

第日憶先慈

上第人稱喜當筵我發悲松楸經歲長萱草幾
年衰烏哺終生淚熊丸入夢思北堂今捧檄顏
色爲誰喜

第後報田百原年兄

百原任山東益都
今時山東大饑

絳帳同衣鉢青齊奏治平第分鴻鴈序花作棣
棠妍結綬情偏切飛鳧令已仙金泥知佇望捷
騎到君邊

五言古

入澧州

州爲屈原
行吟澤畔

樹樹散涼旭乘朝邁長途家居尚高臥出路何
奔趨豈以營溫飽丹青獻靈珠鹽車想騰躍金
臺胡踰駒皇路有漸鴻空谷無白駒三十而不
立我將委長軀藏匣鳴雄劍出關棄舊繡徒哆
負暄美宋人笑其愚采采芳蘭紉吾懷屈大夫
道中漫興

計偕集

四

輶程紀物候載秋復馳冬江山殊風物草木更
姿容方軌無脂車靈驥有塵踪筑歌寒易水琴
病老臨邛遊子豈無淚遠臣多孤悵所懷有主
璧希言采菲詩上古遺巢許聖人仰龍逢重器
登繁弱大雅鳴洪鍾胎音同心者毋言學老農
七言絕句

倦客

迂懶非關頻中酒飄搖何用苦思家但得閉門

辭俗執渾忘門外是天涯

出糴戲題

滌甌數日塵如許彈缺依然食無魚若使淮南亦如此少陵乘興欲何如

杜工部詩爲問淮南米貴賤老夫乘興欲

催柳

撒蘭前三日作

春風計到十旬過翠雨柔烟漸若何爲報杏花期已近好催濃綠染宮羅

計偕集

無題

放榜前二日作

五

沉香枕畔玉釵歌翠帳春深曉欲迷臨別耳邊多屬語青樓剪燭聽金泥

七言律

下第別田百原進士

癸丑作

把杯相別在春明門外天涯萬里情前月杏花看子醉於今楊柳送人行因憐鴻鴈差池羽猶想墳荒吹第聲君自青雲吾白社鼎彝曾許共

調羹

次辰陽擬取舟入武陵爲郵吏持以陸去悵然有作

幾度盤山一水過可禁清意落烟波仙源避客靈椿杳郵吏持人瘦馬多洞口浪聞留晉記棹頭何處送吳歌滄浪鼓柁漁人遠還向深山問薜蘿

入桃源縣小酌

癸丑下第

計偕集

六

片雲拖雨點征軒秋氣侵人意轉繁寄興奚囊鬚漫撚留情削劍舌空存巾拖折角兒童咲門掩寒燈旅舍昏縱入桃源亦客路那堪樹外一聲猿

九月朔行大龍

是日霜降

九月朔日霜風生披寒獵獵荊州程山雲逐馬忽來去松風夾路多淒清市菱消渴病已老乞火照夜蹊難行相看秋氣着何處客髯絲絲心

轉獨

游襄陽習池懷古

大隄城北水淙淙萬井風烟樹色中
識字魚龍知杜老泣碑士女迷羊公
銅鞮細辨何朝曲文選堪尋晉代雄
載酒習池須爛醉明朝風雨又

江東

登昭明臺因白茂才索書有作

昭明文字千秋古襄漢才華自絕羣
拂拭吳鈞

計偕集

七

看寶氣披尋楚宛挹蘭芬山翁邀矣留碑碣
白也飄然想樹雲取醉不辭歌下里練裙揮灑爲

羊欣

荆門九日懷家

惠連此日秋懷嬾况復荆門萬里途
鏡裏黃花憐客瘦風前烏帽倩人扶
登高兄弟携尊否同社親朋送酒無
秋後尚餘蒲柳健明年誰共醉
茱萸

代贈武陵人

一別桃源兩度花春風未解借年華
楚天雲過停金縷湘水霞殘冷絳紗
別有騷人懷芷蕙肯從商婦泣琵琶
洛神流采腸應斷况復雲和抱月斜

渡荆江懷古

岷山直瀉漢江流襟帶橫飛匹練秋
五色鳳凰猶在邑韋草治郡有鳳凰集今以名山千年臺榭半成丘有王章

計偕集

八

華臺孟嘉醉援編吹帽主聚詩成獨上樓
一望風烟懷擊楫可令獺浪妬偏舟

過邯鄲謁黃梁祠

邯鄲道上擁雲輶飽歷風霜挾劍行
學步時人勞彷彿俠遊氣習尚縱橫
清風淇水三秋客衰草臺臺萬古情
費盡主人炊黍力夢魂猶自戀神京
都門除夕

燈花爆竹送黃昏
急管繁絃徹夜喧
臘雪擁階消幾尺
條風應候到千門
遙思兒女燈前影
且醉親朋客裏尊
聞道禁中傳鳳律
長安何處不春溫

臚日感懷

披衣促馬聽傳臚
春色翩翩動帝居
太史占雲呈爛熳
楊雄作賦擬吹噓
人中共羨衣宮錦
堂上誰聞報捷書
微賤一身終許國
千秋風木竟何如

計偕集

九

何如

病况

榴花盡火燕雛生
不酒尙緣意亦醒
懶癖同儕疎候字
病深諸樂漸知名
自憐俠骨堪千古
驚見蒼頭白幾莖
檢罷殘方閒徙倚
總令癯瘦味還清

病中作

時聞運底常之命

應嫌小病不生涼
細響疑冰浣瘦腸
臥病正當

三伏候閒心慵檢
五車囊同來羣燕
俱歸社獨對孤蟾
漫徙牀遙憶省中
紅藥動可容小謝
一徜徉

善果寺病起

心火銷來病已平
一杯獨酌破愁城
常參繡佛生禪悅
靜檢曇花息世營
烏避炎蒸鳴亦懶
人當幽寂睡還輕
世室未得浮杯渡
總辦芒鞋何處行

計偕集

十

其二

湘簾平鋪石枕橫
夢回槐國最分明
招來蓮社愁無酒
老去文園空有名
拾火松間茶漸熟
敲詩竹外句初成
懶殘習就山僧味
冷眼南冠笑楚生

送同鄉孝廉還里

賦就驪歌首漫搔
含情支病酌君醪
歸來門下休彈鋏
笑倚牀頭且捉刀
匹馬去程青樹暗
家

山近處白雲高莫教六月虛馬息風力還期擊
海濤

宿博望驛

驛即張騫封地

欲問乘槎事已空驛亭猶自坐清風驛內有清風亭
傳天馬來西域不見葡萄入漢宮食邑祇今非
故主幕庭依舊牧羗戎封侯不但窮河事麟閣
從前尚武功

其二

計偕集

十一

蕭騷荒驛寄行踪夜冷苔深語亂蛩七夕銀河
楂縹緲一亭秋思草蒙茸夢魂彷彿窮星海世
路蒼茫又曉鐘舊日江山名勝在漫勞車馬日
憧憧

行大龍望桃源

望入仙源境漸佳紅塵未許隔煙霞松拖宿雨
迷山徑馬帶殘陽渡水涯不到林間聞犬吠那
知世外有人家問津誰指漁郎路尋着溪頭幾

片花

辰州題署

州有七鎮嶺嶺有馬伏波祠

僕僕輪蹄九折危偶拈烟水入新詩鄉心夜雨
偏驚夢客鬢秋風又有絲三楚悲歌蘭紉賦七
盤惆悵惹珠疑遊人盡仰標銅柱誰把尊鱸仔
細思

之官過蒼梧宿別蔣長卿博士

計偕集

十二

粵江輕棹水紛紛十月寒蘆集鴈羣且喜聯牀
論舊雨漫勞結綬羨青雲相思書札常貽我多
病鬚眉不似君嘔瘵蒼梧雲外鴈驪歌相和不
勝聞

旅中得蔣長卿粵西書却寄

寥落西方鴈羽疎先生首肯近何如君於遠宦
猶懷友我正羈栖喜得書肝膽從來交筆研田
園終許共犁鋤投替石上先歸隱三徑開時傍
我廬

都門檢西粵賢書不得將長卿賦懷

西望停雲白鶴樓樓在粵西賢書傳到更心愁積來

風力鵬猶北表就才華鴛未秋獻賦想能延下

聚懷珠豈肯暗中投子虛自有逢君日寄語相

如莫倦游

七言古

芙蓉曲

余渡沅陵見水邊芙蓉疎幹繁花秋水共

詩偕集

瑩紀以長句爰賞花神

十三

秋水為神玉為骨應疑生在神仙窟偶從洛浦

見凌波不羨羅浮嬌親服嫣然羞作媚春姿翩

翩秀色瘳人饑綠憲半醉琉璃盞錦窠輕暈挑

花脂西風曳動夾城開鸞輿簇簇臨粧臺淡盃

薑蔻聞金鎖夢逐梨花冷玉堦何如日坐孤蘆

芳草塘何如夜嘯明月兼葭靄蘭已凋兮蕙亦

憐一枝紅豔斷人腸烟波掩映競秋輝依稀西

子浣沙歸新梳掠水烟明鏡曉黛浮巖倚翠微

沅陵兒女愛西子蕩漿溪邊索心語秋容寂寞

共相憐令人誤認乘蓮女乘蓮不及采芙蓉西

湖歌舞瀟瀟雨

賦得偏驚物候新

代閨怨

去年人帶春光去弱柳繁花烟景暮今年柳綠

花復開春渡江回人不來去年聘釵曾耀首今

年嫁衣縫已久嫁衣何日試新粧即君何日還

詩偕集

十四

故鄉使妾偏驚物候新鵲心豈但宦游人

五言排律

計偕道過新泰辱徵子丘年兄投轄三日

臨岐賦以識別

徵子有循陔圖乃先宮展鵲峯前所構也

萬里北征行過從舊友生候人維轡去稚子出

門迎足習元卿徑家知二仲名不妨兒女見元

有黍雞盟問世烏衣在披芳碧玉清生花接近

帙藉草理文枰循彼南陔路懷人坐苑英空餘

濠濮興何處廣陵聲樹草年年綠
停雲思渺渺伐木語丁丁世譜
鶴鳴明珠期許重華髮別離輕白
眼誰同調貴尊且共傾生平憐管
鮑于古此時情

晃州道遇鎮安諸路戍卒挈子扶婦雙雙道

路訊所從來蓋奉荆襄調遣三年始得代

亦往例也余憐彼軍色勞頓而爾才又不

能一賦從軍爲楊柳雨雪之嘆聊爲俚語

計偕集

十五

慰勞間關

皆再上春宿
秋末也

戍子從軍日書生上策半道途俱阻絕書劍總
飄然亭婦多點墨征衣薄絮綿足罷行半跛精
竭晨殘饘老卒驅羸馬頑兒荷短鋌菱荆充箭
囊柔髮續弓絃刀斗吹爲金毛裘臥作龜翔翔
河上久雨雪塞中瘡共嘆離家苦惟祈主將賢
於今從調去何日放班還無礙沙邊骨胡塵磧
裏驢驚飛真可信馬革不虛傳愁唱金微曲豪

歌沛上篇 聖明方愛士宵旰
教急 皇恩取次宣功成九錫
愧負蟲雕技猶思鵲印懸
巡遣 車慰之子行矣莫

七言排律

九日荆門道雨

行人行色何棲其路草萋萋秋離離山流出澗

前溪長岫黛遙天轉眼移荒林落葉添如散客

計偕集

十

舍寒憲午斷炊犢牛足滑驅往往驚驚翅重飛
還遲并梧夢覺驚霜鬢江離歌徹生愁悲何如
東籬菊酒醉看眉雨重陽枝

懶雲集序

頃游白下間從一二王孫墨客得讀

石渠郡伯作拾片玉於崑園嘗一嚮於屠門津津鄉往焉比以名曹郎出守吾渝余友劉子恥畱出所為

懶雲集序

二

登眺游覽之釋應酬倡和之作示余總一展玩晶光燿煜如大阿出匣不可迫視而雷砰電掣恐丁甲勅去不能竟其讀也豈君家玄暉固自有嫡派耶昔人謂諸名公各具一家盡於詩文惟蘓子瞻之才

懶雲集序

二

不以詩文盡蓋別有一種天籟神識兼才具器不從人間得來故餘唾片屑無不各極其詣余不佞謂公亦然出其餘以為治行則龔黃周召賈其餘以為詩文則王岑李杜割其餘以為翰墨則鍾繇羲獻豈獨清新俊逸擅庾鮑之一家乎哉竊怪今之治詩者人握靈蛇而家抱夜光矣本纖弱也故為瑰辭壯語以老其格本猥俗也故為瘦削孤峭以稚其調本謏陋也故為牛鬼蛇神信僞不可讀之語以文

其疎淺公有是乎不六朝漢魏未
嘗不六朝漢魏不盛唐近代未嘗
不盛唐近代竅于籟之自鳴歸于
詩之極則公之篇具在可按也嘗
聞代不數人人不數篇山川文物
每相映發公以匡廬彭蠡之秀兼

懶雲集序

三

碧雞金馬之奇而所歷五羊兩粵
之墟二水三山之勝涉雲夢洞庭
窺夔門灩澦捫參厓井溯峽登天
吊君平之肆尋浣花之莊泝夫機
之石問牛女之渚詩料益古詩才
益富洋洋灑灑真一代之巨麗也

岑參之詩以嘉州名杜甫之詩以
夔州進其得于山水之助居多然
花落訟庭草生公府參第兀坐騷
首無大建豎甫雖念念憂國形之
詩歌而窮困牢騷竟不能大酬其
志公際明盛之時宣中和之職行

懶雲集序

四

且賡明良歌喜起其眎岑杜所得
何如渝雖敝陋當嗣夔嘉兩州而
三之昇日且有謝渝州之詩知言
者或不以不佞為佞也

巴人倪斯蕙頓首譔



懶雲集序

江之右石鏡花洲發劒投書之處文
心慧質其彪炳無具論即章貢之會
石龜靈氣隨斗杓旋轉故其人有嗜
書如楊孝先耽太玄如王翼道者由
來者舊又何驚奇於余同年含之兄

懶雲集序

二

張文安

之文而慧也含之妙齡即奇吐白鳳
藻揆文螭儻然以鮑謝潘陸自命脫
穎而去牽絲於東粵之增江自署爲
增江傲吏而吏治之美居然漢循卓
魯之間然爬剔煦姬心力爲殫而退
食委蛇悠游歌詠日未嘗廢言詩也

懶雲集序

二

張

三季邑太治尋以卓異三最考功因
風調冷落夷入含香之署且南徙而
秋司白雲人謂宜如何侘傺顛顛不
勝哀郢弔湘之感焉而含之顧幸謝
折腰自喻遠志忘其蠖屈日偕其素
心僚友課清虛蕭散之業問何處有
花竹泉石誰家好事有法書名画彝
鼎之玩輒相與挈榼携枰聯鑰而往
追歡竟日或風雨之辰朝叅之暇以
一凡泥支雙戶任三徑草長花落未
掃主人非頽然脫冠遽遽漆園之夢
卽香消酒熟引蒲向子婦歌鳥不矣

今味其詩大都恬暢閒遠澹而不槁
嫵而不媚宕而不放幽而不畸醞籍
陶常澄汰儲孟此豈有羊腸之高下
蝸角之勝負與夫蕉之鹿槐之蟻足
以勞形休心而驅故吾以易之哉惟
是舍之數年宦輒故園墟於兵燹而

懶雲集

三

王

身家萍梗天地蘧廬時一念來則仲
宣登樓之流寓子美卜居之播遷發
手慨嘆不禁永言而微窺舍之歷落
曠懷亦花溪竹塢到卽爲家沙鷗旅
燕隨得吾侶大丈夫何至楚囚相對
聞鶉啼而揮泣然者噫又惡從測其

中之所存也會分符五馬將之已子
之罷此地干戈甫定凋敝光景人將
返轅卻步舍之叱馭之日指白門柳
條黯然而余曰卽潛日久重習吏事
鞅掌一方非所敢辭獨舍此佳麗之
都知己晏安之樂而崎嶇爲道收拾

懶雲集序

四

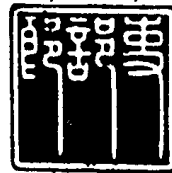
張

殘山剩水雖錦江春色爲來逼人欲
復輕裘緩帶把盞賦詩那可便得所
謂見此茫茫百端交集不待灑瀕堆
前實下聽猿之淚矣子能爲我南中
諸詠草綴數言使它日簿領稍閒披
對之餘憮焉舊游猶在清淮石城間

予送君南浦倚馬而果斯諾

天啓丙寅春仲花朝年弟魏浣初頓

首題



懶雲集序

五

懶雲集序

拙徵先生風度疑遠癖山水喜
觴咏其於草木臭味者折節倒
屣油油然不忍釋也予久從先
生游於几案間已得其增江羅
浮諸什真翩翩仙翁哉旣來白
下攬鍾靈石城之勝大江西環
甸曲東峙出奇靡窮先生素絲
之暇委蛇詩酒復有懶雲諸集
陶瓦甕辭雲無心而出岫少陵

詩奇峯磳硯火雲升先生集具
在卓若圭削若壁爛若錦曳若
帶揮若戈映若琉璃舞若霓裳
杳在天末逼在眉際於雲何似
故以懶云予以此索笑先生先

懶雲集序

二

范國修題

生笑而不答噫我知先生之意
矣日午書牀便便曬腹雪壓營
壁堅臥不起白雲明月嘯傲東
山高臥不出此非懶人先調耶
其於典墳之奧軍旅之寄天下

蒼生霖雨之澤竟何如而何惟
乎先生之懶也但先生以拙以
懶今而後始得一南署比即比
即非白雲司耶雲懶似先生抑
先生似懶雲耶先生曰予之懶

懶雲集序

三

余氏題

已入膏肓不可藥矣雲司者聊
以托吾倦眠雲集者聊以發吾
清嘯予將爲出岫之卷舒無復
升天之夢寐也言罷先生遂隱
几而臥予卽先生之言而筆之

噫先生有心無心之際吾於此
得其深矣

吳興友弟吳繼祖撰



懷雲集序

四

懶雲集卷上

虔州謝士章舍之甫著

年弟魏浣初仲雪甫校

將南任自賀

自賀新官命濁醪簿書幾載博閒曹喜探景物
金陵勝可憚風塵驛路勞淮泗舟中無敵國兩
花臺畔有詩豪南冠此日成何事雲白山青興
自醺

懶雲集

上

王伯文從侍御徐孟老南還

契濶蘭心執子祛可堪騏驥老益車磨殘一刺
難青眼拂拭雙龍觸紫虛長背負天憑笑鷄曠
懷彈缺豈歌魚聲華久下南州榻徵俊應須有
辟書

金陵除夕示家人得卮字

一官初寄白雲司又是金陵歲盡時酒伴棋傳
京國味人同梅作歲寒姿霜華入鬢春難換風

景娛入臘亦宜入計莫羞子官薄故園兵火幾

寧居時點中安
變正急

其二

賈得屠蘇薦酒卮家人且作客中嬉曹無法律
絕勢懶地有江山縱楚累多病長鄉猶竊祿食
貧陶令又添兒是月舉
第四兒閑愁歲事同除盡領取
陽春律管吹

元夜大雪九言一律

懶雲集

上

一夜漫天湧地飛銀灰遮却千枝萬枝火樹開
玉蟾迷影暗妬梅花魄皓宦刷羽細落松滋醅
闌闌別院簫鼓催寒去悄悄六街車馬無人來
歌沉水調把酒伴孤繁筆蘸冰甌又手無詩才
予以癸亥王正即領司園之役匝月始告竣
月內凡兩雪燈月之夜無不身涉似牢落况
味唯雲曹得之因念及園中之愁苦怨嘆此
夕當有不可言者矣聊即夜景各制一詩用

破紙悶并示恤景之意

雨夜國中無事
微夜披書

衝泥松路滑聽雨紙窗昏枯坐批殘焰探玄發
理言官蛙猶鼓舌智蟻早封門甲折俱膏潤幽
園草定蕃

月夜本署有賓月軒

望野春還薄穿松月已微宵閒浮玉樹流魄浣
塵水有訴悲蟲切無枝憶鵲飛重輝垂照遠想

情雲集
自到園扉

雪夜

臘已遺蝗種春仍獻瑞花輪蹄泥碎玉鑪火試

新茶入夜驚寒柝平明礙曉車給衣恩欲下犴

雅莫長嗟

燈夜上元大雪

太乙祠神夜天花撒地時市於今夕靜光到白
雲蓮蓮炬誰分照蛾蟾正可悲喜傳弛禁

諭想例及諸景

元夜直園不體二首連夜大雪得九屑

閒敲冰筋凝脂列強揮玉管霜毫折無如酒力
能欺雪典水寒色長卿貧烹茶風味陶家別
蟠螭剪鳳鰲山凸駝膏獸炭金卮迭豪華今夜
恣驩襲白雲深處不勝寒蕭蕭柝嚮余如鐵

春正念二雪晴志喜

湖上經過雪漸融松枝栢葉見龍葱寒窗已報

情雲集

薪煙盡天關欣瞻日影紅鵲喜到簷喧霽色芹

芽登市佐春供羹未花信梅應早擬取芳堤放

碧驄

琉璃瓶金魚金陵燈市多陳此物其時賦此
者有萬元伯王平之解爾蛙鳴

報然
和蟻

一掬玉壺冰鱗鱗赤鬣騰珊瑚枝沉碧海蟾焰透

綃燈忽訝滄溟窄翻疑水月澄豈同吞墨者隨

影落漁罾

其二

太湖分玉液雷澤檢金梭掩映波千里晶熒錦
一渦虹光流瀚海鯢影渡明河鮒轍今蘇矣龍
門竟若何

其三

活鯉金成隊融冰水作宮錦江翻綺媚桃浪滾
霞紅勞尾三湘遠魚勞則尾赤潛鱗萬壑空濠梁多
樂意個裡定相同

懶雲集

上

五

其四

不盡羨魚情朱鱗碧玉罌悠悠吹兩上隱隱逐
雲行浪咲藏身拙偏憐徹骨清聊將醒倦眼肯
薦五侯鯖

古意

我智不如葵何以衛其足兀哭古原松根露枝
還綠

其二

陽鱗魚性靈見影即隨去嗟彼潭下龍犀然不
知慮

其三

洗鉛照古井照妾顏如玉理容向夫君未敢邀
情矚

春正念五日作 任北部方兩月

連雪作繁陰薄日永初泮啓牖攬晴光帷幕生
明燦微風蕩流雲餘寒未終散高樹牽遠暉草

懶雲集

上

六

芽青遠岬衢市尚泥粘車馬已紛亂軒軒擁貴
人謁刺飛如翰蹇我懶癖人遲遲理節盍就簷
負春暄怡坐可忘肝豆粥飽朝餐布袍覆長肝
兒女索果梨牽衣出中閨安居無所營玩物得
咍嘆靡盬何其勞白雲偏閒誕曠哉 明主恩
消淡媿滄瀚

愧彼淵明四首

淵明數月令東帶豈云瘁未肯折其腰五斗棄

如疑而我今四年素餐有餘愧茲復爲此卽何
以稱清位督郵復督我骨不生媚園葵有好
滋何以不沈醉

其二

淵明有高風挾彼無絃琴日夕南山下孤松怡
遠心無酒卽採菊有酒聊獨斟藍輿肩足疾載
酒廬山岑我步亦矯健我量猶可任何以不飲
酒猴冠徒峻嶒

續雲集

上

七

其三

淵明歸去來秫田未荒蕪躬耕聊自資勞饒成
羸癯故人餽梁肉庵之無所須心逸而日休終
生無垢汚我田在故山可以謀我軀梁肉不可
取鍾釜胡爲乎種秫以給酒躊躇無躊躇

其四

淵明鬢垂白總有五男兒雖不好紙筆天運唯
所爲我年四十二四子相嘻嘻大者已九齡鮮

讀字與詩二三俱三歲知索餅與飴小者在襁
保呱呱復啞啞眼前景如此賢愚渺難期且盡
杯中物我何不倍之

送寅友萬禹存奉使還匡廬

雪消梅破恰春晴未快携遊却送行千里關河
勞使節一帆烟兩稱詩情班生不久登仙去司
馬歸來負弩迎莫滯故鄉山水癖可憐黃鳥正
求聲

續雲集

上

八

吊工部郎萬元伯年兄死諫

大忠大節小司空諫草飛霜入帝宮既附臯
夔扶社稷肯容鬼蜮借神叢燃犀逼見妖魔狀
引裾祈開日月蒙錢骨已銷竟未化萇弘碧血
繞穹窿

其二

已共龍逢地下游依然恭頸晉通侯鬼神豈恣
私奸宄臣子惟知剪寇讐天問無從江水位尚

方至請發雲愁一腔血灑竟階後屈伏重生王
陞頭

父未過張楊伯齋頭貽四詩附問齋中清事

問石

破破鐵骨老仙癯回首星灣半草蕪快事最憐
知已在無為解裡得尊呼

問竹

春兩昨宵始發生淇南烟玉綠英英屐過蔣逕

懶雲集

上

九

須持重想有龍孫茁草莖

問花

清齋瀟灑滿蒼筠曾見盆梅美早春我欲檻花

未關勝君將羯鼓向花神

問酒

折柬招呼幾度來春郊芳事失追陪君家斗酒

藏多少一數開花一命杯

謁孝陵

遂隊魚魚謁孝陵几筵法象想避昇泰符王

氣開天統慶祚雲仍式祖純阡壠崑崙羣嶽拱

松揪隱隱六龍騰應知卜世金甌固笑啓玄龜

有瑞徵

時啓視開
阡石龜

其二

當年三尺靖龍荒坏土安能匣劒光岐鳳先天

儀有道洛龜開地識無疆山靈彷彿呼嵩嶽奎

輅依稀下寢堂夜夜幽宮騰紫炁挽捨何事撼

懶雲集

上

十

天章

吉祥寺集楊夢蒼科長趙霖宇國博范二

懷丰蓋吾陳中孚諸比部觀古梅值雨

古寺古梅古槎枒一枝兩枝宣春華六代風霜

餘勁骨連夜兩雪催奇葩乍憐娟媚狂欲舞轉

即幽野群無譁半榻暗香林處士一瓶清供老

僧家年來寄贈苦道遠此日浮杯春已奢良遊

勝賞促歸去風雨妬人如妬花

初入南都宿神樂觀次壁間韻

夢裏輪蹄初歇覺來鏡影俱空
虛室靈光轉白道人丹火鮮紅

其二

禪定壘香幽遠朝寒松露淒清
林外才聞唳寢雲中忽響桃笙

張暘伯年兄過訪不遇留詩小舍
歸而依韻

賦答 時舍寓梅花正開

懶雲集

上

十一

鳳字題門到小司梅花疎影正橫
池高朋索酒停車久處士歸來放鶴遲

其二

寶象一尊同戴酒朝朝郭外池
開到蒼梅猶寒覺一枝技贈竟遲遲

其三

香銷偏賴白雲用紅梅疏影小池
開道靜林來樹不歸將何事報
靈溪望月

其四

催花染柳屬規司送得春光到小池
却怪凍梅開未早相携臘酒賞休遲

贈興善寺滇僧印吾

雲縷烟衲渡江時一剝松蘿一老緇
入定已空諸法相逢人猶話故鄉思
曹溪問偈傳盧鉢蓮社招朋得賈詩
勝地真僧隨處是昆明柳絮總沾泥

懶雲集

上

十二

其二

杯渡江南二十秋碧鷄回首路悠悠
園開佛地金鋪滿髮過中年雪莖抽
遍識歷朝陵闕勝時臨仙釋兩花丘
鄉音日久仍相習願譯華嚴一點頭

用嚴天池韻贈蔣孟端 孟端吳江人善琴操洞天春晚曲尤為絕唱

靈洞響簫韶曉氣從天徙大律應陽春
千秋夷下里洞雲澹我心洞泉清我耳
心耳契太音聽

君橫綠綺

春日同申清門儀部丁聖臨戎部賞天界寺

半峰亭玉蘭花蕪謝東君童石湖民部

十里春光一徑青優曇光發半峯亭不知誰跨

揚州鶴高樹空中掛羽翎

其二

香似幽蘭瓣似蓮禪閑深處靜娟娟不應瑞色

傳聞遠費盡僧茶幾日烟

懷雲集

上

一三

其三

強將花態惱詩豪袖手停杯轉寂寥殊是王郎

揮玉塵不然西子曳銀綃

其四

瓊花久已失揚州茉莉醪醑冠品流一種縞粧

誰得似飛瓊曾逐蓋花遊

其五

白到梅花雪已羞此花風韻倍清幽昭陽昨夜

春寒重賜得楊妃白鳳裘

其六

不乘紫鳳上秦樓肯洗臙脂賽莫愁酌得瓊漿

觴女伴醉中零落玉搔頭

其七

薄施何粉露纖蛾暗帶韓香媚綺羅最是絕塵

饒韻處青青竹外舞婆娑

其八

懷雲集

上

一四

楚畹藍田碧玉槎名花勾引醉仙家夢回琪樹

清芬遠月魄盈盈窻外紗

爲王述文侍御題兩叔壽冊一爲賈一爲布

衣

王屋山中別洞天參茅偏許駐長年昔時白額

良於衆此日青箱自有傳小隱魚鹽名姓貴善

貽弓冶子孫賢當筵不必圖南極七十年來已

地僊

侍御父
叔五人

其二

棠棣翩翩又一枝風流文采叶墳荒懷兄有夢
頻題草媒祿無心只守雌牙繡已今高玉樹鳳
毛端合屬英芝南山壽域杯多少分得春觴醉
阿宜

同馬具巖徐全初寅丈飲黃大年兄坐中
觀梅大年諸兄俱被抑比部

肝膽誰堪托雍渠適在原忘形遺禮數快語不
懶雲集上十五

寒暄裁曲蜚春雪闌枚占巨尊梅花標逸韻得
似我諸昆

其二

相對唯應醉相知莫涕憐陸沉俱傲骨星聚亦
奇緣宦拙寧違世官閒即是仙清時吾輩在杯
酒豈徒然

范二懷鄉丈招飲放生亭看桃花

挈伴探春坐翠微絳桃千樹錦重圍平湖小雨

添波綠芳甸青帘逐馬飛僧傍水雲脩淨業人
從魚鳥問生機一杆彈罷斜暉下爛醉陽春踏
草歸

題小署梅花兼呈賞梅諸寅友

梅開池上有一種名蛺蝶

梅花更異

梅花偕我占林泉蛺蝶高枝弄粉妍一種蕭疎
同拙宦幾分清寂擬枯禪不逢驛使應遲發爲
避宮粧傍水眠昨夜借君供嘯賞花神詞客兩

懶雲集上一六

飄然

其二

煙雨絲絲地濕莎梅花初浴向亭阿飛來瓊玉
臨朱檻故理明粧照碧波魄落春杯瓶易罄香
撩秋爽着應訛孤山已得黃昏句寄問羅浮夢
若何

送陳元璞寅丈推守雲南

春水蒲帆動綠波同舟未久復驪歌符分金馬

嘶千里節擬黑羊襲五紵王謝過江人望重龔
黃領郡政聲多峰烟唇齒關情處肯為黔州策
倒戈

暮春游燕子磯懷古

挑葉移舟轉燕磯漾雲搖雨逼清暉魚嬉新水
忘輕釣鳥亂春風入翠微南北大江分界限梁
唐舊寢尚芳菲昔時王謝家何地疑是烏衣此
處飛

續雲集

上

十

壽徐太學翁人七十年代

徐學台太學浙之海寧人翁人
曾二尹江西鉛山祖官侍御

風漾荷渠酌碧筒流霞先醉紫芝翁驚螺舊澤
哦松畔雨露新恩發桂叢芳繡遺經冠海北鳳
毛異采照江東班衣取次脩鍾鼎菜子初供苜
宿紅

一送黃大年兄擢守黃州二首

四海次公名清風凜百城黃州五馬貴白下
帆輕津樹多離色江流漸遠聲白雲停不盡

片送君行

其二

黔蜀驕封豕江黃未寢謀雲霓方協望兵火自
無憂雉堞嬉春日麟符錫上游何妨明月夜赤
壁汎扁舟

時黔有安變蜀有亂黃州乃
黔蜀兵餉之孔道望守甚切

夏月病起即事

朝來乞免養餘病詩帙蠶香試檢摩漫掘蒿
供菜譜閒牽茉莉掛簷蘿茶邊螢度噓殘火扇

續雲集

上

十八

底魚驚觸小荷鷓徑鷓枝聊吏隱敢云安樂是

吾窩

其二

是仙是俗是官衙病裏閒情事轉嘉魚鑰宛封
前月印鹿門久住候人車呼童吸水蘇畦甲借
俸開尊賞潤花參朮似能培濟勝好將遊展試
棲霞

贈王思侗年兄大侄

王家兒郎美玉樹朗朗雙眸秋水注骨氣孤騫
臯鶴鳴才情變過變龍步阿父呼來拜友生敬
承父執如嚴傳哀衣五尺角一拳公輔之器隱
然具問兒日業得如何神山食遍書中蠹穎慧
先傳筆下神生龍驕象披毫兔裏中捉筆蒲箋
鮮端楷已得鍾王趣對之如逢姑射人扣之似
獵將軍庫子安勝問正斯年李賀華軒今足賦
英質擬翻前後身多兒冲雅詢詢度弓裘世澤

顏雲集

上

十九

有青箱琳瑯今合弁玄圃少年駒隙爲兒留煙
樓早闌乘雲霧拙夫對兒舐四犢犬豚何敢承
驚驚年盟奕代有奇緣龍麟鳳翼同攀附

侍御徐孟麟年兄奉母移家白下隨按西晉

詩以送之

樂土千軍戍飄蓬萬里家不堪悲旅食豈爲訪
棲霞入夢鄉關月傷心異國花卜隣何處是親
友共天涯

其二

不定晨風樹多君爽塏廬居移佳麗地人避亂
離初楹外三山月筭中二酉書烏衣門巷在佳
氣漸充閭

其三

意氣鴻爲序風裁鶴在群畏塗井涼倒臺閣羨
華勛同汎秦淮棹將岐石屋雲幸君此休沐相
對可忘黥

顏雲集

上

二十

其四

玉樹嬉相倚金尊欲送行君猶戀慈幄車已成
嚴程擊楫中流渡埋輪一道清懷英瞻涕處千
載白雲橫

其五

數椽依王氣幾度舞斑衣可柰乘驄急寧容陟
岵違家園烽火信
款兵機總倚君爲命封
章未可稀

其六

大鹵腥皇華靖軍才名高望岳風裁肅
妖氛赤縣瞻華轂清風拂惠文廵方毋緩轡宵
旰正憂勤

贈宋三忠陳公勤王死事

三忠關之長樂人
宋景炎間勤王死

事詳十世從孫少司
空陳培所先生傳中

薄天天不怒腥氣吹過難河渡阿蘭痴

金甲明黃袍筭結陳橋數厓門江水咽不流

懷雲集

江

二十一

夜恒星隕如雨孤忠丞相如天何六龍香霽愁
煙霧功名身命各求全遺妾弱息有誰憐八閩
騫地英風起迸出忠肝赤日邊破家募士爲勤
王殲彼兒侄徒惘然少年血灑泉江赤凜凜生
氣高凌烟惟底颺母何剪逼崑崙吹倒難扶掖
龍醢蛟莖海苦悲地維天柱神媧泣三忠應可
埒三仁或生或死皆成名蒐銷厲鬼詩中恨甲
掩殘膏箭上痕人心不死日月轉帝星炯炯

開淮甸詔撰前朝誓節臣一門忠烈千秋見吁
嗟哉三忠者天所翼世則卹心滋惻疾風勁草
何爲乎古人豈願名忠烈

舟中送楊冷然水部使竣還朝

秋氣澹秦淮波光照人面人面有離愁水情同
繾綣送君去去上蘭舟灑酒臨江淬荆綬豐城
出匣天自淨虞衡有籌世不憂聞君權政清如
水望君丰韻芬如芷采芷充供水作醅驪駒一
曲西風起江空丹小雲四開蘆花搖夜歌鍾催
舟師莫訝離情苦聚散天涯此一杯

壽范翼明吏部尊人八十

文章家世廣陵東鶴在臯鳴鳳在桐自昔甲兵
稱范老於今衡鑑仰山公尋砂乞令滄江上種
樹擎天碧海東杯酌紫霞張耀采冷冷仙樂響
秋空

其二

揚州誇鶴一神仙八十年來永九還粟里清風
開菊圃輞川明月掉船鳧飛雙舄冲霄上鸞
曳重綸下日邊秋入蓬壺添瑞采萊衣歌誦大
椿篇

送朱岱晟公祖奉制還滇

淮上帆開動驪歌黔山蜀道盡干戈正愁故國
殘棠芾况爲先生廢蓼莪家食稚圭憂社稷詔
遊司馬定牂牁須知即孝求忠意未許東山卧

懶雲集

上

二十三

薛蘿

題劉岐陽侍御懷先冊

壺隱仙迷處士蹤海航雲隔大慈容可堪鍾鼎
悲風木自有箕裘述冶弓栢府牙冠誇世及泉
臺鶯語喜重封欲知手種琅玕處玉韞龍巖具
茨中

重九兀坐薄暮詹瑞之携酒過訪

戲馬豪遊事冥鴻遠世思林塘靜處好節氣晴

中移薄白隨晞髮寒花笑舉卮卽官塵壓帽風
伯枉相欺

其二

山高風急處宴笑遠相望菊醕雖佳節茱囊總
異鄉懶懷封屐齒閒意理茶槍自幸離兵火令
人憶長房

其三

勃勃登高興鍾山日早晴寂無招飲伴空有插

懶雲集

上

二十四

更情買菊餘花債陶詩倚麴生白衣聞剝啄吾

欲破愁城

中秋前二夕池上作

煙水最宜秋月來倍澄瑩雜樹雖翳之夜色自
幽勝螢飛草欲然鵲靜枝方定魚樂我應知躍
之聲可聽參斗迥明河圖畫生蘿逕冷冷發玄
思醒夢此俱醒何以副清景靈襟朗相應

秋夜篝燈

篝燈迷夜緒提筆遺靈詮
蟋蟀亂風竹梧桐清
露泉空寒無可即
露露唯蒼烟晚炊足一釜
兒女皆鼾眠
鐵鼠睨殘膏
唔唔攪梁椽
景物非不韻
湘管何枯懸
斗酒藏之久
婦已謀我先
天意不可問
物情皆茫然
即以騷與雅
未免耽詩禪
趙生有深契
吾徒將老焉

署中偶作

瀟然環堵林泉足
鍾阜煙雲復遶堂
枵腹日逋

懶雲集

上

二一五

蟲魚債短夢忽稱蟻
蛄王自掇殘枝沸茶
鼎閒
參貝葉寂繩床南
冠我我塵已尺青霞
白石思吾鄉

其二

竹外水間開雅座
微風薄日爽人衣
庭疎僂執
夢生草兒讀古書
深掩扉烟霞足跡
無所禁戎馬關山
何處歸聊託金門
以避世秋風寧不
憶鱸肥

喜客

朝沐理齋課履音響幽居以客有雅道脫粟具
蔣蔬杯酌相歡延肝膽爲傾舒杯盡客始去午
陰移庭除支頤息佳牀探架披殘書醉目三五
行黑甜已遽遽寢食聊復爾禮文久迂疎素心
有永託華廬將焉如

買菊

楓落吳江菊事稠
霜英簇簇華清秋
金錢玉蝶

懶雲集

上

二一六

滿通市珠胎鶴頂
朱丹丘花奴知我
性愛菊擔
花頻向門前鬻昨
日領俸半買書酒
債十觴五
未足愛花寧減酒
家酤呼兒將俸酬
花奴籬邊
爛熳芬五色編欄
灌水添枝扶一日
對之靜意
回數日依依心神
開翩翩逸韻生詩
態細發幽
香入酒杯我聞此
花多隱興又聞此
花能療病
阮狂嵇懶我兼之
問花何以宜迂性
清寒骨相
不諧人年來二仲
時相親標貞共道
秋容好同

調應憐晚節貧君不見芳草移時變艾蕭又不
見桂叢大隱空相招南山對坐采秋菊淵明千
古遺塵囂

雨中咏菊

秋色層生圃濃陰漸簇花止愁多雨氣却不損
霜華味逐鑪香遠幽且竹影遮喜停叅謁事泥
屐采新葩

其二

懶雲集

上

二十七

骨以經霜健嗟惟冒雨奇幽姿辭俗賞冷韻結
相知總省澆花力重添扶架枝索詩兼貰酒忙
過菊開時

載酒登馬瑤草年兄高閣賦即目所見

遠心極秋空游目臨高閣閣下水氣沉閣外層
雲落山蕩水雲間寒翠相盤礴湏臾雨四暝山
水俱瀉錯閣疑屋結樓風詫蛟鳴壑何以鎮幻
奇傾杯縱狂譁譁罷風雨歸蒼烟滿寥廓

池上

霜肅水萍枯池光見雲木柯葉冷秋容因水生
繁郁魚痴啖花影鳥間濯暗澹悠然耳目間活
趣滿幽獨何恠添園人逍遙向淥濮

十月十五夜

月亦領幽趣影偏入煙蘿眷我無俗營永夜對
清哦遙光漾修竿濃華襲深羅應思御望舒飛
翰浴明河

懶雲集

上

二十八

其二

十月夜已霜蕙之樹聲冷如何坐未央愛此月
流影徙竹上空階推山入煙暝洗濯我琴書辨
按如畫景肅穆萬籟寂虛靜纖塵屏何處洞簫
音昏嘿盡開省

郭外看紅樹

萬木憐秋寂粧花賽麗春青霜勞點染老樹轉
丰神錯采薰山谷搖紅茜水濱妬他村舍裡秋

景更相親

其二

踏閣添秋興停車望夕暉山腰紅一片郭面錦
重圍雲過穿林白鴉還透影微西風零亂處撲
雨染人衣

咏鷺

濯濯池中鷺生意此不竭永玉漫履朱踐芳而
茹列飲啄既以時羽毛勤潔雪日與魚族遊油

懶雲集

上

二十九

油無侵齧主人稻梁虛忍饑喙苔薛我無換僻
禽亦無乘軒悅喜爾性恬閒縱之忘羈紲豈不
愛黃庭留爾悟書訣

比曹官况

司寇協祥刑清世無奇訖一月九庭會三揖成
祇恭餘唯坐閒靜寅朋相和雍極論晰典憲忘
形剖心胷白雲同卷息青山恣遊從容曳十里
堤心目攸奇蹤衝路夾松檜平湖騫芙蓉人家

與山水煙景俱春容龍光草堂間雲霞落千峯

長江映鍾阜玉寢交金墉探枰時一局飛觴動
千鍾臭味暢以洽世務疎且慵宦况澄止水官
廩怡飡饗無以解履餽能不懷忪忪物情豔華
耀予已省春穰

增城伍生洪德乞言爲兩尊人壽詩以寄之

相江春水綠於煙一葉輕航太乙仙山靜薜蘿
携鹿友地滙溟渤抱龍眠負暄時作癡衝樂種

懶雲集

上

三十

樹間栽大隱篇弓冶十年辛苦志風前鵬翮望
翩翩

其二

蔡家小晏下麻姑跨得青鸞過海珠雲擁慈輿
瞻寶娶堂開綉幕近蓬壺和熊妙手鋪新袞夢
鶴祥光起舊廬聖世不淹彤史筆鼎賢應許錫
珈珰海珠在南
海水心

送馬具巖寅太權守邵武具巖曾令閩中時
聞有紅夷之難

熙春山下路昔樹有甘棠岳牧崇時望兒童識
舊郎海濱鴈片堠時事苦輸將莫負分符意塞
帷道正長

賀東寧伯太夫人三承 褒璽壽七十

頗收開華胄江淮倚世臣瓊枝翹虎賁玉鏡下
鵲賓德耀恭相迎安豐意自親芳蘭初叶夢細
柳忽凋春卹緯延家祐歸鄴薦祖禋栢舟天日
麗彤管姓名新文伯勤勞母姜嫄善淑身斑斕

懶雲集

上

三十一

皆虎豹闕閼世麒麟奩啓盈珠葆堂虛照錦綸
大官分美醞翰墨競瑤琤聖世頒殊典華封祝
此辰恩光偏奕奕忠孝復諄諄慈德諸禧併閨
懿百代遵南山將進酒壽域益嶙峋

賀羅民部太翁崇祀鄉賢

翁爲宣大督撫有武功

臨塞深憂羽騎馳甲兵韓范最稱奇力持半壁
山河固儼有千年俎豆儀勛績至今祠祝史殷
名當日想軍麾眼前烽火甘泉急誰起英靈淨

北陲

河南永城王生名佩王爲今吏部尹愚公之
姪孫少年諸生嬰疾不起其婦謝氏自刎以
殉詩以頌之

運會入陰霾風習競柔逐腥穢溺蛟蠅身名實
溝瀆墨吏死苞苴關臣附 父男兒不流芳閨
人何所督厥異女之貞節義倍炎烜伉儷青子
衿眉案成雍睦鳴鳳正和諧飛鴻偶幸獨慟茲

懶雲集

上

三十二

未亡人怡然就焚玉翁阿散朱塵修蘭茝深谷
朝華惜已零烈氣愈芬馥雙壁掩黃泉千秋照
青竹闕閼夙勛名閨門耀清肅愧彼鬚眉人中
樞標奇獨

雨中郭外尋梅

東風花事尚徘徊聞道城南已放梅杖入雲林
疎影近草鋪橋隱暗香來偶然微霰泥游屐小
荷寒花照酒杯取醉莫嫌春色少也令驢背磨

詩才

清明雨中湧酌時貴陽兵圍報解

無端辜負衆芳英
慘慘春陰暗禁城
誰耐拖泥尋野興
獨憐哭塚送悲聲
烹鱗試火烟全濕
對酒思鄉量易醒
莫恠鶯花亦惆悵
不堪風雨度清明

其二

捷羽紛傳解重圍
故鄉兵火漸生機
想來丘隴

懶雲集

上

三十三

成何似淚到清明不禁揮桃李
笑人時態熱山川知我宦情微
咄咄兒女稱佳節爲進春杯強曳衣

紙窓竹影

一竿相伴足栖遲
春雨龍孫又一枝
嫩籜老條高下處只須窓上看朝曦

其二

青蛇拔尾尚模糊
白鳳脩翎意有無
向道坡翁

多古筆可如窓上最清癯

其三

一半分明一半幽
風中枝葉任沉浮
相知只付煙和月
清影從來不暗投

其四

陰陰淇澳雙竿玉
寂寂琴書影一庭
骨幹精神俱透紙
只餘清響隔窓櫺

懶雲集卷上終

懶雲集

上

三十四

謝舍之詩序

同官之謝舍之爵莫逆交也公令增
多異政雅好稱詩往來羅浮四伯峰
間翩翩乎仙令已暇時臭味蘭芬時
辱過從持一編眎余余欣賞之下莫
已歎繹勉為詞以序之竊謂聲音之

羅浮集序

一

道與政通周室宣王大雅為盛皆賢
士大夫所作當時賢哲並用勲業爛
然內脩政事外攘夷狄成中興之美
播為聲詩猗與休哉大都厚人倫美
風俗達事情而通於權變詩止矣善
乎小商氏之言也嗣是侈麗美溢之

詞興律格聲響之體變六義漸滅甚

矣漢魏而降彭澤率真而超遠康樂
膽力而宏深青蓮逸宕而豪暢少陵
雄挺而安雅左丞冲繁而玄思襄陽
簡適而獨詣庶幾風雅之遺乎

明興此道昌於弘正盛於嘉隆颯颯

羅浮集序

二

乎超中晚而駕開元武德之間至
神廟時有謂其出於制舉義之餘而
詩非本業有謂其出於薄書之暇而
詩崇於官故縉紳之士諱談之非通
論也舍之幼員儁才而以博洽特聞
笑玉諸刻已膾炙都人士口非制舉

之餘可知其政成東粵之卓異而非
以好古掩其德澤覆飛雲諸峰而不
以吟詠妨詩非崇於官又可知今試
取諸篇讀之五七言近體不青蓮之
逸宕右丞之冲潔乎五七言古風不
彭澤之超遠而康樂之宏深乎安在

羅浮集序

三

麓豪俊逸之崆峒大復也者且舍之
適於詩又適於官品若僊而心又澤
於道德性命當此羅浮窟宅能搜山
川之奇窮風俗之變達事權展經濟
寧獨區區五言七字間較工拙哉稱
詩若舍之縉紳輩可無諦談已爵好

詩而未工筮官而未適好道而未精
但乞舍之一編時時諷詠神往來四
伯峰間勝葛洪請為勾漏令也舍之
將無掀髯

寅弟羅萬爵拜手題

羅浮集序

四



游羅浮集

虔州謝士章舍之甫著

南海黎崇宣孺旬甫較

吳興吳繼祖用張甫定

七言律

將遊羅浮暮投冲虛觀中道士觴予蓬萊
閣出原發禮斗壇下銅龍六銅魚一檢以
示客且以山中所產竹葉符丹竈九萬年

游羅浮集

松為贈時與同遊周子戎共醉閣上遂訂

明日登飛雲頂之約

煉藥昇雲事渺冥巖阿丹竈未曾局神龍共鑠

銅魚匣寶籙猶封

御簡亭

亭在宋明洞中

五色禽聲

雲外杳

志載山中五色禽

萬年松葉雨中青仙人寤語

長生訣引向瑤京閣下行

其二

麻姑山下道人家麻姑酒熟香於花鋪筵先作

瑤池樂洗蓋輕流石洞霞夜樂池流霞洞此山之勝處細篆
靈符分竹葉旋開爐火煉丹砂明朝欲上飛雲
頂分付烟嵐未許遮

五言律

經梅花村宿朱明洞

羅浮山下路路口盡梅花何代成村塢於今半
古植峰巒藏野寺難犬出誰家惆悵師雄夢清
宵望月華

游羅浮集

初入朱明洞

幾年懷勝蹟此日扣靈扉丹竈依巖結青霞逸
辰飛成符看異竹化蝶問仙衣山有蝴蝶洞傳為神仙衣化為

未熟朱明路攀蘿上翠微

題丹竈

寶鼎鑄金虎丹砂養穀神九還丹大承萬劫出

紅塵鑪土成靈藥

即丹竈

九松煙剩舊薪白雲封竈

後誰為度迷津

洗耳泉

在羅浮山中

疊石瀉飛泉落潭生細綺漱齒逼骨寒洗耳淨
塵滓我生竟舜時何必巢由比愛此碧泠泠盤
桓坐不起

夜飲蓬萊閣

林影燈猶暗鐘聲閣已沉一杯浮夜色萬嶺合

層陰丹竈分殘火蓮池網細鱗

白蓮池在朱明洞前有活鯉

道人網以鉤容空中天籟發仙在鐵橋陰

鐵橋在羅浮絕頂

游羅浮集

三

臨石洞經葉網齋先生讀書處

網齋耽石隱素榻半雲眠人立千尋玉山藏二

酉編翠蘿護書幌流水苔琴絃苔石摩挲看奇

文細可研

尋雲母峰望水簾洞

短策穿林濕晴衣訝雨霑雲端千尺雪谷口萬
重簾山色空中隱溪聲細處添欲圖山水勝拈
此入細縑

眺大小石樓

神僊好樓居架石爲樓閣大樓入九霄小樓俯
萬壑樓高只見雲雲去樓空廓長嘯一登樓樓
外青天落

欽黃龍洞同周千戎二黃工社截泉作澗採
花爲壽泉漾盃漾花旋酒到已極採真之樂
瑣忘險陟之疲矣周無詩罰酒黃大得詩一

首

游羅浮集

四

黃龍迷素霧白石帶青霞喘汗層雲路鋪簑綠
水涯沅杯分曲澗送酒任飛花莫被劉晨誤天
台又轉家

其二

石齒亂雲崎登臨興未疲相誇濟勝具忍作斷
孟痴醉眼着天小奇思得句遲青莎休穩睡更
約採靈芝

其三

青山千折盡流水一灣來未見胡麻飯先開柳
子盃借鉢吹芳芷磨崖點碧苔野花相挽坐幽
賞正徘徊

七言絕句

過撐腰石

石在羅浮錢橋之下中爲玉女峯

烟霞雙屐興瀟瀟行上飛雲路轉遙倦倚雲邊
巖上石仰天搔首好撐腰

其二

游羅浮集

五

巨石撐腰倚碧霄謾勞玉女遠相招數年五斗
頻頻折今日撐來過錢橋

題四老枰

枰在羅浮玉女峰四老枰字廣可十丈

偏許金仙歲月閒楸枰鋪列紫雲間等閒放手
占先着贏得蓬萊一箇山

浮山自蓬萊浮來與羅山相合

其二

空中忽聽落棋聲到頂看枰十丈橫笑問橋中
成底事可能容此一碁枰

七言古

登玉女峰長歌

羅浮玉女峰在飛雲峰之下麻姑峰之上宛然十丈

望入雲霄尋覓峯根只如浮寄宛似推手
可搖者其峯骨之挺傑與峯黛之秀媚又
媽然一姑射仙人矣
歌不足以美之也

巨靈持斧大如輪劈迸華岳屑飛零零屑搖落
羅浮嶺千尋碧翠凌青旻女媧拾去加鑪煉象
形鑄質成精靈儼盤螺髻翹榛首呼爲玉女守
飛雲飛雲峰已七千丈玉女明粧立其上倩捋

游羅浮集

六

北斗作粧臺娥眉着半月平相向朝霞輕染紫霓
裳夜月懸珠碧流帳千秋女伴只麻姑後來邀
得鮑家妹鮑妹餌藥方壺去麻姑咫尺常招呼
偶來着屐飛雲頂相逢玉女留清醕醉我十斛
沉瀝醕換我俗骨成僊軀醉中不覺輕唐突相
牽玉女驂驂轂伸掌相牽羅襪移近身扶掖秋
波颺低恐牽將下界來更誰扶上瑤臺隩唯當
拱手揖僊安乘此焚香聽僊牘僊牘傳宣出上

清道予亦有僊中名丹砂近日人間少雲母成
泥不可烹急粉竹杖與芒鞋好從玉女遊蓬瀛
玉女玉女可柰何鐵橋飛去烟冥冥

出山謝別羅浮因爲後緣賦

羅浮之山高高於鶯嶺巒岩光羅浮之山深深
連勾屈通滄溟山深之處烟雲蒸山高之處日
月平惟石異木蕪奇禽鐵橋瑤石蝦蟆弁山有
神僊吹竽笙山有木客能嘯吟山有符竹可咒

游羅浮集

十

鬼山有啞虎衣毛人山之靈兮不可名山之名
兮紀不勝地軸之頡頏次十大洞天之美峰勢
之縱橫列四百三十二君石樓則神工而鬼斧
石鼓則地籟而天鳴玉鸞瑤池之僊饌夜樂釣
天之妙音鳳凰浴乎深谷犀牛飲於碧潯水簾
高掛青霞洞彩雲飛遶奕仙杼呼吸可通帝座
髣髴逼近蓬瀛葛仙羽化之日靈丹何在坡老
題詩之後洞府皆春乘閒可探造化解縛聊訪

玄真勃勃兮思駕黃龍以觀扶桑之出日悵悵
兮竟喘吳牛而止玉女之孤岑兩足不支其弱
一筇已折其根從僕爭返醉骨逡巡嘆眼橫紫
霧而伊邇乎絕頂悵背負青天而未及乎杳冥
千山昏白日萬壑起秋陰瞻言旋馬爲謝山靈
吾豈已矣將結後緣於未了之浮生

游羅浮集

八

虔州謝士章舍之甫著

南海黎崇宣孺旬甫較

吳興吳繼祖用張甫評

粵之端州距郭三里有七星巖巖中洞穴玲瓏石形恠幻誌載爲天帝觴百神之處巖前匯流爲壑七星連珠水次如魁如杓春漲以艇秋渴以屨是亦欲界之仙都也予

四年前粵尹於考成之日赴謁制府始得以汗漫從之領略之餘僅得詩四首聊以紀事固不避其唐突山靈耳

靈曜懸青昊鴻濛謫紫微魁杓躔水次珠斗敵巖扉鍾乳隨雲結天花夾石飛初來不知路窈處攝僧衣入洞以僧導路

登巖頂玄武宮

天帝賜靈從星筵七道開巖幽關虎豹石巧綴

玫瑰雲盤盤千曲琳宮俯八垓仰天搔首處清

蕭響三台

出石洞飲閨風巖

莫詫龍宮隱翻愁蛟壑危佛燈巖畔落僧路石中歌轉谷聞飛瀑披苔認古碑羽輪如可駕習習閨風吹

飲巖前斗杓亭

萬畝水晶盤先涵七宿寒嵐煙分漸合澈碧靜

生瀾敲石殷流玉炊薪氣作檀籃輿竟淹滯歸路月痕團

七言律

舟行三水即景排律一首

三水逆流江勢急四日曳纜舟人病桑田半築浮滄海居民習沒成水鬼人緣倒樹汲江髓僧住孤島編寮蒲遠浦過帆疾於馬巨網得魚狀如鱸雲氣收黑山雨霽霞光散赤江日晡水西

如鱸雲氣收黑山雨霽霞光散赤江日晡水西

如鱸雲氣收黑山雨霽霞光散赤江日晡水西

如鱸雲氣收黑山雨霽霞光散赤江日晡水西

如鱸雲氣收黑山雨霽霞光散赤江日晡水西

如鱸雲氣收黑山雨霽霞光散赤江日晡水西

如鱸雲氣收黑山雨霽霞光散赤江日晡水西

如鱸雲氣收黑山雨霽霞光散赤江日晡水西

驟肥溪漲合山腰斷瘦石松枯穰穰稼納黃雲
穗小小舟繫紫花蘆客棹行去渺無際漁歌聽
來何處酤愁人盡似漢陽樹歸興正在秋風發

粵閩漫集

虔州謝士章舍之甫著

貢禹黃良臣元卿甫較

吳興吳繼祖用張甫定

五言律

閨中同沈石年寅夫坐月次石年韻

天桂分香處幽蘭並座時玉蟾初倒影烏鵲尚

鵲枝明月家千里同心酒一卮年來山水意橫

粵閩漫集

綺向鍾期

見外簾送豆酒二尊喜而賦此

內簾儲蓮花酒甚濁故抑

之時八月之十一夜同事者五人

浪說蓮醕美終輸豆酒香青州兩從事紅友五

高陽吻鹿殼將動明蟾影漸長步兵嚴典守畢

卓在東廊

其二

未有朝天夢流涎似汝陽何緣動食荷應許浣

愁腸振翮嫌樊穽乘槎喜露凉大家秋思好若個醉天香

閨中月夜諸同事共酌郡丞沈雲鴻以二詩

見投依韻和之

棘園十四日作

築臺登駿驥鳴鹿醉神仙白雪誰裁調朱衣別

有緣簷雲珠箔映桂露筆牀妍把酒閒占望龍

文射斗邊

其二

粵閩漫集

飲露寒沾袂披香醉染毫芝蘭真臭味詞賦各

風騷幸共南樓月誰偏采石袍夜深庭樹白人

境絕紛囂

七言律

秋夜棘園漫興

玄暉直禁偏秋興况復月明三五秋紫殿陰森

松露濕天階虛朗桂香浮詩裁李白停杯手酒

滿庾公玩月樓悵望銀河懷舊約靈槎天路正

悠悠

粵闌中秋自酌時檢得佳卷為詩志喜

中庭秋色澹松梢涼月冲襟爽孟郊幾度杯光

沉玉兔一天海氣觸神蛟按圖幸自收千里應

瑞知誰識九苞時闌中有羣鵲却紙騰空之兆選得甘泉堪獻

賦詞臣何必解人嘲

闌中漫興棘闌初九日作時在闌掌卷

沉沉桂露已秋高蟻陣縱橫競綠毫粵海明珠

真用

三

堪照乘東方好鶴定聞臯陳人幸側掄才事散

局猶煩掌記勞為憶邊城烽未熄願違奇策代

干旄

午睡即事棘闌十二日作是日雨初霽

戰戈揮日午將亭風入重簾睡眼醒鵲喜偶然

來棘院鵬搏端合起滄溟雨餘天桂香猶濕日

下庭松影亦清舊事十年塵夢覺數峰曾點入

湘靈

直指王存思監臨東粵闌中有中秋詩偕賡

前韻

桂花飛露恰清秋無限風光好唱酬蟾窟覓棠

雲外落駿臺汗血眼中收醉邀太白三人影笑

倚元龍百尺樓共望奎婁星聚處文章五綵煥

皇猷

其二

寒生合浦海天秋采得明珠欲獻鼎綺席月華

粵闌漫集

四

水樹映清宵露液玉壺收有人犯斗尋機石何

處吹笛出塞樓莫謂庾公偏逸興安邊今已壯

洪猷時有東警

七言絕句

松闌中有四樹實友陳名譽命賦松文會堂前幹古柯盤百年物也

一雙鏡柱倚天開搖落秋聲嶺上來幸得秦封

吹不到稜稜風骨立高臺

槐

七尺青槐瘦影低逼人花信正秋期不知昨夜
沉酣後郡縣官曹占那枝

荔枝

鶴頂珠殘冷玉漿嶺南滋味斷人腸長生殿裡
空歌舞新曲那能有荔枝香

圓眼

一盤朱實老來黃尚有生枝露井傍恹殺荔枝
名未的嶺南崖蜜亦輸香

粵蘭漫集

五

北言古

分較粵蘭 兩晴得月漫擬長吉體

龍池潑墨天河倒蟻陣撼雲雲若掃刷翎驚鷺
摩秋旻濯魄蝦蟇乘夜皎奎星夙駕次東方望
舒爲御擎宵光浦口白暈赤蚌笑斗邊紫炁青
龍驤天門符乘金泥濕玉鈞晶箔臨深棘藜火
銀缸綠幕沉芙蓉金鏡青天碧青天欲問首頻
搔天帝中垣簡睿髦寶尺研砂題桂籍鈞天奉

勃鳴雲璈雲璈競奏天風起天香萬斛吹羅綺
尚令天帝動驪顏無那素娥狂不已素娥狂笑
渾不禁吳剛大叫復大驚十年伐桂辛勤力輸
併今秋折桂人

粵東辛酉較士之役予以戊午分房此番復
受掌卷事卷所在文會堂西階下苔松雙
幹千霄翳日微風時度如奏瀟湘十五之
夜明月在天秋聲在樹徙倚松下謾謾風

粵蘭漫集

六

未萬崕春濤從天飛瀑寅友各賦新詩愚
亦走筆漫興遂爲秋夜松濤吟一闋無當
清音聊寄玄賞云耳

一夜商飈秋氣動鶴羣不穩松梢夢驚飛海上
聽秋濤秋濤却在松間弄初然一線青蘋起柯
交葉競調宮徵蕭蕭瑟瑟復刁刁龍吟水底吹
微雨無端大塊虛遊塵欲振蒼髯碎玉鱗只有
勁骨屈不得千蹂萬撓恣馮陵恣馮陵聲漸猛

珊瑚鞭響鏤騎嘶嘶鏜甲齊騰踊戰聲風鶴
亦皆兵壯士愀然毛骨冷須臾回噴發嘻笑拍
檀扣金鳴笙籥幽吟朗詠薄青吳蘇門月下飛
清嘯飛清嘯倚松歌松聲嘯應若何松搖浙
瀝飛晴瀑嘯傾澎湃翻天河翻天河翻落
松枝盈淨洗長空十萬丈瑤琴一曲風入松步
虛巖出松濤上

五言古

粵園漫集

借膽詩

有引

棘園十五日戲作

七

十五之夜羣豪燕樂有酒如澠其譚似屑
叔夜顛狂東方戲譚劍說霜飛塵摧玉落
相顧而笑各侈雄威摸索膽氣詰問房帷
四畏不設八面均推緩煩談虎色笑如夷
一客咋舌而進扶膽揖予而言曰匪虎可
韁匪熊可當我見獅乳便爾心忙君胡爾
爾其膽如天願借一片少試諸艱予猶作

老詢謀曰金楚假之往冀速告還恐其被
駭難以理言因為借膽詩以附之時

正急竊志請纓故末言激烈亦因感為歎
耳至於原題則謔語耳故詩中諱之

識予之有膽血義而精仁掬之不盈粒恢乎大
如輪禮法斯可降乾坤不能垠持以褫狂魅張
之批巨鱗晉公下淮蔡荆軻斧雄秦俱予貸之
往予亦聞威名侯生監門豎相如澠池津厚幣

粵園漫集

八

向予貸予亦許之行今君欲何之孳孳有所詢
言欲假此去願易以百城壯夫輕七尺腥肉何
足論十人九剖示豈為君逡巡問君腹許大此
物能欺人渴須澆酒池饑須啖虎脣時當雷電
合防彼生痴嗔如或撐君腹即不受君馴十乘
載之返幸勿挫其神浩氣一萬斛予受之洪鈞
方馳羽檄杞人多憂輦趨第還吾膽吾將吞
屋焉葉有壯士麟閣多勛臣吾膽幸無恙功

名永不淪

吳繼祖評

禮法斯可降乾坤不能壞方是真膽十人
九剖示豈爲君逡巡渾身是膽浩氣一萬
斛予受之洪鈞此便是二十四分膽

粵閩漫集

九

燕臺集

虔州謝士章舍之甫著

年弟魏浣初仲雪甫校

壬戌仲春同游奉耒張兩蒼年兄薛龍阜前
輩遊米仲詔園再遊李貴戚海淀是日因雨
促歸

帝京三月春猶媚柳衣曳曳紛遊騎偶探花事

燕臺集

出城西十里煙光人眼醉軟兜肩我入石林石

門曲仄花房深米顛墨瀋香仍濕米園奇石空

鳴禽我訪石丈不訪主時米仲詔官遊一石一飲輪杯

數莊嚴袍笏才十拜無邪笙歌譁別圃相牽遊

伴再尋芳李侯池館水雲鄉漫道馬蹄迷艸色

危梁虹影搖波光綠綠滄洲浴翠微峻峻亭閣

浸玻璃身旋螺殼捫不出足踏屨角愁崩欹朱

闌隔水閣風遙翠帶凌風玉女招一雙茜裙捉

蘭漿幾隊清謳倚画橋呼魚浪滾五尺金數花
目亂五色雲豪華金谷應如此瀟洒中林自不
群賦詩欲奪戰袍紅飲酒不讓絕纓雄綠戰紅
酣惱太白吞花似酒恣虞公羯鼓催花落復開
屐痕雜沓泥莓苔彩檻移春隨處去油幕不携
飛雨來雨來促步還東城詩未成兮酒未醒但
願此雨瀆如注一洗烽塵天地清天地清兮烽
塵淨我生得做太平人金卮肯負春遊興時西陽歲暮

以下原缺

五月渡黃河次新鄭阻雨抱疴謝葉蓮幕餽

酒兼懷舊寅友葉六桐

六桐為幕叔因序通家之好

炎征方喜雨其可奈滂沱濁海迷無際清溱渡
若何離弓將弱羽問餽得芳醴幾度杯停手懷

人千頃波

携門人洪德純陳子明渡黃河

時壬戌之仲夏自京師考

選歸里

黃河天上來茫茫幾萬里沉壁無如何歌歌亦

燕臺集

五

詠耳風晦澤先昏日入氣殷紫危檝將安施輕
舸未可以我輩渡斯流願見河清水河清波不
揚聖作天回否海若既効靈崑崙求不圯慎勿
下燃犀恐觸蛟螭起世路得安瀾耕鑿吾何鄙

謝石渠先生詩序

謝石渠先生令增江四年載其清淨
民以寧一殆古所謂鳴琴而理者
柱衙署西偏構秋似亭蓋取唐人詩
秋光似宦薄之義自公退食嘯咏其
中澹如也黃子兩潮增江見之冠國
梓絃誦之聲洽於闕闕則知先生固
以風教不賦何彼邑人士一時碩化
若是先生素負山水癖嘗一再遊羅
浮登飛雲絕頂夜半見海日有翹視
八荒蟬蛻塵壙之想已窮大小石樓
及黃龍錢橋諸勝名賦詩而歸之而

合其先後舊作為二帙函之奚囊遠
致黃子且屬以執爰之役黃子燥髮
弄柔翰今猶因公車豪言安所語古
而得當先生言已請以書從海內學
士先生所譚說者揚摧之文詩者思
也思言它位隨觸而興氣動琴瑟
調出焉郊廟之詞肅以雍里巷之音
質而坦忠臣節士之氣揚戍夫思婦
之懷惋憂喜悲愉叱咤怒號究其所
感不同音節之異莫不掇固在捷調
合神符溫厚和平蕩滌情志君子審
音聲識理亂聞南風而知楚之不競

所從未矣。先生詩大都用奇為
平。寓深於淺。穠含淡。傳音節。俱靈如
山川。迴薄日光。晶々包而霧。簇湊翻
龍翔。蛟翥意存奇。愛調合和平。五言
古之冲而玄也。七言古之豪而邁也。
五七言律絕。或沈而揚。或質而藻也。
蘇軾集卷十

試取而彼之。金石有不嗟風雨而泣。
鬼神乎。先生碩自視歆狀。恒謂生平
慕古一念。半為銅墨。授奪玄假。以計
年積學可酬。初願是先生進未可量
予烏終究。先生制義詩。修並萬
一時。序落定。蹄音不旺。炯素筆臨苑。

通勁飛動。得會稽內史筆。意世之知
先生者止此。迺其襟致灑落。作宦無
長物。身至風塵。心存丘壑。若不知有
進賢剝者。倘所稱陶弘景。入夜松風
之夢。故在者乎。予不揣湯為緩類。亦
欲世知先生不獨其執上抑其品也。
蘇軾集卷十

高也

嶺外黃良臣頓首譔



秋似亭集上

虔州謝士章舍之甫著

貢禹黃良臣元卿甫較

五言律

增城署如蝸廬每退食便塞小屋子下已未
秋因葺一亭於署右顏曰秋似亦取唐人

秋无都似官情薄意也亭倚幕署隣竹蕭

蕭青陰蔽徑復種花爲塢砌石爲欄幽草

秋似亭集

綠階奇禽噪樹足供詩料大破愁城公餘

偃仰其間世情俱斷曾不知秋光似宦宦

似秋光矣即事得詩八首聊賦曠懷

吏事山城簡詩逋懶性多心清除幻夢墨妙諧

新哦齊閭巢雛燕盆池茁小荷閑情覓蔬笋幾

屐破青莎

其二

瑞月懷陰輕吟風距古松嫩葵栽扇綠小荔墜

盤紅蕉最除煩品茶矜破睡功竹林饒逸致何
事禁王戎

其三

麥穗千郊熟琴鼓一署閑畦因栽藥破門爲護
花關倚榻書堆枕當窻石壘山丹砂猶未覓人
擬是仙班

其四

小築遲紛囂攤書稱寂寥石鑪檀氣靜花筆汗

秋似亭集

痕消小謝吟紅藥狂僧寫綠蕉陸沉猶在此叢

桂爲誰招

其五

署狹書充棟亭幽石滿苔鳥窺人散集花趁眼
閒開罽蟹官何論思鱸興過來葛巾從未浣聊
以澆新醅

其六

祇自憐春鳥偏人笑夏蟲韶光浮綠草鬢色疎

青銅猶阮杯中物羲皇枕上風宦情多偃蹇猶
欲攬詩窮

其七

只道秋光薄何如宦味疎心慚知歲草身養不
材樗吏隱三年拙兒戲半壁書羅浮遊未及雞
肋尚躊躇

其八

浪迹寧遺世浮名欲了心蟻封終自局鱗豈
我似尋集

難尋楚澤徒騷怨香山只醉吟長翰何所托遙
想閩風岑

集流杯亭 有引

余今增江八月矣簿書鞅掌案牘勞形戶
外羅浮九疑天外即出郭四五里有流杯
亭亦耳熟清幽未濡一足越今秋孟方乘
一日公餘偕英廣文周千戎諸君一遊其
地以咏以觴不異曲水流觴之樂遙望四

百峰頭蒼烟翠靄宛在雙屐之下囑子濟
勝再締良遊俟之俟之

其二

僊方容傲吏宿契結山靈杖屨拖雲白尊罍帶
草青漫疑泉作雨聊倚石爲屏滁上翁曾醉何
須我獨醒

曲徑隨雲折孤亭水上開半年淹宦跡此日美
山杯曲曲鋪莎坐粼粼盪酒來蘭亭同此興誰
我似尋集

是右軍才

其三

清秋木葉下散屨度松門把酒流杯曲看雲起
石根泉香人不覺客醉鳥還喧不見桃花瓣相
窮到水源

其四

出郭休公事青山亦勝遊閑于彭澤尹幽是葛
川丘爛醉誇中聖高冠咲楚囚烟中峰四百指

顧是羅浮

送李生熙載還雄州

吾道應千古吾徒幸未稀
馬融初解帳盧慧已傳衣
璞玉三庭別連城十乘輝
方臯曾着眼象外識天機

偷閒

誰容官散誕我以病消閒
清俸堪儲藥芳醪可駐顏
硯田經歲蕪詩草倩人剛
不解移文意孤

秋似年華

卷一

五

猿嘯北山

其二

虞羅瀟世路骨相合山癯
自媿彈琴治偏耽弄石娛
政平文牘少官吟故交疎
爲問西湖上能完公事無

其三

無端青鬢改未老宦情闌
直道艱微祿清名勝大官
菊松三徑遠天地一杯寬
莫恠陶潛嬾浮

雲着眼看

江上

小棹逢迎出閒心烟水遊
攜書攤睡枕帶筆紀漁謳
江葦牽帆綠山春隔水幽
只須除手版便似米家舟

其二

江舟臨夜泊江色更蒼茫
月遠烟岑小沙平露葦長
樵歌喧晚渡漁網碍飛檣
饒有烟波趣濠

秋似年華

卷一

六

梁未可忘

秋夜舟興

無那扁舟興其如夜月何
鵲聲驚樹遠鴈影落船多
星渡艤歸棹霜巖宿釣簑
靈槎去無際今夜好窮河

其二

冷月圓虛暈清風淨夜氛
波心空似鏡海氣白如雲
野燒驚天發村鐘隔水聞
偶然來月飲瓶

登未成醺

其三

莫怪遲舟意烟光正可憐無山不到眼有月盡
歸船蕙美牽歸興風涼醒醉眠詩思清逼骨起
坐扣吟舷

其四

江月初澄綠蒹葭半染秋暮潮隨月上落葉逐
船流歌枕聽漁逐開簾放釣釣性生烟水癖恨

秋似事集

卷一

七

未着羊裘

珠江午夢同蔣長卿咏酌醒而有感索筆誌

之

千里珠江隔高朋何處來幾年違筆硯今夜共
尊壘顏色依梁月相思問嶺梅寒喧方慰勞揉
櫓莫相催

其二

已覺遊仙幻因憐世事非雨雲飄手變山水賁

音稀素有青門約寧容白社違夢回珠海上鷗
鳥正忘機

貪睡

閒殺增江令高齋穩晝眠春禽聒不醒圓木亦
徒然西與涼侵簾南薰暗撥絃朦朧撐倦眼竹
外有茶烟

其二

三十邊生學除官在添園便便真可咲栩栩對

秋似事集

卷一

八

誰言軒震松花肆愁消殢葉痕華山有鼻祖傳
訣到玄孫

暮春飲流杯亭同曾而吉周宗實單持王諸

君看宋人石間紀遊字因議復葛仙舊祠

是日雨

雞犬雲中去溪流石上來苔封前代碣花落此
山杯穉事青原早煙光綠野開丹砂如可覓仰

止葛仙臺

其二

林盤經春改峰巒別樣青流杯秉水性酌酒謝
山靈聽鳥嚶鳴合供盤野味馨偶然衣袂濕喜
雨欲爲亭

送曾月樓廣文會試

黃絹共青氍書堂早墜鱣新裁郢人曲舊草子
雲玄合浦珠藏匣羅浮月滿船芙蓉將劍氣贈
別爲君舉

秋似亭集

上

九

其二

肉食三年鄙循聲一線微西崑分玉秀東壁倚
星暉夜兩憐肝膽春風薦羽輦河橋看柳色却
喜染君衣

五言古

飲海珠寺納涼次葉六桐韻

乘興恣遠汎望洋馳渺瞻江波轂無際海日珠
光逼驟狂入膏肓詩酒當鍼砭滄浪歌濁清蛟

龍起幽潛塵言白晝永杯影微雲纖片月映涼
袂長風掀脩髯

七言古

賦得酒近南山作壽杯爲門人陳子明兩
尊人齊開五袞壽

南山南闕飛玄驚巨靈五指排華嶽移將一嶽
鎮衡湘太清空影昂蝸角蝸角山峰幾尺強南
山山下醴泉香醴泉地脉從地沸酒星天曜開

秋似亭集

上卷二

十

天光豈有酒星不飲酒豈有飲酒不長壽壽星
原是酒中星米汁成佛君知否莫論黃鶴之醉
翁莫論金魚之畢公一仙一貴都酩酊更聞毛
女多玄風毛女瑤池張夜宴膠梨火棗螭龍膳
銀河傾倒入酒卮天姆飛瓊遺翠鈿飛瓊天姆
誰得似光儀髣髴陳君配伉儷何須貴與仙太
丘家世皆名譽爲鴻爲光看案齊爲椿爲萱壽
且嬉雙開五袞南山下咲指南山作酒杯南山

沆瀣翠盈盈南山蘭桂枝森森自有五雲環曉
日還餘三素繞青尊長年慣見南山彩今歲南
山多瑞靄齊天壽域比南山祝筭霞觴如北海
兒即乘此好承歡老萊笑舞衣斑斕大穢跪進
復小兒兩人爛醉俱酡顏酡顏問兒何所有兒
有雄文移北斗文移北斗註親年親年永註南
山久

秋似亭集下

虔州謝士章含之甫著

南海黎崇宣孺旬甫較

七言律

海珠寺

天風吹瀉蕊珠纓一顆浮來海上擎
頓結蜃樓凌漢闕巨橫鰲柱奠蓬瀛
寺鐘暗逐濤聲落漁火光懸佛鏡明
乘興偶來尋逸眺月華微動晚

秋似亭集

卷三

一

潮平

謁南海神祠登浴日亭次坡翁韻

連朝春漲水平天黃木人家住小灣
客爲祠神維過棹亭因觀海蠹孤山
歷朝鍾鼎崇明祀九譯梯航動聖顏
遙望扶桑初出浴金波淘洗五雲間

黃木灣在浴日亭下又名黃灣

初春往謁上官舟中即事

一船烟景漫乘春雲起潮生擊楫頻自在漁竿

垂海客悠然往曲賽田神毋勞津吏攜風雨自
有波臣識隱淪彭澤筍與何處覓自朝常作折
腰人

增江署中臥病

衙鼓停喧署久扃枕書睡起杖筇行愁深宦轍
家千里春入韶光草一庭年少爲人憐白髮心
長猶自淬青萍喜因病裏多閒性時檢黃庭一
卷經

秋似亭集

卷一

二

病中思改官學博

一塘蛙蛭水粼粼雨氣侵床已匝旬地有樂材
人善病署無花事不知春應思散吏多清暇那
計移官尚赤貧三徑菊松休寄恨吾今猶自負
紅萼

署中午坐

吏散官閑午坐沉雨餘瀟爽滌煩襟朱鱗泳水
驚還定清樹流雲淺復深謀婦所藏頻得酒爲

官清課每閑吟野雲原自耽立巖偶見蛛羅動
隱心

舟中晚坐

偶啓船牕納晚涼悠悠魚笛响滄浪石鯨不動
風初細海鶴輕過夢始長烟樹隔江開遠嶂暮
潮帶月送孤航風塵不是嚴陵相學把絲竿釣
巨魴

再登浴日亭

秋似青集

卷二

三

浴日高亭喜再攀晴莎烟樹滿江關縱令多病
不廢酒但得吟閒且看山千載林泉懷白社一
時詞賦落黃灣應憐行役空惆悵又見脩脩倦
鳥還

夏夜坐海珠寺同上入夜話

輕帆乘興渡禪林浪靜珠明夜景沉詩酒憑凌
雄采石烟霞應接勝山陰斑荆老衲天花墜跌
坐高磐海氣侵桂棹蘭橈歌未就洞簫何處發

清音

其二

伊蒲小饌絕塵埃松塵蓮華共法臺河朔幾人
醒復醒滄浪一曲遠還來官情悟後腸俱冷詩
景當前眼頃開廊廟江湖風調別聊將散拙養
庸材

蔣長卿除東昌萃令詩以贈別

除書到日正新秋繾綣青尊送舊遊就辟元卿

秋似青集

卷二

四

猿鶴戀懷人杜老樹雲愁炎蒸襁褓穢度關路瀟
灑琴書繡水舟連歲東方苦蝗旱雲霓切莫負
萃州

九月壽萃翁溫年伯

章水靈椿老歲華青門舊隱邵平瓜瓞桃客進
千秋實黃菊筵開九月花自是冥鴻潛漢代好
看駟馬屬于家苟龍競繞萊衣舞遙指金精泛
紫霞

春日東官諸大夫邀飲塢臺

披襟曳履躡高臺更有仙人策杖陪塔影幾層
浮海出汀蘆兩岸夾舟來春薰柏葉山頽玉霧
暗花陰月滿杯百里聚星今夜永簷楹珠斗轉
昭回

招門人陳子明王胤虎諸英遊流杯亭予偶
病冗不能主東席詩以問之亭畔有予題墨
是日薄午雨過

秋似亭集

卷三

五

幾道松陰一徑開水簾斜挂石崔嵬爲尋苔碣
看題墨好對山靈汎酒杯洗耳泉清堪漱石催
詩雨過遠聞雷接籬誰引兒童笑錯認山翁爛
醉回

舟渡珠江風雨大作

津吏呼予無渡河可堪前館督郵過馮夷乞賦
鷗濤湧海若矜奇變態多誰障狂瀾支柱石獨
撐傲骨鎮風波莫愁數葉蒲帆小看取乘潮有

釣策

增江湛雲門先生先爲粵西平南令五十投
簪足跡不履城市隱居深谷種竹時蘭偶
然得意彈琴長嘯掇果觴賓飄飄塵外予
治增二年勞碌簿書未愜親就庚申春月
忽承折簡并惠箋詩依韻贈訓用寄天際
真人之想

秋似亭集

卷三

六

伴鹿居山伴石眠犁鋤生計在桑田地生雲母
餐玄味增城有雲母都產雲母石昔何仙姑服食成仙家住羅浮學隱
仙膝展朱絃山水靜堂開綠野草花妍柳堤杏
館詩中画肯許車塵潤朝川

增城官道見梅花折數枝歸挿膽瓶清香細

發頗慰數年未見之牢落但辦少鬚多不

如故園重葉紅梅之勝故詩以懷舊非敢

朝花

拚見梅花發短牆可堪異國換年光蓋聞霜勁

黃金髯梢盡春含白玉房水部官遊探勝賞羅
浮夢斷失紅粧奚奴肩得春多少竹屋琴牀渾
是香

其二

嶺外梅花獨瘦癯膽瓶清韻透紗厨廬全窗下
生香細鄭綮驢前索韻枯寥落似憐官况寂風
流相賞俗緣殊遙思處士孤山下疎影橫斜似
舊無

秋似亭集

下

七

同史葵紅寅丈遊海珠寺小酌寺僧方丈

一雙鷁影照波紅四處漁歌送晚風豈爲弄珠
遊海上漫勞灑酒賦江東相叅空色天花室共
疊跏趺細草叢留帶山門君莫惜吾生久已負
支公

其二

到來江寺快幽尋雙樹優曇倒碧沉久折一腰
難禮佛回看兩地欲翻金紅塵畏路誰青髮白

社初盟有素心半世宰官無實効向君漫作越
人吟

冬月門人張希虞自樂昌顧予增城臨別詩
以送之

地僻官閑儼抱關擬招清伴看羅山君携奇字
相尋問我發殘編共檢剛又立吾門忘雪擁歸
來子舍舞衣斑生平此日傳燈處記取池頭有
珮環

秋似亭集

卷三

八

端陽後一日酌黎孺旬廬了蓬黃元卿吳健

與於增城小署

層城暑薄暑生涼一飲高陽累十觴新剝蓮房
咀玉粒宿藏蒲釀鬱金香少陵諸友皆詩伯畢
卓雖官亦酒狂今夜史官占望處星臨東壁盡
文章

贈五羊樓醫六十

素券真人斑髮鬚長桑曾許授玄符年年沈隨

周花甲處處回枯種杏株名動君侯思壽國身
遊城市浪懸壺五羊且莫同仙去靈穗猶堪治
病夫

行年四十碌碌何之病懶侵尋唯歸爲是漫
成二律聊以賦懷

四十誰云當強仕倦遊底事尚棲遲稱公白髮
先欺我舊領青山此付誰輸却詩名空瘦骨乍
違酒國便攢眉故園一片菟裘在正好開堂作

我似事集 卷二 九

五知宋任布致政作五知堂謂
知思知通知命知足知守

其二

四十何曾覺昨非田園荒蕪未言歸吳鉤無用
空三尺社櫟延年故百圍懶比稽康遺世事醉
同坡老漏天機坡公有生平性坦
率醉語漏天機句人情變盡滄
浪在留浣風塵數載衣

仲春艤舟次江上逢友人時已令
三載餘矣

濯足悠然水石鄰溪溪樹色弄晴春山陰未爲

開乘興花月何緣得照人蘋藻芽時魚上躍江
泥融處燕飛頻扁舟瀟洒烟波上畫軸書囊儘
不貧

其二

青榕翠篠撲船來村鼓漁歌拍岸開盡道數年
俱樂歲何如新景不春杯兒童引伴飛鳶紙樵
牧乘閒捉蠚魁笑殺縣官鬚撚斷幾曾舟上有
新裁

我似事集 卷二

公餘即事時舉次兄

蜂放朝衙前曉纏公餘正好學逃禪偶添珠蚌
才堪咲想到尊鱸復悵然抱瑟向人音亦澀揮
毫任我草成顛鑑湖若得灣灣曲便好知章放
酒船

宦中思故鄉親友時辛酉之二月望後也
帶孔頰移髯欲蟠藤床委卧病維摩春過二月
杯多少官歷三年俸幾何縱藉琴尊消先俗何

如羅舞舞婆娑碧雲未開桃花洞爲我先栽小
綠簾

其二

一官欲了半生心世路悠悠意轉沉笑看蛾眉
爭綺席肯將駿骨市黃金聖明爵賞應難負老
懶年才總不任小草入山方定性故鄉何處得
山深

九月嶺南寄書荆璞從弟

秋似亭集

卷二

十一

平安萬里護函深嶺外飛鴻度遠音不到挿莖
頻悵望每於夢草便沉吟車乘下澤堪當步櫟
捧高堂定有心舊日樓中長枕在好爲花萼惜
春陰

愚令增城書招丘微予年兄遊羅浮不至偶

微予遣二使來報年母已逝微予在疚愚

固爲微予深悼荼苦而微予書切切勉愚

努力仕進實不知愚於官情已泊如矣賦

禽七言二首聊慰微予并以告愚志也

四百羅浮舊有期飛雲欲上意還遲喜郵却喜

來梅嶺夢境依然在草池五岳豈因婚嫁廢三

年正苦參義悲明春剪韭傾杯處相對能忘判

爲思

飛雲峯在羅浮
絕頂

其二

清尊明月隔關河萬里雙魚躍海波路遠尚嫌

書札少別來誰覺鬢絲多自慚入世衣焚茭見

秋似亭集

卷二

十二

說逃喧戶設羅漢葉待君脩羽翼吾今將發採

芝歌

七言排律

學生晉明延飲西臺精舍酒中贈言

精舍
臨南

海巨

鹿門西去絕塵氛虛臺窈窕江之汾古樹零根

老蛇蛻蒼巖雜繡斑蝸文風掀潮勢天外落帆

搖雲影窓中分卜居深似輞川地幽樓豈是孤

山情人語不響鳥語滑爐香欲燼花香薰我來
坐此神骨爽主人那惜尊疊勤狂歌雅咲意正
永癖水魷山日已曛元禮家聲四海重謫僊才
名千古聞未許龍門題鳳字可令鶴跡羈雞羣
分手望爾登金馬相江爲爾占卿雲

七言絕句

秋似亭植紅紫白菊數本采把甚適口占

四絕聊寄幽懷

秋似亭集

卷二

十三

嶺南十月菊初花愛對秋英蚤放衙望斷江洲
無使至俸錢酤酒亦豪華

其二

籬菊參差晚更妍旋扶花架灌新泉盈盈采把
饒秋興安得南山到眼前

其三

殘紅剩紫尚離離不及陶家徑秉枝但得風霜
留晚節肯同姚魏競歲華

其四

網未糊蝶未全真晒裂珊瑚差可倫最是秋容
宜冷寂羅浮艷質錯撩人

門人陳子明孝廉携所繪椿萱並茂卷歸壽
其兩尊人予旣賦長篇贈之復書一絕以祖
其行時已未仲秋也

且携秋卷省高堂黃菊庭前酒正芳莫把黑貂
鷲俗眼萊衣猶帶桂花香

秋似亭集

卷三

十四

秋似亭集

虔州謝士章舍之甫著

門入東官李覺斯曉湘南較

五言絕句

清況二十事 增城署中題

檢書

宴坐發殘函多失神仙字脉望已全神簿書竟

何事

秋似亭集

苦吟

撚鬚不待句夢草若爲思竟日休公事披尋五

字詩

撥蔬

官舍無三畝句來半種蔬何心鄙肉食偶想邵

平間

賞竹

淇澳烟初重琅玕雨後青刻詩疎節處風韻更

冷冷

拂琴

廣陵不可追鍾期邈難遇收此一爨桐聊識無

絃趣

友石

注泉澤青磷峻峻秋水骨偶發米公顛臨前整

袍笏

品茶

秋似亭集

雲桑

何以浣枯腸茶鑪蟹眼湯官厨皆俗味莫使泥

臨池

練裙堪試筆不若寫黃庭日得雙鸞屨無官亦

不貧

陳魚

開意點盆魚死然濠上居世網密于罟此魚樂

何如

諭彈

涼露咽玄滋高樹吹清唱切莫下危冠我自丘

盤相

紉蘭

結佩采幽芳小曉香風動綺石不能供朱絃聊

一弄

試香

逐客遺生結蘭煤發冷灰纔鶻滋味別忽有蝶

飛來

成香以生
結為佳

理藥

囊以刀圭盡年驚蒲柳衰膏肓皆懶病未可責

參著

看劍

影燭彈歌壯連牛紫氣斜相看肝膽在澆酒淬

霜花

洗硯

損我數月廩購此端溪玉時時滌游塵莫使昏
鵲鵲

弄管

那復昭華琯聊分良竹枝不知成調否天籟偶
相隨

得畫

客贈我范石田山水
軸懸齋頭儘供披玩

絕代石田蹟樵岡復釣磯故鄉山水槩大半亦

依稀

秋似亭集

卷三

四

飼鹿

久馴庭前鹿霜餘草未芽行春勞夾轂飼爾王

蘭花

聽蛙

雨勢雕闌外官蛙鼓吹謹吾猶沉宦海饒爾缺

斃安

持蟹

釀菊醪初熟輸芒蟹正肥監州到處有此味別

鄉稀

春江雜咏

由贈入珠海
即事二十首

海濶容春漲風微醒醉眠船頭烹活鯉水面一行烟

其二

羅浮千丈矗黃木幾層灣江上蜃樓起遮欄若个山

其三

秋似片集

卷三

五

歌石吞江影深蘆貯浦烟橫江撒漁網那管碍官船

其四

月上三更後潮生五尺多風中舟盡泊漁艇弄烟波

其五

江鷺窺魚瘦河豚避荻肥海翁與鷗鳥相對獨忘機

其六

引渠蘇萊甲屈柳作谿門豈是逃秦者桃花又一村

其七

暮水賦於脂垂楊細若絲漁舟淺泊處憑手捉魚兒

其八

浮空雲積翠絡石水縈林景物天然畫何勞疊

秋似片集

卷三

六

漳尋

其九

水清魚浴藻江濶燕愁泥底事烟花媚空囊負小奚

其十

草泥搜蟹子蘆笋膾魚羹江上饒供具唯愁失阮兵

其十一

酒醒茶香後舟停月上時風光連日好不必禮南箕

其十二

洲斷平分月溪灣并折雲漁翁何處宿款乃隔江聞

其十三

物候新江柳鄉心破歲華青衫如水濕何處撥琵琶

秋似亭集

卷三

其十四

鳥飛冲宿霧檣過亂連漪雲樹依依在佳人不可期

其十五

遠岫入波青長江近夜溟滄浪來月下豈獨屈原醒

其十六

好風開野色薄日散江陰饁婦將携處春耕已

自深

其十七

新鰻登海市臘酒上江樓幾處開春社扶人醉上舟

其十八

晴花臨水發幽鳥逐雲飛閑却江波綠無人上釣磯

其十九

秋似亭集

卷三

八

蛋子捷於獺一筍待百魴因防關吏索未敢下魚梁

其二十

大販西洋賈祈神南海祠玻璃如許值持換大蘇碑

東坡碑在南海神祠

謝舍之詩序

客有問於余曰國朝重制義薄辭賦然歟余曰否我國家取士先憑帖括取捷南宮而始有事本義金馬之選明乎辭賦之難非薄辭賦也客曰若是則空同大復滄溟弇山非所稱辭賦歟何木天金馬之爲也余曰否能不能才也逢不

逢命也安在辭賦之必于木天金馬也客曰然則制義非歟余曰又非也余觀舉子業三百篇盡制義耳乃其幽懷舒嘯則天高氣清忠憤激揚則排空動地當其奇正閤闢金石相宣舉所謂賦比興無以異於對仗排偶又安在制義之不通於辭賦也則請以對

客語序謝舍之詩舍之余
同年同門友丙辰春燕市
相逢肝腸如雪余知其爲
天下有心人其制舉義冠
孔氏春秋天下有目者爭

退食軒序

三

范園

覩其奇不可謂非逢也至
其詩則更奇金馬木天宜
分一席廼始試鳬鳥於羅
浮之下斗大一縣曰增江
此可謂盡逢歟然舍之則

曰吾性僻吾志嬾吾合增
江將羅浮四百三十二君
來我几案吾姑以吏傲令
三年與民休息聲色不動
而境熙熙若登春臺故公

退食軒序

四

范園

餘得肆志唼弄與其門人
陳子明輩揄揚風雅當其
斗酒百篇千里一瀉不啻
九成簫箏天半峩眉無論
其賦龍潭賦流杯賦星巖

賦羅浮諸篇前無古人後
無作者卽如其署內秋似
亭詩有云麥翠千郊熟琴
聲一署閒又云松風官舍
夢蘿月故園情舍之之意
差可窺已不知者謂撫字
循良之衆母知者謂不木
天金馬之仙人昔歐陽永
叔守滁而醉翁亭一記鏗
然千古含之之增江倘亦

環滁皆山景况從來地以
人勝增江得舍之若增而
高余不佞無能測舍之涯
涘然詩編具在請以俟諸
識者知舍之爲空同太復
滄溟弇山一流人固不以
木天金馬爲輕重也

治年弟東官王猷撰



退食軒集

虔州謝士章舍之甫著

賁禹黃良臣元卿甫較

東粵門人李覺斯曉湘甫定

五言律

官况

宦海最風塵猶堪宦海濱地腴禾兩稔天暖氣
長春魚蟹饒供饌江山儘媚人歸來雖未賦五

退食軒集

斗不知貧

其二

官貧何不可吏隱未全迂陶縣宜栽柳劉鞭漸
廢蒲春和看穡事公暇辨詩逋不必潛勾漏吾
腰幸未病

送兄又之歸黔

送兄當月五暑氣上歸羈揮汗驅駕去題書覓
鴈還園林禽已變官道柳依然大被惟今夜相

憐花夢賦

懷歸

未敢辭明聖終思托許巢權名新世態林壑舊
深交避代惟鴻賓移文有鶴嘲菊松荒未盡歸
去結衡茆

其二

高亢偏投忌疎狂已性成松風官舍夢蘿月故
園情仙吏環滁醉幽人谷口耕買山儲薄俸已

退食軒集

識主恩宏

遊五仙觀用栢梁體

觀中有五羊石形質酷肖傳為五仙騎至南海

羊逐化石焉

穹窿大帝校八挺五官肅旨飛靈鞭玉狗金兕
不下天幻形分鬣馳五牽石門天嶺搖玄旂羅
山越嶠排法筵仙人遊不登花田偽劉時夷人
今素馨花甚繁同名花田仙羊渴不飲貪泉在府西門外晉
飲貪泉而瑤臺芝草青花蓮瑞生佳穗涵芳鮮
不易心云

羊銜一穗落半斤，
城萬壑皆豐年。
世世可靈不可仙，
豈以雲馭受蒲鞭？
五官迂駕達來巔，
空餘化石古洞前。
石生斑剝披雲羈，
石生靈氣餐明煙。
仙人時來名不傳，
仙人去兮無遺詮。
問石無語誰通玄，
安期鮑靚能解禪。
千年變化昇丹鉛，
我欲從之脫羈纏。
尚有五岳可躋攀，
穆王八駿圖空懸。
生喬雙鳥飛殘唯，
有五石尚依然。
初平爲我叱羊還，
任我騎之冲蒼烟。

七言律

東官龍潭觀競渡次姚昭宇韻

自笑官身想乞閒，
好乘烟景放顏顏。
人家幽處臨流水，
船牖虛中見遠山。
記奪龍標成幻夢，
尋思蟬蛻出名關。
追隨洛社風流韻，
勝水名山共載攀。

其二

千秋何日問天名，
且聽官閒出郭來。
楊柳陂邊

燕几席龍舟，
駕海動尊臺。
杯停共下沅湘淚，
過人將李郭猜。
歌舞不消今古恨，
山花江夢對船開。

素宦

頭上華簪幾尺莪，
我可令妨我醉高歌。
邑饒山水非貧宦，
野有桑麻即太和。
采石鬱林歸計好，
還珠合浦誦聲多。
羔羊千載高山在，
習習清風曳五紵。

曼余新集

四

館黃元卿綠水草堂即景

渌水池邊結草堂，
主人玄度正汪洋。
白鳬點點翻晴漪，
青橘蓊蓊墜粉霜。
萬帙玄經醒夢眼，
泓碧玉浣詩腸。
扣關特爲探奇字，
細檢牙籤漫倒觴。

其二

竹柵花閣透草池，
依稀柳浪轉辛夷。
時來翠羽翻高樹，
急動金鈴時短繩。
藥種樹間時聞遠，
嘯觀

東坡先生詩集卷之五
其四

其三

城市山林自不如幽心偏賞水雲居坐深山谷
吟詩處睡熟希夷謝詔餘書癖喜來觀二酉官
情懶去問三閭盤桓不爲任崇水欲倩滄洲作
隱漁

其四

東坡先生詩集卷之五

五

瀟灑書堂見素心茶鐺風裏共披襟花評九錫
憐幽味詩品初唐最雅音三徑幸容求仲履二
囊相賞伯牙琴新醅共剝蓮鬚咏元卿出蓮標
韻錄甚佳
底蟾光出遠林

子承乏檣江偶攝東莞旣而卸莞莞人憶之
辱尹冲玄何敬宇溫瑞明三翁移舟入增相
將勞尹翁酷有詩興更以二詩投贈依韻酬

吏情老懶隱羅山忽枉仙舟渡石灘石灘增員
之水涯
嶠來真携侶至山陰乘興未中還豪吟短槩滄
浪上爛醉層城烟水間覓偏紫房何處是誰知
尹喜在人寰

其二

冷冷相水徧桑麻傲吏於今已及瓜久想陶潛
歸種柳漫從潘岳學栽花相將白髮林泉叟盡
是青牛道德家別後宦塵勞記問荔枝何處寄

東坡先生詩集卷之五

六

天涯

清明二首

春光過眼忽三月詩逋催人游幾篇風雅無能
酬造化杯醪猶可醉芳年豪華絲管頻移檻勞
碌驚花到禁烟真是鷄心遊宦者生愁辜負賞
花天

其二

簇簇春陰轉晝晴朝來花信報清明欲張油幕

臨芳甸已見新烟滿禁城故園隴丘風代掃異
鄉羈絆酒爲生鬪雞不問遊人樂獨剖雙柑聽
晚鶯

攝東官得代還增尹冲玄溫瑞宇何敬宇諸
紳過增顧訪因觴之流杯亭拙言四首

郭外清流小石林三年勞吏此登臨不携勝友
探幽壑誰爲高山響素琴穿峽飛泉簾半落宜
人爽氣樹層陰大家莫讓蘭亭醉修禊風光得

連食軒集

七

幾尋

其二

分莎界石弄潺湲澗菽山銷簇野筵觴政惟憑
花報捷醉鄉那記酒如泉白頭照水酹顏潤赤
足臨流俗骨仙猶記真人盤浴處詩腸浣出墨
痕鮮

是日鋪酒臨水盥漱惟花飲酒持醉
三前解衣盥浴蓋極一日之樂也

其三

又負山靈此一債招來遊客盡高陽幾襟散髮

除官套浮白呼盧任酒狂傾笑如雷空谷震催
詩欲兩片雲涼醉歸檢點奚囊事蘿月松燈度
石梁

其四

曲水流杯引興長寶安回首鬱蒼蒼喜聞兩縣
花千塢且共諸君酒一觴丘壑有緣常勝賞樹
雲無地不相望留連此日烟霞侶別後那從問
海棠

連食軒集

八

青雀歌二章

青雀渾身青青林密密隱脩翎莫教飛出青林
外鐵鉅鈞隊雄蒼鷹

其二

黃鳥知所止青鳥高飛何所已藩籬之下繒繳
多雲霄之上無弓矢

贈醫士彭玄玄

玄玄博古書
最擅眼科

方士脩脩橫羽服脩髯挺幹雲間鹿腹中書筭

肘後經壺裡玄芝井菊鎮日焚香誦準提有時策杖臨天竺嗟予塵蕃苦蒙頭笑我乾坤無項足金鏡下處煥靈光玉笈開時發仙籙君家道術自錢鏐願與君遊常辟穀

送黃處士之山東寄懷梅長公憲伯

老生三十始拖紳居然傲骨無逢迎簿書幾載雖風塵生愁俗軌臨其庭獨有翩翩黃處士美人孤棹來天際越臺高嘯秋猿吟羅浮短策宴

送食軒集

九

鴻翅有缺不謁孟嘗君有竿不叩齊王門兩履烟霞顏色冷十年義俠聲名尊袖中無刺登我堂李下無蹊牽君裳人生喜在心腸合草木臭味應相將君不見紉蘭采芷空芬馥君不見覆雨翻雲何淺促個儻誰憐國士風驪黃那認龍媒骨常思撥霧見青天自許傾葵向朝旭嗟歎今人生知己難相屬因君把臂懷鮑叔鮑叔知我我無憂今君去今我心愁

馮道尊公子以辛酉春自東粵任中比遊太學詩以送之公子蜀人

趙陀城外春江澀花飛紅兩江船濕盡聽歌管謾揚舲獨有仙舟雄擊楫擊楫聲雄海若愁澄清方許渡中流風帆初動掀著畫劍氣先占觸斗牛斗牛劍氣高娥眉歲星謫處奎躔移青箱承世良弓子黃絹鵲人年少時起君年少送君行郭隗燕臺在帝京五陵裘馬矜豪俠萬國衣

送食軒集

十

尉拱 至尊至尊冲齡已神聖泰階虛朗黃河映 文皇清蹕橋門輝公揆家世中朝盛盛傳家世奕絲綸玉璽翩翩毓鳳麟蘇黃翰墨斯文主鼂陸謀猷報國身此身披褐正逢機九萬雲程振羽翬看取里門橋上柱肯教彈鋏賦來歸

郢中集

虔州謝士章舍之甫著

年弟魏浣初仲雪甫校

引南楚僧也與予表叔蔣象巖太守公爲方
外交象巖文墨妙一世引南禪解冠緇流宜
相得之深如此不佞纏縛塵鞅渺希彼岸然
禪悅似有宿根使在虎丘壇下尚能學頑石

郢中集

點頭覲茲名釋不望棗兒杖擊我背上耶因
喜見遇而贈之以詩

教祖天之西南來無絕行髡髮盡曰僧誰者解
清淨幻鹿不成車毒龍侈驕性引南一上人早
已宗釋聖不作疏筍譚獨照優曇鏡蓮社不設
醴結侶招陶令佛印自空明坡翁以禪詞吾世
將元卿高蹤古今併泰嶽討靈詮衡湘發名詠
象巖遊自齊華登
泰山歸吹荆州
適與上人親形氣加崇敬卓

錫坐山隈深言絕譁競美彼方外交玄禪曼輝
映我無祇園施願作曹溪泳虎溪有三人津梁
遂相迎何當卸頭簪從之理真命

登武當謁玄帝

一道玄關萬仞通霓旌杳靄碧雲中柳梅枝二
翔玄雀針杵磐間繞玉虹闔闔九天開法座燐
柴千載報玄功遙看御簡封禪蹟燁燁金文射
日紅

郢中集

其二

鐵鞋踏磴行將破金闕凌霄未可捫鍾磬半空
疑珮舄香雲上界繞幢幡皇圖永翊千年運
華嶽齊推第一尊呼吸似應通帝座山開雲起
見天門

情霞篇

有引

綠蘿江伯通簪組烏衣文章白額俠遊平康
市上得武陵之美姬紀若霞霞固韻而多情

遂矢歸伯通青青柳枝永付昌黎之手豪人
逸士投贈以詩累篇成帙顏以明珠愚客武
陵伯通走書索贈情痴觸發因而豔以長歌
世之勢交利交者翻兩覆雲視此兩人之色
交媿矣

赤城一片紅綃影飄向章臺燁宮錦柳邊散綺
拂金衣花外蜚煙幔玉軫牽連鳳屐踏莎裙招
迎駿轡傾芳尊冉冉着人翻綵綬氛氛落紙亂

鄧中集

三

情文情文無過遊仙麗遊仙夢斷空閨閉琵琶
撥盡泣江洲誰憐車馬無消息飛源舊是棲霞
窟茜染桃花徧溪谷桃花落水引漁舟丹霞封
洞迷仙躅丹霞豈是漫無情天公情畀在霞城
霞自有情何所托托付佳人作美名可羨佳人
名若霞夢入江郎筆底花江郎唾玉飛斑管佳
人度曲催紅牙紅牙斑管兩情通同心結向桃
花叢蘇州惱亂春風曲茂陵底事悲絲桐轉憶

章臺贈柳枝幾經攀折長條垂昌黎放膽兼情
癖柳姬誓節終韓歸若霞豔質妬柳姬江郎文
蒸伴昌黎年才合作無雙調花月齊掄第一魁
江郎那得不鍾情阿嬌金屋貯卿卿鍾情不禁
鍾情語譜作明珠白雪聲明珠明珠肯暗投霞
標皎皎明青樓江郎珍重明珠譜莫遣臨邛嘆
白頭

壽江伯通尊慈七袞

慈為江綽蘿先生配
壽期在八月之望後

鄧中集

四

愛日偏宜秋氣和流霞杯裏倒纖阿彩衣戲舞
簾初捲翟羽聯翩鬢未皤同煉葛砂餘寶鼎伴
殘鄴架有機梭應知背樹堅風節歲歲秋深不
改柯
客武陵邢武子自桃川偕昆弟過訪投以詩
笈依韻贈荅時愚考補南曹里門適有安兵
之變

草堂曾卜浣花西底事羈愁戀故棲夢遠家山

皆羽檄蹤迷異國尚塗泥輕舟掉入花爲洞靈
壁光分枝作藜醉發九歌懷楚曉綠蘿江上茁
蘭齊

武陵即徐元伯席上觀伎

平康豪俠十年塵流水桃花故引入歌舞重翻
風月案瀟湘新綰蕙蘭紉多情度曲杯偏滿小
語傳心黛復顰任是楊州清夢覺斷腸無奈武
陵春

鄧中集

荅日者楊恒所

匣飛紫氣劍猶寒睡覺黃梁夢已殘應馬應牛
逢世拙操竿操瑟向人難因憐骭體嬰多忌故
指榮枯得大觀我亦宿星箕斗次可能鬲賦敵
蘇韓

南遊路過黃梅謁五祖法壇晚憩前驛燈下

漫賦

馮茂表靈馮茂即祖道場鴻濛發粹靈僊宅於歸

巖薺慈航於濯沛西竺眞詮東山啓闕唐宣

宗達大中東山寺破額開壇栽松承裔祖前世爲破額山栽

松道人一棒打轉回頭五燈剔來照世胎元

本是混沌包天遺蛻總是金剛落地醒得

遲身後認身去得忙偈前留偈七十四載

風吹不倒火燒不焦一串念珠師不演經

弟不識字即六祖慧能始知萬劫不毀之神通

即是四大俱空之了義白蓮葉山有白蓮峯池爲祖

鄧中集

六

手甘露滋滋黃梅林玄風習習望金色千

丈之毫光悟鍊鑄一拳之頑器路悠悠其

何之生忽忽其終贖聖具大慈愚舍宿懿

拂長簾以滌我心塵刷金鏡以開我盲視

渾彼死生矧乎名利佛國幻作化城戲場

了於何日仗此山中法祖幸已指我之迷

蹤謂彼鉢內毒龍何苦射人之影迹悵然

有感贊之以詩

苾芻靈蒂發禪叢五印修來萬劫空煨就雙珠
明日月祖有水火二珠安藏一鉢馴蛟龍鉢今已碎
補旛風細細經臺靜花雨紛紛錫井紅遺蛻豈
終遺不蛻故留相教醒羣蒙

其二

南來靈鷲接西崑攀躋嶮巖到祇園五葉曇花
呈妙相千松因果種慈根來有偈賜先冷悟
入無生髮可髡休現宰官重說法於今蟬蛻止

郢中集

七

空門

過潛山阻雨丁年侄見顧因追吊中翰丁惺
藜年兄

程程風雨不知春原上經過倍慘神丁令已僊
惟見鶴徐卿繼立幸生麟人琴寂寂交情在焦
鹿紛紛旅夢頻去路并沉何處定擬從樵牧問
前津

暮春之任西蜀行潛山道中聞杜鵑

泥淖疲人睡思繁潛山景色漸朝暾與分宿草
雲迷路峯送飛嵐翠濕軒鵲雨村麗花外吹祝
晴野鳥樹中喧未知蜀道行何似杜宇聲未已
斷魂

雨阻潛山令君曾苞野見顧未值賦謝

葱蔥山色雨中新一望花封萬樹春道舞商羊
濡客路政傳馴雉飲民醇風裁未識荊州面意
氣先投北海賓道上青天復回首遙看鵲鵲下

郢中集

八

前津

潛山客舍次廖楚隆韻

征懷何計惜春花風雨無端駐使車臨水聽人
歌孺子異鄉羨客騁遊騶山川有舊迎知己桃
李多情妬髻華對酒羈愁消不盡那能耽癖老
烟霞

憶故山薇

入潛山食薇入鍾祥食笋
慨然有感

故山有薇美且肥紫茸翠莖紛歲歲百草夢盡

擎拳出一錢不費盈筐歸林宗剪韭輸此味東坡佐糝堪療饑腰鑪欲向秋生處何為城郭人
民非

憶故園笋

平生病俗學裁竹春笋叅差茁茅屋蹴來地上小琅玕充我厨中貧饌歎那能太守殺晚饒空費詩人詠新玉昔時淇澳滿荆榛何處畏人成
小築

郢中集

九

次蘄水熊心開方伯招飲有作

連程苦雨

四月不省春花飄一麾尚苦風塵遙渡江梅柳眼經變拜州山水心空招鷲聞蜀道天上險那知澤國陸生潮微官羈人竟何事故人對酒抒
無聊

郢東十里藤花紛紛香雪輿中假寐竟為芬馥鷲起率筆效帚體漫賦且不勝江籬沅芷之思也

藤花繁且英毳毵萼山椒幽情宜曠寂夷意隣蕭蕭依路延華轂流光媚輕綃鷲夢襲芳杜捉
莫探名艸擬招湘君來凌波挂青條不然郢人歌白雪翫長飈緩步絳香澤臨風采瓊瑤吮蘭
如可托揭車空瀟瀟

四月次鍾祥大令任文升年兄招飲賦謝

兩歧麥穗慶雲開馬首祥光入郢來入唱陽春

詠吏治庭懸美錦識仙才風雲昔日聯鑣騎桑

郢中集

十

梓令宵下榻杯三楚循良君第一行看驄繡列

三台

入荊州哭濟南郡丞蔣長卿姊丈

長卿以濟南郡丞攝

萊蕪時丁勝郭妖賊之變彌亂保土有功在齊因黥警遂乞假尋母竟罹閭閻凶皆忠孝兩全者也

身世功名總是灰長卿尚死孰高才田單功在存齊碣季子哀深羸博臺就我晤言惟夢到哭君癡想有魂回他鄉絮酒平生淚和雨吹風灑

墓苔

其二

殷殷顏笑想生前淒絕存亡避亂年我姊淑姬
能守祀無兒伯道更疑天多情尚有停雲札薦
孝猶傳浣厠篇我宦蜀西君櫬楚峽猿前路更
潸然

郢中集

一一

謝郡伯詩序

郡伯雅言詩結撰甚富自公委蛇取從秣陵抵渝中者若干首刻之衙齋大司農禹同公爲之序以傳熊獲抄而諷焉始余聞公材操名于同官王公曼明今開府田公百源也已於沙

已音集序

一

金

頭觀蔣象巖先生知公善言詩與工書也夫始聞之也者幹勝也已聞之也者藻勝也願百聞不如一見其所賦詠傳寫篇什具是已乃三年來之日漸月被二十城之吏習民安不顯哉今而知非只幹藻已也真仁人

也已此都人士咸曰昔以公勞于拊

循焉爾烏知逸于吟嘯若斯也昔以公焯奕于治行焉爾烏知標鮮于苞采若斯也余益信目勝于耳記有之入其國其人溫柔敦厚深於詩者也公爲政詳以裕和以辯貞而不撓廉

已音集序

二

金

而不劇凡與銅墨長所要束簪衿絃誦之倫所虛往實歸閭巷士女被服而歌舞者皆機錦也奚待徵諸韻語乃知韻人哉雖然詩與政通也其道廣大悉備自頌寢澤竭而兩端格不相入久矣匪惟代變抑亦才難故

冉季游夏科不能以兼該循良藝苑
史罕覩其合載至于衰晚訾簿書筐
篋之非政也亦猶譏風雲月露之非
詩也非其人道不虛行公以仁質麗
文心以風雅飾吏術一起此道而振
厲之播中和之逸響加潤色於鴻業

已音集序

三

余

固熙代之寶鼎詞林之繡幟最爾哉
渝乃得一班豈非幸歟公詩進未有
量然繇此聲施滿天地勛名勒鼎彝
可就今詩定之何者其挾持誠自有
餘而製作一准于法也敢以質諸知
言治生王應熊叙于觀生閣

已音集序

四



巳音集

虔州謝士章舍之甫著

巳渝門人劉光裕校

舟行松滋望巫峽早晴次廖楚隆韻

王磨銅虎鎮行舟沙明浪濶帆悠悠濕雲幔捲

天地淨朝旭鏡耀鯨鯢愁雨餘晷盡巫峯遠夕

陽漁笛江村幽夜半啓蓬望空際隱隱七星流

崩縵

巳音集

峽中風雨謁黃陵祠用廖楚隆韻黃陵祠俗傳天

帝降金牛佐禹治水之神石馬耳缺即韓文忠故事

漲雨催濤湧峽中舟師無力希神功昔人石馬

符塵夢何代金牛下碧空咲斟斗酒鎮危楫坐

望翠壁開孤蓬眼看烽息波自定車書萬里皆

流通時蘭賦

夷陵舟泊次廖楚隆韻

婁琴圖史共扁舟峭峽奔流一葉浮檣傍晚村

沽野釀雨收新暑灑江秋悠然山水携孤鶴何
必身名儼八騶醉後西巖堪寄宿莫將心事惱
沙鷗

寄舊吏部鄒匪石自施州 賜環

香城山下近如何被謫僊人隱薜蘿蘭只自芬

幽谷韻鳳兮曾聽接輿歌異鄉草木知名久

聖世絲綸起廢多和盡淵明詩未否賜環早已

下恩波

巳音集

戊辰夏送西席梅九初茂才歸壽尊慈母七袞

北堂護草正忘憂更得薰風拂樹柔咲指岡陵

堪祝美相看花萼喜同樓匣塵菱鏡春先老燈

影機梭夜未休我欲從君觀舞彩敢勞剪髮醉

賓儔

舟蒞錦江漫興

向道蠶叢險舟行險一然捲山奔去浪仰石近

支天官舫停昏雨江鄉泊暮烟忽聞猿鶴怨夢

遠北山田

其二

浪跡寄川流
烟光恰解愁
鷺心猿叫峽
障日屢爲樓
梯勢頻分海
山形擬撲舟
風波經十載
何日臥滄洲

其三

湧想中流楫
行來意轉消
勁撓逐飛鳥
危壑訕潛蛟
山擁船窓綠
雲遮水市遙
江干霜滿樹
吹已青集

點鏡中毛

其四

半世浮沉意
溪山且對吟
羨漁航一葉
望鳥息長林
天曠烟無際
濤驚石有音
鷗夷如可學
何必水雲深

其五

東注已流水
凌風發短烽
烟雖已淨桑
海竟何窮
瞥眼雲間雁
搖情江上楓
蓴鱸鄉國遠
無

可謝秋風

其六

擊鼓催前棹
舟師意若何
曾聞兵在峽
不信佛沉沱
怒艫思吞舫
閑鷗自狎波
風濤鷺絕處
欵乃有漁歌

其七

十日停公事
清舟萬里長
前谿開野寺
遠浦落漁梁
夢境猶江死
衣痕盡水光
幸於東帶後
猶已青集

淨聽滄浪

其八

偶命舟中酌
山容喜入杯
蔚藍從水浸
蒼翠夾雲來
尺鯉堪供具
清波可助醅
橫江皆象馬
空想子陵臺

其九

暮泊衣殘照
芳醪足晚醺
江昏鴻雁影
岸射杜蘅芬
琴事悲司馬
文雄憶子雲
一杯千古嘆
未

壽復樓閣日

其十

望見我眉影須臾萬里流空歸一船月未踏半
橋秋濟勝年來減塵羈此未休青天何處問搔
首更含愁

守渝數月擬復鼓樓舊制

東川風景最稱奇吊古餘情付小奚萬里梯航
通日月百年文物重華夷錦官勝事我眉顰白

已音集

五

帝愁心艷預知我石二千無以報渝州爲築太
平基

贈雷茂才 名都藏

良驥人中出天機象外玄一經帛絕夜三篋校
書年待旦歌山石逢秋發研田豐城騰紫氣雷
壑落龍泉

元日偶興似廖楚隆何慶峯兩翁

蜀國逢春日塗山換一新只餘風雨重未減栢

椒春花意爭開歲韶光暗老人簿書今日暇試
與酒尊親

其二

短髯尚朝簪年華更澹心鹿來曾夾轂是年有鹿逐與
而未秦之署鳥倦想投林吳蜀隨漚泛身名逐
夢尋向來牛馬應老大轉成瘖

其三

此地曾兵火朝來沸管絃太平初有象簿官且

已音集

六

隨緣竹吸屠蘇海柑傳守歲筵醉聽門外語人
說鳳皇年

其四

白酒紅裘面新年共故人吳門天尚雪蜀國兩
中春把臂論今昔忘形失主賓客懷與宦况誰
是百年身

其五

又被一年催鴈看蜀國梅頴川猶望治彭澤久

歸來兩重寒生袂愁多酒限杯險夷隨世路灩
澦在前堆

其六

就宦如移粟投林尚擇枝向平擔未了楊子路
何之異國春俱好陳人鬢轉絲成都賣卜者爲
我決狂癡

其七

宿雨簇寒雲春杯足晚醺城閒夜拆靜人樂醉

已青集

七

歌聞拙宦孤松澹清言瑞草芬誰云巴國遠陽
氣儘氤氲

其八

剪燭更洗盞良辰共老朋聖賢俱可中榮瘁總
何憑風俗家鄉似山川感慨增并州春事好能
不憶金陵

渝州除夕席間次廖楚隆韻

維摩豈爲官情牽回首空懷舊輞川羸得梅花

羞俗吏且將柏葉送殘年三巴景物春寒裏萬
里親朋燭影前今夜屠蘇拚共醉渾忘蜀道似
青天

渝州清明次日有作

送去清明老去身異鄉物候轉傷神雨餘綠樹
烟猶冷戰後青山塚未陳聽鳥漸聞蜀帝怨浣
花遙想杜陵春勞勞塵鞅虛佳節紅杏村中有
醉人

已青集

八

送司理嚴良思年兄歸計

杜宇正愁音河橋涕復深憐君悲獨客悵我失
同心望斷春雲樹携歸舊鶴琴重經九折坂此
際更沉吟

送梅九初館師應試

名芳璫

卑比渝州署金蘭味自同一經吾道在八斗舊
才雄館霧曾藏豹天風望漸鴻聖俞天下士此
會脫詩窮

送劉卓虛茂才應試 名光裕

鶚表三秋上鵬圖萬里初暗中曾摸索奏內請
徵除錦水新蓉鏡君家舊石渠才名今始達珍
重上林書

賓興送祝茂才應試 名朝宗

人言冰浣筆誰許王爲才沆瀣從胎吸風雲信
手裁精神真脉望氣骨豈凡駘折柳攀君袂君
湏染汁回

已音集

送謝鑑止藩伯入賀時有之捷

九

萬里星軺輯瑞行使臣丰采映霓旌江東奇賦
稱人王淝水威名紀捷兵捧去五雲呈 魏闕
留來一劍柱渝城慕蕭歌罷承新燕席箸先籌
蜀太平

其二

攀依牙節鎮岷峨四牡將馳動驍歌壽獻萬年
瞻曉日槎乘八月觀明河 報捷殷憂釋北

闕程功敵愾多 睿照不遺平蜀事遠臣偏許
沐恩波

別廖楚隆還金陵用所投原韻

歸老北山新脩然物外清知君自佳况寧我不
關情杯酒傾秋色風帆逐水聲不堪離別景離
菊帶江橙

其二

猶記舊年華同驅九折車一時分笑語千里隔

已音集

十

烟霞燕子磯邊釣猿轂峽裏艤幸留梁上月庭
栢影常斜

秋九月送廖楚隆還金陵兼訂後期

携來琴鶴下岷峨玄羽先飛返故窠臭味兩投
交漸老風塵相嘆髮俱皤并州舊好西窓燭渝
署離情別浦歌莫道瞿塘流最急送君峽峽有
回波

其二

蓬嶺秋清字水柔
臨岐澆酒淬吳鉤
老來氣骨君猶健
歸去風波我寄愁
拙政無能爾雅望
清風聊以送行舟
秦淮詩社應無恙
擬和陽春續舊遊

送宋別駕同寅致仕還楚

巴水澄澄已月明
王祥別駕有賢名
犬彀不吠千門靜
馬骨偏高一署清
簪組正應標異政
蓴鱸早已動歸情
此行不比靈均怨
自喜湘沅沅好

已青集

十一

濯纓

壽喻醒拙侍御羊兄

時將賜環

獨擅桓驄御史名
江淮風采舊澄清
三川麟鳳鍾英出
九闕星辰曳履行
裴度不妨開綠野
謝安豈可負蒼生
延年莫問神仙事
良弼於今夢已成

送何慶豐還金陵

慶豐善行草

兩載懷蘭意多君
俠義名雲從毛穎
落星向削

縱橫折柳依巫峽
歸舟望石城
門羅等閒事惆悵想侯生

贈曹茂才

名鳳翰

舊識三花樹今知七步才
世家藏寶笈先澤有槐階
子鶴應相和神魚肯曝顰
孫陽終有眼一躍策金臺

渝州署中初冬紅梅盛開限韻

此地猶無雪初冬已見梅
當牕橫鏡幹侵曉破

已青集

十二

珠胎豈爲官齋餐
疑同驛使來林逋
非舊態疎影自徘徊

其二

玉壘移春早南枝向曉開
照人宜綠鬢對酒暈紅頤
鄒衍吹陽至師雄覺夢回
風姨不相妬未許點莓苔

其三

笑語欄杆外風情水石隈
宮粧更粉黛仙骨換

丹旆舞亂明珠碎歌翻冷艷開園林奇絕處翠羽費疑猜

其四

東閣舊亭臺騷人繞樹來花開不似雪香逼始知梅暗撥朱絃調偏驚玉笛催擬成桃杏句未若廣平才

冬初于役涪州渡龍橋宿沙溪有感

衝曉渡龍橋凌寒早着貂山空鳥語雜磴折馬

已音集

十三

蹄遙海氣千峯映人烟十里寥經心看世路青

髯已先凋

其二

王事愧賢勞浮名未許逃虎蹤青徑出鳥道白雲高孤酌村醪靜殘膏暗雨搖沙溪夢未穩山

谷夜猿號

江上偶作

未信澄江消客愁可堪煙景媚扁舟山圍碧落

中流見石擁青蓮水上浮今古誰能留遊者漁樵偏許占滄洲悠悠不解風波險且與忘機狎野鷗

直指諭醒拙年兄山中枉書取予署中一鹿爲詩遣贈時直指已報賜環

野麋夾轂行春後驄馬移書聘鹿來濟世何須偕木石采真且與臥莓苔萑蒿錫慶君家遠蕉葉迷離我夢回好去出山完底事羨門仙騎候

已音集

十四

丹臺

壽郡丞張翼明寅丈

時仲春月二十九日

天柱脩丹訣渝州試治平僊官偏異采循吏有鴻名莫羨餘孤葉棠陰滿十城看君能壽世何必誦長生

其二

聯官今兩載習見戴星勞劍淬光愈煥絃彈調轉高濟川同擊楫把酒共持螯不盡封人祝絲

綸望鳳毛

渝州寄懷純白長兄

萬里緘書寄長兄
白門聲氣尚嚶嚶
兒曹舊業懷臯比
我輩深情憶短檠
九折羊腸勞世路
兩年鴈帛斷江城
夢魂宛在池塘上
靈運詩成草亦生

渝州寄懷胡少菴故友

巫峽南流尺素長
宦琴猶自滯渝梁
河豚又是

已音集

十五

三春景桃葉于今幾度香
爲訪草堂過錦水
回思烟艇寄橫塘
秫田近報秋成好
爲我先儲小醉鄉

隣友黃亮甫得子寄賀

昨年芝秀鶴生胎
蚤見君家瑞色開
果有國香燕姑夢
豫徵朝棟鄧林材
三珠樹上先成實
萬足堂中好美杯
君卜孟隣還念我
爲君移住鳳凰臺

渝州寄懷笠賓南茂才

金陵有仙客
意氣自清芬
遵古矜奇節
驚人挾異文
琴樽秦水棹
雲樹蜀江濱
何處瞻龍劍
星壺掣紫雲

寄嘲五平詞丈

五平爲馬瑤草
執柯得夢蘭君

五平詩画絕夷倫
况復瑤堦草共春
寄問昔時紅葉事
莫教愁惹翠娥顰

丙寅九月念五自成都公謁回重慶次日即

已音集

十六

其初度舟中有作時年已四十六矣

昨向君平舊宅來
前津欲問竟空回
携將八口從微祿
豈許專城寄不才
眼病去年辜賞菊
身忙今夕又停杯
還家未了孤舟夢
江水茫茫去櫓催

其二

杜老經秋想拂衣
滄浪於我竟相違
二千石裡慚爲守
四十年餘未省非
勝地山川堪寄傲
殘

渝草木漸生機草堂舊隱關心處何處田園可賦歸

問定無僧

入定雲不流出定鳥方至啼到無聲時問僧作何偈

其二

偶見池上蓮無風香自發淨根何處來偏宜對明月

已音集

十七

其三

空花了不見定意寂無喧靜看優曇鉢如何作解言

其四

繁英落四隣驕象舞一室老僧何所持蒲團寂無事

題松石圖贈芸臺兄

松老如癯仙石老如野人野人不攀髯渾沌皆

天真世外癯仙者風姿更稜稜蒼髯搖兩濤錢
骨侵烟雲中有太玄脂化爲千歲苓依之可寄
傲服之可長生石友託深契歲寒柯獨青兄節
介如石兄年松比貞何妨野而老何妨癯且貧
孤高矯勁節幸勿溜全塵吾將迓三徑盤桓聊
足情

送守東道莊赤雉先生總憲楚中便道歸省

文藻雄飛震八閩移將繡斧鎮湘衡已清蜀國

已音集

十八

東南境又奠郢洲百二城諭寇檄中留舊草瞻
雲叱上動歸情車經昔日甘棠下應有兒童竹

馬迎

其二

三載追隨佐下風可堪一日錦帆東威行久着
埋綸績烽息頻垂按部功人在水壺消夜暑舟
從三峽溯清風隨車自有瀟湘雨遍灑濃膏到
甯熊

夏日同張翼明飲倪禹同司農園亭俚言賦
謝時司農歸來已登啓事

新開三徑似元卿
湯許羊求入徑行
揮羽清涼三夏永
倚樓蒼翠一江平
人疎禮數形骸放
興動杯醪笑語橫
猶記移尊尋勝處
悞將屐齒踏香蘅

其二

披襟捉筆坐薰風
河朔筵開酒正紅
看到竹間

已香集

十九

誰是主記末亭上
醉如翁清言促膝
庭花馥夜色侵闌
海月空別後醒醒
雙耳熱蒲輪聞下
蜀江東

贈劉茂才 名遠錫

久定文章價誰能
染色絲毛羽新白
鳳燈火舊青藜
家壘金泥軸人標
玉樹枝吳公無異
政惟得賈生奇

史武麀茂才由畢節避兵重慶延以西館為

之授室遂家焉

彈鋏飄蓬兵火餘
十年駿骨困鹽車
思搏海運風猶薄
幾匝星枝影尚疎
暫下董帷堪授史
聊便遶腹且藏書
卜居欲向君平問
渝水清清好結廬

漪亭倪翁枉顧渝州季夏朔二為其初度詩
以壽之

乘舟訪戴下川流
恰對薰風薦鶴籌
白帝城西

已香集

三十

傳白雪青天道上
見青牛養真已得
千年訣濟勝還思
五嶽遊雖是官齋
異韓樂南山杯酒
為君留

古詩

蒼梧有若鳥飛鳴
向瑤池希彼池之
鳥聲氣應相資池
鳥駭為異紛紛爭
繞之距者妬其采
雉者嫉其褻若鳥
馴不釋寧不惜威
儀夫子在陳蔡如
斯應如斯

其二

庭松日以秀庭陰日以深而我席其下清風拂
如冰惡竹長千尺繁蕉亦層層因而匿螫毒尺
步不可行晚月共涼露何由入幽襟陶潛迂三
徑此松底相親

其三

葵葉儘可羹豆粥儘可飽南山無田疇北山有
桔槔耕耘豈爲人勸骨聊自保猛虎出其間天
地皆荒老莘野與歷山如今盡蕪草

已音集

二十一

其四

南窓晞朝日北窓臥清風東方動嘉月從倚欲
相從杯中無紅友門外無素朋一庭走蛇跡四
山發狼烽誰人據胡牀飲興猶稱濃安得維山
霍吹笙游烟空

其五

佩劍三十年鋒芒射天嶽昨夜魑魅來吹風試

吾鐔一發雷聲鳴再發虹光灼遲遲匪未收霜
花滿空落揚雲善草玄王衍善譚譚出門遇狂
兒束手不能搏吾劍既云然何爲事輕屑

其六

救者漫救者膏沐胡爲乎楚宮愛歌舞漢后事
詩書溺冠者誰氏執戟者焉儒國士死知己娥
眉空躊躇蠅以庖腐潤蝸爲粘壁枯物亦審夷
駢生死何足拘

已音集

三十二

其七

蕭蕭易水寒壯士魂不死冲虛李下人聖人名
不已柔者不拂人剛者不拂理所以深谷中幽
蘭望君子昨聞九折塗崎嶇不容趾度地姑徐
徐終將得如砥意氣太飛揚吾懼殘吾履

其八

刀圭四十服膏肓尚如此想至無藥時此病從
何始化生天亦勞裡祀鬼神恥人以閑靜居天

地享清理成功序應退敬器以盈止火淨薪自
存波流石不駛天地肯清閑烽烟終不起

次胡又康原韻送之督學滇南

簡書銜命出瑤京萬里滇雲逐馬生早見文衡
齊北斗應知吾道自南行菁莪化育興多士白
璧收羅重十城鼓吹五經司鐸在好看徼外啓
文明

其二

巴音集

二十三

才高東漢與西京疑是文翁此復生詩壓五華
毫彩動轂馳六詔繡衣行石鯨點化成龍甲金
馬鞭驅入鳳城慰却倚閭須鳳駕南人久望使
星明

送直指喻醒拙年兄還朝

直指有疏恭送
被昨今始賜環

聖明求直諫特詔起忠貞心面俱成鉄蓋梅
共作羹埋輪新道路簪筆舊承明慎重超朝
日中興託此行

其二

歌驪堪憐別乘驄且避車伏蒲人是昔折檻氣
如初趙氏金城略相如諭蜀書君承國家任
宵旰自應舒

其三

伏暑深巫峽薰風錢柏臺龍飛普天慶
自西來
袞闕看君補
綸音奉
帝裁殷憂
桑梓計早使太平開

巴音集

二十四

其四

聖白從無缺弁沉各有因清風六月息直道四
朝臣節映我眉雪衣翻錦水春陳人空附驥久
欲老漁綸

贈西湖池寺僧定無

僧從倪司農
馬同先生游

方塘半畝勝西湖時隱高僧挂一壺門外病夫
同種杏殿中古佛對團蒲曾留玉帶參禪偈自
有香泉洗鉢盂結就白蓮清淨社肯招說法宰

官無

壽尹司馬太公太母七言排律四十韻

保障伊人屬晉陽由來尹鐸重金湯齋存敬戒
天爲畏人守詩書墨作莊世德作求求此盛占
言五世世其昌慶源脈脈迤莘野正氣稜稜出
棗強三載魚臺嘉馴雉四郊虎北更無蝗葛洪
解悟丹砂訣荀令雍容墨綬香解組不徒娛澗
壑折薪負荷有珪璋一庭競奕開聯萼萬騎齊

已音集

二十五

驅遜伯良柳母熊九成國器周家麟趾破天荒
獨揮大匠經綸手任瀉才人錦繡腸潯兩蛟龍
池上起兆弁鵲鷺邑中翔檀州三異稱循鼎瑣
闥千言計復隍誰頌口碑傳趙魯有名尸祝並
庚桑乃知治譜爲家譜每奏封章入建章家法
不違藜藿志好音獨矢鳳凰岡親聞諫草頻加
飯臣竭忠願補裳一自行邇來叱馭十行諭
檄已平羗壯猷未老踰方叔妙筭深沉邁子房

榆塞烟消刀斗寂柳營風靜隼旗揚豪雄定遠

惟尊漢寬大汾陽近輔唐儼爾雷霆祛犬豕屹

然表裡固封疆勛成淮蔡應分土望重滇黔摠

上方將相位兼勞出入君臣道合理平康况逢

新主龍飛日更有真人鶴筭長國以賢良扶社

稷家餘慈孝集禎祥萱花椿樹同諧老陶徑滿

輿共徜徉地接五臺開壽域人擎雙玉獻明堂

相公晉拜由藩鎮季子承歡浣厠牀花萼相輝

已音集

二十六

青史第蓬萊注望白雲鄉已徵純嘏彌三世豈

獨全才憲萬邦我亦守臣材碌碌翁之令嗣度

汪汪三槐垂蔭清輝遠一鮓封還令譽芳淪水

飲流同瑩潔恒山仰止動趨蹌久知清白君家

甚試數箕裘正未央疊見華綸榮白髮更欣赤

鳥協黃裳春回幽谷懷吹律楫泛洪流喜渡航

納履有心求指點執鞭無地御騰驤應思孔李

千秋在未得瓊瑤一片將荔子盈筐艱遠致已

人薦曲不宮商聊將一幅彭錢意遙進封入萬里錫

遣鶴子侍倪司農禹同先生詩以爲別

孤亭孤鶴伴松陰送去緱山景更深鷄樹好棲霄漢
翮鷗群聊託水雲心園塘不似林逋籠魂夢寧忘趙抃
琴道士顧予何處是九臯猶自想餘音

過白兔亭觀瀑次羅孝廉韻

巴音集

二十七

地擁青蓮落天傾白練飛古苔留兔跡晴瀑點
入衣野望雲煙濕亭陰薜荔肥耳邊唯澎湃難
犬亦聞稀

送大藩參見周孫先生入賀

一臺華服六師權萬里金城略遠邊借筋兵農
西蜀定宣威鎖鑰北門堅舟艤滌瀕添行色嵩
指岷峨祝聖年此去彤弓應有錫願留銅柱勒
燕然

荆璞堂弟選武進丞貽詩勉之先伯懷竹公以令尹展郡丞

旅食京華久投筮得毘陵迎輿慈母樂贊府長
官能甌冷魚鱗活庭空馬骨稜傳家舊清白莫
負此中丞

出郭迎顓者憇易陽觀次壁間韻

城郭映長川平蕪帶遠阡荀輿收野色梵宇出
茶烟小憇逃禪夢閑尋洗耳泉村農獨無事倚

巴音集

二十八

杖數歸驕

其二

江南江北路愛傍水雲行嵐外知山意漁間得
畫情秋深寒澗落寺靜古苔生半日逢僧話靈
襟分外清

再宿金牛寺二首用六麻

夜半松燈引路賒且從蕭寺飯胡麻天花帶露
沾衣濕貝葉餘烟影燭斜十笏齋中分一榻九

層座下問三車浮沉不比窮何使歲歲經遊似客槎

其二

再宿金牛閣歲華山深寺寂鎖烟霞遙聞夜漏傳村鼓臥聽風聲繞樹杆古佛笑人橫冷眼老僧迎客薦新茶年來乞得今宵靜清夢初回又曉鴉

仲春大雪送鄭守素茂才自渝州還閩

已青集

二十九

雪裏擎杯飲意寒况聞驪曲動江干愁攀柳絮人將遠笑醉梅花春未闌憐古鄭虔留翰墨閒吟謝眺冷詩壇此行何處瞻龍劍烏石山頭紫氣繁

其二

灘平映靜彩鷁驚雨暗江寒客棹春到峨嵋猶有雪人過艷預豈無猿携來烟月三川勝歸去圖書四壁存接筍向聞高萬丈好凌八翼摩

天門

夢裡聽黃鶯

已巳仲春
渝州署中

黃鶯不解嫌官俗時向官齋叫雲木齋中人夢尚蟻王窓外春聲調春曲春曲春聲幽復奇人間絃管那復斯無柰濁醪醉眼冷然天籟醒詩脾詩脾雖醒酒猶醒強裁拙句訓嚶嚶深山畏路復誰好友生喚我多深情

送貢生劉卓虛廷試

已青集

三十

春風春水布帆輕劉向懷書謁帝京人到花磚應吐鳳舟行柳港且聽鶯徵歌定選陽春調充賦先推國士名錢子升仙題墨處把杯期許不勝情

獨白髮

春風不復青唯此瀟瀟髮偶然簪一花紅白朗分鏡寧不惜流光物理有衰盛但許念年強霜雪難君命

曉起題春兩

萬木滴空響起見春兩生一牕濕藍翠四壁含
水精宿鳥刷寒翼高條茁餘英雲氣雖沉鬱烟
景皆淒清山嵐遠可襲蒼溜轉奇般浣髮以花
露粘屐泥莎莖我將烹新茗采之貯磁甕

昔盧蒲葵自請於齊侯曰予之髮種種予奚
能爲子雅曰彼其髮短而心甚長夫髮既短
矣即心長何所用之予偶覽鏡不覺自笑因

已音集

三十一

以爲題

昨年覽鏡十莖白今日覽鏡千絲雪雪上頭來
頭不勝如雲如縷半凋零葛巾欲籠籠不絡華
簪欲簪簪不着獨有皤皤一片心千條萬緒何
紛紛擬持金鑑獻明主山甫已將華袞補擬操
長戟靖胡戎汾陽已樹平蠻功玄圭紫綬儘可
舉無媒引路空垂涎五侯七貴儘可從豪奢澹
泊無相同問天索取四時春成功序退難爲爭

蟻封盤馬希康莊羊腸鳥道無周行悵悵何之
心未灰魯連范蠡堪追陪魯連隱名不隱身范
蠡辭爵不辭貧一日忽忽腸九轉千古悠悠心
更遠達人便欲施婁心造化未可齊人情人情
每似華髮變婆心猶爲韶光戀心閒長恐花月
少心痴長怕漁樵老金魚邨詩通無生丹砂邨
潯昇青雲白髮三千丈若長如斯愁也愁難當
何如爛醉心無憂脫帽露頂風颭颭

已音集

三十二

贈塞茂才素業

爲太保塞理
菴公之季子

枳城城北壑藍田問是名臣奕葉傳太保忠勛
曾柱國故家閥閱世擎天先朝賜劍光仍紫素
篋遺經草尚玄更有渥洼騰異種着鞭撞破玉
樓煙

其二

絲綸猶在舊池頭雨露長同字水流喜見仲賢
能奉制欲知伯起有胎謀五雲喬木陰愈遠九

曉新蘭韻自悠玄，創不忘勤負荷守。將畢履重箕乘。

家驥兒持扇乞書信筆命之

探海得明珠採山獲良玉，勤渠習農者秋成納嘉穀。如以藺菴耕卹得田疇足規爾讀書人志氣須純篤刺股復懸梁斷藿尤畫粥師彼古人勤功名自軒轟實樹在吾家兒曹須自勗。獻歲贈侯朝石元戎

巴音集

三十三

戰氣初銷淑氣融，將星流采燭崆峒。臨江浣甲鯨波靜倚樹譚兵豹畧雄來帶光分蓉水錦柏椒笑醉柳營風遙聞塞上絃歌沸蕃錫康侯第一功

登平都山訪王陰二仙奕棋處并白鹿洞五雲井諸古跡

其一

綠樹沉沉金碧輝，平山猶見五雲飛。凌霄鶴駕

番棋局盤水龍床透井園，避世欲來尋大藥。訪真誰爲指玄機，徘徊細柯爛迷津處白鹿呦呦洞府歸。

其二

碧水蒼山別一天，青牛相引入芝田。翠微夾路盤輿筍縹緲空雲出，鼎烟羸得浮生探勝跡。敢希俗骨化真仙，名山許屬分付客。願傍丹崖鑄九還。

巴音集

三十四

其三

龍宮隱約住蒼葱，驚嶺岩峩倚碧空。四望烟霞天地老，一枰勝負古今同。葫蘆溪外舟仍過，瑤草山中路已封。我欲凌風跨黃鶴，仙都咫尺海雲東。

其四

貝闕琳宮總太真，江湖廟廊仰玄津。人知仙子胥中散，哦笑微官老宦塵。拄杖棋邊閑歲月，吟

詩閣上遍星辰岷江花月平山主消得壺天幾
度春

巴音集

二十五



珂雪齋前集二十四卷

〔明〕袁中道撰

明萬曆刻本

中國科學院圖書館藏

自序

袁子曰六經尚矣文法秦漢古詩法漢魏近體法盛唐此詞家三尺也予敬佩焉而終不學之非不學也不能學也古之人意至而法即至焉吾先有成法據

於胸中勢必不能盡達吾意達吾意而或不能盡合於古之法合者留不合者去則吾之意其可達於言者有幾而吾之言其可傳於世者又有幾故吾以為斷然不能學也姑抒吾意所欲

言而已矣抒吾意所欲言即未敢盡遠於法第欲以意役法不以法役意故合於古法者存不合於古法者亦存總之意中勃鬱不可復茹其勢不得不吐姑倒囷出之以自快而不暇擇焉

耳豈誠謂我用我法而可目無古人為也夫古之人豈易言哉昔宋子京自謂五十後奉詔脩唐書細觀古人文字迴看五十年前所作幾媿汗欲死予自十七八歲即知脩詞幾三十年矣

每取舊作視之四五行後若荆棘列楮墨間真之惟恐不速益覺古人千不可及萬不可及其媿汗欲死又不啻子京已也然吾所以不及古人者有故少志專攻帖括中年尚遭擯斥

生精力以營箋疏避輦近笑至於夢腸嘔血四十以後始得昇：一第博古脩詞偷畧為之本不伏習何由工巧浮涉淺嘗安能入微此其不及古人者一也古人詩文皆本之六經以

邈其源叅之子史百家以衍其派流溢發滿中如外肆吾輩於本業外惟取涉獵一經不治何論餘書或如牖中窺日或如顯處視月此其不如古人者二也古人研京十年鍊都一紀盡絕

外經為深湛之思今者雖有制作率爾成章如兔起鶻落決河放溜發揮有餘淘鍊無功此其不及古人者三也古人慶吊餞送之文實情真境不尚浮夸作者不以為嫌受者不以為過近

時厥諛進熟不啻口出少不稱
揚便同譏刺自惟骨體靡弱未
能免俗雖抒性靈間雜酬應此
其不如古人者四也少忝聞道
有志出世至於撻觚輒懷利刀
之嘆嘗欲息機韜穎遁跡

故未仕前大半居山所作
多偶爾寄興模寫山容水態之
語而高文大冊寔然無有此其
不如古人者五也夫豈惟古人
即本朝諸君子各有所長成一
家言敢自謂超乘而上之邪每

思此道亦自無涯甫涉其樊而
頭顱已不待矣兼之頻歲移徙
中間散佚已多所存什五荒野
固陋常欲付之祖龍一炬而名
根未忘不忍棄擲謬謂千古詞
於詞亦猶慈父之於子也

許體於形氣文章亦受孕
於靈腑才不才各言其子則工
不工亦各言其詞慈父不以子
之不皆才也而棄之詞人又豈
以辭之不皆工也而廢之哉夫
父或溺愛而以不才為才或苛

責而才為不才文章之道已
憎人愛己愛人憎箕畢殊好未
能自定故賅而梓之亦不敢有
去取也嗟乎吾向者無一事非
任也吾今者無一事非讓也以
言已將超悟讓之人退而

光之業矣以用世言已將
經濟讓之人退而處仕隱之間
矣至於立言一事向者雖不能
窮其變化而未常無此志也今
且以經國垂世讓之人不惟不
強合古之法而亦不肯棄用已

之意矣然則此之梓也豈欲流
通妄冀有述聊以結向者脩詞
之局以存過鴈之一嘆而使後
來不復措意此道已爾盡釋夫
不能負不必負之擔而嬉焉
焉盛世百不思百不能之愚人

以終其天年吾從此閒矣吾計
定矣吾願畢矣

萬曆戊午五日

鳬隱居士

袁中道書於新安群校之卧

雪堂中



珂雪堂前集目錄

詩

卷之一

入城道中

武昌坐李龍潭邸中贈答

送同舟歸州人

晚過黑牛渡二首

村居喜社友李素心至

九日

二集

目錄

沙頭曲四首

朝耕二首

郊行二首

飲駕部龔惟長舅宅中盤飧甚涼戲嘲

秋日校射

西郊別業三首

醉卧野舍朝歸

送人遊鄂二首

寄彭長卿蜀人家荆而寓鄂

哭少年

別洪生

龔惟用舅謝諸生歸隱贈

小竹林

有感三首

寒食郭外踏青便憇二聖禪林

雨中坐中郎齋頭時中郎往吊田棟野弇

聞張瞽者吹笛

春遊曲四首

二集

目錄

二

花樓曲四首

哭田生二首

泊繡林

繡林阻風遠望

赤壁

過洞庭君山

泛洞庭

夜泊

阻風登晴川閣予兩度遊此皆以不第歸

別李龍潭

大別山懷李龍潭兼呈王子

菩提寺二首

別山風雨得丘長孺書

贈別耿子二首

秋夜寄中郎

過孔子問津渡

麻城道中二首

長孺齋中有述

集 目錄

重九同丘長孺過李卓吾精舍

過沙河作石子歌

飲長孺齋中分得無字

行路難

得中郎書

武昌逢潘景升

感事示人

今夕行同丘長孺王大壑諸公賦時有別意

雨中病甚不得發示長孺時長孺亦病

黃鶴樓

送王生歸荊州

贈人

李坪遇郝生

過赤壁二首

泊黃州

蘄州道中弭懷王大壑時大壑往荊州

潯陽琵琶亭賦

集

目

江行絕句同丘長孺弭示無念五首

李陽看月有所思

曉行同丘長孺賦

曉行

江行

江上示長孺

遊牛首山

同丘長孺登雨花臺

焦茂直偕數人飲流波館中時已有別意
拙藁呈馮開之并系以詩

攜酒登清涼臺

贈別謝五

靈谷寺

泊龍江示長孺二首

呂城

登虎丘戲爲歌行變體示長孺

由吳入越舟中無營偶思吳中名人信筆

二集

目錄

三

爲頌爲泰伯季札伍員要離梁鴻五首

初至錢塘至日

悶酌示長孺無念

大佛頭示長孺時長孺新着衲衣

冬日湖上四首

紀夢二首

嘉興同張徐二公夜飲登樓泛舟復以琴

聲相娛有述

病中三首

流波館宴集時楊舜華病起同長孺諸公
賦

深公病大作予亦病夜述示長孺三首

大人壽日時寓石城

潯陽阻風

景升弧辰日因攜張瑤光劉水碧同方子

公郊遊時微雨憇洪山寺

鄂中丘長孺宴客有述

咄咄

集

目錄

六

下第詠懷二首

曉

饒桃鎮

風雨舟中示李謫星崔晦之時方下第三

首

卷之二

習池

途逢八舅口占

襄陽道中題署

昆陽

南陽道中二首

河南道中題壁寄伯修兄

黃河聞鴈二首

夜入燕境

喜傳仲執王幼度至有述三首

今夕行贈別綉林張斗槎

長歌送中郎之吳門兼呈江長洲

悶坐二首

三集 目錄

雲中梅中丞招飲城南精舍醉後登臺有

述兼呈羅天池唐仲文

午日吳典史邀飲鷗江王孫園有述二首

遊陽和坡

遊恒山宿甕城驛

初至恒山紀燕

登嶽二首

李大將軍宴上聽胡樂有述

哭若霞

別岳州羅生

燕中別大兄二首

燕中早發黃太史慎軒陶太史石簣祖于

城外席上賦作

衛河別宋公時其子有溺水之變二首

嘉祥懷龔惟學母舅

舟中偶懷同學諸公各成一詩

梅大開府克生

黃太史昭素

二集 目錄

陶太史周塋

顧太史湛菴

李戶部夢白

月夜黃河

清河

過金山懷丘長孺

吳縣

登上方和江明府

放歌贈人

內寄

答

短歌

看黃道元詩冊有寄

詠懷七首

同顧司馬冲菴虎丘看月兼懷梅開府克生

爛柯山石梁

小桃源別蔣蘭居銓部還閩二首

雲山

丁春

送顧孝廉晉甫再入都謁選校官二首

別中郎

舟發吳門夜坐對新月

別閩中謝生

謝時又有虎丘之約

寒山寺老僧取祝王諸公真蹟佐酒有述

偶于丹陽逢江進之中郎進之尋古寺治

酒相邀弭有村童佐酒席上作

無錫夜汲惠山泉烹茶時方讀華嚴戲作

惠山夜坐

將至京陵

江午二首

過蘄州哭王伊輔秀才四首

小竹林贈別傅叔詹

勿逢中郎真州二首

以子瞻集書呈中郎

問方子病

遊棲霞同中郎及景升長孺中夫二首

述別爲吾友丘長孺

幻影閣爲崔才人賦

懷潘景升

靜海寺阻風憇僧舍

秣陵曉發同蘊璞二首

贈別梅子馬督木北上

寄伯修

戲贈善印章程生從軍

再別袁中夫

別蘊璞往通州訪司馬顧公

思鄉

哀殤詩二首

寄梅開府衡湘兼呈宏甫先生

廣陵道中晚行

閑遊同中郎時在廣陵渡口

喬光祿宅夜集

訂字集

目錄

二

黃駕部新攜廣陵姬北上

短歌戲贈沈飛霞山人山人年七十新買

妾

無錫雪霽郊行

江長洲見訪寶林寺有述

王百穀招飲卽席贈

寶林寺歲暮四首

別慧卿

途中郎入都中

豔歌

送汪生攜家謁寶應之元君廟

侯師之席上同謝在杭諸公分韻得草字

分體得七言古

春日同侯師之詹淑正遊天寧寺便飲師

之水閣卽席賦

玉湖漁父歌贈周叔隱山人山人善丹青

醉歸

贈詹淑正

訂字集

目錄

三

侯師之邀飲王蘭樹下醉往城西看桃

張子邀飲江上草堂

再過師之水閣

夏苦雨呈卓吾子三首

哭開美姪兒時年八歲卒於揚州

寒食郊遊

謝在杭司理以改罷寓真州予訪之旅

有贈

戲贈詹生道

雨坐天寧寺時將同卓吾子遊秣陵以雨不果

永興寺看竹

棲霞

同袁中夫蒼麓無學遊中峰澗上

棲霞別袁中夫三首

同臧顧渚謝在杭秦京避暑天寧寺樹下

三首

同謝在杭李季宣避暑何氏水亭分韻得

集

何字二字二首

偶過侯師之園中逢唐君平

贈別詹淑正之晉陵赴吳采于之約

卷之三

夜泊

失婢

泊清河懷真州諸史

清河道中有懷

夜泊

中秋舟中看月

十六日看月

彭城二首

徐州夜有懷

臨清逢程生持家家書至

靜海縣道中傷宋二郎是二郎溺處二首

重九醉作

別方子

同中郎登尊經閣

何字二字二首

雙寺

早起

至日

卽事

中郎生日同大兄

美人臨鏡四首

除日

除夕

當衣戲作

當衣戲作

燈市口占

人日中郎齋中戲作

同黃昭素昭質及兩兄夜飲顧升伯參三首

愁二首

養鷄

作字

春日坐伯修齋中聽室內禪誦精勤感賦

元宵

春日

西直門外野飲

中郎廣陵姬卒於都至雙寺禮懺時顧湛

菴李湘洲二太史俱在三首

太學偶作

諸陵月下示潘尚寶二首

暮春長安郊遊二首

西山道中

見骷

長歌送謝在杭司理之東昌

得勝門淨業寺看水同黃庭翠黃慎軒兄

弟鍾樊桐兩兄

高梁橋

再遊

同謝于楚謝在杭伯修中郎火神廟小飲

看水二首

辰起

梁都事鳳池招飲韋公寺二首

四月十八日西直門觀士女

送李湘洲太史齋詔至吳越便道還二首

天壇小酌時送黃慎軒之南陽

送三舅夾山至太原任

黃慎軒寘酒西直門溪上招秦京夾山舅

兩兄有述

長安道上醉歸

別顧太史開雍時冊封周藩取道回吳

飲談太僕宅分韻得上字

午日同鍾樊桐黃慎軒方子公秦京伯修

中郎崇國寺葡萄材分韻得掃字

贈別牟鎮撫南歸

追送丘長孺郊園值重城已閉雷雨大作

馬上口占

送丘長孺南還三首

得丘長孺密雲書

登盤山

人都迎伯修櫬得詩十首效白

珂雪堂集

目錄

二

遊西直門柳堤上時伯修已逝

扶伯修櫬以水涸候水止東昌官舍呈司

理謝在杭

西陵別慎軒居士還蜀

同慎軒赴劉元定諸君子之約於圓通閣

分韻得池字

江上別平倩淒然墮淚有述二首

三游洞

贈劉元定

元定齋中別秦京諸君子

西陵諸公送至豐寶山道中有作

峰寶路

從夷陵峰寶山至玉泉道中示同遊羅王

檢二首

宿玉泉二首

題關將軍祠

聽泉二首

鄭少泉年七十五訪我玉泉覓詩卽席贈

珂雪堂集

目錄

二

重過關將軍祠二偈

柳浪館七首

初至村中十首

送死心入山

入村

村行

癸卯元日步中郎湖上韻二首

過伯修墓

哭壽亭舅舅學佛精進無病而卒時予病

卧法華蘭若

入都過禿翁墓三首

出都門道中

襄城道中題途旅寄示兩弟

南陽邸中飲同年羅子

入村步中郎韻三首

又步中郎韻

晚酌中郎限韻

月夜同兩叔僧徧虛泛舟荷葉堰二首

可亭集

目錄

十九

途僧北去尋師

途吳生

贈魯印山三首

秋日攜妓遊章臺寺同林伯雨諸公

途徐元叔遊太和

途彭長卿遊秦訪陳別駕

登大士塔九日同林伯雨傳叔磨

哭趙尚書尚書死於宗室之變予感尚書

國士之知聞而傷之

歸簣簞谷逢蘇潛夫得灰字

別蘇潛夫分得江字

又卽席分得星字

夜坐梔子樓讀杜詩分韻二首

途郝公琰東下

壽中郎兄

五弟初度

又和中郎兄韻

次東坡聚星堂雪詩韻

可亭集

目錄

二十

卷之四

梅花三首

乙巳元日試筆呈中郎二首

曾長石太史以詩寄率爾次韻

梔子樓苦雨

途蘇中舍雲浦北上

遊章臺寺同中郎傳仲執諸公三首

午日沙市看龍舟四首

同龍君超諸公遊便河得橋字二首

又步君超韻

龍君超招飲章臺賦得看花臺三韻三首

送水部葉寅陽還朝排律二十七韻

送王國圖

別陶不退時陶有長子病死瘞于此分手

悽然故有此贈

壽湘山孫給諫五十四首

龍君超過訪篋簪谷卽席有贈

哭江督學進之

切寧全集

卷八

三

歲暮遊江上

陶孝若謝于楚偕來賦贈于楚自蜀至而

孝若游吳

別謝于楚東下

鴈字十首

新亭成卽事

送王以明南都應試

書三月初一日事

偶有俗冗入郡別篋簪谷二首

江北道中二首

初至沙市張園苦雨

壽吳人沈翁

送張聚垣三兄還晉時以其先司徒公之

喪入郢市柳木寓此聚首甚相愛也

寓郢述懷四首

長石何思二太史過公安長石用杜韻作

詩因次其韻二公皆訪僊歸二首

步長石過公安韻時將值生日

切寧全集

卷八

三

又步長石舟中韻

得慎軒居士無病消息志喜二首

篋簪谷暑中卽事十絕

打桃有懷園主人王官谷二首

送吳生東歸

送彭長卿北遊

賦得風林纖月落七首

七夕同彭長卿中郎

雨中夜酌彭生

月夜同中郎至柳浪

灌洋道中

江上聽董五歌

曉坐

沈生寅酒林伯雨園以病不至同吳未央

徐楚楚賦得秋字

早發公安有感書呈中郎

荆門早發遊惠蒙泉

泉上有黃山谷黃平倩大字偶題

珂律集

目錄

三

麗陽驛

宣城道中

道中聞柴車聲賦

襄陽道中二首

襄陽道中逢龍君御時有出塞之行

贈龍君御僉憲備兵甘肅二首

裕州道中

鄴城道中十首

銅雀硯歌爲黃觀察賦

中郎有鄭州憶伯修詩感賦呈中郎并示

方平

涿州訪頓年丈園中

送李西卿參知湖州二首

密雲寄別四弟二首

別陳孝廉

太保蹇令公一見辱以國士知率爾投贈

共得七言律八首

密雲署中贈別周子還里

珂律集

目錄

三

送人新授材官南歸

署中聞蟬三首

蔣子厚真長尚之看新月時子厚新自都

中來此

夜月二首

蔣子厚以詩投贈訊以詩旨予非其人也

書此志答

夜

卽事二首

曉

有懷

惠安伯張公園中芍藥盛開可十萬餘本
同顧升伯李湘洲二太史中郎諸公往
賞之有作

卷之五

感懷詩五十八首

檀州書院有龍爪槐枝葉婆娑陰覆數畝
詩以紀之

到雪齋集

目錄

五

阻水

凌總戎招飲北極樓

京師雨大注會長石太史以詩來因屬和
別中郎南歸時偶值嫂及庶嫂之變轎車
雙發不勝酸楚離別之情可知因賦詩
十首

送張雲影還山二首

送方子公附中郎舟南歸

贈別朱上愚銓部予告南還二首

中秋漁陽道中四首

壽蹇令公四首

卽事三首

月

落葉

夜讀

靜坐

九月塞上已雪三首

聞丘長孺武場被落志感

到雪齋集

目錄

六

閑步

懷中郎二首

夜酌

至日辰起感懷

祈年姪以書來訊兼寄近作殊可觀且云

家園花木益茂因喜而有述并寄之不

更作報章也八首

懊惱曲代友人賦十五首

卽事

雨變詩戲作萬曆丁未夏京師霖雨不止

城中如江河官舍民居皆塌因賦

題劉將軍壁上畫水歌二首

初春德州署中劉戶部元定席上二首

小園卽事

初秋二首

醉歸

送胡叟東汀入蜀

步顧山人韻奉酬二首

將發顧山人席上得清字同傅叔子

李冷雲上人塔

王龍嶼繡林江閣值雪雜詩六首

曾長石太史以短歌三首見別步韻奉答

時予憂路梗回棹故未及之三首

沙市舟行

姚生舟中

除夕二首

澧陽晚汨

澧陽道中

曉行

早春鼎州梁山道中

入德山同龍君超四首

入桃花源四首步中郎韻

附中郎入桃花源詩四首

僊蛻石二首

卷之六

穿石望新湘溪諸山

又回望穿石

過新湘溪

水心巖

雪中望諸山

雪中別水心巖

君御隱園卽席奉答并次其韻

德山別楊西來

洞庭雨中

八百湖二首

彭山人洞庭遇盜賊此誰之

沈水壺水部招飲庾樓

江風

雨泊東流縣登淵明祠二首

登采石磯

李白祠

又題祠壁

舟中看采石

江行逢龔表弟

河寧集

卷一

三九

哭茂直焦二兄十首

蠹魚行戲贈程全之

大會詞客于秦淮賦得月映清淮流分韻

得八庚

登金山

哭陶石簣學士

蔣墅晚發

篁川卽事

初發甘露夜坐

夜月甘露凌雲亭

甘露寺中秋

贈張白瑜

過瓜州吊蕭啓元

同潘穉恭閑步

中郎邸中除夕

黃梁祠逢張金吾三首

臨漳道中

遊百泉三首

河寧集

卷一

三

登九山

將至襄中

隆中分得從字同于野于林中郎兄賦二

首

飲于野王孫謝公嶺同于林中郎兄賦

途羅伯生之柳州別焦任初爲茂州判皆

近邊

贈公琰

往玉泉八嶺山道中示貢公

合容曉發道中二首

玉泉山居

山遊

遊青溪同度門五首

贈鬼谷道士

除夕傷亡仲兄示度門二首

正月四日紫蓋道中懷度門

度門得響水潭將結菴作隣志喜六首

遊龍泉胡文定墓上

登九子

遊智者洞還道中植雨

再遊青溪

青溪道中看山口占

鳴鳳山三首

山上飲

鹿苑山

山行懷中郎

岳陽樓三首

君山三首

岳陽晚眺

別王石洋

登舟舟在三穴橋五首

蘇雲浦侍御還里時先兄中郎將移櫬入

里故中及之二首

卽事

途雲浦按山西

合洛道上

洛陽道中三首

山遊口號

五月十三日至泉道中此日爲關公誕日

堆藍三首

乳窟同無跡伏之閒步二首

玉泉夏日山居四首

贈李次飛

王給諫將有卜居東南之志予秋來亦有

遊興會間作遊山之約有述

九溪陳君垣茂才世萬戶父以死事加爵

恥武不就以文謁予口占贈別

哭慎軒黃學士十首

九日登中郎沙市宅上三層樓二首

又登樓

由草市至漢口小河舟中禱味六首

登舟吟效白二首

漢陽感舊

贈別梁觀察遷浙江右轄

珂雪全集

目錄

三

觀音閣夜話

秋日同巨源伏之世高遊洪山三首

九峰戲作

與世高廓虛上人夜話

登洪山絕頂

遊九峰寺

九峰絕頂二首

黃鶴樓

再遊黃鶴樓

登漢陽東門城

寄憫石洋居士兼訂匡山之約

欲遊沮漳治一小舟已成志喜

醉歌

野鶴

梅花鵲巢園中梅花盛開有雀巢于花開

予冬來抱病疏筆研久矣見此偶有詩

興拜命無煩弟及未央述之和焉二首

大德寺元畫羅漢

珂雪全集

目錄

三

過崔晦之山居兒子能吟予詩偶作

正月初四日從公安至三穴橋登新舟往

遊鼎澧時病初愈

澧州晤蔡大參元履投贈並志謝二首

澧州逢毛氏大姊以避盜至

德山閑步

德山懷君超

贈李長叔水部有序

贈文弱令祖可亭翁

贈文弱

德山閑步

花源道中紀遊并示文弱十首

贈別文弱二首

卷之七

花源道中

山中曉行

書周子冊中右中郎手蹟

將往太和由草市發舟

刊亭集

目錄

三湖

湖中

宜城道中

襄中懷先兄中郎

由樊城早發

武當二首

太和山中襍咏八首

贈別吳水部還朝

須水部日華邀飲龍山洛帽臺二首

送張廣文歸桃源

早春入村二首

早春書懷憶蘇雲浦

竹鶴詩

送李謫星遊衡山寄呈李湘洲太史

贈歸田老人

書卷

雲浦請告成却寄

王別駕以明居士致仕還山有贈

刊亭集

目錄

寄丘遊擊長孺塞上

病中漫興八首

夏道甫有杜姬之戚爲作悼亡詩二首

月印上人書襍華爲作歌

燈下有感

蔡元履廉訪駐節辰沅率爾寄懷二首

甲寅除夜與眷屬共持蔬素有述二首

園居

入村

晚溪

途盛少尹東下

元宵贈散木舅

龔晦伯表弟齋中夜話悼念八舅

同以明至二聖寺閑遊并途月公東下

春日遊石洲同長統龔遜甫張景星賦

園居

閑步

江行

入郡

夜泊沙市

寄沂州守李王圃社兄

須日華署中同鄧少府石田朱奉常上愚

小飲時日華樵事竣將作崇遊

戲贈毛太初

眇僂瞽而美別予二十年矣曾贈以詩今

仍題一絕扇上贈之

偶題沙彌扇

有感

途須日華遊泰山

吳長統至柳浪哭中郎有贈

度門屢遣人間病茲復來且寄詩二首因

步其韻答之二首

閑步承天寺

朱奉常上愚招飲郊園賦二首

塔橋春遊二首

春遊四絕

張相墳

別須水部日華還朝

題顏中卷

題文華王孫小像

贈別關外侯

登仲宣樓四首

湘城歌

天皇寺孫太史鵬初偕令子雙玉士先小

集有述

陳七洲詩人孫出家爲僧號虛白賦此贈

之四首

登雄楚樓同諸王孫

夏道甫小園

鄧田仲王維南邀飲落帽臺懷須水部

飲小泉王孫園

題瀛洲王孫像四首

題王維南像

口占壽夔亭王孫

到雲集

目錄

三九

壽沅洲王孫

寄龍君御

汪師中自花源來衍龍隱公楊弱水消息

喜而有贈四首

無題

上愚枉舟中看渡有述

舟中逢武昌胡季常二首

戲贈張心蘭

遊便河

予居舟中數月矣沈衰中使君書來見訊

以少伯玄真事相况且云無西子樵青

得無少寂寥否兼致酒米之具走筆答

之二首

草市舟中

沙橋

太白湖

題王弘釣魚

三湖禪味七首

到雲集

目錄

四

訪蘇潛夫于小龍湖賦贈三首

送僧達止遊峨眉

居沮漳有懷郡伯具表海先生

三義河水大漲同寶方達可二僧泛舟

沙市水漲時六月杪矣居民猶競渡口占

初入沮漳步達可韻二首

沮漳道中

舟起

紫蓋道中

至紫蓋寺

紫蓋道中值雨

途中遇雨口占

初至度門晤迹公

途達可還蜀

玉泉金粟庵中夏日桂花忽開二枝度門

以偈來走筆答之

迦溪

迦沮漳還郢

可學集

目錄

卷

未央姪應省試口占贈別四首

無題效徐庾體二首

三湖泛舟二首

遊山偶與客語成句

汪隣漁園書事

送人至太和

送金仲栗入蜀

荆門道上二首

小藍橋

麗陽道中

襄陽嘲李伏之

伯和王孫席上

九日過裕州州守許倫所卧病口占一絕

朱僊鎮五絕

周藩竹居宗侯宛委山房賦贈

贈阮太冲太冲以先人嗣宗墓在尉氏故

移家居焉

淇縣道中值雪

可學集

目錄

卷

途中口占

琉璃橋口占四首

喜花兒

桃花曲

卽事

步君御韻贈歌者

卷之八

米仲詔湛園夜集看梅花分得七青韻

邀君御修齡諸公小集淨業寺并送李增

華水部南還

喜君御先生過宿次韻

同君御修齡諸公夜飲米仲詔宅分韻得

豪字

修齡邀遊西苑有述

途修齡按貴州時苗部未平

白大行五石出使周藩有贈

君御過宿口占

書許翁冊

珂雪集

卷八

四三

海淀李戚畹園大會詩八首

後湖觀蓮同龍君御楊修齡馬廉莊仲良

兄弟蕭爾先飲

西湖看荷花寄客

飲劉白石鏡園

過史金吾玉泉山庄口占壁上三首

住中峰寺

碧雲寺

卧佛寺二首

古刹有感

途藩叅君御先生至晉

七夕集米友石勺園二首

池上樓詩爲見一賦

題宛陵吳思每尊公遺像

壽丁年伯

梁中書尊人榮封卷

湖上

途張收之赴銅仁府幕兼寄郡貳張昭余

珂雪集

卷八

四四

候考館無期南歸良鄉道中書懷

過督亢

涿鹿邸中獨坐

易水二首

金臺

涇陽驛步龍君御壁間韻

途中懷先兄中郎

晉州署中與郡伯李素心夜話

邢臺令王九生席上

黃梁祠

夜坐成安署中懷吳表海觀察二首

大名贈別郡伯陶葛閣

焦大令涵一邀遊大伾山大伾寺山下卽

黃河故道今湮二首

焦大令涵一邀遊浮丘山園

朝歌晤翁承燾步原韻奉答

河上謠四首

渡黃河

過鄭州

禹州晤楊文弱于曹純原憲副席上

遊鹿門寺同蔡榔石余溶之

還里懷兩先兄

上元日無煩弟宅中看燈

周調九過訪山園卽席贈別

將至玉泉公安道中

浣市

松滋道中

過松滋江亭次子美韻二首

鄧茂才調元初度偶贈

贈龐玉渚

鄧心還園

一柱觀

枝江道中

趙枝江鳳鳴邀遊紫山卽席賦

哭亡友宜都劉孝廉玄度十首

徐從善手定玄度遺文授予感而有贈

登宋山相傳宋女修真處也三首

過張無盡墳偶題

將往玉泉宜都道中

從善宅中有贈

初至玉泉晤無迹

別迹公

光澤掌藩見招有玉蘭二樹盛開

贈張叔曜

艾仲美貽予以九品青蓮衣因作青蓮衣

歌志謝

酒間口占贈汪惟修

飲五弟天花館

入都門辭大人墓四言六章

襄陽史郡伯夢斗召飲文選樓

襄陽令君王莪雲招飲文選樓

黃廣文招飲文選樓

夏日過伯和王孫齋中和壁間黃太史韻

書淇縣公署壁

豫讓橋

保定署中初度

滹沱懷晉州守李素心社丈

工部署中遇繕部郎李增華偶賦

工部署中偶成

贈劉玄暉二首

口占送龔滄嶼大行表弟使福藩二首

射圃看西山短歌

送阮同年集之大行使閩四首

改教疏下部有作

哭白五石大行

赴西寧侯宋伯亨席有作

淨業寺獨坐

劉百世鏡園七夕先夜風雨大作

壽王翁

送李仲達赴南康司理任

報國寺老松

報國寺

姜翼龍先生偕元配胡夫人雙壽詩二首

輦華城南樓二首

法雲寺

病餘偶成

贈鹿苑呂居士

黃山八景詩爲張給諫華東賦其勝地曰

兜柴

超然洞

對憊樓

柿泉

問偈山房

坎井

佛跡石

虎頭嵯

壽陳眉公六十

贈蕭封公

將赴新安任出都門

雄縣道中

過鄭州城

白溝河

德州張民部鍾石署中同馬遠之分韻予

曾訪舊友劉元定飲此

馬郡伯北海招飲泛舟

馬郡伯遺予墨竹

酌突泉兼呈大中丞李夢白直指畢東郊

二先生四首

千佛寺

靈巖

登岱宗十首

登岱還東州守侯佩之

文宇王孫園同少府龔我醒司理呂豫石

見所貞白隔歲預作上元之宴卽席賦

題會稽女子詩後三首

嶧山二首

郵亭見亡友白爾亨壁間詩感賦

全椒道中

香泉

采石二首

姑熟溪

雨泊采石二首

除日采石阻風兼柬曹元甫

采石歲暮卽事二首

戊午元日采石舟中試筆時值大雪

雪中登峨眉山亭

雪中讀夏濮山歙浦詩有作

峨眉亭懷曹元甫

雪霽放舟東下二首

上元日李大中丞順衡席上聽新聲賦贈
揚州早發

廣陵重會吳季美值其五旬初度賦此贈
之

送方子公子思純

珂雪堂前集目錄

文

卷之九

送觀察周公遷光祿少卿序

送邑大夫方公歸田序

贈東輿李封公序

壽潘太碩人八十序

壽安遠令田近薇七十序

壽孟溪叔五十序

壽南華居士序

壽大姊五十序

壽桃源張母序

壽裕吾鄒公偕元配張孺人七十序

壽同年吳全父尊人隱君序

壽懿所沈翁七十序

枝江大令趙鳳白初度序

贈崔二郎遠遊序

送石洋王子下第歸省序

送蘭生序

曹醫序

送葛道士序

送吳生遊豫章序

解脫集序

四牡歌序

卷之十

傳心篇序

劉玄度集句詩序

珂雪集

目錄文

南北遊詩序

蔡不瑕詩序

花雪賦引

王伯子岳遊序

助道品序

阮集之詩序

石頭上人詩序

余給諫奏議序

吳表海先生詩序

崔公超擬十九首小序

徐樂軒樵歌序

餐霞集小序

牡丹史序

程晉侯詩序

于少府詩序

殷生當歌集小序

苦海序

龍湖遺墨小序

珂雪集

目錄

福井先生集序

劉性之孝廉詩序

陳無異寄生篇序

鄭水素言序

王天根文序

袁長房文序

馬遠之碧雲篇序

成元岳文序

瞿起田制義小序

申維烈時稅序

李仲達文序

淡成集序

翁承燾文序

王維果文序

二趙生文序

悅習上人小序

三和上人養母堂詩序

送虛白請經序

珂雪集 目錄

送圓公請藏序

卷之十一

清蔭臺記

遠帆樓記

杜園記

塞遊記

聽雨堂記

遊荷葉山記

柳浪湖記

白蘇齋記

遊高梁橋記

西山十記

自柞林至西陵記

三遊洞記

箕管谷記

荷葉山房銷夏記

遊荷葉山居記

澧遊記三首

珂雪集 目錄

過藥山大龍山記

卷之十二

遊德山記

遊桃源記

東遊三十一記

卷之十三

遊石首繡林山記

遊龍蓋山記

石首城內山園記

過真州記

南歸日記

硯北樓記

捲雪樓記

金粟園記

楮亭記

西蓮亭記

從沙市至度門記

卷之十四

珂雪集

目錄

六

遊玉泉記

甯玉泉松桂庵記

玉泉閣遊記

堆藍亭記

玉泉閣遊記

閱玉泉詩碑記

遊青溪記

遊鬼谷記

遊紫蓋記

遊龍泉九子諸勝記

由玉泉至高安記

遊鳴鳳山記

遊鹿苑山記

遊君山記

遊岳陽樓記

柴紫庵記

爽籟亭記

玉泉拾遺記

珂雪集

目錄

遊洪山九峰記

後堆藍亭記

前汎鳧記

泊夢溪記

再遊彰觀山記

卷之十五

涉小洞庭記

後汎鳧記

再遊桃花源記

遊靈巖記

遊太和記

太和後記

西山遊後記

高梁橋

極樂寺

西湖

裂帛泉

中峰庵

帝王廟

香山寺

碧雲寺

洪光寺

臥佛寺

法雲寺

趵突泉記

大明湖記

靈巖記

遊岱宗記

遊繹山記

采石度歲記

龔春所公傳

萬瑩傳

卷之十六

關木匠傳

一瓢道士傳

回君傳

石浦先生傳

梅大中丞傳

李溫陵傳

江進之傳

潘去華尚寶傳

趙大司馬傳畧

袁氏三生傳

卷之十七

摧荆關工部主事趙公去思碑記

代

創立黃柏庵田碑記

石頭庵碑記

重修華嚴庵碑記

重修寂光寺碑記

玉泉寺十方禪堂碑文

良鄉寶店萬壽禪院碑記

妙高山法寺碑文

吏部驗封司郎中中郎先生行狀

廣濟寺寶藏禪師行實

珂雪

三集

目錄

亡堂兄論道誌銘

曾登二姪壙記

上林苑魯公心印墓石銘

袁母鍾太孺人墓誌銘

新安吳長公墓表

卷之十八

告伯脩文

祭潘尚寶雪松文

祭羅二郎文

祭孔令君文

代

告十弟簡田文

告中郎兄文

祭龍太夫人文

祭魯上林文

祭王年伯憲副文

祭李母岡太孺人文

代湖上疏

白衣寺緣疏

珂雪

三集

目錄

智者堂募田疏

普仰寺大士殿乞檀文

募鑄沙市觀音閣丈六金身疏

龍堂寺藏經閣乞檀文

當陽報恩寺募藏經文

當陽紫蓋寺講經檀文

荊州天皇護國寺募接待檀文

重修義堂寺檀文

當陽王泉寺柴紫庵募接待田文

募修油口武安王廟文

募修刻木觀殿文

金粟社疏

紫蓋寺孝先閣緣疏

卷之十九

聖人之喜怒不繫於心論

主術

名教鬼神

人心

列傳

目錄

論史

明民

賞罰

用人

論性

論學

死不死

殺禍

擬 上軫念山東饑荒發帑金倉米差御

史賑濟 廷臣謝表 萬曆四十四年

貞魂志 天皇寺瑞像辨

青溪雷

金陵街石

卷之二十

王開府相贊

顧生覓贊爲題

大士贊

香猪贊

列傳

目錄

行路難

書王伊輔事

書人帖後

書雪照冊

書唐醫冊

書顧讓侯冊

書青蓮庵冊

書隣漁子冊

書怡山蓮社圖後

書月公冊

書葛洪井上毘盧閣造像冊

書名公便面冊

題米元章畫竹卷後

書澄公脩天王寺冊

書平方弟藏慎軒居士卷末

書黃筌花鳥冊

書學人冊

書靈寶許金吾先園圖後

珂雪集 目錄

題崔受之冊

書黃平倩楷書心經後

書僧玄指冊

蘇叔子字說

書東坡洋州詩後

書雪筍冊後

書唐宜之淨上冊

書王伯文印章冊

書天與公冊

書遊玉泉記後

書東倭志後

書戒殺文後

書李習之文後

書梁諸王傳後

書竇十郎傳後

書出師表後

書罵坐

平倩歸去來詞跋

珂雪集 目錄

黃學士隆中詩跋

題知幻卷

傳神說

書遊山豪爽語

書族兄事

書王尚甫事

禪門本草補

卷之二十一

雜文

導莊七篇

心律

卷之二十二

報伯脩兄

寄李龍湖

答梅開府衡湘

答陶石簣

答陳布政志寰

寄同學

珂亭

集

目錄

二六

與梅衡湘

與丘長孺

答鄒南臯

與丘長孺

答蘇雲浦

與黃慎軒

與曾長石

與王石洋

答長石

與雷何思

答吳本如

寄李夢白

寄沈何山

復李孟白

寄陶石簣

與蔡槐亭

答董思白太史

答左心源御史

珂亭

集

目錄

二七

答張聚垣

寄中郎

又

寄黃慎軒

答雲影

報二兄

寄雲影

寄元定

報二兄

又

又

寄長石

復羅生

寄都門友人

寄李叅知夢白

寄蘊璞上人

答無跡講師

答寶慶李二府

珂雪集

目錄

六

寄蘇雲浦

寄丘長孺

答潘景升

寄陶不遑

與劉計部

與雷太史

與曾太史

答雲浦

與夏道甫

寄雲浦

與長孺

寄王章甫

寄顧太史

卷之二十三

寄周憲副海門

寄錢太史受之

寄黃春坊平倩

與雷何思

珂雪集

目錄

七

寄雲浦

答曾太史

寄寶方

又

寄八舅

寄四五弟

寄孔令君

寄怡山

寄八舅

寄六侄

寄祈年

寄五弟

寄王章甫

答夏道甫

答黃駕部取吾

寄尹夷庚

寄曾聲子

寄祈年

珂雪集 目錄

寄寒灰禪師

寄林伯雨

寄八舅

寄夏道甫

答葛寧宇

答錢受之

寄劉元定

答錢受之

寄曹大叅尊生

寄長孺

又

寄陶不遐

寄梅長公

答無跡

寄長孺

寄楊制科文弱

寄無跡

答王勁之

珂雪集 目錄

寄龍君御

復段幻然

寄雲浦

答王伯雨

寄須水部日華

答無跡師

答吳開府本如

答李布政夢白

答袁無涯

答須日華水部

答王天根

寄長孺

答蔡觀察元履

答道甫

答須水部日華

答夏道甫

答王章甫

答雲浦

示祈年

寄許裕州倫所

寄周儀曹野王

答朱奉常上愚

寄楊文弱

寄王勁之

寄寒灰

答秦中羅解元

卷之二十四

答李夢白布政

答須水部

寄李當陽

寄雲清

答度門

答夏道甫

答王天根

答沈水部

與段幻然

答蔡觀察元履

寄黃慎軒長公

賀蘇憲副

答韓求仲

答陶孝若

與愚菴

答丘長孺

寄王以明居士

與四弟五弟

答陶不遐

答王天根

寄度門

答蘇雲浦

答周侍御

答錢受之

答李開府夢白

答李百藥

答馬遠之

珂律

卷一

寄吳觀我太

答段二室憲副

寄吳表海觀察

寄度門

寄受之

寄君御

寄仲暘

饒茅老師請啓

寄不遐

與梅長公

與黃取吾

與無念

答蹇素柴門人

寄戴巴縣忠甫

寄石洋

又

寄脩齡

答趙茂才

珂律

卷一

答吳表海憲副

與南陽宗侯伯和

寄楊侍御

寄蕭元恒侍御

寄君御

答杜總戎

寄君御

寄李開府孟白

寄汪大司馬靜峰

又

又

東王尚寶葉淵

寄李百藥 即夢白先生子

寄李開府

答畢直指東郊

又

寄李開府

答呂弱石司理

珂雪全集

目錄

寄王季木

寄江靜峰大司馬

寄吳揚州

寄陳解元

答夏漢山

公安鳬隱袁中道著

友人濮山夏之令校

詩

入城道中

山北山南自隱藏
閑心又逐馬蹄忙
綠禾畦裡流聲細
青草湖邊雨氣香
柳市特來尋萬子
柴車到處指何郎
春深剩有繁華地
處處東風發練棠

練棠

武昌坐李龍潭邸中贈答

比來三食武昌魚
今日重留靜者居
我有弟兄皆慕道
君多任俠獨憐予
尊前鸚鵡如在樓
上元龍傲不除芳草
封天波似雪捲簾對雨讀新書

送同舟歸州人

漢陽江頭水正白
青翰舟裏送歸客
好雨打帆漢川渭
北風吹草潛江陌
黑牛渡口生紅日
裏江兩听火雲出
夜眠灘上愁蚊蚋
早起舟中畏

梳櫛三湖漾漾見澄波
月明漁浦唱湖歌
綠樹

蒼蒼山隱見細看却是江陵縣
青林數點水中洲
轉入花原曲曲流
暑中最宜河朔飲與君一

上仲宣樓

晚過黑牛渡

涼風吹細浪返照射平原
何處來笑語垂楊渡口喧

其二

日晚東風息輕舟移淺水
船頭露晴坐岸上策相指

村居喜社友李素心至

吾友素心人清標獨絕羣
名理維摩詰學書王右軍
吾家深山裏客徑長苔紋
不隨流俗意匹馬訪白雲
雅喜故人來對酒卽成醺
微風入林薄松子落紛紛
晚來花氣重一室嗅清芬
譚詩入古邃論心到夜分
我有新著作一一盡呈君
寂寂後來者誰能定我文

九日

經年夢不到繁華自拂窗塵自煮茶病入九秋
惟有有人來三逕總無花霜林逐雨鱗鱗墮曉
風隨風故故斜晝揜柴關啼絡緯阿誰送酒到
陶家

沙頭曲

十里梨花雪人家逐水移黃牛書到蚤生雀信
來遲夜月聞金縷春風沸竹枝女兒直意氣何
用錢刀爲

其二

河雪集 卷之一
上我鬱金堂薰籠燕好香數錢憐姹女擲果愛
僊郎西浦千層雪長干一地霜桃花人不見桃
浪渺茫茫

其三

朝對平沙雪暮看遠浦霞鹿頭懸几席帆角打
琵琶笑語儼檣燕風濤灑砌花同鄉如借問但
道不歸家

其四

春色在斜陽凭欄關曉粧紫沙江霧重掃晴水

風凉見舫知來客聞音辨遠鄉不通三指語難
採九香長安語有三指語

朝耕

荷鋤出茅屋月色白如素過林滴雨聲一天好
霧露東方猶未光燦燦動霞路不覺叱牛聲驚
起雙白鷺

其二

半夜來原田月落天將曉溪流涓涓鳴今年雨
水好前種已生苗萬事毋如早解輓喚大兒牽
牛食露草

郊行

步出城南路田家又一時道傍新雨過綠草嫩
鵝兒

其二

瘦馬蹣跚歸長途無止息偶過舊行橋渾如舊
相識

飲駕部龔惟長舅宅中盤飧甚凉戲嘲

春城三月雨如注老蛟欲捲箕舌去千門萬戶

雨聲中袁安僵卧那能住我來謝仁祖不問陶
胡奴「羊肉美特相詣花下同傾酒一壺盤中
蕭瑟水晶鹽籜龍詰曲風雨寒君非山中人胡
爲有黃精五侯招客多奇異精食不供井大春
飲君酒向君笑幾時吾得傍京山何年却出趙
州道買得江南一疋絹爲我寫出平原面一杯
澆向河陽塵千秋痛哭石季倫北邙再覓王孫
屍刺綉綉出孟公身世上英雄居何土可憐豪
士成今古中郎無處作醉龍平樂居然思繡虎
珂雪齋集 卷之二 王
繡虎往矣不復生百年肝膽向誰傾人生會須
如過客胡爲含意卒未申昔時李白有佳句掀
髯爲君吟數回烹牛宰羊且爲樂會須一飲三
百杯

秋日校射

淺草雪沙洲蕭蕭萬里秋
瑯弓白玉靶寶馬赤茸鞦
天迥披雲淨江澄抱月流
如猿空有臂何日取封侯

西郊別業

杭江一片地卽此足幽栖
楓攢智者社柳覆孟公堤
「好登臺見林深去路迷
宦婚如可謝端坐老圻西

其二

城西聊卜築幽意絕囂塵
寺近僧同飯村荒虎傍人
浣花輕雨淨點水幻霞新
不遠前溪路扁舟學釣綸

其三

疎柳刺煙霧高松帶薜蘿
白沙晉代寺青草漢朝河
雲影團菰米風香冷敗荷
蒼山前日是衰髮後來多

醉卧野舍朝歸

林外馬蹄疾林邊鳥語閒
晨風霜裏樹初日霧中山
了自無愁况猶然有醉顏
爛紅楓似錦踏葉扣柴關

送人遊鄂

萬里「山道路長如雲踪跡
兩茫茫我以秋初還夏口
君從雪裏渡瀟湘

其二

不識門可曳裾雪中人去渺愁予最是禰衡
多意氣經年漫滅友人書

寄彭長卿蜀人家荆而寓鄂

故人一別隔瀟湘楚水連天路渺茫寄語長卿
休墮淚荊州原不是家鄉

哭少年

山城如在井中坐每值花開愁難那風流年少
解閑遊我能嘯歌君能和平康前日雪如練憶

到雪

卷之二

七

昔與君遊芳甸極月平原白不分忽拆清流聲
濺濺醉裏出遊醉裏歸劃然一笑便分飛重到
山城花似雪不見僊郎空自悲白雪楊花滿路
津家閉戶惱新春偶看垂柳思張緒奪我尊
前錦繡人

別洪生

洪生鬢鬢旬且七往還千里如咫尺幾回言歸
却不歸今朝愁死回鄉邑瀟湘之水何浩浩春
潮夜雨潯陽道人生奔波幾時休送君江上今

人老

龔惟用舅謝諸生歸隱贈

黃鸝唱罷餘無歡萬事勞人轉覺難君自愛看
高士傳予今欲溺腐儒冠朝耕西嶺雲千畝夜
釣南湖月一灘身似閒鷗心似水纔離火宅便
輕安

小竹林

沒地棠梨一寸菌海桃紅似女兒唇花中覓路
偏多曲竹上題詩歷幾春白日狂歌來酒伴清

到雪

卷之一

八

宵倦梵響僧隣南村亦有遊行地止是枯松百
歲鱗

有感

予意非爲俠胸中不可平且須憑獨往那復問
橫行愁來無後日淚盡是前程不堪到歲暮寒
鳥叫江城

其二

分財自與叔也知其貧志遠輕微事疑來泣
古人潯陽愁李白易水哭蘇秦塵土餘生在摧

殘任苦辛

其三

詹尹今何在聊與計行藏幸不填溝壑予將遠
遁亡孤鴻迷積雪隕籜帶嚴霜但有傭春地那
愁道里長

寒食郭外踏青便憩二聖禪林

江城縣邈大江邊江上大道直如弦芹泥時點
朱藤杖遊絲忽挂珊瑚鞭日荒野曠溪蛙鬧溪
畔閒花共迎笑已見綠草侵黃埃還從古塚尋

珂雪齋集

卷之二

九

新道古塚鱗鱗紛無數白日昭昭君安去朱顏
皓腕不復生石麟王馬埋何處今年還新新還
故寒風一片白楊樹莎長孟公隄籐遮安遠寺
依稀山內白蓮庵恍惚碑中青葉髻頽垣斷壁
傍蒼藹蕭蕭古貌我當拜屋塵暗淡埋王函鈴
風蕭瑟摧旛帶禪堂詩社亦何有古鐘千歲絕
龍紐况復八生非金石能保形質不衰朽我自
未老喜逃禪塵緣已灰惟餘酒一生止用麪作
家萬事空然柳生肘終日譚禪終日醉聊以酒

食爲佛會出生入死總不聞富貴于我如浮雲

雨中坐中郎參頭時中郎往吊田棟野奔

聞張瞽者吹笛

寂寞空堂晝掩扉朱欄紅藥看花飛辰風忽到
千家暝急雨初來數點稀青艸黃腸人未別素
車白馬客孤歸人生到此天寧論一曲山陽淚
滿衣

春遊曲

鄧中

總以堂堂去何容緩緩歸隔溪鶯對語掠水燕
雙飛野草香沾屐修篁翠濕衣山花一樹好遊
女採來稀

珂雪齋集

卷之二

其二

春在畫橋頭殷紅照碧流幾迴看去馬一笑蕩
輕舟夜月梨花夢春風燕子愁願爲原上草歲
歲藉芳游

其三

粧爲河誰新新來却避人笑寧藏便面絢已印
輕塵打鳥穿山曲尋花傍水津徘徊飛已盡今

日又重春

其四

指點層臺事前人佐酒觴塵塵無故蹟歲歲有新粧綺閣多凡鳥荒榛出異香羅敷他自好不肯嫁君王

花樓曲

春歸春不歸春事幾年稀杜曲梨花謝雕梁燕子飛歌愁生畫扇舞淚染羅衣數里青門路人傳錦繡園

珂雪集

其二

避客似迷藏將無是故鄉龍鬚存舊席雀尾罷新香有誓不傳曲無心更理粧白頭房老在灑淚憶君王

其三

且莫弄琵琶王孫在北家秦宮催侍酒小王倦傳余好謝尊前客忙移砌上花買愁不買笑含淚上香車

其四

破瓜年幾許苦欲作羅敷碧玉何須王綠珠不用珠庭堂塵寶瑟空帳冷流蘇明日蕭郎問兒今已嫁夫

哭田生

人生不四十何以歸山麓生平性溫良親朋盡一哭酒杯猶未拭殘花尚綴木前書一行字明在園竹山城少韻人局戶遂成俗夜半來扣門應惟君也獨從此絕招呼終日坐兀兀

其二

珂雪集

卷之一

三

昔日與子友終日共徘徊今日子爲鬼半夜怖其來我豈怖子哉幽明會難諧去年在京師有物撲入懷以爪塞于鼻大噓不得開魑魅攝人魂子言我心猜果也青楓根寂寂殊可哀

泊繡林

我從湖海賦東征四月春潮總不平萬里臨流方浩蕩雙峰如綉自逢迎濤來欲裂千年石山斷斜連數尺城安得輕風生五兩君山一點分明

繡林阻風遠望

雨中新柳淨江頭燕子穿花立釣舟東去湖湘
多大澤春來天地少安流南平驛路何時盡北
渚風煙渺自愁石壁沉沉收落日一痕漁火動
沙洲

赤壁

青山遠遠白雲屯垂柳依依江水濱此去黃州
仍有蹟不知赤壁果誰真遠峰曲裏藏僧寺亂
石中間貯釣人但使終朝長對酒葛巾應不換
綸巾

綸巾

過洞庭君山

颶水一花開枯清絕點埃秦皇巡海去漢武射
蛟來見水經注萬頃無消雪千年不住雷金堂迷處
所凡骨豈僂才

泛洞庭

風日今朝麗依巘一汎流奇雲生別浦芳草媚
中洲日月飄零恨乾坤簸蕩愁翻思源發處清
淺只觴舟

夜泊

前途白霧障游子暮何之寒士招風雨勞人諳
險夷吹水沾衣桁飛沙入酒卮但留皮骨在遠
路豈嫌遲

阻風登晴川閣予兩度遊此皆以不第歸

苦向白頭浪裏行青山也識舊書生相逢誰勝
黃江夏不死差強禰正平天外雲山金口驛雨
中楊柳武昌城漢濱父老今安在只合依他隱
姓名

別李龍潭

湖上暫徘徊明從此地回今年君不死十月我
還來娛老書成蠹絕交徑有苔忘機君已久鷗
鳥莫相猜

大別山懷李龍潭兼呈王子

漢陽江頭一帶青武昌燈火亂繁星此時對酒
懷知已高山流水孰堪聽去年六月訪李生抱
病僵卧武昌城武昌城內日鏤地與君相遇王
孫第金杯玉壘無顏色藥裹牀簣少意氣見子

聰明更有情蒼茫一別正愁人予既別子歸去
來李亦抱病武昌城自昔豪士多寂寞往往身
令造化猜今年三月復東遊訪李再過古亭州
龍潭十月同笑傲虎溪千古失風流老去英雄
轉惆悵握手相別淚相向匹馬黃泥道上歸青
山滿目淚沾衣武昌一片垂楊樹政是懷人愁
絕處翩翩行旅各東西款款輕刀自來去我登
大別山還望西陵道落日煙霞迥不分江水東
流浩浩東望鳳凰雲西眺鸚鵡草對此踟躕
不能去同心離居令人老此時政見王生面重
逢爲我開華宴一尊與子細相論轉憶去歲實
銷魂人生會合未可期雲開星散令人悲今朝
對酒遂教醉風塵賴爾慰相思

菩提寺

避人兼避地多事轉多憂憐着數莖髮纏成百
段愁黃金囊已脫白骨願難酬墨墨誰堪訴敲
壺涕泗流

其二

莫問心中事愁來鬢有華三旬藏地肺一水隔
天涯閒淡尋方丈疎狂過狹邪欲歸歸未得不
是爲無家荊州一名地肺

別山風雨得丘長孺書

重食武昌魚還從漢口居千峰江上雨一絙故
人書困極舌空在柔來指不如何當同子逝髡
髮事空虛

其二

近書看不得讀罷淚雙流細雨連天暗西風動

地愁失時離骨肉多難仗朋儔五岳行如決臺
生願共遊

贈別耿子

西風吹棹過江濱買酒烹魚與細論海內諸公
盡在眼因君一問嚮時人

其二

送子磯頭載酒歌白雲芳草會無多一聲別去
飛相似不見輕帆見逝波

秋夜寄中郎

明月何光潔，蟪蛄挂戶百感入帷牀。一夢生
毛羽，青山幾萬重。冷冷到石浦，依依中郎門。冉
冉分賓主，相見嘻以笑。相論歌且舞，真情出肺
肝。高議窮今古，言多不能記。分別尚縷縷，萬事
多反覆。三言成市虎，愁極能殺人。爾胡守此土，
茫茫八荒間。可以爲戶宇，未亂復哽咽。岐路悵
難吐，魂淚公安城人淚。武昌辭。

過孔子問津渡

日初出山初，入山煙迎旭。帶微紅，溪柳含露試
新綠。斷橋縱橫山之下一泓清流細，細瀉古碑
依稀雜苔蘚。大書當年問津者，泉水將淚過此
津。暗想天涯失意人，西風年年吹路草。鐵馬石
駢亦應老，前山黃霧愁殺人。回頭却問山東道。

麻城道中

天雨乍霽雲乍拆，馬首諸山齊獻碧。翠峯突兀
何處峰，淡冶鮮妍可憐色。長途遙遙無止息，北
風夜起轉愁疾。馬鈴當當送殘日，烏鴉千點古
墳側。我有新愁寫不得。

其二

山骨鱗鱗忽起脊，中間尺餘馬蹄跡。只道山石
碎，馬蹄誰知馬蹄能穿石。莫言此石太辛苦，南
山石闕北却土石深一寸土無數馬。上兒郎方
笑語。

長孺彞中有述

丘生爲家何落魄，丘生爲詩好氣骨。建安以上
今再見，開元而下不曾讀。五七言律多精巧，絕
句長歌古來少。幽燕將帥氣沉雄，深山松栢韻
蒼老。高齋日上花拂地，隱几焚香逐字句。磊塊
頗露烈士腸，步驟真得古人氣。我于此道久用
力，妙處只合唐人迹。不能超乘復漢魏，此技安
敢與君敵。看君詩爲君留酒，行數過寂無聲牙
板。忽動發清謳，龍香之撥鳳尾槽。玉串珠走幽
泉流，笑謂三郎且飲酒。寂寞身後吾何有一腔
熱血一寸心，雪花寶刀夜夜吼。徒步風塵無用
身，羊溝鷄關馬能走。明日城南大會獵，不識三
郎肯從否。

重九同丘長孺過李卓吾精舍

每逢佳節思鄉國今日登臨興惘然浪蹟乾坤
飭鬢髮西風日夜換山川三時作客花前淚萬
事灰心醉裡禪獨喜窮交多意氣天涯兄弟倍
相憐

過沙河作石子歌

河水清照見石照見石子如珠玉晶晶瑩瑩好
顏色水淺淺兮石片片水底依稀照人面切莫
照人頭上白世上知心難再得

珂雪集

卷之二

飲長孺齋中分得無字

明月挂林隅芳筵酒夜呼佳詩唐世有新語晉
人無世外依禪伯人中濁酒徒那能文字飲明
燭待當鑪

行路難

黃安路沙浩浩曠原荒日少行人斷坵古塚尋
新道上有昏霾之高松下有蕭瑟之秋草草色
傷心不復生遊子飄飄萬里行仄徑懸巖無終
極瘦馬西風少氣力日沉沉今將落石鱗鱗兮

磅礴仰登青天今俯黃泉十步九步愁顛連極

目高低少人住巉石斷處將安去草蟲哀鳴滿
山坵敗瓦傷心叢老樹風浩浩兮襲衣裳出沒
空山愁虎狼日暮相逢不見面如屑之山旁一
線下有淙淙千尺澗我欲度此魂魄散行路難
難如此傳語天涯客遊子鬼國茫茫未可止

得中郎書

業已爲游子何須問始終家人已死看父母未
生同帶雪寒山潔懸雷夏瀑雄阮宜遺願在巢

珂雪集

卷之二

許揖高風

武昌逢潘景升

散朗如髯幾愁顏見頓舒片言成白社五字宛
黃初楚館閑聽肉秋江日饌魚天星樓上好讀
盡古今書

曲中有天星樓

感事示人

譚鋒纔起便銷魂和雨和愁到耳根青眼變時
休道故黃金散盡少知恩生來不信多交態久
後方驚類市門子抱新愁予舊恨一同流淚對

芳尊

今夕行同丘長孺王大壑諸公賦時有別意

斗酒會武昌城歌遞代舞縱橫武昌今夕無限情爲君高歌今夕行一葉飄零寄武昌武昌城外暫相羊黃軍浦口同飛蓋芳草洲頭共舉觴九陌三市公子宴五白六赤少年場紫蟹如土不值錢擎出滿盤帶雪霜結伴追歡到此夕天涯兄弟皆來客我輩意氣本英雄尊前况有新

至吳蜀者

雨中病甚不得發示長孺時長孺亦病

雀鼠驚纔定陰陽患共侵虛堂懸病榻偃卧看愁霖不信鴻前足翻成葉後心只今遊半載尚

在漢江潯

黃鶴樓

水經注謂戴頭遊此蓋誤以京口之黃鶴爲此地之故未可及之

積雪滿天地凭欄竟日留青山文命廟芳草正平洲漢淨穿巖出江雄撼郭流蟻蜂南北市鳬鴈往來舟黃鶴名相似丹徒跡可求如何注水牒訛作戴公遊

送王生歸荊州

嗟呼王生與子同來不同歸漢水湯湯日夜悲飲子酒攬子衣江上浩歌淚欲歔子好酒色不

到雪齋集

卷之一

三

願家一縣盡笑其所爲丈夫從之妻兒疑子弟從之父兄咎我于子行爲中表念子飄零知者少戟髯雄譚頗不凡使酒罵坐亦自好季子方貧少黃金練裙空有故人心留得一片交情在交到白頭應不改去年我有不平事儒生相看盡相棄髯向酒間出大言言雖麤疎好意氣我聞此言雙淚下顛狂合受衆人罵不信慷慨悲歌人乃在椎埋屠狗者坐是相愛不能忘時時結伴酒人場如花少女紛相戲日日花前共買

醉叱撥鳴鞭白日原區羅傳呼芳草地子于衆
中多酒失我常憐之爲護恤明知亦是尋常人
止因一語成相識今年我向荆州市市上春花
照春水攜子三月苦留連只在荆州花市眠男
兒生不成名胡不樂絕似冠蓋遊宛洛誰言花
市無酒錢日暮還典金跳脫章華臺畔草生煙
枇杷門外花飛幕白晝橫行誰敢問鄱陽暴虐
酒中作千秋亭下惱癡人侍側之豪心膽落不
歸借至鄂州城窮愁病苦一時生往返西陵三
珂亭集 卷之二 三
四月命薄處處少人悅我今遂學黃鵠飛秋云
暮矣憺忘歸更欲攜子千里遊無錢難以苦相
留武昌十月初一日送子江頭翻掩泣荆山荆
水望無極秋原秋日少顏色嗟呼王生送子歸
饑有食寒有衣閒但覓酒伴莫畏衆人譏衆人
譏子無他醜不過爲百畝之田不能守我亦爲
子熟思之萬事變遷理亦有君不見金谷園定
昆池當時豪華無與比今日紅塵空爾爲金錢
如山不食亡令人却笑黃頭郎萬事悠悠同逝

水漢寢唐基亦如此創家老翁爲子孫布衣脫
粟憔悴死人生百年如過客彈指已見頭早白
但得常常剩酒錢身世何用苦悽迫吾家中郎
頗好事杯酒不飲喜人醉西歸子有酒主人東
行我向何處置

贈人

白浪白于馬輕舟過漢濱花香薰几案山果中
冠中忍受王孫飯聊爲易水貧君看羊叔子不
是昧心人

珂亭集 卷之二 三

李坪遇郝生

似隨南適鴈哀唳到瀟湘坐我舟中榻拭君衣
上霜詩思渾李洞禪語效支郎且拂尊前淚西
陵是故鄉

過赤壁

浩浩長江接遠空帆飛猶自飽東風吳山魏水
原堪恨况是今朝煙雨中

其二

半生寥落暗悲傷百病相侵守一牀事業于今

那敢問只祈年壽勝周郎

泊黃州

落盡郊花青女怒雲脚粘江迷往路何人共對
雪堂尊無處更覓柯丘樹栖霞樓畔北風惡濤
聲和雨中宵作客子聞之已不眠病夫僵卧何
曾着斷鴈一聲霜共墮此時愁人披衣坐泛泛
一葦有何歡五兩呻吟相唱和自古江山似女
兒才人傳粉與書眉安黃貼翠須好手癭瘤也
作妖韶姬頑石枯葦復何相止有煙江無疊嶂

珂雪集

卷之一

三

當時但誦和仲文只疑此地如天上

蘄州道中弭懷王大壑時大壑往荊州

下雉諸山接天碧生雲濛濛塗雨色北風蕭瑟
吹衣裳雨氣乍來滿江黑四顧船頭白森茫浩
波起立似人長兩岬蓼花看不定江盡依稀見
蘄陽流水石橋環古木可是長髯王郎屋枇杷
門外久荒蕪吳向仲宣樓下哭君西我東如相
避捫虱雄譚何可續江夏有人禱鸚鵡早擲琵琶返黃鵠

潯陽琵琶亭賦

寒江欲雪先無色起視廬阜如聚墨九疊樓前
九點山令人可掣不可卽白馬素車慘不張麻
姑書信斷潯陽飄飄一葦復何適踟躕且向江
頭立江頭忽見破亭子西風淅淅愁崩圯古瓦
鱗次亂水衣白日孤兔同棲止石碑剝落衰草
地遺蹟不知何年記題名半已蝕塵埃依稀認
得琵琶字鐵撥鷗弦隨淚瀉三載飄零老司馬
豈云昵昵兒女懷多才固是多情者龍尾道中
行路難虎溪橋上看巘岼一片雄心銷不盡流
泉聲裡坐燒丹冶情苦向覺前途陳根忽遇春
風動笑去輩來總是真彊作男兒亦何用傳說
龍門有故墳遊人澆酒氣成雲物換星移風雅
盡亭上何人更酌君江上風生撼古樹日暮客
子自來去潯陽渡口那得留乃是愁人今古斷
魂處不獨司馬泣江水當年李白亦如此古往
今來如轉轂豪士遞來此地哭我亦飄零因遠
遊忍貧忍病到江州江州無主走碌碌囊無一

珂雪集

卷之一

三

錢餘病骨伶仃楚痛寫不得獨向廬山看山碧
不及蝦蟆陵下女江頭猶有新相識

月

清江慘慘大江干出沒雲霞夜未闌東浦不堪
霜共墮中宵只與水爭寒關河激灑愁中斷人
影婆娑病裏看此夜呻吟渾不住故園猶自說
平安

江行絕句同丘長孺弭示無念

天涯兄弟共行舟病子呻吟日未休我自多虞
甘薄命如何酷令兩人愁

其二

江頭明月散清輝一葉漁舸雪裏飛可惜清光
看不得嚴霜先上病人衣

其三

雨過魚龍氣尚腥輕鷗旅鴈集沙汀前頭惡浪
奔如雪乍見姑山一點青

其四

一身痛苦不堪愁孱僕哀呼夜未休爾我相閱

如手足五更聽雨淚雙流

其五

病骨初甦暖氣微薄衾如紙曉霜肥臃臃旭日
人猶卧夢裏驚傳黃石磯

李陽看月有所思

李陽月漸漸明明月依依送我行昨日冷冷東
流雪今夜却向李陽白李陽驛邊蘆荻州估客
妻其坐船頭吳歌子夜伴月明誰人不動故園
情故園盡閣月明裏瑣窗前面清如水檢罷刀

珂雪集

卷之一

三

尺拜團樂深深拜月祝平安那識長干月不同
是處多霜還多風豈惟病苦無消息九月寒衣
不寄得四顧李陽白一片江樹茫茫江煙斷軋
鴉猶有上去船嘹唳忽見南來鴈憶昔看月何
翩翩結伴三河俠少年吳歌楚舞酣中夜不到
烏啼不肯眠今日淒涼餘短髮嚮來俠氣幾曾
發李陽江上月一輪獨向舟中照病骨病骨如
柴不可支今宵對月漫成悲早知看花身成病
踏月何用訪雪兒

曉行同丘長孺賦

依稀不似舊塵寰大地茫茫浩白間
總令乾坤成水月遂放煙霧失江山
人衝瘴雨淹淹病夢入關河冷冷還
已過南天千萬里深閨從此斷刀環

曉行

蕭蕭帶霜征煙開
岼漸明病人親曉日
客子愛冬晴
遠樹橫江過
亂帆貼水行
下灘風漸好
轉盼失山城

珂雪集

卷之一

三九

江行

勞絲夢不斷
欹枕看晴川
霧露帆檣濕
雲霞草木鮮
水生漁子笑
風到榜人僂
楊柳誰家舍
依山種稻田

江上示長孺

萬里滄江一葉舟
歷盡楚尾與吳頭
八分山下八分院
九疊峰前九疊樓
水上煙巒鏡裏眉
因餐秀色愛舟遲
青山乍喜逢尤物
男子猶欣遇大兒
大兒生計何其拙
苦吟只對寒江雪
愛作

煙雲顧虎頭山經水牒搜遺缺世事悠悠無假

真爲語丘遲休苦辛君看古來布衣士生前得
名有幾人往往衣食無所託饑寒輒壞終其身
羅友陶潛豈不奇嚮日倚門作乞兒數百年間
骨已朽新詩始落詞人口身後虛名有何益不
如生前一杯酒文章得失出寸心天下後世幾
知音獨餘匠心得意處自歌自舞淚沾襟丘郎
于今極貧賤縱有新詩人不見詩成只合付名
山百年應得布人間

珂雪集

卷之一

三

遊牛首山

石欄竹藥劇崢嶸樓閣巖泉不記名
西竺幾年人共至南唐今日樹長生
天邊落照千重暈霧裏長江一線明
徙倚罡風渾不住枯松老栢滿山聲

同丘長孺登雨花臺

登高臺大荒顧天邊江白如橫素
金陵城內萬人家金陵城外好松樹
江上氣連山上雲城中煙接城外霧
分明望見南門道高箱寶馬塵浩

浩一代復一代城郭人民改三吳風流已不存
六朝花草今何在星移物換空惆悵彈指已成
百年上瓦官寺裡支道林石頭城上王丞相丞
相亡支公死江左風情東逝水華屋山丘幾千
年有無踪蹟暮生煙煙草連縣又一時雨花臺
上漫成悲君看二百年來事也自今古堪垂淚
鳳闕龍陵遙相對霓旌樹旆紛紛隊金粟幾年
見龍媒橋山何處尋劍佩石門鬱鬱刻佳城可
是前朝殿里墳金脫玉壺都向夜銅鑰石馬獨
饒雲富貴豪華皆黃土坐使荒臺閱今古臺北
笙歌臺南哭人生哀樂如轉轂縱使千年能幾
何虛名虛利空奔波不登雨花臺不知行樂好
生不行樂求富貴試看雨花臺上冬來草歌止
此莫太哀荒城日落風吹灰與君急尋桃葉渡
今夜好傾三百杯

焦茂直借數人飲流波館中時已有別意
未面已相識對譚豈不歡只愁綠漸熟又使別
時難賦就霜初下尊移月未殘謝公調馬路明

日且盤桓

拙臺呈馮開之弇系以詩

鈴索聲聞學士廬有人彈鋏不爲魚實言門下
新知我願出山中舊著書海內久推皇甫謐近
臣誰薦馬相如斯文佳惡休辭訂早晚知君鬢
已疎

攜酒登清涼臺

醉死便埋我江山足萬年飛雲環衆嶺如月亘
長川大冶歸西日繁鱗入夜大金陵千億戶俯
看一區煙

贈別謝五

旅食金陵歲已殘水枯桃葉驗天寒同爲浪子
予尤遠都是窮途爾更難世路錢刀欺短鋏酒
人日月付長干如何相識輕相別不共橫塘泛
木蘭

靈谷寺

入門忽已失西東十里人穿松樹中敗壁頽牆
真是古清泉寶砌果然二梧楸漢寢冬猶綠禾

黍前朝日正紅誰識半山卽此寺問僧始憶宋
荆公

泊龍江示長孺

半日不停行猶然建業城樓臺兩岼火煙霧萬
家聲夜迫霜吹勁天欹月路明今宵旣禁酒何
以却愁生

其二

浪跡何曾定行行又水濱深閨燈下語凍浦月
中人情死王郎淚魂來倩女身悲思桃葉渡燦

珂雪集

卷之一

三

燦夜光新

岳城

落葉滿天地居然歲暮心小河舟聚集曉雨市
昏沉抖擻勞文字盤旋付枕衾不晴亦不雪何
苦只陰陰

登虎丘戲爲歌行變體示長孺

登山門忽見一方積雪封三尺乃是生公說法
之古石古石如雪又如素中間突出無枝樹南
山檠開名劒泉深碧應有蛟龍眠風之來今何

浩浩登山望見吳門道吳門女兒宇莫愁牽予

同醉樓上頭勸我酒爲我歌歌曰年命今不再

走犬長洲今安在宛其死矣復誰知白虎來踞

安用之歌旣終日西傾姑蘇城西暮霞生照見

千林與萬林爛爛皆如火樹明我醉臨風一長

嘯吳水吳山發大叫誰是夫差臺爲我澆一杯

人生歡樂能幾年麋鹿來遊亦偶然白頭老翁

弄濤如弄雪誰識江山近來不屬越萬事悠悠

如陳土空令閑人笑今古但便一見西施好顏

珂雪集

卷之一

三

色破國亡家亦消得酒泛瀾兮沾衣我今醉矣

憺忘歸歲旣晏兮孰華予登山臨水令人悲亂

曰雀痴必魴何爲彼領下者逝而逝而

由吳入越舟中無營偶思吳中名人信筆

爲頌爲泰伯季札伍員要離梁鴻

古公貪天下泰伯乃出奔寂寞文身地隱逸自

生存今古惟勢利安知父子恩聖賢已如此流

俗何足論

其二

吾愛吳季子丰骨何僂僂南面稱王位視之獨
夷然拂衣大笑去歸耕原上田桂以香自焚膏
以明自煎富貴豈不樂針氈安可眠太上固有
經後身而身先無以身爲者其身乃能全衆人
先其身尊貴娛歲年風起塵忽飛殺身不可延
棲枝餘茂樹滿腹剩長川一丘足自適餘皆可
棄捐安與危相伏利與害相連寄言薰燎子性
命那得堅

其三

珂雪集 卷之二
伍員出昭關吹簫向吳地隱忍圖報讐頗有丈
夫氣知子莫若父太傅亦何智剛毅而忍詢斷
盡終身事

其四

闔閭得吳國乃爲王子災要離慷慨士不惜身
命推知已固不易妻子良可哀一家親骨肉眼
見化成灰白日照吳原陰風自東來提劍出門
去去去莫徘徊馮不顧身世豈復問泉臺男兒
一片心舉世盡疑猜倘有知人心性命如塵埃

我有一口劒鞘之不會開芙蓉好花鏐年年任
沉埋孰是相知者寇讐安在哉以此區區身捨
之爲君裁

其五

志士求知心栖栖到白首福如梁伯鸞今古爲
稀有可憐舉案人卽是金石友同心而同居高
賢兩相守富貴等鴻毛功名不挂口漂泊隨遠
遊全生甘卑詎人生得此婦終不厭奇醜

初至錢塘至日

珂雪集 卷之二
淡煙薄霧散湖濱誰道湖中獨有春好買三杯
酬勝節喜添一線與遊人盈盈朔雪何時墮點
點梅花有信新只恐酒錢容易盡禰衡刺敵不
療貧

悶酌示長孺無念

不能兩日不扁舟風雨沉沉獨倚樓倒峽翻盆
差足快吹絲噴沫劇生愁辟支老宿無長舌遊
冶兒郎有敝裘只怪一壺容易盡寧知鉞恥爲
囊羞

大佛頭示長孺時長孺新着衲衣

金園正在雪湖傍結伴穿雲到上方竹葉攜來
收勝地稻畦裁就禮空王湖南白日湖西雨戶
外青山戶裏牆此地可居饒景物顛毛落盡亦
何妨

冬日湖上

委練重橋接煙雲畫不成交光惟剎影互答有
泉聲木落驚峰瘦花稀愛水清山川與黛粉尤
物總關情

珂雪全集

卷之

七

其二

寒鏡誰拋得相攜共泛槎水中涎燕尾簾裏織
桃花鴈齒危梁次裙腰大道斜蘇公堤更好古
澹勝繁華

其三

曲曲皆含雪峰峰盡吐蓮龍蛇同寶地纓足共
珠泉女隊皆疑俠游裝也效禪湖心梵唄響知
是放生船

其四

雙峰餘落照游侶織如梭人去存香草舟來換
綺波馴魚常遶楫熟鳥不歸柯每遇歌聲動頻
頻喚柁何

紀夢

前途黯黯不知何處黑水洋洋無筏可去上不
見天下不見地猛犬狺狺當道迎吠四望無人
復尋故路依依故鄉黑黑松樹登堂不聞聲入
帷不見人草茂茂兮滿庭風蕭蕭兮四生有耶
無耶心驚人不親兮出不明冉冉兮迷其處所
魂之歸兮汗如雨

珂雪全集

卷之

八

其二

歲云暮矣我心憂苦長年作客田園荒蕪百口
伊何不飽饘粥顧領滿室生死莫卜日月何道
悲哉淹留愁來不絕如絲之抽歸不可得病不
可瘳拔劍砍柱泣泗橫流

嘉興同張徐二公夜飲登樓泛舟復以琴
聲相娛有述

霜色乍來霧乍侵當堦竹子太蕭森改衣脫帽

狂初發投轄傳尊夜正深煙雨樓前千頃月鴛
鴦湖畔數聲琴使君地主能相醉半減蕭條歲
暮心

病中

何意春初病糾纏直到今痛來霜割骨鬱極火
焚心攬鏡龍鍾貌支牀劒戟林終宵眠不得人
亦厭呻吟

其二

白日忽西駛凍雲自北來江湖含雨雪海氣瘴
珂雪集 卷之二

樓臺半載空天盡孤帆逐臘回如何行路苦豎
子更相猜

其三

追思太不平辛苦令魂驚一鬼飄吳越千山任
死生天涯兒女淚歲暮父兄情殘臘耽耽盡尚
留鐵甕城

流波館宴集時楊舜華病起同長孺諸公

賦

歲暮蕭蕭建業城流波尊酒若爲情客中相愛

渾同氣病起重逢類隔生墮珥遺簪人盡醉落
花依草句先成何須枚發能甦骨味串當筵體
自輕

深公病大作予亦病夜述示長孺

塔下曉霜侵窻前鈎月沉一燈橫直榻雙卧短
長吟可憐歲已暮不意病逾深西去波如雪南
留米似金

其二

朔風滿大地與君何所之健來猶忍耐老去費
珂雪集 卷之二

支持夜鼠時窺燭霜烏忽亂枝呻吟寐不得恨
殺漏聲遲

其三

一居連病榻只是關悲呼父母正遙遠如來定
有無黑風吹水立白浪撼山孤妬殺秦淮渡桃
根正倚爐

大人壽日時寓石城

堂上何所有爛爛錦纓綸白髮二大家含飴笑
于于香氣薄如霧初日上廉隅盈盈太史步冉

冉中郎趨大姊新迎歸盤中履與襦小弟拋書
回短衣走庖廚停午迎賓從冠蓋何閑都東堂
迎親串西堂盛文儒樂飲既云滑起舞平頭奴
共賦客母歸寧知夜將徂西陵遊蕩兒萍飄萬
里途歡燕不侍側生子不如無石城楊柳畔日
暮野踟躕涕泣復涕泣去住未可圖多謝世上
人生子莫懸弧

潯陽阻風

日晚雲加黑爐寒火不紅天時客子異村樹故
園同買酒錢都盡加衣篋又空昏昏尋枕簟人
在亂愁中

景升弧辰日因攜張瑤光劉水碧同方子
公郊遊時微雨愁洪山寺

斷峰開水面密樹隱山門春至風猶勁朝來雨
易昏文章壽者相名姓世中尊况復生如夢乘
時問酒樽

鄂中丘長孺宴客有述

今日天大雨取醉莫踟躕飛蓋集衆賓投車恣

奇娛來者無新故但坐不相呼盈盈三五少的
的散笑渠目成動嬌靨顏色一何愉仰視櫛巾
髻俯看亂衣襦引滿通代酬蟬聯次第徂杯中
無遺瀝几上少停壺九光散白火微喧動坐隅
雨聲若飛濤歡笑與之俱悄然若啣枚側耳聽
具飲豪哉佳公子歌喉似飛珠上場演新曲國
工良不如形容本妙麗白面微髭鬚盤龍金僕
姑進退好規模四座俱擊節諸妓暗嗟吁縱樂
放清意取適焉知餘時光難再得惜費亦何愚

咄咄

咄咄那堪道年年白首新土埋陳寶劒烏啄病
麒麟荒日將歸夜西風未死身無憂漸達者欲
哭近痴人

下第詠懷

人生能幾何愁思鬱肺肝行年二十五慘無一
日歡生長愛豪華長劒與危冠寶馬黃金勒賓
從佩珊珊時分竟寂寞小弟空無官竄伏蓬蒿

內妻子嘲饑寒

其二

宿昔愛慷慨惻然憐窮友常云我富貴子不憂
百口所以衆友朋青雲常矯首一旦蹶霜蹄如
失左右手相視皆下淚予可免愁否

曉

曉光開野浦暎日上寒衾振蓬霜輶輶入樹雨
淋淋乍轉陽和氣微甦慘淡心逢看松橘里酷
似故山林

到雪集

卷之

櫻桃鎮

奈何愁脉脉重以雨沉沉屢來熟地裏不厭笑
天心宿霧魚鹽市寒霜橘柞林幸餘脾尚健對
雨酒頻斟

風雨舟中示李謫星崔晦之時方下第

風雨苦淹留靜言泣泗流早知窮欲死恨不曲
如鉤紅葉遮鄉路白蘋逗遠舟嗢嗢沙上鴈得
意永無憂

其二

雲黑暮飛征霜天慘不明功名三見逐事業百
無成永夜彷徨坐前村慟哭聲塵沙多苦趣第
一是書生

其三

詹尹何須問吾生定陸沉友朋依傍意兄弟愛
憐心老矣雲霄事哀哉鸞鳳音長宵寐不得絡
緯伴孤吟

珂雪堂前集卷之二

公安見隱袁中道著

友人芝亭張汝懋校

詩

習池

繫馬綠楊枝倚欄看碧池水流鳴玉雪魚戲蕩
鬚眉蘇嶺青當戶襄江白到籬山川叢聚處極
與隱人宜

述逢八舅口占

珂雪堂集

卷之二

一 黃德義刊

浩浩煙沙中馬首忽相遇如何白面郎憔悴倏
非故假若不聞聲泛泛等行路去矣勿重陳風
塵易老人

襄陽道中題署

叔子千年石夫人萬古城北風吹細草微雨灑
行旌埜署封狐窟荒園凍鳥鳴不知牆畔菊秋
去爲誰榮

昆陽

猶是南荆部經旬未出疆古祠銅馬帝疎樹伏

龍崗沙起蒸成霧蓬飛飽帶霜倒戈奔象兕大
戰憶昆陽

南陽道中

十里一踟躕五里一徘徊嚴霜沾我衣北風人
我懷昔時宛洛地冠帶安在哉側身一以望千
里見黃埃

其二

青女忽相薄嚴霜代曰露淒風自北來吹沙作
煙霧嗟哉遊蕩兒四時長道路徒令鄧仲華啞
啞笑遲暮

珂雪堂集

卷之二

二

河南道中題壁寄伯修兄

三朝離宛洛五日潁川過踏沙晴放馬縱酒夜
聽歌遠浦明如雪晴山碧似螺今年臘事近帶
性渡黃河

黃河聞鴈

北風冷冷吹幽谷白雲如山寒相逐衝煙帶月
路萬千影落黃河第幾曲勸君莫復往南國網
羅航航在爾側北地雖寒暫栖遲坐待陽和三

月時

其二

遠辭故國向他鄉迢迢結伴到瀟湘微雲淡月
天將曙嘹嘹嚶嚶自成行行中俱是好兄弟時
來各自異遭際亦有致身足稻梁赤沙青草閒
遊戲亦有飄零病苦身西風忽墮鷺弦淚傷心
且莫問前程結伴投林又一城廣武山頭雲浩
浩黃河漸窄不聞聲

夜入燕境

馬上三千里今朝是北燕一星初導月萬柳盡
傳煙玉律吹灰地金臺索駿年如何蘇季子易
水泣流連

喜傳仲執王幼度至有述

隻身遊長安寥落稀朋輩市無擊筑人屠狗何
足愛天氣知我心吹子至燕塞好尋桃李蹊次
第訴磊塊

其二

少小志功名及時以爲寶十年不得志慟哭長

安道子如上春花我若含霜草同調不同命鬱
鬱傷懷抱所恃金石心盟之以終老

其三

南山有鳳凰愛與鷓鴣聚誰使北山鳥而來強
攀附嗟予鴛下姿無以追高步鄂渚有良盟真
我鴈行數兄事田先生弟畜灌冲濡誼重而恩
深私心良獨懼悠悠世上人輕薄等飛絮貧賤
誓笠馬情同金石固一旦遠致身掉臂不相顧
古道今人難感此淚如雨茲舉諒不然勉旃共
歲暮

今夕行贈別綉杯張斗槎

今夕是何夕痛飲桃李蹊旁若無人者榮極忽
成悲樂莫樂相知悲莫悲相離相見卽相離何
似不相知長安行路難予亦思苦住爲貪易州
酒留連不能去不惜君遂別惜君歸太遲迢遞
三千里政是歲暮時歲暮無不可青女疇能那
帶雪過梁苑踏冰渡黃河明發初獻歲歸家應
上春繁馬臺邊草青青迎遠人明年二三月予

往南求友君思遊秣陵可得相逢否若論客遊
道還是南中好山水既清奇居諸亦易了作客
不厭南作官不厭北北方雖苦寒官高冷亦熱
長歌送中郎之吳門兼呈江長洲

車匝匝劍離離門前馬向南嘶知將別慘且悲
昔來雨雪飛今去柳依依同來半載不同去孤
踪流落將安之念我飄零不遇時出門人人笑
狂痴所以寂寞快心意因君知我勝自知可憐
同氣復同聲不似人間俗弟兄歡笑惟恐不須
更何況遙遙千里程春明門外往來道風起沙
飛煙浩浩金觴玉筋不能御紅亭碧草苦相惱
間關御苑囀黃鸝二月風光倍慘悽北望雲山
含雪色南去車馬踐花泥日暖遊絲縈薄霧露
晞時挂廣陵樹行踪一任東風吹吹到亭亭車
蓋處遊山船上散花光豔陽三月到金閨我昔
維舟吳門市河上嚴霜割清水肘柳叢生泣病
人楓橋零落悲遊子虎丘席上賓從盛予也何
人間名姓當筵忽發令君書一時坐客皆欽敬

徐家園子赴佳集笙歌簫管娛華日盛筵每向
石竇開盡舫忽從竹裏出半天風雨響瀑布曲
水流觴酣日暮迅湍跳珠濕荷衣度曲飛杯紛
無數奇譚密語同臭味臨岐握手何意氣雲開
星散那可云寥落雙魚不復寄君今行行入吳
門人外交契樂難言郢中白雪何當和江左清
譚今復存

悶坐

沉沉鷄犬喧冉冉日就暮據梧未頃刻百愁條
來聚不獨起悲哀時復懷恐懼人生一時間忽
如草頭露何故不由新何新不成故悲哉好景
光寂寞無佳趣

其二

依依春明柳團團如翠蓋陽春日以化我愁方
未艾燕中多紅塵颺起市茫昧但恐煙沙氣結
轆爲身害何不發飄風吹我入吳會

雲中梅中丞招飲城南精舍醉後登臺有
述兼呈羅天池唐仲文

笙簫隱隱下禪堂五月登高一望鄉流落喜依
嚴節使逢迎重見蔡中郎牛羊日暮千家戍禾
黍風薰百戰場極目平原思校獵時清何處射
天狼

午日吳典史邀飲鷗江王孫園有述

玉筍金觴邸第開菖蒲新酒共徘徊蔬園鬱鬱
都堪饌械水悠悠信途杯輕雨忽從天外至好
風先自樹梢來此時浪飲丁都護澆盡千年楚
客哀

其二

絕塞風生捲怒埃雲埋日脚釀輕雷紫衣年少
吹簫去白馬將軍躡柳回寶蓋高軒新宛洛繁
弦急管舊平臺同貧同調休辭醉別後相思亦
可哀

遊陽和坡

豈是桃源地灣環仄徑通泉飛終古雪樹釀一
山風杏子當筵綠花枝照水紅到頭絕去路四
壁倚天中

遊恒山宿甕城驛

莫向弭州憶舊歡客身今夕過桑乾青松凜凜
千年駭白火熒熒四壁寒南北窮交情乍好東
西野語夜初闌斯遊若待完婚嫁老死名山未
許看

初至恒山紀燕

挿漢千層壁穿山十里流天中飛實閣松上度
驂騑綺席峰顛設金杯日暮留邦君易地險康
樂喜同遊

登嶽

今祀恒山在真定

石脂天外削芙蓉北極居然第一峰作鎮未留
秦朔塞逃名不受漢登封前山絮絮雲辭壁衆
壑陰陰雨洗松呼吸止應通帝座好投竹杖化
飛龍

其二

縹緲玄宮獨據尊碧峰如袖正迎門振衣臺上
新陽色飛石巘邊過雨痕北去千山侵大漠平
開一壑貯中原故園修竹何方是今夜瀟湘入

夢魂

李大將軍宴上聽胡樂有述

長空月色濺冰花
碧眼胡兒吹胡笳
嚶嚶喁喁如嘆息
一時坐客皆流涕
忽出破陣樂一聲
慘如鬼哭陰風生
此樂尋常不敢作
作時戰馬俱哀鳴
胡姬窈窕百餘人
瓣髮垂肩若魚鱗
窄袖長衣穩稱身
當筵微笑口含琴
綽約連螭動嬌音
間關宛轉若私語
忽如流鶯轉春林
繁樵年少好顏色
低頭含情窺坐客
胡女歌胡婦舞起

可雪堂集

卷之二

九

看明月侵街
午雙拍應節繞堦行
一拍一跳最有情
可憐乍陰復乍陽
猛然交頸類鴛鴦
離合遠近太無那
雙雙藉草盤連卧
舞罷角聲何淒楚
百餘壯士鳴大鼓
鳴大鼓發清吹
將軍起送金屈卮
明月沉沉忽已落
今夜方知塞上樂

哭若霞

若霞者雲中妓也
姓崔氏美風儀性情溫潤
穎悟超人凡有技藝一見輒解
尤工書畫蘭竹喜琴聲年二十二遂亡若

霞未亡二年前發願書大乘經一百卷

至九十餘卷而病遂不及卒業以死死之時猶持筆作字手顫不能書乃取琴彈一曲條然而逝悲夫予遊雲中若霞死已二年尚未殯暇日同諸社友過其故宅敗瓦殘燈不覺泫然訪其所書經已四散僅見案上一部筆畫精嚴無一字苟令人肅然起敬也因口占一詩令後世知有若霞云耳

可雪堂集

卷之二

十

聞說風流事
淒其淚滿巾
鴛鴦酬宿世
鸚鵡憶前身
月去無留影
花亡不住春
舊書經百卷一平已成塵

別岳州羅生

愁看碧草映紅亭
馬首青山幾萬層
好似胡天南去鴈
傳君一字到巴陵

燕中別大兄

霜飈來有信
大火去未歇
白日已沉西
暮矣胡不發
朋簪慘分攜
况乃肉與骨
靈閣御輕風射

堂看新月感此忽如夢淚下流汨汨

其二

辭家就薄宦一身三千里阿萬旣云亡止有金
鑾子今我復遠遊伶仃從此始何以娛歲年學
道了生死何以度風塵登山與臨水猶有素心
交朝夕譚名理忍淚成一笑人非鹿與豕

燕中早發黃太史慎軒陶太史石簣祖子
城外席上賦作

北關上書事已非秋風匹馬又東歸春明門外
到雲集卷之二

十條柳幾見官人送布衣

衛河別宋公時其子有溺水之變

垂楊覆長堤蟬聲啼不止可惜掌中珠一旦赴
流水

其二

鴻鴈苦戀羣途我三千里我不殺卿兒卿兒由
我死

其三

衛水日夜流骨肉知何處草裏一長揖灑淚向

西去

嘉祥懷龔惟學母舅

我昔寓京華狎狂溷酒徒世人不我知惟君獨
憐予陽春二三月飛絮遍九衢騎馬穿花市啣
杯過酒鑪浪謔略卑尊貲財通有無骨肉固已
定感恩各有殊夙昔負俊才論文掃野狐公安
一片地從此闕荒蕪後進知風雅始讀秦漢書
餘波潤親串雀起耀鄉閭獨君命偃蹇儒冠閑
頭顱一掬南歸淚三十北上途窮年相奔逐有

到雲集

卷之二

二

如轉轆轤賦性偏慈仁慷慨快分疏一受友朋
託周匝類身圖偶然意投合指囿仍寄帑魯肅
給公瑾樓緩泣呂姬所以千金家近來漸空虛
仁者必有後此言良不渝如何年半百青廂墜
轉孤耳鳴行陰隲薄命遭苦荼未免有情種能
不爲嗟吁淪落就微官銅章綰一區豈有窮猿
意聊以了爲儒六月風捲沙揚塵變髭鬚我出
居庸關君駕燕趙車匆忙一分手淚落似連珠
我反過淮泗君尚淹楚吳青雀赴順流何乃太

徐徐此邦民淳朴事簡足自娛吏術通僊道官
衙似隱居勾漏鍊丹砂葉令飛神鳧印牀落棗
實廨舍長春蔬排衙捎雲眼脫冠坐日晡整琴
授桃葉寫字付官奴是處產麒麟嘉祥名非誣
新有田種玉竹看鳳將鷄予欲俟高駕歸心日
夜徂大火既西流秋風透征裾霜團日以密楓
葉日以疎明月照流水波文皓漣如客子隻身
遊前路多憂虞安得一會面少使愁腸舒

舟中偶懷同學諸公各成一詩

珂雪集

卷之三

三

梅大開府克生

少年慕瑰奇喜讀英雄記今見過量人掀髯譚
世事平時只坦夷當幾見淵邃臨枰無後機入
險有餘地天下要太平只消囊應智予本貧賤
人上座感高義邯鄲無秦師侯生報不易

黃太史昭素

西川靜者流胸懷極瀟灑袈裟襯朝衣高齋如
蓮社文章絕雕搜源深波任瀉苦參不休心再
來似非假慧業與禪心不在蘇公下

陶太史周望

丘山視死生埃塵睨榮貴癭質載清心居然有
道氣秋月凜孤光芳蘭在寒卉怪石響清泉差
足比風味石火電光身惟君獨也畏人以謂溫
和我以爲果毅

顧太史湛菴

走馬雲中歸逢君于古寺一見無寒暄縱譚天
下事高踪薄路蹊慧眼超文字俯視世間人厭
厭皆如睡

珂雪集

卷之三

百

李戶部夢白

地官神僊姿齒牙湧文藻夫人惟不言一言我
三倒稟氣極清和臨事見蒼老薄俗不能移大
是心腸好

月夜黃河

中天一月射黃河水有清光月有波歸鳥依枝
情漫切枯魚失水淚偏多無錢莫問彭城酒有
恨休聽碧玉歌獨倚牙檣細惆悵藕花香盡奈
秋何

清河

楓林蕭瑟帶寒煙入夜鳴榔倍慘然人逐鴈行
投暗浦舟隨竹箭下青天飄零綺帳顏如月羞
澀金罇酒似泉南北東西辛苦盡不知猶有阿
誰憐

過金山懷丘長孺

憶昔丘公子招攜上小舫分財憐仲叔併服類
羊桃初日金山霧微風大海濤故人不可見灑
淚向江臯

河寧集

卷之二

五

吳縣

莫道官牙俗山中閒寂同庭前有麗樹日暮起
微風露冷驚階鶴燈明悅草蟲室家得所止萬
慮一時空

登上方和江明府

今朝風日麗來朝安可必飛蓋出胥門橫塘芳
樹密吳門多冶遊沙棠耀華日長橋亘綠水鳴
瀾間寶瑟捲簾鏡清溪翡翠染波色流漸結荇
菱中洲漾瀾瀾邦君雖紛龐高才有餘隙放舟

枕石湖吳歌佐兵醉隱隱山上亭青青湖上宿

遊人半山歸禽鳥喧日夕杖策榜伽巖詢訪伴
樓宅棘樹叢古丘芳草蔽文石振衣向窮顛日
暮恣遊適月下太湖明霧中西嶺碧裂毗入神
州杖屨窮震澤東南天地間浩浩貯虛白積潦
爲大海波光浸几席壯觀放情意遠眺恣歡懽
倘徉雲漢中忽如鳥生翮今夕是何夕得陪謝
公敞明月濯我魂清酒養予魄度曲佐飛觴藏
鉤肆佳劇攜手有餘歡惻然憶往昔憶昔曾飄
風吹作兵門客逢我賢主人慷慨成莫逆時光
忽如電彈指三秋易感此霜露零傷彼歲華擲
貧病仍曩秋憐我無奇策何以酬知己千杯良
不惜

放歌贈人

金閭九月露爲霜太湖澄碧涵波光蕭瑟山中
木葉脫飄零塘上藕花香有客逢夜悲行路絳
緯鳴壁蟲吟戶枯魚無水憶波瀾風掃芭蕉晝
掩關却言七月遊武林湖上芙蓉豔不勝越女

紅裙朝送酒詞客朱弦夜鼓琴留連湖上兩月
歸可笑樂極忽生悲青眼故人何處是綠林狂
客漫相欺不死乞食到吳中誰信貧工病更工
可憐一掬飄蓬淚留來滴向館娃宮偃蹇一命
細于絲爲臂爲肝只此時愁人參苓新藥裹妬
他桃李好花枝吳地繁華翻寂寂秋來更漏轉
遲遲無情只傍青蠅客有恨難聽白紵辭牀頭
繡澀芙蓉劍案上塵封金屈卮委頓了無一日
歡轉覺人生行路難行皮冠在能欺髮憤鼻視
到雪全集 卷之二

與五湖遊戲宛洛醉京都走馬彎弓出九邊
山涉水過三吳春花秋月儘可度最是宅邊桃
葉渡夜飲朝歌劇可憐繁華極是傷心處領略
東風快放顛任罵輕薄惡少年閒來乞食歌妓
院竿木隨身掛水田沉湎放肆絕可笑鄉里小
兒皆相誚君不見擘天金鵝啖老龍榆枋小鳥
難同調

內寄

散如花四飛疾如水東注花落有定時水流無
任處君家婦難爲難爲復難訴一旦出門去去
去如脫兔饑寒與存亡棄擲不復顧如彼敝芒
鞋着破棄道路零落被人譏勉強支門戶家無
健男兒百事費置厝五月王使歸開緘見尺素
賀君得佳偶慙慙圖好住京師盛繁華遊戲窮
日暮丈夫行胸臆那復問醜陋否泰惟君身何
敢恣嫉妬但恐終不歸年華從此誤九月露爲
霜思君冀良晤古人亦有故故者毋失故念妾
薄賤姿無能移高步兒女漸成人終日相思慕

答

蕭蕭秋風暮凜凜蟋蟀吟志士無歡顏行人多
苦心結髮爲夫妻相愛而相知年少逐功名別
子向天涯悲哉我命薄迤邐無達時譬彼秋來
草零落少光輝含淚出門去逶迤到京畿北走
雲中塞南浮過泗沂貧窮只一身千里覓相識
沽頭逢水厄清淵遭盜賊忽如鳥傷弓臨河空
悽惻所喜性命堅漂零走吳國新人小家女苦
欲攀貴德只喜修容儀不解相將息白玉刻橄
珂雪金集 卷之三 二

短歌

松樹參天枝特出老去松毛不遮禿鶴鶴朝來
時一至踏枝不穩搖雙翅隨風榆筴響鈴鈴偶
遇楊花一路行墜下且去看鬬蟻世間萬事只

如此

看黃道元詩冊有寄

滿把是珠璣如何不救饑昔年聞姓字今日聖
容輝遠客能無淚諸侯孰可依齋頭玳瑁塵閒
着待君揮

詠懷

大堤有垂楊鬱鬱垂新綠北風一以至蒼然換
故木四時遞推遷時光亦何速人生貴適意胡
乃自局促歡娛極歡娛聲色窮情欲寂寞奇寂

寞被髮入空谷胡爲逐紅塵泛泛復碌碌

其二

隴山有佳木採之以爲船隆隆若浮屋軒窗開
兩偏粉壁團扇潔綉柱水龍蟠中設棐木几書
史列其間茶鐺與酒臼一一皆精妍歌童四五
人鼓吹一部全囊中何所有絲串十萬錢已饒
清美酒更辨四時鮮攜我同心友發自沙市邊
遇山躡芳屐逢花開綺筵廣陵玩瓊華中冷吸
清泉洞庭七十二處處盡追攀興盡方移去否

則復留連無日不歡宴如此卒餘年

其三

遊行山澤間隱隱見奇光覘之無所有一翁踞石梁炯炯雙眸碧搖搖兩耳長見我嫣然笑贈我一玉扇啓之得異書乃是素女方此方多奇異返老能強陽

其四

鬱鬱城南田榮榮起枯槁秋死春復生人命不如草草死有生時人死無還期寂寞歸長夜魂魄將安之獨有無生術可以憫此悲

其五

大運無終盡細柳不常灼金樽盛美酒鬱鬱胡不樂以手摸頭顱隆隆一具骨暫時屬我身誰知非我物轉盼忽如電微軀載一木烏鴉鳴其上青蛙叫其足白蟻如白粲行行相蝕駁

其六

世道交相喪忠義遞代出累累矜名子禍來空嘆息事機多倚伏藏身亦何拙人皆種香蘭我

獨種荆棘香蘭有人鋤荆棘老道側

其七

幻妄呈諸友沉淪無究期天人豈不樂花冠有萎時理事互圓融取舍息奔馳官然吾喪我忽若夢所爲

同顧司馬冲菴虎丘看月兼懷梅開府克生

生公之石一掌平白淨忽如一方雲明月出林影墮地水上交加荇藻文四角隱隱歌聲起清

和圓美氣氤氲蟬聯珠綴無斷時但恨雙耳難遍聞紅去紅來渾不住此地從來無日暮七尺瓊毬揀地鋪鋪向笙歌鼎沸處主人有酒百餘瓶興來飛杯不知數高人一見眼自明不在區區新與故紅林漸疎聲漸靜燦燦天中分月路大言小言及諧言沛若黃河水東注拔劍翻酒洒汚身咄哉誰是英雄人上馬橫槊下馬詩曹家父子我所欽只今海內真名士爾與麻城梅客生梅也權奇渾不測司馬膽氣號絕倫詞賦

文章雅亦敵滾滾千言好筆力爾曹天下有事
時囊底餘智能了得梅今尚作韝上鷹却放司
馬入山林水田瀟灑掛軍持青山處處訪名僧
泛舟來采太湖色又向虎丘看明月虎丘明月
天下奇况是同心好相知酒寒再熱爲君醉今
夜剛纔半夜時

爛柯山石梁

白馬渡平川青鞋踏曉煙霧中認寶塔葉裏見
金田遮樾松圍密檀欒竹韻傳心空惟此地石
破是何年浮屋隆隆起飛梁冉冉懸入林凝片
月隔嶺取微天雲起連環合風生箭括穿過山
鳥不礙入鏡樹尤妍谷解學人語碑堪供客眠
遙望荷斧者或恐是神僊

小桃源別蔣蘭居銓部還閩

纖草羊腸路牽衣向此間許君休哭世謝傳且
還山脫網遊魚樂開樊去鳥閑武夷九曲水處
處好追攀

其二

嘿嘿乾坤意勞薪可自由奈何真是寶不繫以
爲舟雲黑千層雪灘青百丈流高堂有慈母不
敢苦淹留

齊雲山

予家大江側常往江上遊江中有文石磊磊忽
成洲形質甚玲瓏文理甚奇麗置之水盂中居
然成玩器身如指頂大尚足稱奇異况此萬仞
山峰峰巧相媚粧施雲霞重組練波文細初入
桃花源桃溪水深碧展誥如撲幘疑有真人蹟
石破爲天門燭如一輪月老樹十餘尋枝幹藏
霜雪倚巘作石廊朱欄何縱橫清泉自天來撒
珠色晶晶王屏儼列屏鍾鼓自天成絢爛香鑪
峰不傍衆峰生仰看晴雪巘石梁皎且瑩紫雲
忽垂天霞彩燦人睛不雨漫峰飛點滴自成聲
三姑誰家女寶髻何累累五老皆拱立一老忽
欲語列嶂難彈述一一皆妍妙如馬忽如龍光
潤復奇峭我來遊齊雲愛玩不能舍睹此佳麗
迹却憶相似者大小不同形要之等妖冶細評

震旦山此山實清麗謝家好女郎王家佳子弟
濯濯見風韻有態復有色米顛若見之但恨懷
袖窄

立春

飄泊成何道蹉跎又一春今年如不轉芳草也
嘲人融雪簷前滴寒梅署裡新北風莫便住吹
我上江濱

送顧孝廉晉甫再入都謁選校官

昌亭送客上長安白鵝雲生市曉寒不信兩年
可雪空集 卷之二 三

渾道路何來三釜也艱難花開驛路飄紅雪柳
夾漈河噴綠瀾此去頭顱休見讓今年穩着進
賢冠

其二

冉冉青驪逝水侵偶拋羅薛乞朝簪張融何必
知階級方朔由來愛陸沉湘水故人悲寂寞名
都舊侶快招尋春來京洛堪遊戲莫漫悲歌梁
甫吟

別中郎

千里攜妻子相依又半周君留塵浩浩我去水
悠悠往事猶懷悸人言轉覺愁浪遊今已倦吾
欲老林丘

舟發吳門夜坐對新月

茂苑千家密橫塘樹影齊長橋羣犬吠深夜小
兒啼颺浪風初定奔樓月向伍明河迷上下斜
舫易東西夢草來吳會滋蘭復楚畦兩年渾不
住三匝又移棲

別閩中謝生

經歲金昌住悽悽柳色殘買舟載酒易作客途
人難麗日酬原草微風弄水瀾長年休造次留
取片時歡

謝時又有虎丘之約

鬱鬱春江柳青青上客衣停舟聊一醉與子叙
分飛騷雅原無命東南孰可依虎丘今日飲望
遠當身歸

寒山寺老僧取祝王諸公真蹟佐酒有述
一杯了一卷展玩到宵分字好挑燈看名從墮

地聞虎賁懷舊貌，釵腳見奇紋。身自非蕭翼，蘭亭忍賺君。

偶于丹陽逢江進之中郎，進之尋古寺，治酒相邀，弭有村童佐酒席上作。

野鳥覆軍持，人來僧未知。夢魂不到處，風雨乍收時。禪榻閑官帽，村歌鬧酒卮。休辭今夕醉，展臂又分離。

無錫夜汲惠山泉烹茶時方讀華嚴戲作
笠蓋覆青甕，提來三兩升。好茶烹一盞，供養看

經僧

惠山夜坐

酒是惠山泉，茶是惠山水。山色平拖藍，春月更和美。畫船開兩軒，月色入船裏。對月舉酒杯，侍兒亦可喜。如此好景光，端無復睡理。

將至金陵

水到金陵闊，白光四面浮。淋漓橫浦樹，笑語渡江舟。日隱渾無色，風來可自由。不遊龍虎地，誰識帝王州。

江午

讀書忽已倦，冥坐虛無裡。風起舟壓濤，濤漬來人耳。一夢入深松，櫓聲復驚起。瞥見兩岼山，淡冶真可喜。楊柳發嫩綠，雨後益娟美。攜有虎丘茶，弭饒惠山水。聞香不見色，齒牙風詡詡。此江獲此樂，止有玄真子。

其二

山色本宜遠，坐來玩山色。水聲却宜近，兩耳聲瑟瑟。斐几照人面，吳箋瑩于雪。官奴解乞書，遠山能磨墨。何必八法工，一往亦奇絕。興盡拋硯筆，隨意呼太白。風日轉清麗，山色更和悅。塊然忽已醉，甘卧向枕席。

過蘄州哭王伊輔秀才

精悍猶堪掬，誰謂泉下人。美鬚同謝客，大鼻類陳遵。曾不得三十，無由贖百身。錦心與鐵腕，腸斷已成塵。

其二

祝我何嗟及，斯人不永年。墳深新碧綠，書淺舊

丹鉛遊女悲遺鈿市兒罵負錢家亡遊蕩子父
母可能憐

其三

空有青雲志何來竟不伸公車亡主父易水哭
蘇秦濁浪城邊噴黃花陌上新素車與白馬脚
躡大江濱

其四

筆下渾無敵癡來也有情楊雲腸出地阮藉哭
傷生雨氣寒朝舫風來響夕城天亡陸公子不
待著書成

玉聖全集 卷之二

五

小竹林贈別傅叔睿

鹿牀深處且從容吾子風流不易逢張緒通身
如嫩柳謝郎五字似芙蓉月來池上花光淨雨
過園林竹露濃若使前生非大士如何一見問
空宗

初逢中郎真州

三十不如意升沉自此分窮途誰似我貧策是
依君桐乳鳴枯葉鴻聲泣夜雲休詢別後事辛

苦不堪聞

其二

龍子拋殘豆鵲鵲厭故枝有官君尚棄失路我
何悲月下詩千首花前酒一卮飄零終不恨同
氣足相知

讀子瞻集書呈中郎

登朝便與禍相粘塵世功名到底甜直到海南
天盡處枕榔樹下憶陶潛

問方子病

三日不相見蕭騷鬢有華典衣供藥餌含淚蠟
煙花秋雨空堦葉霜天午夜鴉由來貧病裏百
倍想還家

遊棲霞同中郎及景升長孺中夫

寶地層層勝遊人箇箇閑金杯穿曲水檀板響
空山松老添霜甲石灤綴錦班朝躋與暮宿彈
指也開顏

其二

曉起霏煙雨登山一逕新路窮逢水脉菜盡見

峰身松下閑尊宿石邊卧醉人得同良宴會大
抵賴沉淪時予以下第至此

述別爲吾友丘長孺

哀哀一孤鴻飛急向東逝傷哉金石交三載乃
相遇相遇幾能何一見不復雙子尚滯西陵我
遂往鑒江鑒江不忍別復有攝山行攝山不忍
別遂子至冶城冶城不忍別十日淹江頭飲子
清冷酒卧子木蘭舟酸心一夜風舉目三千路
別矣可奈何含淚入城去

到聖全集

卷之二

三

幻影閣爲崔才人賦

亭亭一株樹幹老葉何媚微風倏來搖好鳥時
一至君家高閣排雲路如何閣上種松樹細看
似是名人筆蒼老遒勁好骨力近代恐無此好
手逼而視之尋款識乃是君家一方壁瑩淨光
滑作雪色上有樹影紛若織以暗取之乃可得
嗚呼天地大矣誰能測

懷潘景升

十里江頭罷遊冶裹足長吟曙窗下終日望君

君不來一夜江風捲白馬黃鵠磯頭寡鷓淚新

鶯閣畔新鶯醉未必重爲燕子樓莫是錢刀巧
相避紅絲赤灰吐青雲黯淡指下龍鳳字安得
憊人子母丹資君結客與遊戲黑雲匝地江水
濁相別依稀又晦朔分明望見走長干天風吹
髭往巾角

靜海寺阻風憇僧舍

不仗石尤力何緣到佛居案頭閒草字架上亂
抽書帶霧擎佳茗和霜摘野蔬曉寒食旭日移
几就階除

到聖全集

卷之二

三

秣陵曉發同蘊璞

樹聲俄寂寞天氣轉澄鮮曉月鋪衾上江流咽
枕邊淒涼時斷夢搖蕩恰宜眠忽起披衣望山
山皐白煙

其二

燕子初辭去江涯四望無撥霜雙槳急破月一
舟孤野店鷄爭叫沙灘鴈亂呼自憐無一事着
處與僧俱

贈別梅子馬督木北上

名士安卑官居然有任意入甲豈非龍何必垂
天翅祝融不受職朝廷多災異我上掾時策官
不錄一字書生徒苦心報國恨無地今爾督木
來勾當公家事奔走莫云勞小大皆朝吏十月
茱萸灣相牽同一醉官散束縛輕何妨入酒肆
一傾三百杯陶然卧壚次萬里從茲行天風捲
雪至

寄伯修

幾向天京度歲華玉堂金馬已如家每從退食
燒沉水時借名園看藕花鬢髮侍兒修五戒平
頭奴子演三車懶殘數語君知否小弟無官也
不嗟

戲贈善印章程生從軍

程生入門微啓齒洞石金刀響袖裡往往開玉
如開泥有時飲酒似飲水修幹大耳面如盤初
逢不信是寒士飛雪入眼風割皮謾謾忙忙走
城市方子貧困已依人生來却有依方子自言

少年頗豪邁氣力一身五石大三尺寶刀一丈

矛走馬彎弓事事會眼見東南苦爭戰身抱奇
策無人薦屠龍之技不忍埋北去從軍趨海甸
一自倭奴肆無狀玩弄中朝股掌上何人解恥
越甲鳴君思萬里親乘障從來布衣有奇才不
必區區將與相近讀塘報我漸張斬首百級賊
膽喪天子親頒內府金二十餘萬給邊將賞罰
得宜士赴赴坐見海上平小醜男兒何處覓封
侯乘時急取關白首

再別袁中夫

長日耽歡賞分離忽在今冷風吹日淡苦霧瘴
山深乾笑悽于哭牽衣口共瘖蕭蕭同病意河
上有哀音

別蘊璞往通州訪司馬顧公

竿木從茲去迢迢雲水深曉霜滑石路積雪隱
珠林八法驚神手五言見苦心海門雖寂寞是
處有知音

思鄉

雙淚落燈前思鄉夜不眠好風石浦柳新月斗
湖蓮茶會團隣老花樓舞少年誰憐瓜步客歲
暮且江邊

哀殤詩

絲髮猶纏篋金錢宛繫衣命隨渠略盡魂逐葬
華飛瑟瑟風如剪沉沉日不輝縣西一尺土零
落竟誰依

渠略卽朝生也

其二

終朝懷抱物失去也堪哀書臂硃三字繫裙袂

珂雪全集

卷之二

三

一枚乳唇何日動星眼幾時開想得投胎日原
爲索淚來

寄梅開府衡湘兼呈宏甫先生

中丞膽略世無二單騎曾監西寧事劍戟林中
吐笑言賊虜雙膝自到地身是天朝鎖鑰臣不
重太守重書生中郎倒屣迎王粲北海忘年拜
禰衡烽絕塵銷胡漢歡五月榴花照馬鞍是日
幕府宴上客邊廷父老路傍看玉河娟娟數行
柳怪蟒纏衣親送酒兜甲鱗鱗耀日光偏裨材

官繞前後公子席前禮法卑侯生座上形容醜
錦袍紅蹋大樹下珠弓羽箭獵平野半天雪影
墜雙鴻一簇紅雲走萬馬醉後一揖城南曲我
向長安載碧玉渭水一泓沸于湯黃河千里飛
如瀑青衫典盡赤灰羞十月刊溝一痛哭館娃
宮前草樹青燕子磯頭暮雨生江潮送我至湓
浦水冷沙寒聞鴈聲盤渦吼怒江門水却向三
徑拾梧子明月如珠不肯收重乘一舸向揚州
秋風冷冷颯衰鬢鳳凰失羽麒麟病手中白酒
失朝昏杖底青山無遠近窮來最感故人恩夢
中時發邊城信北望代雲忽如蓋青牛聞已出
關外自古英雄急相知投老爲君走邊塞杜陵
狂夫老更狂惟餘嚴武能相愛中郎匹馬走京
國我欲偕行過塞北三遊西湖不及春却坐湖
上候花色收淚遠寄雲中書白雪欲來天乍黑

廣陵道中晚行

間一熟林色猶然識井煙犬聲喧暗樹鴈陣落
荒田撥火譚生事及瓊得酒錢夜深聞客語起

視月澄川

閑遊同中郎時在廣陵渡口

藥雨淋淋暗送秋鴈行飄泊又邛溝一雙早帽
穿花市無數黃柑耀酒樓落日雲霞江左樹晚
風蕭鼓北來舟朱簾處處藏鶯燕未審何人是
莫愁

喬光祿宅夜集

遇酒必陶然况逢地主賢鷓鴣香繡幕鸚鵡散
高筵門客詠堪絕兒郎慧可憐月來見醉影吾
亦笑吾顛

黃駕部新攜廣陵姬北上

東方千騎有輝光六傳蹕蹕淮海陽身逐彩雲
秦玉女手持赤管漢僊郎飛花遠映三珠樹螺
墨初陳九子祥畫鷁雙雙從此去黃河渭水也
生香

短歌戲贈沈飛霞山人山人年七十新買
妾

雪花皓皓一城白徧尋不見飛霞宅窮巷深處

蒲葦門雪壓殘書何蕭索昔見尊字想君貌道
是如花一年少豈意崎嶇絕可笑酷似怪石點
奇竅又如老樹雪幹霜籐露孤峭此等俱以古
質勝置之丘壑真爲妙巉巖吐雲枯枿華發爲
文章有清調心精不朽卽兒孫尚書中郎那可
弔司空婢子老隨身詩人年暮轉多情閒當更
爲圖枯木付之荷葉待添丁

無錫雪霽郊行

倚酒寒郊望川原白漸分偶坐溪邊石細看水
上文中來夜色天際點晴雲名姓無人識相
忘燕雀羣

江長洲見訪寶林寺有述

諸侯孰可依明公雅相敬辛苦走吳門青女實
爲政蕭蕭霜風寒冷冷冰力勁策杖息珠林六
擊暫清淨滕陰雪尚凝果落鳥乍競之子枉高
駕溫玉森相映屈指相逢期歲月已五更我猶
楚諸生君僧長洲令電光日月華蟬翼文章命
鬱鬱復何爲惟酒可怡性

王百穀招飲卽席贈

俗裡爲僧舍城心作隱居樹晴多戲鳥水泮有
遊魚安石情常在何公肉漸除自知非賦客不
敢問藏書

寶林寺歲暮四首

同雲冉冉歲將徂寒影蕭條落五湖白髮老親
傷蕩子紅顏少女怨狂夫衝風入室燈時滅啼
鳥還巢客倍孤椒酒辛盤誰與辦霜蔬聊且付
僧廚

珂雪集

卷之二

三

其二

烏藤寂寞寄祇林歲月催人客恨深再別不收
雙淚盡三旬初到二毛侵凍雲猶自含殘雪微
日那能破積陰住世參禪無一了夜來愁聽海
潮音

其三

如蘇舊是少年場此地僧貧寺久荒野鳥乍來
翻定水蒼苔直欲上禪牀且將白骨消塵習未
有黃金飾闌裝雨雨風風催歲暮愁來獨自作

支郎

其四

歲事蹉跎又一周年華不爲少年留有衣堪典
寧辭醉無客相依轉自愁東閣梅開懷遠信南
園草長怨閒遊春禽不識人惆悵故故縣蠻樹
上頭

別慧卿

終日怕言別牽衣忽此時紅顏傷患難清淚盡
分離玉釧沽名酒羅巾覓贈詩鳳凰橋上柳欲
折不成枝

珂雪集

卷之二

四

途中郎入都中

十年不得意常覺天地窄往往困極時依君卽
奇策行爲修八行居爲治一石錢刀稍有餘任
意取無惜一草一露滋萬物無終厄令我若無
君誰與收魂魄本擬逐君行雅語消辰夕楊子
百尺波飄飄寄一宅南倭方有警緩急要籌畫
買姬復買居且作廣陵客長安塵汚人吾已鑒
疇昔微雨洗垂楊青青漸廣陌黃河沸如湯渭

水一片白萬里從茲分含淚看挂席

豔歌

七香車甫臨九子蒲新織秋波有時注羅帷忽
自匿侵鬢眉常顰破粉淚初拭貧家無粧束天
然少雕飾三十復何求攜去北山北鸞臺可扶
杖遠山能磨墨不能效胡叟焉敢墜韋陟若比
陶徵士好酒微兼色細觀閒情賦此趣亦應識
纖手捧鑿落終身窮亦得

送汪生攜家謁寶應之元君廟

珂雪集

卷之二十一

三

河橋垂嫩柳微雨浣僊吟夕食青精飯朝繙赤
甲經篆煙香暗水錦纜出花汀霓曲何當譜侍
兒仔細聽

侯師之席上同謝在杭諸公分韻得草字

分體得七言古

兩日不踏三徑草苦愛君家流水好不知何以
饒酒錢買酒烹葵共傾倒客子顛狂不類賓主
人調笑渾忘老席前雙屐走康侯衆裏一呼驚
彥道相期醉舞與狂吟肯負暄檀髀齒皓銀甲

聲殘仍促歌金羊鉞盡還嫌蚤置驛投車亦有
人所欽未必在文藻百罰深杯我不辭此翁坦
率好懷抱棟花風盡豔事稀多恐春光不易保
君不見真州城北桃千樹前日紅酣今漸少如
何不飲愁天曉

春日同侯師之詹淑正遊天寧寺便飲師
之水閣卽席賦

珠林閉共往草閣笑相迎江北無雙士春來第
一晴飛花粘石榻舞蝶愁楸枰日暮不歸去貪

珂雪集

卷之二十一

三

聽流水聲

玉湖漁父歌贈周叔隱山人山人善丹青
漁翁把釣秋江裏時出蘆洲過沙嘴晚來曬網
霞明山曉起鳴榔月照水不愛湖中鰕魚好只
愛山蒼水浩浩時向桃花浦口眠常在流水聲
中老周郎冷冷有清致早歲卽抱幽栖志胸內
常懸湖泖情舌端只吐煙霞字有時縱筆寫波
濤千峰萬壑窮幽邃浦上漁翁似阿誰我道周
郎自貌自城市冉冉塵百丈此君宜寘滄洲上

即使世間少風波誰似輕舟穿柳浪洞庭之山
太湖汜目送青山不設餌只少樵青與漁童不
然何異玄真子

時山人新失僕

醉歸

大醉春江上歸來日已斜踞牀觀野史汲水試
新茶語燕時穿戶栖鷄忽趣花一聲驚假寐少
婦理琵琶

贈詹淑正

霜毛蜩結照綸巾楚楚行遊江水濱書法半傳

可雪堂集

卷之二

四

諸弟子老來常哭舊恩八衆中郢曲聲誰和酒
後虞初話有神堤柳似眉潮似雪與君爛醉廣
陵春

侯師之邀飲玉蘭樹下醉往城西看桃

豈宜不醉見春殘况有名園可共歡忽見雪花
如掌大似催卮酒向唇乾衝霄只覺雲頭黑照
夜還同月色寒此地濯魂仍不住桃花如錦又
同看

張子邀酒江上草堂

青山如黛水痕明芳草油油帶笑迎微雨數番
清廣陌桃花一夜爛春城香蔬綠甲河豚麪蚤
韭銀絲蛤蜊羹日暮移尊沙上坐醉看江左放
新晴

甥讀利

再過師之水閣

閑來日日共盤桓草閣留賓未整冠流水也應
熟面貌清譚不用費杯盤檻花堤柳催春事微
雨輕風作夜寒嘆我飄零君又老相逢莫惜酒
卮乾

可雪堂集

卷之二

四

夏苦雨呈卓吾子

暑路今將半寒威了不除室窪常着屐夜漏屢
移書柳重低無色花愁泣未舒不能三五步游
行將焉如

其二

已覺雲車緩翻嫌鶴井陳雨聲常動地晴色只
調人伏枕思無賴攤書字不真若非數斗酒何
以度昏辰

其三

石破天長漏滂沱總不休電疑屯帳外雪只在
牀頭古屋牆聞塌花渠水亂流雨師宜息駕吾
欲觀青牛

哭開美姪兒時年八歲卒於揚州

福來無一毛禍至常累累寄居未踰年哭聲何
曾止臘月哭虎兒三月哭開美蒼天胡不憐淚
豈黃河水百年會歸盡似此亦大駛阿叔雖在
茲阿爺三千里只怪夜夢惡寧知十兒死哭爾
更痛兄傷心逾吾子

列雪全集

卷之二

呈

寒食郊遊

白楊風起四郊寒青草黃沙蓋綺紈似此有人
呼不應奈何得酒勸難乾數騎寶馬嘶香霧一
簇紅衫下遠巒古栢亭亭堪避雨莫因潑火斷
餘歡

謝在杭司理以改罷寓真州予訪之旅坐

有贈

從來妬女惡紅粧且束賢冠寄遠鄉少食東方
愁粟米無家蘇子息枕榔齋頭甲石屯雲霧壁

上殘碑見漢唐却笑當年蕭少府盡除花草種
衰楊

戲贈詹生入道

朝花晞露燭殘膏頭上濃霜染二毛何胤暮年
擬斷肉沈郎老去懺分桃書來蠆尾多禪偈鎔
却魚腸作戒刀時起蒲團譚往事掀髯猶帶舊
麗豪

雨坐天寧寺時將同卓吾子遊秣陵以雨
不果

列雪全集

卷之二

呈

照泥星出濕頻頻早夏蕭條似早春牛首燕磯
將戒路雨師風伯漫清塵石欄浣浣流花淚愧
葉森森護鳥身窻下一篇閑自讀喜君年老有
精神

永興寺看竹

芳園十畝傍山池翠竹千竿護短籬莫以青鞋
路嫩筍且將白袷掛低枝雲梢曳玉風來處節
粉生香籜破時不見此君今已久山僧休訝出
林遲

棲霞

遙望山容翠可親
閒雲應得似閒身
溪聲鳥語如迎客
竹影松陰乍冷人
雀尾旋薰衣上汗
乳泉新洗胃中塵
科頭散髮從疎放
此地由來無主賓

同袁中夫蒼麓無學遊中峰澗道上

伊蒲飯罷好登臨
竹氣花煙晝也陰
松子墮來風謾謾
鵲鳩啼處雨淋淋
遙看怪石心先往
久坐長橋話漸深
莫倚身輕先度嶺
沿途細細有泉音

棲霞別袁中夫

嘉穀茁寒原
飛霜折其穎
志士不遇時
遭茲世路梗
羊腸在戶庭
久矣心忘郢
流落萬山中
日暮伴修巖
我來如兄弟
我去惟形影
憂若能傷人
吾子年不永

其二

夕來丈室眠
朝逐伊蒲食
宛似苦行僧
戒忍絕聲色
吾欲勸子藏
高才可華國
吾欲勸子出
命

途多阨塞吾不能策吾奇謀安可得

其三

窈窕巖壑奇
沉鬱雲林盛
大火欲流金山中
獨清淨
山上松有濤
山下泉有韻
澄波朱魚遊
綠樹黃鸝映
梵音可當歌
佛語以調性
展轉爲子謀
此地且遊泳

同臧顧渚謝在杭秦京避暑天寧寺樹下

除却閑行百事慵
小童日抱一枰枰
密樹疑深障
偶度危橋得
呼池水紋生涼
瑟瑟火雲樓起幻
重重經聲響
處尋開士
曲徑無人竹影濃

其二

深林箕踞謝衣裳
暑路何曾到上方
枰裏鳳文書
行漁墟中松韻
戰旗槍薰風樓閣
鐘聲細晚日池臺
樹影長况是同人
霏玉屑坐令心地轉清涼

其三

槐陰竹影亂禪牀
彈指颼風滿院涼
亂石生雲

迷海岬疾雷驅雨過江鄉奇峰忽散天如拭晚
日重來樹有光乘興共移池上酌藕花泣露散
幽香

同謝在杭李季宣避暑何氏水亭分韻得
何字三字

青槐覆素波蟬聲不厭多石肌寒小簟水氣淨
新荷且向溪邊醉同聽樹下歌晚風來細細鈎
影漾微娥

其二

珂雪空集

卷之二

四九

散髮芳池上薰風至自南幾人知縱飲何樂勝
清譚蓮色紅侵閣槐陰綠滿潭月來涼更好深
夜任沈酣

偶過侯師之園中途唐君平

緩步代乘軒迷花坐小園雲生千嶂墨風到萬
人喧客久多新識交深許放言竹中纔欲醉月
已照衡門

贈別詹叔正之晉陵赴吳采干之約

我向真州作酒客日與詹生傾一石有時大叫

復狂吟醉中往往說夙昔當時長安好意氣衰

絲爲兄灌夫弟飛蓋乍隨墨士場鳴鞭又指金

吾第天堦明月淨如拭一人豪歌千人嘿飛龍

甌馬借來騎五陵年少看顏色大篆小篆信手

塗一磔一波好筆力白壁黃金取次來緩急猶

能拍赤灰塵飛颺起罷風流信信猛犬令人愁

四明狂客還故丘身亦拂衣出帝州

作浪遊芙蓉爲帶女羅裙贏得身閒

管既邀新賦客玉魚近故將軍肝膽

珂雪空集 卷之二 五

人盡眼前寂寞平原君花溪鹿牀傍夕

日夜打柴門市人不重宜官耐衫

痕一字尋丈十字赤維揚賈子見不

逼少烏羊舉頭問我我無策晉陵吳郎吳季札

舊日與君稱莫逆好客滿堂獨憐君排山轉海

應無惜有髯如戟聲如鐘看來未必常困阨江

水茫茫雲頭黑我欲挽留留不得見君故人早

言旋馬首遙遙予將北

珂雪空前集卷之二終 乾隆二年

珂雪堂前集卷之三

公安鳬隱袁中道著

友人朗公秦 鎬校

詩

夜泊

千里愁空闊一尊破寂寥山城同小嶼秋水在
層霄未雨雲先濕微風樹也搖流波照醉影雙
頰湧紅潮

失婢

珂雪堂集

卷之三

音義

驚波千里路渺渺一行舟無處尋如願何人伴
莫愁琵琶絃任斷鸚鵡語頻求未受泥中怒胡
爲不我留如願亦婢

泊清河懷真州諸丈

碧天無際夜沉沉三戶寒煙水沒林纖月有情
窺獨影流波如語伴孤吟淮南木落人皆散河
上風高秋漸深欲識相思腸斷處蘆花洲渚靜
聞砧

清河道中有懷

驚如孤鴈淚如波記得飄零減翠娥古戍仍懸
新皓月秋風還咽舊黃河熒熒夜火隔刀尺寂
寞香閨罷綺羅不是頓忘前日約年來生計太
蹉跎

夜泊

揀沙寒鴈弄微喧蘆裏疎燈辨遠村河水秋生
千渚沒天風暮起萬帆奔旋敲石火燃香篆更
買湖菱佐酒樽獨倚牙檣閑騁望流波蕩月漸
黃昏

珂雪堂集

卷之三

一

中秋舟中看月

微雨先除道卿雲漸擁輪居然同白晝只是較
清新流水光堪掬垂楊淨可人留連不忍別長
夜與相親

其二

匝地都無翳停空轉覺明波寒魚乍躍樹白鳥
時驚北酒猶能苦漁歌也自清久看成慘切原
野盡秋聲

十六日看月

尚未經城市先窺客子船露零知魄冷雲去愛
光鮮密樹深深黑流波燦燦中秋雖過了今
夜月纔圓

彭城

明月照彭城秋風號大澤清淚灑黃河淒淒念
往昔三年如一夢依然嗟流落今年算明年無
算不成錯何以展迴腸金罇無停酌

其二

澄空接素波晴雲亦何糾浦口樹沉沉明月從
中起靜夜焚金鑪餘香散流水

徐州夜泊有懷

難忘飄泊向天涯清露盈盈滴露華故國有樓
同燕子野源無地問桃花微雲點綴迎初月秋
水晶瑩染暮霞獨立汀洲無一語只將如意書
寒沙

臨清逢程生持家書至

一騎沙中至聞聲是故人面顏衝赤日衣袂染
黃塵百苦驚魂路三秋病肺身莫辭今夜醉鞍

馬也勞神

靜海縣道中傷宋二郎是二郎溺處

荒岍鳴蘆葉敗垣叢老樹北風吹野原蕭蕭如
歲暮渭水依然流垂楊已非故人生孰無死子
死無墳墓感此百年哀傷哉一時誤不忍見迴
波徘徊向岐路

其二

寒生古木凋日暮陰飈發海水白茫茫何處收
汝骨遊魂復何歸隨波而出沒秋深哭冷風夜
永弔寒月無方得汝活淚下流汨汨

重九醉作

泛泛聞波濤蕭蕭曠原藪海門屯朔風渭水無
停柳久酣忘曆日訊人是重九傳觴懷兄弟戲
馬思朋友九後佳節稀那能不醉酒何必盛盤
殮蟹匡在吾手何用繞梁歌宮商信吾口陶然
成一醉甘卧直至酉不知日已沉醒問天明否
別方子

長安日暮北風起寒氣中人身似水北里吹笙

西第鍾總之不到書生耳莫學師宜寫大字無人將錢還酒肆莫將華裾蔽朱門骨體由來少圓媚愁貧愁病銷光景搔首問天天不省破寺月冷不成眠獨向寒塔踏瘦影何止長安行路難窮來都是摩天嶺我有良謀欲送君伐去顛毛學戒忍

同中郎登尊經閣

雀巢樓閣戶長封簷外霜鱗幾樹松三市吹沙成霧瘴九朝積草似山峰粉粘楮墨留魚目塵拚樽壘見兔踪不是廣文官獨冷負暄未許話從容

雙寺

客至經堂少花藏丈室多額題天女字幡剪漢宮羅冬結團開士辰齋薦達磨塵沙不到處風日也清和

達磨誕日

早起

架上亂抽詩梳頭不厭遲說書如掃葉酒夢似焚絲拾火添香篆分醪潤墨池長安名利客鐘

動已奔馳

至日

封門殘雪未全消小室如螺坐寂寥但使甕中饒赤米不須天上怕青腰安心合用書千卷促睡還宜酒一瓢莫道愁腸如線長添來愁日減愁宵

卽事

只將文字送餘生興到狂歌繞案行舊集檢來猶意恨遠函發去也身輕孤燈焰冷花難結破龜煙銷鳥亂鳴生計總非名與利若爲流落鳳凰城

中郎生日同大兄

閉門掃客塵曉窗布初旭置酒向華堂千杯猶未足肩隨三兄弟少年同誦讀無夜不聯牀寒雨滴疎竹十年隱顯分風塵各自逐萬里看愁雲千金重遠牘每當良燕時飲酒如食蓼飄風吹入燕一堂聚骨肉弭飛不羨鵠同餐豈厭宿自解吳門銅辛苦狗微祿妻子嘲饑寒不飽休

儒粟同時通藉者大半策高足階級不知融拙
迂難解俗宦途寧有涯世眼真碌碌不見下筆
時新詩如濺玉盡掃野狐涎不作前人僕精光
萬丈長雄文從此復學道罷馳求終作人天目
治世與出世修慧亦修福所得夫如何行藏那
用卜

美人臨鏡

鳳背輕羅裹陳來試曉粧笑顰私愛惜肥瘦暗
平章髮豈因膏滑眉寧待畫長有時呼小玉皓
齒耀清光

其二

薤葉依稀印香繩取次鬆睡眸猶少力酒暈不
銷濃髻就山爭出眉成月又重若非形與影未
必肯相容

其三

端詳不厭頻一見一回新命薄還愁我魂銷豈
待人對擊窺後影遠立視通身忽向臺邊看
然念太真太真爲溫嬌

其四

自是儂偏好非關爾有情半毫皆檢點一笑也
逢迎和粉時沾淚移釵乍作聲粧臺曦影過第
二月還生

除日

漸近和風漸遠霜客心久矣盼春陽盤花簇栢
千門麗躍馬飛車九市忙麻米僅同開士供裙
簪全減侍兒裝縱然燕地多憔悴魂夢無心入
故鄉

珂雪齋集

卷之三

八

除夕

旋烹蔬甲佐辛卮休問當筵肉與絲石火許時
成老大鸞刀不啓學慈悲聊舒一笑寬羈僕獨
對孤燈念小兒午夜尊前重展卷試看今歲幾
多詩

當衣戲作

十年事交遊相知滿都邑獨有當衣人可以救
緩急扣門彼卽應抱質我無溫兒女豔歲時取
來片時襲歲去貧復來還入他家笈似我遊蕩

兒暫歸行復出豈不畏子錢聊救眼前疾從來
着未暖應是無幾虱

燈市口占

下馬卽摩肩空行兩三步有如天將雨羣蟻團
道路歡呼落旱雷簾泊騰花霧靚粧走幻霞鳴
騶過朝露間闕諸友朋今日皆相遇皇皇各有
求我心乃無注偶逢未見書停行聊一顧

人日中郎齋中戲作

我酒寧可千日止不可一飲酒不美尊前若無

到雪集

卷之三

九

同醉人未傾三盞興都已入春七日別酒壺首
藉先生忽見呼墜見酒盞君先醉蕉葉那能及
大蘇一人獨飲成悽惻手把秘磁無氣力不如
移几向晴簷坐攬春宮春柳色但教長作竟日
譚醉固自佳醒亦得

同黃昭素昭質及兩兄夜飲顧升伯參

九市有煙蘿同叅日漸多高文真二陸名理詎
三何紙室屯濃甲霜堦疊拘柯狂奴存故態對
酒卽高歌

其二

豈是頻頻聚清流念景光只憐天有月不怕夜
飛霜一笑冠纓絕新譚舌本香檢心無箇事翻
爲酒瓊忙

其三

且聽酒鑪鳴騰騰非俗聲喜譚能早至戀飲獨
遲行燭暖花尤豔人高僕也清酣來如夢裏踏
月少分明

愁

自買愁人做其如始願何傭奴貧轉悍字妾病
偏多二月花猶死三春風欠和東隣方送葬徹
夜挽郎歌

其二

不敢望繁華卑祈足米麻忙來欣有病貧極美
無家封戶三旬雪埋書一寸沙回思故國裡綠
草綉江涯

養鷄

京師有故人饋我家鷄一利距復高冠文錦好

顏色拍翅常高鳴飛牆及入室墮羽上書牀爪
痕印實瑟侍兒云殺之殺之供晚食俄問礪刀
聲泫然三嘆息滋味我可賒性命他實急拋書
走中廚止之煩呵叱餘怖猶未已側身躲昏黑
啾啾籠中鳥欲飛有羽翼涎涎繒中魚逢水卽
藏入我欲聽其去鸞刀逃不得不如且置之長
作塹上物莫云人口多一孟減幾粒

作字

濃寒不釋冰春來硯猶醉今日天晴明墨和可
作字我字不入法聊恣一時戲心閒手勤時間
亦多道媚作詩惟竹興作字亦任意未常強心
爲雖拙大有致

春日坐伯修齋中聽室內禪誦精勤感賦
家緣逼窄道緣微經卷香鑪事未違望遠也應
同止觀懷人或恐像皈依可憐和淚看花發只
自停針妬燕飛春後夢多常見汝葛衫簷似水
田衣

元宵

何處嘈嘈動管絃清輝入戶淨堪憐不辭踏月
隨兒女只覺慵歡像老年十里靚粧光照地一
城燈火氣薰天繁華近日無心戀歸去挑燈夜
坐禪

春日

道書除却眼難開早歲強陽取次灰入閣漸遭
家犬吠出門大喜醉人推遠山凹處猶藏雪春
夢歸時始見梅近日頗精人間世全生大抵要
無才

西直門外野飲

白日無光天欲泣北風吹水水皆立直捲塵沙
入雲霄下界茫茫失都邑樓外高岡漸漸平道
是元時上都之古城阿閣重樓虛想像荒墳如
栗森相望日暮大道少行人馬嚼青草卧原上
中郎廣陵姬卒于都至雙寺禮懺時顧湛
菴李湘洲二太史俱在

香銷粉破恨層層合有金釵篸有繒昨日檢來
無用處都將施與念經僧

其二

濃雲香霧繞蓮臺
朱炬煌煌鏡裏開
金鐸乍搖梵唄沸檀湯
親與灌如來

其三

伊蒲飯罷數聲鐘
積雪輝輝白照松
今日虛勞學士至
無人解點密雲龍

太學偶作

日射栢林如膏沐
拜罷欲出不得出
長髯堂吏喝班散
黑頭蛆子靴聲戰
出門擲去老頭巾
獨

珂亭集 卷之三

三

着短衣城外行
奪得健兒弓在手
一箭正中雙飛禽

諸陵月下示潘尚寶

野客無名隸奉常
朱籐卓帽踏清光
石橋印月深深雪
松鬣搖風暗暗香
官道馬嘶燈火密
長陵鐘動履聲忙
祠臣誰帶煙霞氣
白髮鬢鬢尚璽郎

其二

泉聲碎碎鳥關關
竝馬林中也自閑
一縷霜光

明御道萬重枝影暗
深山笑譚皆是天人際
交誼寧居季孟間
莫嘆鼎湖龍去久
丹臺君是舊僊班

暮春長安郊遊

暮春春始徧長安
楊柳青青拂水端
若似江南春太蚤
而今那得嫩條看

其二

水亭箕坐兩三人
湖面晶晶柳帶新
夜色遠來休道去
忍將白水換紅塵

珂亭集 卷之三

三

十

西山道中

馬上看山失馬鞭
雲開數朶似青蓮
昔遊上谷曾經此
流水石橋路宛然

見骷

千金買一笑桃李可憐色
一朝委黃塵秋墳傍路側
棺槨爲冷風墓田方稼穡
尚有遺骨存野犬啣入棘
朝廷軫亡骸昨下焚骷敕
招集五百僧爲作大功德
荒垣爭拾取填集蔽原隰
腦骨雖然存下領久已失
頂如掛籐匏中縈一線泐

不知橫波者內孔巨可怵齒齟尚連顱疎疎與
密密依稀向人笑想像舊時食外理青苔封中
空黃土色見之還自摸寧無似此日生前百憂
煎畢竟何所得先看頗悲哀久之解愁鬱等是
歸于盡飲酒吾當力

長歌送謝在杭司理之東昌

眞州寺裏有嘉樹雙去雙來幾朝暮竹裏一枰
池畔杯鎮日清言忘暑路蓮花塘上浮舟醉一
曲未終雷雨至笑語濤聲兩不分是夜歡呼欲
珂亭集 卷之三

動地紅袖清波如眼前屈指便成一年事長安
陌上忽相逢青衫瘦馬損標致風起揚沙蔽赤
日無事只坐如螺室曾向西郊一度游畢竟所
得不償失回首舊歡如夢寐荒荒忽忽分南北
我向槐市作諸生君擁千騎下東國難忘攜手
伽藍道一言平子成三倒海內豈無文采人往
往輸君心腸好清詩水裏出芙蓉忘機海上下
鷗鳥得固欣然失不悲愛君常有佳懷抱眼底
行藏那足計冠帶場中偶人戲吾生百歲亦有

涯豈以花月易名位有口不解訴暄寒圓珠現
壁吐新義有手不解揖俗人指端只出銀鈎字
濁者是涇清者渭世人自賤吾自貴高軒偏載
腐客顏錦衣常裹俗腸胃東昌司理也清閑高
巘鬱鬱水潺潺踏歌長日呼春草寫字何妨喚
遠山誰道文人不習吏狂如羅友襄中治近則
和仲遠醉吟所之政績照當世卽如君家謝安
石一生不脫登山屐胡塵百萬蔽天來譚笑聲
中破大敵何況一郡如斗大枋榆那須煩勁翮
珂亭集 卷之三

近日中官蔽川陸察及鷄豚算車軸臨清市兒
攘臂呼聞說官民相殺戮二百年來無此事此
後應須興大獄重處却畏人心搖輕之又怕朝
網辱君爲李官職平反自能調停寬所屬豈肯
薄收強項名要須實救一方哭縱君淡泊薄功
名政成虎爪自相速

得勝門淨業寺看水同黃庭翠黃慎軒兄
弟鍾樊桐兩兄

南人得水便忘憂兩日三番水際遊花露沾衣

濃似雨潭風着面冷於秋拖莎帶荇流何急擲
鴈拋鳬浪未休天外畫橋橋上柳祇疑身在壘
湖樓

高梁橋

寬寺休辭遠逢僧不厭多一泓春水疾十里柳
風和香霧迷車騎花枝耀綺羅半年塵土胃滌
浣賴清波

再遊

薄環窮野徑忽到水中央聽雨魚兒慧捎波燕
可字三集 卷之三

子忙馬來沙耀雪人坐草粘香爲愛溪流急移
尊向石梁

同謝于楚謝在杭伯修中郎火神廟小飲
看水

作客尋春易遊燕看水難柳花濃沒地鷗貌靜
隨湍拜謁何如醉塵沙豈似瀾石橋明樹裏真
不像長安

其二

不敢望浮舟聊欣漱淨流唼魚搖碧瓦浴鷺蕩

朱樓旣以觀瀾至當爲待月留難忘分手處清
淚灑揚州

辰起

醉境直連夢朦朧暗自猜行堦方識雨訊客始
知雷濕柳數聲滴泣花一朵開向人曾乞竹宜
趁此時栽

梁都事鳳池招飲韋公寺

去天纔尺五喬木宛山莊流水忽如話松花時
一香密籐堪代幄欹石自成牀獵葉風初至紛
紛下海棠
可字三集 卷之三

其二

有蹊皆委曲是水必滌洄獨與石酬酢惟餘僧
往來酒多酣侍史花盛逮重臺不獨林園勝叅
軍有俊才

四月十八日西直門觀士女

選樹安歌席沿溪列酒杯水邊千騎去霧裏萬
人來激調傳山谷濃香染草萊斜陽簫鼓近士
女戒壇回

送李湘洲太史齋詔至吳越便道還家

欲將登眺付王程絕似清泉縱涸鱗銅馬署中
頒詔使錢塘江上看山人水流花落經年夢寫
偈安禪過去身回思京華名利客日埋塵裡不
知塵

其二

清夢經年到聖湖喜啣黃紙下東吳山膚飽漬
千行字岍草香分五夜爐越國才人如竹箭湘
中石子像楞蒲蹉跎未附僊舟去空混長安飲
博徒

珂雪齋集

卷之三

二十九

天壇小酌時送黃慎軒之南陽

松陰各散步佳處便招呼不有一杯酒其如千
里途闕宮生燕麥羽士探龍鬚宛洛堪游戲休
嗟鴈影孤

送三舅夾山至太原任

寧將七尺付塵緣總以山資賴俸錢問俗有時
惟採藥退堂無事只參禪龔生漫學蜘蛛隱陶
令權收秫米田邸舍蕭然何所有定驅草木餉

朝賢

黃慎軒寘酒西直門溪上招秦京夾山舅
兩兄有述

同心卽骨肉蜀楚詎容分澗水年年去松風刻
刻聞旋波如笑靨錦石似螺文日暮將安去天
邊是雨雲

長安道上醉歸

天堦十里霧濛濛醉後依稀似夢中栖樹寒鴉
一背月戀槽歸馬四蹄風棕櫚暗暗藏禪寺鈴
柝沉沉護漢宮訊罷騶人無一事流星如火耀
晴空

珂雪齋集

卷之三

三十

別顧太史開雍時冊封周藩取道回吳

細雨沾長道垂條濕去旌時平天使貴官冷客
裴輕泛月來沙海踏花渡柳城風塵還着眼亦
自有侯嬴

飲談太僕宅分韻得上字

長安九陌秋霖漲何以改憂惟佳釀高齋亦近
尺五邊沉沉綠樹疑深嶂紆義迴月幹孤危中

風宿雨聲悲壯誰言樹色不堪餐扣鐵虬枝浮
酒浪小杯細碎大煩持巨觥入手神先王脫冠
跣足我先之海內久矣知吾放邇來只是肆沉
湎日退詩腸進酒量酷似新豐狂馬周天上紛
紛逃五臟何況主人能愛客疎燈寒雨倍清曠
疾雷子夜夾奔濤豪勢詎能敵高唱我馬今宵
惜障泥醉卽倒向禪牀上

午日同鍾樊桐黃慎軒方子公秦京伯修

中郎崇國寺葡萄林分韻得掃字

珂亭集

卷之三

五

禪室也不寬且喜常常掃竹子不成林一根兩
根好藥欄無豔花嫣然種香草雖無曲水池灌
餘成小沼山僧不解禪只是貌蒼老朋友不甚
多人人好懷抱盤餐不過豐園簌鮮可飽酒未
必如澠苦澠香且皎要言不在繁一字使人倒
縱無大快活何處有煩惱

贈別牟鎮撫南歸

丈夫不得意投筆且從戎劒學白猿叟書傳黃
石公還山村樹綠立馬渚蓮紅莫似牟居士逃

名說苦空

牟融

追送丘長孺郊園值重城已閉雷雨大作
馬上口占

若爲聽雨不聯牀獨立西風泣鴈行雲釀怒雷
人病悖山啣殘日馬知忙鳳城久已歸煙霧魚
鑰焉能鎖肺腸此夜莫愁閑對語也應十句九
袁郎

送丘長孺南還

文人情性武人裝闊帶花衫大羽囊驚宅典田
重出塞臂鷹牽犬復還鄉身穿通邑千人看馬
度秋原百鳥藏莫向前途猶久滯吳姬釀酒待
君嘗

其二

秋園彈指卽天涯忍見霜風墮藕花乍北乍南
長作客且行且獵便還家姑留綠鬢畝全事莫
戀青山失歲華松下一尊衣濺淚馬前八拜面
沾沙

其三

仗君爲我改愁腸九夏鎖來閃電光梵寺看花
三日雨射堂踏月五更霜譚宵徹曉寧辭倦醉
死重生不計場今日飄零南北去夢魂長繞紫
游韉

得丘長孺密雲書

夏來長夢汝顏色慘無歡今日寄書至果言行
路難人情堪痛哭病體欠平安祇恐今番會豪
遊興已闌

登盤山

珂雪齋集

卷之三

三

遍山無穩石數步有鳴泉絕壁爭呈瘦濃松亂
綴妍節移頻下果衲破不藏煙若欲搜尋遍還
須一二年

入都迎伯修觀得詩十首效白

痛死憫生淚暗垂一身多病不堪支斷腸客路
三千里極目羈魂十二時江上雪來雲片黑河
洲風重鴈行遲棧崩棟折蕭條甚路上行人也
自悲

其二

縱是石人也慘情難聽一宅斷腸聲老親淚盡
惟流血小弟心孤欲喪生白日奄奄寒古渡長
江浩浩響空城今朝易水悲歌去送客白衣盡
濕纓

其三

一室先亡有用人死如可代豈留身揚名君好
娛慈父多藝予堪事鬼神楓樹有枝猶帶血征
袍多淚易沾塵驅車宛洛如流水不及腸中百
轉輪

珂雪齋集

卷之三

三

其四

也曾兄弟話行藏萬不關心到死亡種德無兒
悲伯道傳家有女美中郎四旬莫究多生願一
木橫埋未了腸官冷負多田又少將來何以活
孤孀

其五

賦就爭誇白雪工幾人曾羨黑頭公買田結社
言猶熱擲綬還山話竟空數縷蒼煙雲外寺一
團黃霧馬頭風長安北去三千里多少青山涕

淚中

其六

鈴柝沉沉上帝州不知我者爲何憂浩歌臨水
水爲泣和淚看山山更愁瘦馬風嘶停古道夜
烏鬼語集荒坵今生幸得爲兄弟萍水重逢又
逐流

其七

重門如墨壓荒村馬上逢人不忍言帶雪寒鴉
爲吊客逆風蘆管唱招魂須知沙劫煙霞伴不
到雪坐集
比尋常骨肉恩從此不知人世事西山南畝度
晨昏

其八

難忘聽雨愛憐情日暮含悽過古城一片雪來
和淚落幾行鴈過喚愁生天人竟萎花冠色僂
骨虛聞璫子聲笑語衣冠渾在眼如何令我叫
亡兄

其九

五天使者苦相催長夜悠悠更不回山客也曾

招隱士遊魂今始賦歸來晚風沸水人心急落
日燒林鳥語哀我眼半枯身半死旁人猶作計
借猜

其十

魂來入夢訴還鄉豈不懷歸道里長銷帶典衣
還客負賣書鬻硯作行裝晚風竹葉刀刀話暮
雨梨花冷澹香莫怪多情頻下淚死生大海路
茫茫

遊西直門柳堤上時伯修已逝

依然垂柳覆長堤落日沉沉萬樹西惟有水聲
渾不似當初如笑近如啼

扶伯修櫬以水涸候水止東昌官舍呈司
理謝在杭

西去空悲道路長揚沙渭水變非常客程此日
投齊地寡婦終朝哭杞梁入室衝風吹涕淚繞
簷驚電照恓惶謝安故是多情者不是同胞也
斷腸

西陵別慎軒居士還蜀

霜楓如雨灑征衣勝侶而今會漸稀帝子已安
僊客去鶴羣無主道人歸潯潯水妬蠶頭法片
片雲呈麈尾機不是倚門親在舍西陵那忍遽
分飛

其二

獨向千峰頂上行大峨何日更尋盟夢來白馬
緣非幻老去青山約定成亂葉掃雲秋路淨疎
鐘答月夜郵清自憐不及黃牛峽三暮三朝繞
客程

到雪全集

卷之三

三

同慎軒赴劉元定諸君子之約于圓通閣
分韻得池字

覓得危樓話少時八憲明處見山奇都緣江水
能開鏡故使巫峰盡約眉空國人來聽說法堵
牆客繞看臨池金磚峽過無知已坐隕霜光也
不遲

江上別平倩凄然墮淚有述

交情直到此兄弟也難侔胞乳雖然共肝腸未
必投葉黃歸峽路雲黑渡江舟不死終相覓寧

辭道阻修

其二

逝鬼已難作生存復遠離可憐一掬淚分作兩
番悲天盡人歸處山空影過時臨行衣帶斷饒
得別遲遲 偶有斷帶事

三游洞

時途黃太史平倩至夷陵別後與劉元定諸公遊此

洞在大江邊背江疑不玅天生下牢溪繞洞益
清奧兩山夾深泓桃花源宛肖江水雖洋洋此
地轉幽篠譬彼學道人沉修貴不耀石乳滴成

到雪全集

卷之三

三

峰柱洞竦孤峭皴駁凜陳鱗析曰吐餘竅疾流
鋪石灘水石遇成笑循溪不厭深奇峰如相召
蒼壁湧雷文朱霞染霧嶠仰面見天梁駭走俄
大呼霜石踏人影始知月來照生平不聞猿今
夕聞猿嘯別死與離生猿也如相弔太清不可
留乘月理歸棹

贈劉元定

作人影亦好入座去猶香柳也學張緒石能醉
米郎性于學道近心爲著書忙兄弟今零落舍

棲托鴈行

元定空別秦京諸君子

西望瞿塘淚滿巾
峽州猶自滯孤身
客中逢客多知我
離上生離更苦人
良夜燭殘清影亂
霜堦月落醉言真
他時柳浪能如約
煮筍烹葵也不貧

西陵諸公途至豐寶山道中有作

草短風高日漸西
離魂又被萬峰迷
乍飄木葉同珠絡
直剪平原作稻畦

即衆

死友范張人已

別僂舟李郭事尤齊
青山也解留行客
四出濃雲逗馬啼

峰寶路

峰寶路縱復斜
黃葉紛紛如雨花
諸公飲酒我飲茶
茶一盞酒數卮
夜堂明燭話須臾
馬首明朝更有誰
醉者不悲醒者悲
當初伴侶滿長安
稻麻竹箒輕相看
自經別死離生後
始覺人生聚會難
事從難得始知珍
心孤往往易爲親
白波江上剛分手
黃葉山頭又別人

從夷陵峰寶山至玉泉道中示同遊羅王

檢

冠蓋集修衢
分袂意冷冷
日午方成行
馬蹄踏人影
似魚下重淵
如雀起高嶺
高嶺忽已夷
流水中間之下
馬聽清泉與子坐
石磯男兒七尺身
寧爲妻子羈
終當遊五嶽
長揖與世辭
我慙尚子平君如
臺孝威此語
泉石聞毋爲
流水嗤

其二

望岫難息心
行緩意彌速
明月豈不來
浮雲蔽

到雪無集

卷之三

三

之沒夜度猢猻
冲暗嶺臨深谷
齒齒亂石坡微軀
付馬足不復問
升沉俯仰諳
髣髴疾風吹草鳴
颼颼如有物
行人且莫驚
靈山虎不毒
我爲智者來
伽藍自驅逐
亂葉晃微燈
隱隱見茆屋
磴窮嶂忽開
流泉如轉轂
疎鐘下層巒
餘音繞山麓

宿玉泉

山是天台眷
泉通印度源
寶冠妍楚蜀
珠沫濺乾坤
衲子都如石
樵人不辨猿
英雄無限淚
收

拾付空門

地即關公授命處

其二

葉落不成寐披衣步福庭水寒幾化雪月晃欲
無星洗耳秋堂磬灰心子夜經幾時菴乳窟泉
響一生聽

題關將軍祠

一腔血盡了生緣靜向山中禮法筵人道肝腸
能死國我言筋骨好參禪澗巖震怒如雷地草
木淋漓易雨天日暮鳥啼人跡斷自搜殘碣自
刊雪至集 卷之三 三一

嘗泉

聽泉

一月在寒松兩山如晝朗欣然起成行樹影寫
石上獨立巉巖間側耳聽泉響遠聽語猶微近
聽濤漸長忽然發大聲天地皆蕭爽清韻入肺
肝濯我十年想

其二

山白鳥忽鳴石冷霜欲結流泉得月光化爲一
溪雪月色入水滑水紋帶月潔疾流與石爭山

川爲震裂安得一生聽長使耳根悅

鄭少泉年七十五訪我玉泉覓詩卽席贈

手中松子十圍強曾侍僧雛頂盡霜尚自啣林
同李白不須食乳學張蒼雲霞興到諸峰遍風
雨譚生徹夜狂心內無營卽大藥痴人錯料有
憑方

重過關將軍祠二偈

雄藍設色水潺湲浮世興亡一笑間鼎足三分
彈指折忠魂千載王名山

其二

侵天荆棘掛人衣幾箇能開生死圍三世如來
血性漢大刀響處是禪機

柳浪館

鎮日無人至層溪與閉關幻雲作佛事流水寫
僧顏歸鷺千團雪長楊一派山夜深纖月落清
梵出林間

其二

盤礴從吾好有頭不贅冠衣裳迎客易神契到

人難薪斫和煙樹茶烹帶月湍水邊成一笑世
界果然寬

其三

睡起西窗暮輕舟出釣磯蛙沉萍忽散螢到草
先輝拂地楊枝重封天粳稻肥未須愁夜色新
月照人歸

其四

何須求世上此地有雕胡鶴到花千樹僧歸月
一湖聞香遮戒律觀影悟空無宴坐深林下天

風自拂鬚

其五

湖中有等死堂

息心無一事何樂可相如等死堂中客放生池
裏魚禪牀鳴翡翠唄語禪茨渠花鳥餘情在勘
來不用除

其六

過橋三五次門徑宛村庄曲水纏茅屋深楊護
粉牆雨煙荷葉淨風露稻花香未可全無事疏
經也學忙

其七

匝地芙蓉國遮天楊柳城僧雛爲弟子農老作
先生曆尾傳占法書頭寫稻名池堤全得月露
坐二三更

初至村中

淨業前生也不常而今報得樹千章深松老栗
如爭臘粳稻芙蓉只鬪香遠水夕陽光濺濺青
林白月冷荒荒前村犬吠聲如豹宛似王維華
子峒

其二

禪牀頻逐樹陰移隣叟行來犬亦隨月下獨遊
形澹漠水邊假寐夢淋漓閑看歸鶴投何處偶
憶騎羊到此時趣取今秋天氣好寬寬鑿箇放
生池

其三

十年救火事奔忙慙愧青山舊草堂聽盡歌聲
樵唱好看完花卉稻芒香永無躍馬登舟興也
學占雲射雨方桃葉桃根今尚在早拋舞髻效

村粧

其四

歷盡繁華始愛貧，布袍芒屨混村民。止爲荷葉山頭樹，又作柞林潭上人。鳥不傷弓寧縱翮，魚經勞尾也收鱗。從今飽噉長腰米，任運騰騰卽淨因。

其五

出行獨有鸞臺隨，緩步于于百不思。餘食好將施鳥雀，閑情猶自護花枝。侍兒也唱無生偈，隣叟來吟清泰詩。竹水竹風涼太過，略收暑氣應天時。

其六

半是經行半是眠，清風宜碎月宜全。黃雲紫霧新禾稼，碧水丹山好墓田。俗客罷來緣斷肉，柴門不閉爲無錢。而今轉憶陶弘景，不得微官却得僊。

其七

心內安閑身也輕，十年覷破薜蘿榮。冷雲冷雨

銷三夏，香水香山過一生。池上坐禪魚乍躍，花前說偈鳥爭鳴。醒來不作攢眉事，夢裏依然是笑聲。

其八

逐處奔馳昨已非，今朝息盡百年機。人從綠樹千重出，鳥隔青天一寸飛。八口飽餐菰米飯，全家都着芰荷衣。客郵暫宿無多事，池上青蓮墜我歸。

其九

頓除何肉漸休糧，箇是居山第一方。有口止歌招隱曲，此心不是貯愁囊。旋斤修竹爲行伴，新禮喬松作樹王。冉冉逐塵嗟世苦，波波求法嘆僧忙。

送死心入山

只欲歸山去，敷蒲坐幾春。短藤新袖子，長瓜舊丈人。虛谷重經宇，空潭貯定身。死心久已死去，住若爲真。

入村

出郭方知霧登舟始辨風水生蝦眼赤霞過鴈
翎紅浣渚喧游女蘆洲息釣翁人家蒼翠裡鮮
豔一株楓漁人云蝦眼赤霞水漲

村行

簾杖扶身健絲袍到膝輕薔花銀粟漲楓葉火
山明引客譚因果觀天校雨晴今年秋事好晚
稻倍生成

癸卯元日步中郎湖上韻

曉起一湖雲穿雲鷺一羣溪楊眉黛色灘石指

珂雪全集

卷之三

三

螺紋可惜題橋去難同帶索耘朗吟霞上作風
雨夜深聞

其二

點也柴車駕聊從汗漫游尋人穿柳市放艇過
沙頭紫栢遮南垞蒼筠護小洲世情休白好閒
適豈宜休

過伯修墓

行過冢子嚬步入白楊林白楊十萬樹一葉成
一聲芳草爾勿生下有錦繡人草枯有榮時子

往無歸辰入夜遲魂來有懷欲具陳陳鷺久已
嫁母爲懷苦辛

哭壽亭舅舅學佛精進無病而卒時予病

卧法華蘭若

莫過西州路羊曇哭斷腸法門何苦楚道侶轉
淒涼急雨飄青焰迴風戰白楊五更扶病坐生
死幾迴忙

入都過禿翁墓

噉電似雙眸昨宵來入夢驅車且暫停三步腸

珂雪全集

卷之三

三

應痛

其二

威鳳不潛羽蛟龍罷隱鱗網羅航航至何處可
藏身

其三

馬鬣有新封淒其荒草裏雖無要離墳也近荆
卿水

出都門道中

夢草和村綠懷雲帶舍蒼天桃無斷雨姹草有

鮮香拜衲學空觀逢僂覓睡方縱然登第去也
只爲人忙

襄城道中題途旅寄示兩弟

鈴鈴車馬送昏朝欲雨濃雲慘不銷盤裏有魚
家漸近眼前無水路還逢煙沙猶自迷行色風
柳何曾暢舞腰寄語王孫休濡滯故園青桂久
相招

南陽邸中飲同年羅子

一聲殘滴下疎楊和露和烟浣客裳駕馬無心
遊宛洛故人相對是瀟湘春來藥裏閑花事雨

可字三集

卷之三

三九

後蔬盤照酒觴屈指羅含居漸近叢蘭開處滿
山香

入村步中郎韻

林碧間溪紅夢魂愛此中掃堦聊貯月芟竹爲
疏風蔽日荷花盛遮天梗稻豐登鸞臺隨我去社
約赴村翁

鸞臺司空圖輝

其二

頭白與顏紅難忘是里中柳方酣重露松忽話

微風地僻衣冠略年登宴會豐萬緣聊放却且
學信天翁

其三

霞染一村紅人煙湖雪中松稍留澹日山口漲
幽風栗里一生醉花源累世豐夜深鶴鶴起咳
笑似衰翁

又步中郎韻

茆屋臨花澗居然萬里橋自從知橘隱不喜見
蜂朝樹長棲雲葉簾抽帶雪條悠悠名利者路
遠馬蹄遙

可字三集

卷之三

四

晚酌中郎限韻

好攜僂人杖同飛力士鎗坐闌山氣重話斷水
聲明晚岫雲車變秋塲月浪盈道緣欣漸熟夢
裏講無生

月夜同兩叔僧徧虛泛舟荷葉堰

買得蜻蜓舫嬉遊荷葉中暗林白釀月秋水碧
澄風露重衣先濕花繁棹未通煮魚兼送酒溪
上立村翁

其二

山僧能鼓柅稚子解飛樽蕩月忽成字流波如
有言禾深羣鳥宿花墜小魚吞暗暗垂楊裏棹
敲沽酒門

送僧北去尋師

獨向秋風杖短藤葉中乍見五臺燈支郎已解
藏身法知在深山第幾層

送吳生

吳生才技人不識幾分秦青幾分白有時不請
或自歌強之以歌必不得莫道司窮必有神人
情到處易爲親聰明頗欲推君富意氣抵死留
君貧悲哉秋聲動人耳送子登山復臨水我有
賢貧第一方珍重不肯爲君語

贈魯印山

青山深處萬株松松下僊人孺子客十載不來
棲隱地鷄成老鶴竹成龍

其二

秋來濃月上高梧花下揪枰傍酒壺竹里辛夷

渾在眼不須重畫輞川圖

其三

陶家楊柳謝家山絕斷飛塵鎮日閑檀板一聲
歌一疊頓教白髮換朱顏

秋日攜妓遊章臺寺同林伯雨諸公

飛蓋入青林篁影一園碎鬱鬱新藤蘿沉沉舊
粉黛香魄久已銷花魂豈堪漑惟有主地神曾
識細腰隊七盤舞西荆楊柳學餘態君王射兕
弓入地成光怪羅綺萬年灰伊蒲十畝菜風日
甚清和同來一改佩蹟往韻不隨流風還我輩
一曲佐清尊洗却陳威慨鸚鵡各呈工鏤竹破
煙靄爲樂貴及時風景好玩愛新故疾相乘何
處覓見在至時卽去時飛鳥不能賽信是黃面
人可以當我拜

送徐元叔遊太和

聞說崇山境鬢峰帶乳泉靈踪秦好時春殿漢
祈年向意徧尋嶽雄心首愛玄慧人初入道才
子早遊僊夕食青精飯朝緇赤甲篇沙星橫浦

耀霧雨別峰懸鬱鬱胎芝秀煌煌火棗然有歌
皆是雪無岫不成蓮採得金光草來供阿母筵

送彭長卿遊秦訪陳別駕

六十猶行役南平作故鄉灞陵惟積雪渭水少
輕霜老乏澆花地貧無養鶴糧故人存笠馬不
用嘆羊腸

登大士塔九日同林伯雨傅叔庸

大江積雪橫九十九洲明楓柳千門色琵琶一
郡聲演車無舊義調馬有新情萸酒芙蓉社重
尋世外盟

哭趙尚書尚書死於宗室之變予感尚書

國士之知聞而傷之

白髮尚書死可惜可惜不死向疆場高帝參
養十萬孫恩窮法盡少奇策老臣歷練三十年
大才偏能理煩劇豈有吳楚七國難啓口陷胸
勢何逆赫赫大牙開府堂空懸赤棒誰鬪格是
日白晝忽無光漢江波跳啼鬼魄事關國體豈
容輕草莽書生重哽咽去年射策上都門下走

王郎勞係轡首難乃是真龍孫踟躕袖却含光
鐵素旄搖搖逐逐西風頽豔堆前飛凍雪漢江重
勒羊公碑不用墮淚只墮血

歸簣簪谷逢蘇潛夫得灰字

濃香試冷灰一笑出章臺粉黛情初盡煙嵐眼
乍開雨尼佳客去竹愛主人來風葉殘膏夜禪
鋒送酒杯

別蘇潛夫分得江字

動是明年聚愁看子夜缸亂鐘來近寺小月出

寒江冷習聊同白禪心久似龐語深難造次竹
影映西窗

又卽席分得星字

帆影寒沙下人離草不青圓來纔似月散去已
如星飄葉遮歸路回風逗遠舫別懷迷却好宜
醉不宜醒

夜坐梔子樓讀杜詩分韻

厭酒親書帙焚香靜誦詩窮來神自王亂後語
尤悲漏轉燈花落風搖竹桁危篇中饒酒字讀

罷憶清卮

其二

蕉若文章伯千秋一老翁衣冠崇漢夏禮樂奉
周公墮地心何壯穿天字未工我思焚紙筆端
坐事虛空

送郝公琰東下

有客采蘭還嘯歌夜出關雨中三溼水雪後九
華山恠石添詩格寒花學道顏秦淮春事好留
滯嘆緣慳

壽中郎兄

伴水依山又一時卯君和仲喜追隨清齋抵足
何辭老綠鬢休心尚恨遲修竹乍同高士韻恠
嵯難比道人奇太玄自賞誰能信當代重推杜
甫詩

五弟初度

一門七業藝垂成第五于今總竝名春草堂中
多麗宇天花樓上有新聲養來綺石添斑駁種
得寒梅已縱橫更喜老親常住世日長不必羨

爲兄

又和中郎兄韻

才情一石弟兄分兄弟居然五色雲終似王家
人有集每同謝客夢成文花前對舞霞千片月
底吹笙鶴一羣自古食蔗應食尾小冠杜子倍
多聞

次東坡聚星堂雪詩韻

夜窻冷冷鳴枯葉不識封林一天雪東郭先生
太耐寒桃上開窻叫欲絕積巘明溪三尺強十
萬龍孫皆磬折一廻只向水邊飛數片俄從衣
上滅快雪今朝逢快人戰冷深杯如電掣擊竹
成歌飄成舞可是青腰親縷纈凍浦寒塘洗肺
腸紛紛萬事如塵屑石外裂蕉如有人長尾寒
禽只一瞥三徑不掃絕來踪兄弟燔枯相講說
雪收微月乍窺林庭下梅枝如初鐵

珂雪堂前集卷之三終

珂雪堂前集卷之四

公安鳬隱袁中道著

友人景謨汪宗文校

詩

梅花

惟石巉巖間蕭然一株在素質與清心不逐羣
芳隊衆人愛此花此花豈宜愛譬如觀大士只
合歛容拜獨存烟霞姿了無妖韶態神契渺難
參風領絕塵外

珂雪堂集

卷之四

一

其二

何地無名花第一論標格艷色與濃香等是花
臧獲我欲忻賞之只是難招客淨名作上賓莊
周處下席阮宣何點輩行酒充廝役若無世外
人吾寧爲花惜天上俗仙娥勿來爲花厄

其三

朝來花底坐微香染清醉清醉猶未已冷然成
佳寐瞥見四圍山萬仞直拔地玲瓏萬竅空苔
文綴深翠山徑響石渠珠泉自天墜澹月來山

腰流波湛寒淚途逢一高僧邀我岩中寺坐我
白石牀語語天外事譚鋒尚未終警鶴一聲至
依然花下人清香來撲鼻

乙巳元日試筆呈中郎

生計今粗定停游且任家坐眠常隱竹杖屨不
離花魚鳥專三徑金湯付五車天桃春水漲湖
上試新槎

其二

石簞無俗葉浪柳有清絲通續非同調王裴屬
珂雪堂集

卷之四

二

異枝乳和三教義弢解一朝詩去去烟林畔吞
花未許遲

會長石太史以詩寄率爾次韻

園竹遲佳客庭梅憶道人交情同水乳會合係
星辰花送三番信湖銷一半春夜堂聽雨好莫
負暫閑身

梔子樓苦雨

不是絕來客清溪久漲門室中人隱几樓外雨
欒盆倚柱悲紅樹開窓見綠村病餘持酒戒契

潤對青尊

送蘇中含雲浦北上

蘿月松雲一枕清塵緣催促赴王程只將九陌
飛沙氣換去三湖捲雪聲衆裡且收牙後慧行
來宜似耳中鳴閑時獨步城西社忍見蒲桃抱
蔓生

予與伯修諸公舊結蒲菴社

游章臺寺同中郎傳仲執諸公

走馬蹊猶在鳴牛路不遙沉蒼存古栢淨綠漲
新苗香跡傳騷代荒城想閨朝青青牆畔柳還

珂雪集

卷之四

三

似美人腰

其二

鼎沸人烟盡澄湖素練開雨清調馬路月上看
花臺地僻千畦菜僧貧一院苔鐘聲日暮起松
梵有餘哀

其三

風月淒清夜時時見楚王蛇魂憑鄭袖嬖鬼侍
龍陽蔽日旋臺樹遮天繞殿篁興亡飛鳥跡定
裡訊支郎

午日沙市看龍舟

旭日垂楊柳傾城出岸邊黃頭郎似鳥青黛女
如仙龍甲鋪江麗神裝照水鮮萬人齊着眼看
取一舟先

其二

水犀神手出天鴈疾星來捲雪蛟精怒回風羯
鼓催一標如掣電萬咲似奔雷何處妖嬈女靚
粧又上臺

其三

倏忽青龍吼翻身截逝波攪江搖地軸激水濺
天河態似七盤舞聲同九辨歌黑雲樓閣起風
雨柰游何

其四

苦極皆成咲歡來忽變嗔萬橈同一臂雙眼要
分身洶湧嗟江勢剽輕嘆楚人弄潮休羨越盤
馬莫誇秦

同龍君超諸公遊便河得橋宇

率爾翻成樂裙簪藉小舠遠林繞出寺深柳欲

藏橋明月迎團扇流波染素蕉偶來穿水曲咫尺便爲遙

其二

晚風來細細薄露淨輕綃近岸添新樹前溪識舊橋杯飛常帶雪歌罷忽生潮不獨烟林勝阿龍故自超

又步君超韻

總是高陽侶何妨便脫簪春雲妖女態秋水慧人心一字凰求曲三千鳥噉金晚來涼月上人影散花陰

龍君超招飲章臺賦得看花臺三韻

不敢辭炎暑良朋會面難風流存語笑方畧見杯盤地敞風柯亂庭空浪壁寒荷花真是好能得幾人看

其二

此地舊繁華林香路不賒傾囊羞異品通國揀名花埋玉千封亂飛鞭一道斜餘情聊粉黛結習總烟霞

其三

炎極且登臺涼風動地來尊前飛冷雨箸下起驚雷八笏藏紅袖三衣染綠醅滂沱遮笑語但見口頻開

送水部葉寅陽還朝排律二十七韻

竹箭才名舊梅花氣格清襟懷黃叔度名理鄭康成北闕通金籍南陵佐水衡江濤如踴躍郢樹也芬榮國弄重重密關條暗暗輕祇因憂利病不忍問奇羸酌水寧言潔投香耻近名誅求

珂雪堂集

卷之四

六

無宿淚絃管有新聲堤柳千門雪崖花五月鶯佔舟朝醺酒商女夜彈箏祝釐偏祠廟謳歌滿士氓妙綜酬物累蕭靜謝塵纓每好深湛思常懷玄澹情素縹羅几案蒼翠撲簷楹峙嶽還同靜登川可似瑩想沉穿月脇學博下星精寶鏡寧疲照洪鐘不倦鳴大言羅百氏一字倒諸生妙悟開心篋先機閱世枰郢歌全是雪楚寶豈須珩拭土干將泣披衣驥子驚鳬飛欣北極鵠立帳南平雲壑殊容變霞江晚市晴朱幡穿下

雋白馬出湓城署粉經年別郵籤二月程予慙
北海跡君似蔡公迎何以酬明德清修不負盟

送王國圖

擲去塵緣盡古人不似公五男勞栗里一婢擾
司空髮豈須方黑顏寧待酒紅莫愁今夜雨明
月在壺中

別陶不退時陶有長子病死瘞于此分手
悽然故有此贈

旋風戰葉滿江鄉瘞玉埋蘭獨慘傷十九年來
珂雪集卷之四

悲萬子千秋亭下哭潘郎楚天路盡無鴻鴈鬼
國山深怕虎狼八載飄零辛苦盡且尋松菊舊
柴桑

壽湘山孫給諫五十

墮地名遂重還山賦更工無涯白雪字有限黑
頭公調馬尋新路澆花出故宮道人閑適久塔
藥似顏紅

其二

欲知張楚甚家世步騷壇葉葉瑯易人人著

藉難春華敷麗藻秌栢凜高寒玉蘭金書在齊
驅日月丸

其三

歸山何所事躡屐與乘槎青草湖邊雪朱陵洞
口花鬚眉澄水石文字染烟霞却咲裴丞相中
年鬢已華

其四

凌雲陳羽獵畫地講甘泉日月何當霽烟蘿未
穩眠心應沙共赤鬢與石長玄大藥何須問名

珂雪集卷之四
臣半是僊華容近赤河

龍君超過訪簣管谷卽席有贈

征袍常帶五陵塵江柳江花隨分春寶劍高車
來陸賈長頭大鼻坐陳遵一天霽月偕佳客十
畝新篁勝主人斗筭才情石筭酒閑時光景健
時身

哭江督學進之

蜀客傳來信已果西望三川淚萬顆天下寒士
盡吞聲使君心腸熱如火興到常時信口哦愁

來不解將眉鎖十五年前老制科乍開乍落權
花朵憶昔飄零館娃宮倉忙一見深憐我老馬
難忘紵衣思贖子百身無不可滄江九月捲霜
波水冷不見西來柁身後寂寞爲君寬有義尚
喜佳兒荷

歲暮游江上

白沙江上踏沙回閑逐兒童步沼臺寒鳥也應
喧歲暮好花如不待春來春糧分給胡居士治
酒頻召符秀才目疾小康重病肺千般濃想盡
珂亭集 卷之四

成灰

陶孝若謝于楚偕來賦贈于楚自蜀至而

孝若游吳

山城生霧徑生苔忽地詩人過草萊響屨廊邊
遲月去浣花溪上踏香來三千烟柳搖湖月十
萬風篁遶屋雷自喜追隨同述作果然陶謝是
天才

別謝于楚東下

碣石宮前話別忙秋風忽到輞川庄虛留客子

登山屐祇看貧家繞屋篁帆逐冶雲歸建業人
隨雪水下潯陽誰言白髮無公道投老而今鬢
未霜

鴈字

僧有作鴈字詩者衆詫以爲難予乃與中
郎坐橘樂亭中角此題自辰至午各得七
言律十首都無一字同者雖遠近離合之
間不能悉窮其變而比物屬詞差勝于蹇
澁不能出口者耳因悉存之

珂亭集 卷之四

雲漢溪藤萬丈長規烟裁雨下瀟湘有時密密
排千點何處匆匆墜一行凌月乍同王矯勁隨
風忽作旭顛狂果然寫出秋思曲青草湖頭夜
夜霜

其二

先後參差結構同同排筆陣向湘中畫波隱現
沉沉霧使轉輕盈細細風書去書來愁雨雪文
成文滅付虛空偶然霞氣侵天路僊篆丹砂爍
爛紅

其三

倒薤懸針點碧烟依行燕雀似旁箋路經練瀆
重多態影落巴江兩闕妍龍躍天門隨變化
縈煠草失飜翩慙慙寫就清秋曲譜向江南十
五弦

其四

苦向西風憶斷羣聯翩兄弟總能文行分勢布
剛辭渚髮縷絲騫盡入雲河北峯巒生墨氣江
南田畝展羅紋盈盈六幅瀟湘水都作羊欣白

河雪

卷之四

二

練裙古人詩中
有羅紋田

其五

翩翩文采出烟蘿電激龍盤勢更多數點忽留
如想像一行纔起便吟哦朝衝白月都垂露夜
宿青溪盡偃波鋒鏑不須凌厲甚前途尤恐失
張羅

其六

形容天上逼高寒南斗闌干北斗殘芳草池邊
縈草易白沙洲上畫沙難疾徐總以昏朝變肥

瘦還須遠近看宋玉宅邊逢燕子緘書一字報
平安

其七

霞布雲舒縱復橫祇爲過去要留聲時和氣潤
行徧好日燥風炎陣未成韻史也須稱弟子宜
官何處拜先生前途若向長沙去代我修書問
屈平

其八

動如得意靜如憂力倦心慵且暫休何用十年
工八法只將一字做千條客來乍可同梁鵲忙
處還應效史游不是衡陽過不得金書玉簡好
淹留

其九

星河滅後見文章妙處拖雲更挾霜偶傍草邊
尋鄭叟閒過叅裏咲蕭郎九霄已自懸珠玉百
口何須足稻梁可是湘川多恠鳥欲將封事上
鸞凰

其十

水作心情霞作衣多能筋骨少能肥烟籠雨暗
青重殺月冷霜寒白更飛忽畫一橫詮易象乍
飄三點露禪機江南儘有淋漓地何事風塵要
北歸

新亭成卽事

量來八笏已周遭左寘莊周右楚騷寬築垣墻
圍筭竹虛張弓矢護含桃深林得月徧多影小
水經風也作濤擲下萬緣書癖在強如嵇鍛與
劉髦

珂雪集

卷之四

十三

送王以明南都應試

細雨春帆一笑開潯陽九派起風雷井生飽貯
紛綸字蘇子摩成游說才有月便尋調馬路無
錢莫上散花臺黃金館裏虛前席只待譚天辨
士來

書三月初一日事

歲三月清明玄在過我屋自云能迎神請焚香
沐浴竹箕啣木屑花菓燦燈燭篆符赤煌煌浩
唱迎神曲倏忽燈無光陰風來謾謾題云是阿

珂雪集

卷之四

十四

舅夾山列仙錄云口不能言書之爾誠讀自我
之云亡已經幾寒燠因果理無差所修悉蒙福
上帝念我贖母忝一方牧仙位列崇班蕭然少
拘束朝覲清泰光暮食衆香粟邑中已死魂我
眼悉能矚伯修慧根深青蓮已受育吉翁福業
牽人間享尊祿官谷念未熟胎胞還再宿我有
臨終書托嗣子付囑生死亦大難爾曹宜勉勗
無論墮泥犁諾臯亦極酷夜臺冷荒荒燐火照
幽獨不見生時人青楓林下哭神明好升濟白
紫要純熟家有小男兒煩君爲青目已能學拜
跪婚姻宜可卜意中頗戀戀雖去未免俗昔時
百尺樓今已鬻天竺哀哉樓上書流落失卷軸
阿鶩旣已嫁嫁去我所欲家門旣孤寒仗扶持
是祝語多不能記大都念骨肉言及小男兒箕
如以頭觸我初疑非真恐是游魂屬窮以世外
機語語令我伏鐵鎚生異證泥船海不覆香象
帖天飛白牛五隻足開口注箭鋒非舅那能速
我乃拜跪言雙淚流蔌蔌西華着練衣孝標以

文督結交尚應爾何况我自出阿弟失父時如
我在母服小者僅四歲大者不盈六舅時念黃
口撫養同顧復愛我有智慧長與異書讀昔同
客長安助金買燕玉譁咲忘形骸寬假綠愛篤
三爲小縣令國牛鬲烹驚念我不能忘時時寄
遠牘受恩百倍深人心豈土木貌諸漸長成甥
等自親穆虛空有鬼神我言敢食不剥啄如我
謝欲去復彳亍急雨蕭蕭來迴風搖窓竹

偶有俗冗入郡別筭管谷

珂雪集

卷之四

十五

樓隱剛旬日柴桑又去陶隨人偷笋竹任鳥食
櫻桃習靜牀初爇箋書筆未勞豈因無客至三
徑長蓬蒿

其二

細囑灌園者吾忙返舊居沒堦花莫掃侵徑草
先除雀乳防傷竹燕泥怕點書盆池勤守護恐
有鶴窺魚

江北道中

長途只傍水聽水立江邊撲面楊花雪薰衣麥

穗烟遠帆行似任深樹斷猶連芳草平予掌僮
眠牛也眠

其二

逢僧知寺近玩水愛溪遙戶戶尋蘆笋村村入
柳條長堤隨獨馬夜浦話雙樵數點澆花雨飛
塵冷冷銷

初至沙市張園苦雨

春晴煖日薰苗麥僕夫脫衫走阡陌一夕豆花
雨淋淋穿屋浸堦勢太劇朝如扃戶絕來賓夜
似移床避刺客隔院琵琶不得聞手把殘書愁

珂雪集

卷之四

十六

脉脉須臾天忘墨沉酣千山萬山失青藍擲海
倒江夾雷電聲如項羽破章邯月額雨來兩相
續犁鋤生耳那須卜塌井頽牆勢必然令我翻
愁筭管谷書生耳目無所寄蕭蕭只有數竿竹
枳殼齏破垣墻倒應有人去損寒玉移植參天
亦自難忍把斧斤截嫩綠不能迂濶效庾郎怕
惱偷兒自藏伏世事牽我出牆東故園花竹自
膏沐蕪徑破窓綠暗暗漏聲如語伴幽獨停午

細雨絲絲生勉着高屐寺裡行僧房寂寂門都
閉乍聽圍棋落子聲

壽吳人沈翁沈居

紫極長生國朱陵大隱鄉看雲懷震澤聽水愛
瀟湘盛德披銀字高情潤玉章美言成市好尺
宅治生良馬足何妨數鷗機久已忘譽應浮口
頗寒不到心腸影好人兒耳鳴事事藏木奴
存俠策甕牖笑書囊康伯逃名地君公避世牆
河成九里潤雨樹萬家涼花木高柔室雲霞摩
珂雪全集 卷之四
詰庄鵠頭朝看帖雀尾夜焚香譜石三千甲栽
筠十萬行請雲遮洞壑郵水試旗槍八節離新
就五侯鯖許嘗寘身隨下澤玩世逐高陽投去
陳遵轄分來陸賈裝室中青玉案門外紫游韉
蘿月催乘屐松風對舉觴清尊邀劍客寶瑟沸
蘭堂北里歌鐘細南皮賦燭長春秋依社老日
月付仙郎九子蒲還在雙珠樹已芳既能歌白
雪不用祠黃羊入夢真龍子分毛自鳳凰衣冠
來北闕奏牘似東方宛國離離血延津燦燦光

有封寧是素不醉也堪狂紫陌從生浪黑頭未
許霜遲予三紀後煙水共徜徉

送張聚垣三兄還晉時以其先司徒公之
喪入郢市柳木寓此聚首甚相愛也

何期白首論交情聽雨居然似弟兄戒去鸞刀
非佞佛毀來鷄骨莫傷生人衝曉月辭沙市馬
逐奔星度柳城倉卒已申僑札分南山石爛不
寒盟

寓郢述懷

人皆有一癖我癖在冶游饒乏無前心計算苦
不周中夜起長嘆百慮如絲抽萬事無巨細逼
迫乃成憂憂來如春雨日夜苦無休以此一寸
歡博彼萬斛愁

其二

篋衣質已盡驅日竟無策暮入慙妻兒朝出慙
賓客忍耻告時人人乃翻見責早知逼迫難何
用隨手擲自不重黃金黃金肯相索嘿嘿不能
言仰面看山碧

其三

十年稟曇戒枯草如治性春風一以至草生更
繁盛追思臥柞林六鑿頗清淨邇來逐繁華歡
多愁亦併不獨損令名所憂在疾病猛日燦根
荄力與春風競

其四

十萬修竹園中有數間屋竹色暗春窓蕭蕭一
人讀風過響琳琅雨至如膏沐世事苦泥人一
月幾回出可憐林蘭花無人伴幽獨

可雪齋集

卷之四

一七

長石何思二太史過公安長石用杜韻作

詩因次其韻二公皆訪僊歸

修竹封天翠澄江抱郭寒玄言浮齒頰仙氣在
眉端訪嶽盟初定登朝興搃闌大丹如可就雞
犬逐劉安

其二

任馬問劉營追隨弔古城霸圖雖已盡江怒幾
曾平亂世孫曹事清時屈宋名新詩奇僻甚山
水發才情

步長石過公安韻時將值生日

擅招雷電泛江湖謫作金門漢大夫尚有丹砂
生嚼霧總無白雪染頭顱登山且喜身常健出
世還欣調不孤燒笋留君君竟去腐儒寧似鄒
公厨

又步長石舟中韻

劉郎浦口阮郎歸闌苑葵霞滿薜衣李泌身輕
辭世染休文腰瘦懺前非人衝曉月聽潮去帆
逐分風帶雪飛莫道長生學不得離家三月貌

可雪齋集

卷之四

三二

能肥

得慎軒居士無病消息志喜

決定知無病西僧近面來乾坤留道眼河嶽護
僊才好雨兼風至繁花間竹開懶殘無誑語計
日聚葵臺

其二

西來傳好事起舞發狂顛白社何多幸蒼生定
有緣維摩聊示疾弘景久成僊禽鳥知人意驪
聲入管絃

簣簞谷暑中即事十絕

三杯薄醉拂桃笙一枕風牕夢也清天氣晚涼
新浴後葛蕉紈扇竹中行

其二

新筍俄然過醉時長成拂雨帶雲枝更芟老竹
千千個編作花蹊曲曲籬

其三

枇杷林裏問冬青池水正迎橋樂亭旋築小臺
看乳月更將竹斷取浮萍

打草集

卷之二

三

其四

蛇草靈花到處叢堂前止剩一方空當門斫去
芭蕉樹透過深林冷冷風

其五

翻江一夜雨滂沱門外油河長白波隔水酒人
呼不得自傾家釀自狂歌

其六

只許山僧對此君柴門久已斷人羣梅花與裏
孤筇至不是寒灰是冷雲

二俱
尚僧

其七

都無蚊蚋到禪房幃帳何曾掛竹床水冷石寒
藏不住痴人錯料有仙方

其八

炎蒸日午氣如烹潛入深林自在行忽有濃雲
西角起忙穿竹徑已飄傾

其九

擲江風散晚雲開沉水星河遶一臺半夜前林
飛翻響榔浪湖上爆聲來

打草集

卷之二

三

其十

朝烟暮月幾迴新世事何容到齒唇三伏不曾
還內閣金鈴獨子吹來人

打桃有懷園主人王官谷

和枝帶葉不沾塵丹顏猶存一面春只道種桃
容易等而今不見種桃人

其二

大兒撼樹小兒忙入草鳴階打石床拾取新桃
三百顆清茶沉水薦王郎

送吳生東歸

一葉凌流去江聲伴寂寥酒澆盆浦月歌逆海
門潮箋字文都滅刀環約已遙惟餘春雪在生
計未蕭條

送彭長卿北遊

何處無游子君行太可憐老人年七十北地路
三千夜雨投沙海西風立渭川餘生難自遣豈
不愛高眠

賦得風林纖月落

宿鳥栖枝定淒清趁晚涼深林生衆響密葉釀
微光竹露熒熒滴花渠澹澹香樓臺濃霧裡薄
雪在西廊

其二

不辨烟林色惟餘灌木歌片時緘寶匣無計挽
修娥樹影徐徐滅星文漸漸多溪楊歷亂處螢
火欲燃波

其三

一縷穿阿閣盈盈傍露條似隨枝上下如與葉

飄搖入樹烟嵐重侵堦水氣銷何人閑伴我清
坐轉無聊

其四

萬竅刀刁怒一鈞冷澹斜分妍與柳葉墮粉着
梨花開士虛持貝仙源不認家靈妃歸路疾先
爲掃塵沙

其五

搖竹難留照亭梧尚有光倚垣學顧盼隱葉效
迷藏乍有芭蕉破如聞桂子香封姨休造次無

玊雪玊雪 卷之四

無忌月
中仙人

其六

澹澹荒荒夜蕭疎畫不成金箏千樹響銀甲一
痕明紅葉將收淚白楊只戰聲何須重秉燭靜
默坐西清

其七

緩去琉璃國端居人意孤林青山鬼笑露冷夜
禽呼天地隨明滅松篁乍有無夜闌風更起滂
湃湧江湖

七夕同彭長卿中郎

清譚閑送可憐宵竹戶斜通宛轉橋白水青林
殊澹澹好風涼月夜蕭蕭貧來台客傷時序老
去詩人怨寂寥驚鳥不鳴更漏靜如聞銀浦弄
輕潮

雨中夜酌彭生

我唱君須飲君歌送我觴蜀聲多俊快楚調也
飛揚繞屋奔雷怒欺燈閃電光片時風雨寂明
月在迴廊

河雪空集

卷之四

三

月夜同中郎至柳浪

清極轉蕭條朱門傍曲橋月溪千畝淨風柳一
湖搖鳥語歌中亂蓮香吹裏飄老僧眠復起披
衲走茶寮

灌洋道中

野店午雞鳴編堤木槿榮帶牽長荇密梭擲小
舟輕水落存洲背天空見樹城捍江無上策原
隰少生成

江上聽董五歌

沙市女兒不解歌聽君一曲似韓娥黃雞唱罷
人初醉江上東流奈樂何

曉坐

好風生樹露生臺獨看明河步幾回殘月朦朧
穿殿角近鐘纔罷遠鐘來

沈生寅酒林伯雨園以病不至同吳未央

徐楚楚賦得秋字

豈學元龍臥腰肢怯隱侯月來不待夜風至易
成殊寫石花枝瘦窺池鶴韻幽良宵兼勝友無

河雪空集

卷之四

二

主也堪留

早發公安有感書呈中郎

大旆清笳逆曉風青山新別住山翁難忘園竹
千竿綠忍看湖楓十里紅喜懼關心倚雪裏悲
歡滿目鴈行中也知悟得圓通法官署長林一
樣同

荆門早發遊惠蒙泉

出城卽是水何不昨宵遊可惜好明月空然照
碧流試茶分衆啜寫字波僧留若比康王谷峯

巒畧欠幽

泉上有黃山谷黃平倩大字偶題

濺珠噴雪沁心涼
瞥見銀鈎掛石梁
千古一雙黃太史
不知誰解木樨香

麗陽驛

滿眼巉巖路稍平
聚落依綠疇
繞廡集赤地
便鳥飛風急催霜至
雲繁接日歸
豈因愁朽蠹
僑也損墻圍

宣城道中

幾日羊羹路能添
髮上華南來愁怒嶺
止去漲飛沙
枳殼編籬密
楓林繞屋遮
久晴行役好
只是困田家

道中聞柴車聲賦

肅肅百里見平疇
風吹草根原野燠
車聲軋軋不肯休
欲出不出澁難抽
利刀刺割銳且適
下灘之水咽不流
吳中女兒好聲喉
忽發清嘖禱歌謳
莫是青腰彈箜篌
中樹葉落鳴颼颼
羈官遊子馬上愁
酸風入眼淚雙流
古道黃昏我心

憂白雪如山在前頭
何不歸來走道周

襄陽道中

積雪在平沙
澄潭宛宛斜剪齊
十萬樹墨布雨
三家金子明籬落
樗蒲漾水涯
楓林紅不盡
散作一天霞

其二

風烟猶楚蜀
音語帶周梁
人學養魚法
家傳種樹方
雪梁作茗飲
霜柿代餽糧
滾滾蹄輪接
玄宮與帝鄉

襄陽道中逢龍君御時有出塞之行

已盡瀟湘路
同班聲子荆
漢臣重出塞
才子更譚兵
脣鼻書奇字
饒歌有正聲
偶然看舉止
令我念亡兄

贈龍君御僉憲備兵甘肅

君御前
任秦中

風流儒雅漢仙官
笑靖胡沙學謝安
十載旌旗重出塞
早年詩賦已登壇
別他漁浦花千樹
度盡函關雪萬盤
邊地近來痾瘵甚
知君不用惠文冠

其二

大漠陰山朔路遙雪花亂點漢臣貂前茅虎旅
傾秦甲後帳鶯雛盡楚腰香茗閣中書露布管
絃聲裏破天驕邊人佇望從軍樂竹馬迎歌何
暮謚

裕州道中

千古中原路蕭條似大荒朝廷急賦稅刺史歎
流亡原免藏烟突春禽乳盡梁從來嘯聚地招
撫有遺崗

鄴城道中

天網羅奇士雲臺集勝遊才人千羽蓋鼓吏一
岑牟水咽銅駝月風喧石馬秣南皮無俗韻漳
浦有清流

其二

惟得如丸地能生許俊人馬螺山有態照膽水
無塵樂府採詞麗漁阿唱梵新泥蛙非繡虎亦
可作嘉賓

其三

只作詞場看何人不可傳霸圖無永歲文字有
長年甄女蒲陳怨何郎粉唱玄至今臺上瓦和
墨尚生妍

其四

看碣陸義和鳴鞭下峻坡人悲臺榭少狐喜墓
田多山出濃髮嶂溪流錦石波英雄無俗氣解
道酒當歌

其五

司馬門前醉翻成泰伯賢文章勞及胃世路歎
磨錢五字銷奇氣千杯送壯年英雄韜不盡一
箭兩禽連

其六

若話丹臺事乘除理亦然兩龍成霸業一虎作
神仙天上無愁酒人間有限年阿甄雖婉麗不
及玉妃妍

其七

驅馬莫匆匆慧人聚此中塵沙搏粉黛車斗筭
英雄散火妖啼月旋空鬼戰風三臺猶可數何

處問離宮

其八

山是才人宅地爲霸王都
流星傳璽綬飛電轉神州
玉帳春鶯在金題海燕留
青青陵上草天子永無憂

其九

白日不回照夜臺或有春交蘆
學鳳嘯委木蛻龍鱗沙陣迷
歸騎石皴嚙去輪冬衣猶未授
何處問針神

其十

乍有雨聲至蕭蕭見白楊
山川存舊韻草木嗅餘香
野寺鐘聲月官橋石路霜
重臺猶可陟無奈遠遊忙

銅雀硯歌爲黃觀察賦

魏帝當年愁寂寞半謀征戰半行樂
自言朝露去時多高築三臺結綺閣
西園才子唱新詩南國佳人藏綉幙
玉柱金題化爲烟至今碧瓦臺邊落
當時英雄好文雅山川佳麗草木冶
風流

詞藻氣薰蒸遺瓦猶堪供揮洒
留與人間作結鄰鳳唳龍尾不
如塵晉院唐宮收不盡猶餘一

片在荆榛野人將來獻使君手
自摩抄辨款文笑道古人作事
異一瓦重來十八斤珍重付與
老鈴下高坐盤礴任揮罵行草
八分信手塗一泓春霧自傾瀉
馬罷改衣發大叫雪花墨光相
照耀牛書歡喜廷珪嗔遠山袖
手微微咲一朝醉我漳江畔尊
壘中間誇古玩長髯堂吏雙手
擎文綾未展先稱讚果然古物
無如真潤澤光

瑯琊集

卷之四

三

瑯琊未見不用瑯琊自精堅
先朝物力那能美咲謂使君英
雄客四十方面門列戟肥腸巨
鸞有用人大纛高牙勢赫奕只
今邊徼要奇才走馬橫梁出疆
場斗大鵠印肘後懸安得蕭閑
伴冷石前年長安會大蘇蠶尾
銀鈎世所無一從傳予運腕法
自咲端不讓官奴行草翩翩入
勝場只是濡筆少精良光滑由
來不受墨骨粗又苦損毫芒使
君劍戟尚駢馳獨我清閑好臨
池慙慙擲與米顛去便是貧兒
暴富時

中郎有鄭州憶伯修詩感賦呈中郎并示方平

君在我未貴常念我貧賤我貴已有期君容不可見五十非上壽不能延漏箭道上白頭人滾滾如沙霰有鬢不待玄有顏不待變回思一生事急急如飛電昔時授餐館粉壁猶未換道旁嫩楊柳曾識舊顏面忍蘖以待蔗蔗尾終如幻同官三四人亞卿列朝殿天上好亭塗只是少壽筭貴賤不足論長年殊可羨百里千里程十到雪全集卷之四三三

涿州訪頓年丈園中

家世爲廩吏無多負郭田豈能凋素業只是守青編一水如凝雪千峯盡吐蓮入門莎不剪名士韻蕭然

送李西卿參知湖州

金節新頒出九天春明南去草芊芊鏡中鬢髮如螺黑腰下金章似火燃千里泛家臨水國萬

人遮馬看神仙建牙吹角渾閒事聞道而今是少年

其二

文人例合任湖州墨妙飛英績勝遊紫橐仙曹辭畫省黑頭連帥領諸侯春山繞郭朝乘屐遠水浮空夜上樓才大官間多韻事畫眉盤馬亦風流

密雲寄別四弟

錯料今生事蹉跎又一春夢腸才欲盡鰓羽淚猶新老矣吾何許歸歟爾未貧故園風物好珍重待嚴親

其二

幕府方留客那能送汝行艱難別愛弟涕淚望都城野館濃花氣春塘沸水聲親朋如借問投筆欲從征

別陳孝廉

同是蕭條易水年兩人幕府共牀眠山游且學鄒從事米價難支白樂天杯裏楊花胡地雪夢

中芳草錦城煙陸郎已上班騅去帶草離離伴
鄭玄

太保蹇令公一見辱以國士知率爾投贈
共得七言律八首

三朝元老帝長城胸貯雄邊百萬兵太尉領軍
陪漢相上公分陝護周京卿雲不散投戈色夜
雨猶聞洗甲聲白紵青編無一事蕭然還是舊
書生

其二

河雪齋集

卷之四

三五

天家鎖鑰重漁陽親遣元臣鎮塞荒白羽扇中
麾屬國青油幕底拜降王鶯花煖送千門雨介
冑寒生六月霜身事累朝開社稷中宵私語跪
焚香

其三

大旆春隨柳帶飜建牙吹角幾寒暄惟將安靜
酬君父止以清廉畀子孫署裡葵蔬閒視圃邊
垣禾黍盡成村浣花溪上思垂釣師相那能避
主恩

其四

塞北重欣借寇君琵琶曲裏說功勲校書百帙
高連屋種柳千行翠入雲魯國到門諸弟子漁
陽迴席舊將軍太平銷盡干戈氣閒却袁家倚
馬文

太保曾督學山東

其五

早年節鉞便登壇歷盡羊腸幾百盤怒擲千金
酋長哭密誅三校悍兵安梧楸局外吹毛易劍
戟林中任事難白髮老臣憂世道艱危未必是
呼韓

河雪齋集

卷之四

三六

其六

戟枝入樹帶春鶯坐看邊峯雨後清萬卷每同
袁伯榮千杯不讓鄭康成山程幸逐登臨屐月
夜襲聞函道聲止恐三台虛上相尚書尺一要
來迎

其七

屹然全似魯靈光虎峙龍盤狐兔藏處世心同
羊叔子立朝歲比郭汾陽止將文酒銷戎隙懶

把笙歌貯畫堂擬報國恩歸未得夢中常到午
橋莊

其八

經營南北閱年華聞說活人事已奢榮戟門庭
傳素業瑤環仙子吐奇葩千枚簡策同何氏七
葉金貂事漢家尺宅寸田堪不朽何須粒棗大
如瓜

密雲署中贈別周子還里

中人之仕少良謀輕將朝市換林丘下澤爲車
款段馬鄉里善人稱少游令公燾下士如雲掃
門行炙上將軍驍騎材官可嚙取君却掉頭如
不聞自言身世無所羨離家既久思鄉縣有頭
慵着進賢冠有手頗控大羽箭夜踏月光聽水
泉朝衝浩露看原田歸去閉門教兒子長養山
中草木年

送人新授材官南歸

漁陽古署花不掃終日踏花聽新鳥覓得靈文
苦伊吾拭眼明窓手自草古言直心是道場天

真不琢絕機巧紅塵赤日出燕關西川猶自在

天杪告身一束也風流進賢輕不到人頭書生

燈火幾年載猶帶儒冠着敝裘君不見袁小修

署中聞蟬

乍聞聲切切便覺樹深深長日幽人意空山靜
者音不妨襍畫角聊與伴瑤琴吸露絕塵滓吟
成擲地金

其二

高柳孤鳴處千聲一息時風來傳靜院雨過澌
新枝此地聞孫嘯何人唱楚詞清秋猶自遠宋
王漫成悲

其三

話來清切處不必用宮商只益青山靜能添白
日長翼隨雲氣薄聲帶露華香千古文人習叨
叨苦自忙

蔣子厚真長尚之看新月時子厚新自都

中來此

月與人同瘦輕寒向晚生薄施風樹影澹咽水

泉聲盡祛周何累稍如維迪清嘿然亦自好時
有暮禽驚

夜月

遲月月升林涼風細細發莫教塵想生點汚松
邊月

其二

明月在松枝光凝枝上露和光和露寒沁人心
脾去

蔣子厚以詩投贈訊以詩予非其人也

書此志各

風雅久迷津文體歸酬應塵務一經心天分摠
爲病俗腸非慧紫媚世少高韻畫肉不畫骨筆
底失神駿出水芙蓉鮮寧與雕搜並花月及江
山千姝寫不盡愈出乃愈新發矍精光映道人
無剩技所樂在聞靜不禱烟火塵泉石爲正令
二何與弘景吐詞韶秀甚積迷忽以開此心如
明鏡萬象絕搜求按指發海印公主擔夫爭大
娘舞劍迅小技需神悟况與騷壇競努力窮其

源珠泉吐清詠聊作洗金鹽此道予不佞

夜

不復思文字披衣帶月行粉牆松樹影靜夜柳
枝聲獨酌忽成醉無家也自清閉門孤寂處羸
得會無生

卽事

五更車在雨積水未全銷初日穿深樹曉風清
石橋淺池窺獨鶴密葉沸叢鶉鸚鵡金籠貴能
無念碧霄

其一

巖岫知何意烟雲常自生靜餘苔少跡姝信樹
多聲謝客山容健王微病骨清不知緣底事飄
泊在檀城

曉

不識是何鳥天明話百般枕邊聞掃葉夢裏說
游山除慾先除慧學禪且學閒覺來開眼處無
事到心間

有懷

拭盞清光後陳琴沿露初竹樓常至鶴池養自
來魚江氏十莖草班家萬卷書小園數畝地歸
去理葵蔬

惠安伯張公園中芍藥盛開可十萬餘本
同顧升伯李湘洲二太史中郎諸公往賞
之有作

廿畝畦塍地栽蔬已是繁如何幽徑轉但見雪
薄翻縵子難分色旋心不辨痕揚州花事減那
得名園

珂

卷之四

四

珂雪堂前集卷之四終

乾隆二年九月

珂雪齋前集卷之五

公安鳬隱袁中道著

門人試可程仕進校

詩

感懷詩五十八首

署中無事誦讀之暇默然枯坐四壁光
瑩偶有所思提筆書之念故感今醉語
嚙言參差不倫不忍棄寘命僕從壁上
錄出共得詩若干首

珂雪齋集

卷之五

一

朝見日東生暮見日西沒日沒樹影藏日出樹
影發移牀隨樹影披衣任散髮荇蒂走滌迴紫
苔波滑滑人心若清涼炎曦似冷月

其二

天意忽欲雨諸山起翠靄一峰綠油油忽出青
藍外倏然晝昏黑九域起甘霖花溪曲曲流都
赴石橋會石渠流不迭激激發大籟宿雨藏密
葉欲往不能蓋

其三

沿溪兔目繁綠柳枝垂鏡雨過出曦陽蟬聲更
熾盛別有急音聲切割如刀刃條然成穩眠金
磬出予定

其四

望風風不來望雨雨不至惟餘疾雷聲不測皇
天意垂柳入電光金支變青翠疾若阿欵國一
現出明媚何必對金樽佳茗作荷氣不用逐陳
編哩坐有清致枕簟易餘涼黼黼成佳睡

其五

少時有雄氣落落凌千秋何以酬知己腹下雙
其鈎時兮不我與大笑入皇州長兄官禁苑中
兄宰吳丘小弟雖無官往來長者遊燕中多豪
貴白馬紫貂裘君卿喉舌利子雲筆札優十日
索不得高卧酒家樓一言不相合大罵龍額侯
長嘯拂衣去飄泊任滄洲

其六

步出居庸關水石響笙竽北風震土木吹石走
路衝蹀躞上谷馬調笑雲中姝囊中何所有親

筆注陰符馬上何所有腰帶五石弧鴈門太守
賢琵琶爲客娛大醉斫案起一笑捋其鬚振衣
恒山頂拭眼望匈奴惟見沙浩浩羣山向海趨
夜過虎風口馬踏萬松株我有安邊策譚笑靖
封狐上書金商門傍人笑我迂

其七

北登恒山頂車蓋雲茫茫中心忽愁思思我兄
中郎去去信馬首幾日窮薊疆路河沙浩浩衛
水流湯湯清淵飲美酒彭城待秋光黃河迅竹
珂雪集 卷之三 三
箭忽若鳥飛翔含淚拜漂母流落歎韓王五日
芙蓉水送我到維揚不見雷塘路不聞瓊花香
舊橋二十四塵土撲衣裳金焦壑海闊梁溪酌
泉涼錦纜青雀舫忽已到金閭追尋聽雨樂清
譚殊未央

其八

清譚未云幾郎舍厭高眠凌雲振羽翮吾志欲
遊僊聞道天子鄣真人下九天道引八百人同
日凌紫煙是事有與無我欲訪幽玄泛舟西子

湖澹水豔紅蓮螺嵐幻諸峰玲瓏發巧妍振衣
嚴陵灘曲折愛清漣水中石齒齒山上草芊芊
朝度芙蓉嶺嶺與天相連空山無人處花落流
涓涓白月上衣裳畫沙坐水邊訪之無要領一
笑九華顛潯陽十二派震怒響山川瀟湘急雨
裏白浪打行船復歸舊樓隱掃梧弄筆研

其九

輕帆止江涯家山在煙霧振衣入郭門城池已
非故朱門湧清波長堤亘衢路手植門前柳虧
珂雪集 卷之三 四
蔽成高樹道逢小兒子長揖向阿父入門眷屬
驚閤犬信信怒昔時攜手人大半先朝露感舊
有餘悲嘆逝傷情悵

其十

山村松樹裏欲建三層樓上層以靜息焚香學
薰修中層貯書籍松風鳴颼颼右手持淨名左
手持莊周下層貯妓樂寘酒召冶遊四角散名
香中央發清謳聞歌心已醉欲去輅先投房中
有小妓其名喚莫愁七盤能妙舞百轉弄珠喉

平時不見客驕貴坐上頭今日樂莫樂請出彈
筇篻

十一

昔時舊酒人傾尊定酒帥一吸百餘盞酒徒皆
羅拜是夜月如晝大堤共于邁狂歌若奔雷長
江吼滂湃居民不得眠親黨皆嗔怪精悍在面
顏零落舊壇會回首憶當年咋指以自戒

十二

阿香皎如月阿雪溫如玉相文校書郎七弦彈
珂雪集 卷之五 五
黃鵠芙蓉詫腹五水僊寫瘡六金閨憐慧卿鳳
凰橋上哭章華歌者王梅花清芬馥回首看朱
樓恍然猶在目金石尚且摧何況粉黛速多半
王鈎斜青楓根下宿發願誓空王清淨以自勗
稽首告天姝我情成土木今生則已矣來生莫
相逐

十三

一自入情緣棘蓬忽身墮愁令不耐生恨令不
顧禍疎身出重圍天蘿挂衣破幸然除熱惱清

淨已心諾既向棘中出不回棘裏卧南山有危
峰瀑泉如雷過開窻聽水聲掃地焚香坐

十四

偶景青蔥下岷岫弄峭清條聞懸雷響自爲勝
九成世樂豈不樂不如清冷雲孫孃亦自好不
能留許生若華富文藻晞也無復情如何馮敬
通不知出塵纓終日房櫳裏耳聽布穀鳴

十五

雲戶蔽岫寢樂危對桂榮秣之浮霜淨剪松沉
珂雪集 卷之五 六
雪清憐肌蓄骨髓實氣愛精神腐鴉看梁錦土
石視侯卿哀哉夸毗子膏火日縱橫生滅攪夢
寐途長空苦辛

十六

回數八襪先兄弟長安陌阿大官詞林銀榜侍
經席白面漆髭鬚三驥馬赫奕中郎列虎闥簪
袍映列栢予時爲諸生時時分米赤伯也有新
居是舊江陵宅前有抱甕亭後齋名蘇白堦前
種花竹森森無遺隙春日弄微暄簷下坐歡適

兄云家門盛伯仲繼通藉獨子時不遇萬里鍛
羽翮予云兄無言萬事怕嘖嘖卽此是盛時此
盛恐難益但恐後視今今翻爲奇迹此言猶未
寒伯也歸寂寞蒲桃林不改零落碎圭壁欲哭
近婦人感歎坐終夕

十七

友于有至情傷哉王景玄阿謙一以逝拊心祇
自憐昔時寶三光割嗜以祈年今也惟速化不
望世間延感此淚如雨零落彌歲年會合亦有
期定志在青蓮

十八

鳳神緣戢羽麝走爲遺香如何英靈士耿耿露
寒鐙激鍛多大韻搏黍見顛狂世路雖嶮巖藏
身亦乖方山北與山南白石可爲糧流連塵網
中哀哉罹禍殃回首五松橋譚易析毫芒惟有
聰明泉流水常湯湯發言潛寶契一室閉蒙莊
書存人已往撫卷有餘傷

十九

龍章與鳳質叔夜何清遠神明忌太遒流俗惡
狂嬾坦非隣險地險者疾其坦馴卽非龍性龍
性豈求免揆景奏鳴琴一曲消憤懣以此七尺
身頓令綱羅管胡不從公和藏身何太簡楊氏
欲見招翩然不復返衣冠雖已潛常在黃馬坂

二十

古人重結交意氣身相許抽心有至情鼎鑊不
足語曹敞收兵章脂習哭文舉郭亮墓李固胡
騰埋寶武豈不畏死生攘臂赴砧俎交情重丘
山忍令無處所何人無緩急夜半難扣戶扣戶
猶且難安能挑乳虎慷慨有餘哀擲杯以中柱

二十一

夜夢大峨嶺積雪天際頭爽氣入心脾清冷透
衣裘山下有高士圭壁凜清修輕財若簞籜重
誼等山丘名理羅二氏技藝綜九流晤對萬山
中清言可消憂我欲從之往惜哉無扁舟安得
生羽翼凌風以遠遊

二十二

朝亦對青山暮亦對青山青山不知名常在窓
櫺間我欲登此山見之不得攀洗塵一日雨忽
似美人鬟謝公調馬路惆悵感心顏

二十三

朝出古北口暮歸漁陽道馳馬走平原箭如餓
鴟叫習習耳後風醉餘發長嘯呼韓過不先琵琶
餘歌笑壯志久已銷百城從所好

二十四

愚者願爲知知者願爲愚知者多計算一息幾

可雪空集

卷之五

九

百馳古來飲酒賢陸沉心中悲心中何所悲了
了黽神思柰此了了何溷之以酒卮酒多寧不
病幸忘了了知李云嗜非甘樂取其昏迷分別
不留行渾沌近無爲此是似現量猶可遣歲時
現量況于真不樂復何之

二十五

栗里有醉石平泉有醒石醉石令人醉是非總
消釋醒石令人醒恩怨森劒戟是非既消釋宇
宙何不適劒戟可傷人迴刃亦自刺所以栗里

予一笑易其簣平泉無主人魂兮歸不得醉石
可爲珍醒石宜棄擲

二十六

月額雨相續人皆愁雨苦我有千卷書不愁千
日雨雨氣冷楹軒開窓玩今古親與古人譚丹
鉛代麾塵有時挾皮膚昭昭見肺腑文錦勝天
孫快舌類鸚鵡只此十笏地無日不歌舞珍重
謝天公無妨作霖雨

二十七

可雪空集

卷之五

一

墨子行十笏姬公朝百篇采杞閑暇日牛衣記
誦年古人急典籍窮困且益堅安坐蠹衣食何
不親韋編妍皮褻癡骨張口坐雲煙弘景亦有
言才鬼勝頑僊此理通出世毋爲惜丹鉛卯金
能博學上帝遣人觀

二十八

六經爲梁肉子史爲鼓吹百家及稗官海錯羅
珍奇譬若延大賓庖廚萃膏腴飽後江瑤柱亦
能佐酒卮煌煌銀印文妙理挾玄微可以開心

眼華梵非所知持衣在得領索食重療饑如何
郊天鼓必用麒麟皮腐儒八十宗穿鑿亦何爲
鑿井失美源有若天南箕

二十九

貴耳賤其目千古同一揆親見楊子雲名邇位
尤卑覆甕視太玄抵掌笑其愚張率假沈約虞
訥頗稱奇虬之清思賦託名乃見知文章有定
價世眼迷真偽馬髀及牛頭嘈嘈以相師世名
何足取留之待來茲千秋無贗本惟餘碧落碑

珂雪齋集

卷之三

二

三十

山禽味以短水禽味以長箕畢殊嗜好朱紫異
文章千古才人習任情以雌黃好之則爲羽惡
之則成瘡子才重沈約不爲彥升臧魏收慕任
昉抵掌笑沈郎俗態胡爲爾三斗貯爛腸心如
諸葛秤那能輕低昂大海控八河一味少參商

三十一

修詞有慧脉妙處在生動非法非無法寫照阿
堵重小夫嗇才情託法以自控大音無細響嗤

之爲豪縱徐熙花寫生新意出時衆黃筌妬其
能出格以爲諷

三十二

人多悲秋氣我獨愛秋聲洞庭一夜脫蕭瑟有
餘清梧葉飄空塔隨風走且鳴草間啼絡緯蟋
蟀響四楹大化遞遷流日月徂且征萬卉漸零
落刻露見山岑豔豔繁華色枯槁不復侵譬如
學道者披剝見天根

三十三

日暮望遙山絳霞散林野如雪如素練晃耀亂
山赭白者移過樹乃知是人也暮色蒼然至牛
羊皆來下萬物盡有歸擾擾何爲者

三十四

小小讀詩書志欲取青紫命也可如何七上七
迴否棄置如蓬麻誰憐一段綺紉絲出藕腸剝
膚洞石髓過眼一蚊虻參差逮暮齒膏腴傳世
間資潤後來士拾取牙後慧翩翩見雀起自憐
射雕兒控弦無虛矢何爲獨流落刺頭入故紙

三十五

黃金高築臺樂毅爲燕客三星聚虛危管仲走
卽墨當其濩落時所憂在朝夕一旦乘風雲時
主望顏色何代無奇才欲飛無羽翮治世詘雄
圖流落在草澤不解作駢語終身墮荆棘流汗
負鹽車困窮理亦劇一見解紵衣長鳴淚雙滴

三十六

終軍棄其襦郭丹投其符昇僊橋上客携賦入
神都升沉指顧間弩矢耀鄉閭惜哉瑰奇士年

珂雪集

卷之三

一三

年泣窮途末世網目密不采布衣愚低頭營疏
箋霜雪點頭顱英銳宜蚤用老矣難馳驅

三十七

千古相如才千古相如遇當其不偶時親着犢
鼻袴一朝見明主視草承天顧更有黃衣翁催
作大人賦鬼神亦憐才才高鬼神慕餘芳襲後
來寘之高士數慢世未必然文采爲士附

三十八

夷羊旣在牧飛鴻滿路岐割鼻以飴口息主能

無危洛陽銅雀聲久矣絕鳴期秣馬金閨歌志

士有餘悲于陽識桃亡知伯悟炙遺大者蔽泰
山小者如列眉顧瞻周道衰費子亦何愚豈憂
河水濁不如清淚滋沸波欲止潮徒爲衆鳥嗤

三十九

貧窮難久處憔悴苦心神親友旣疎遠妻兒或
反唇中郎著九惟自歎星值貧應璩遭霖雨得
粟復虞薪機楡已見謀一飽復無展尺帛不得
貸易水哭蘇秦人生固有命天地豈不仁志士

珂雪集

卷之三

一四

百鍊剛固窮以爲珍口腹安葵藿烹飪非所營
落毛以蔽體羅綺非所親但令心無累聊以適
此生

四十

陳蕃所憇家已定玄籙期華歆夜聞語懸記北
陵時鍾山一丘土萬日前已推人生數有定何
必苦奔馳飲水亦有司貪求復奚爲所以物外
人淡然少思惟自心徒水炭定命豈可移勸君
息妄想毋爲路鬼嗤

四十一

孔雀愛珠毛終爲羅網嬰靈龜白銀骨亦以災
其身陵雪戒長塗滅蹟必無因鴻鐘旣在御豈
能消聲塵人苦名不高名高益苦辛世亂求退
難羅網航航陳南山有隱地子孫可避秦已矣
復何言退藏以爲珍

四十二

昔我先邵公高誼凌千春皎懷若白雪直節似
朱繩四世承素業曰惟儉與仁路中悍鬼者驕
奢墮家聲密飯行絳道率以自圯傾乃知安恬
素實爲保世珍吾家有夏甫亂世解藏身土室
誦貝葉千秋爲典刑

四十三

夢入梅花嶺行至萬松處松聲如奔濤喬木葉
虧蔽重湖得日色晃耀蕩遠素好鳥一聲來清
寐倏非故憶之不能忘塵鞅催上路三徑倏已
荒欲往非朝暮

四十四

一別箕簞谷荒蕪心常切小阮八行來園林轉
茂密入門石容古垂簾不落格行至竹香徑新
笋成高節微風一以至萬竿響琴瑟來禽與批
杷森森皆結實含桃多布子采之得一石黃柑
壓樹繁甘美殊可啜八月木穉開香風十里徹
臘月梅花放冷冷一天雪衆卉不勝書大抵皆
茁發止是無主人寂寞誰賞適覽此令人歡南
歸興勃勃如何走塵沙不還衆香國

四十五

家有百畝田膏腴可以耕家有十畝園竹樹何
蕭森老農以爲友老圃以爲隣二十七種菜庾
郎昏度辰肉食由來鄙葵蔬養性靈道旁有秘
藥名載于僊經金鹽與玉豉可以致長生

四十六

初日照燕市燦燦若緋桃劇藕縈天絲羅綺不
勝驕銅駝集冶子金馬羅賢豪濯龍門外車日
暮恣遊遨趙李經過樂歌舞無昏朝一歲復一
歲韶華易爲銷人語暫時歇鬼語復嘈嘈鬼語

復何道九陌生人勞九陌生人勞土盡槐根高

四十七

天門平坦開綺羅朝市盈白馬桃花綬拱揖似
羣真尚冠羅戚里履道聚公卿堂堂槐與棘軒
軒入承明紫貂映霜雪呵殿似雷聲不知輿上
誰見之心膽驚燕市多颶風常吹陌上塵一層
塵已去一層塵又生

四十八

盛衰不可常閱世惟山丘豈待華表鶴歸來慘
離憂譬如日及花朝夕零陌頭四世青廂史五
代赤泉侯一朝時運改蕭瑟如凜秋亟念春榮
泣鴟爲腐鼠愁富貴若常在樂應屬爽鳩

四十九

九衢喧漸靜日暮動歌鐘冠帶各相索冥酒會
羣公水陸陳異品美醞清若空子夜驢馬啖澹
脆間醇釀紗舞清歌輟閒房坐從容翩翩周小
史有如日在東和顏善調笑清令體柔豐如何
青桂樹寂寞伴楊雄獨餘書帶草冉冉隨輕風

五十

時平才士貴仕路渺雲霄乘時策高足毋爲沉
下僚有如指日輪無蹟自成高有若乘風御不
往自迢遙但知問升沉誰覺素顏凋君看龍尾
路磚石砌堅牢朝綦成窪跡石泐磚有銷今朝
耀黻綬三綵桃花嬌設撥與沈榆轉盼不相饒
宦途亦有涯念此使人焦

五十一

朝爲魏其客暮爲武安賓昨日長平吏今朝拜
冠軍時來手可熱鶴蓋晝成陰紫輦塞門巷意
氣何繽紛一朝勢零落雀羅冷戶庭綺席厚蒼
苔蹊路草青青輕薄逐暄寒蟬翼未爲輕徒令
旁觀者蒼狗笑人情

五十二

西北有高樓望見連雲宅黃棘北煥間冥第無
遺隙金盞與玉盞門前羅畫戟五婦呈奇峰三
侯羅怪石鬱鬱鴈翅檜森森珠子栢亭臺無復
改惟見主人易今日金吾館明朝侍中室所以

築夫言致令郭令泣寘鐵爲門關路鬼笑額額

五十三

中夜起望氣異氣何氤氲黃者爲金膏白者爲
玉英惟有銅錢氣蠢蠢如青雲錢氣如青雲此
語毋乃真君看青銅子行樂四時春陌上飛紫
燕矯首凌蒼旻

五十四

燕趙多冶女初日照芙蓉粉黛失顏色羅綺怯
柔豐粧成度新曲鶯燕娛芳叢冶遊誰家子騎
珂雪

卷之五

十五

馬若飛龍日暮上高堂琵琶出簾櫳左手與奴
好右手曹綱工今日樂云樂但醉莫匆匆君看
桃李花暫盛終隨風郊外白楊路十里馬鬣封
牧兒坐其上狐兔穴其中枯骨當時在小語面
發紅

五十五

吳國有館娃楚國有章華不聞香水溪惟見金
薤花綺羅氣銷盡皆爲空王家赤華藏貝葉青
豆貯袈裟乃知色爲空塵土悟豪奢

五十六

天弓架日箭遙遙射四時人命非金石傷哉露
易晞阮藉與陶潛世累蕭然離此情難擺落迷
之以酒厄積金東澗士選客屬大虛流珠雖在
龜對月常歔歔世人如犬羊時至任烹臠豈有
慧心人能忘生死悲麥化宜以灰痛飲亦何爲

五十七

人生貴不朽不朽亦非名寂寞身後響枯骨詎
有情嗟彼啖名客生時苦怍營前有杜武庫沉
珂雪

卷之五

三

碑入漢津後有顏尚書鏤石寄高深七尺爲塵
土贊毀寧我親別有不朽方欲言難語卿火布
怪曹子蝦鬚駭滕生

五十八

何必蒸靈芝何必潤漚泉何必晞朝陽何必綏
五弦一心苟不生萬化無虧全不捉疑索蛇毒
怖豁心田不求網吹滿終日樂陶然我有養生
術無身亦無年扣之不卽應露柱語便便

檀州書院有龍爪槐枝葉婆娑蔭覆數畝

詩以紀之

幕天茵地錦屠蘇龍種居然萬卉殊聊借藤蘿
藏火甲欲搏星斗作明珠水霜屯結寒池館鱗
鬣開張入畫圖莫怪婆娑須拄杖中郎醉後要
人扶用蔡中郎醉龍事

阻水

白浪粘天蛟龍怒激水濺城向東注不待麗王
彈箜篌如此風波將安去莫言留滯在漁陽舁
州也不是家鄉且向龍爪槐下飲受用清秋一

夜涼

凌總戎招飲北極樓

兵戈散盡古漁陽有客相延看大荒胡地諸山
如拜舞漢關列岫自飛翔閑持杯酒觀雲變斜
倚欄杆嗅雨香留得庾樓風景在他年來此醉
秋光

京師雨大注會長石太史以詩來因屬和

等閒塵土變清流烏爪僊人笑不休履道宅中
惟貯水善和坊裏好行舟高車何處來驚坐曲

室差宜對莫愁恒雨恒陽公等事漂城陷邑我
忘憂

別中郎南歸時偶值嫂及庶嫂之變轎車
雙發不勝酸楚離別之情可知因賦詩十
首

患難催人別重尋舊薜蘿綺琴傷鳳靡寶瑟怨
鸞吡夜月寒燕市秋風撼潞河臨岐悲骨肉此
地客魂多

其二

束髮爲廉吏饑寒不自存那能甘豹隱頗亦仗
魚軒蒿里歌相續春曹席未溫同來不共返南
國費招魂

其三

秋輝冷射堂蒲社草荒涼笛裏纔思舊閨中又
悼亡白波喧建業紅樹染潯陽未病先儲藥生
平解老莊

其四

牛衣君自念蛇膽我難尋萬里王程苦兩河秋

氣深成煙生夜浦巢影露寒林花草雷塘路凋殘舊日心

其五

少別與長別應無不散筵生來薰白業家世種青蓮了却鴛鴦夢閑尋鷗鷺緣也知憐稚子不娶效先賢

其六

憂來不下淚笑裏帶傷神霜葉如羈客秋天似去人休心憑宦拙省事任家貧柳浪湖邊水排

可學集 卷之五

愁看逝鱗

其七

漸與道人似歸來梅鶴清竹風秋院淨水月夜湖明掃地焚香坐栽花種柳行世緣雖寂寞贏得會無生

其八

一夕皆星散令予何所依邊風如夜哭塞草重寒威老定連牀約貧催異國飛必慙蘇氏事白首要同歸

其九

掃塵一夜雨割葉滿天霜鴈也思離北儂胡不憶鄉騷人歸夢澤鼓吏滯漁陽去住都難決徐徐茸草堂

其十

家有文中子真宜老醉鄉啣杯捐世法蒔藥辦仙糧筮仕緣焦革開山祀杜康尊兄知勝韻憑世笑顛狂

送張雲影還山

可學集

卷之五

三

還山棲隱去靜坐任雲封長瓜仙人氣休糧道士容捲簾千畝雪當戶一株松莫道無姬侍雙鬟雨後峰

其二

大事止如此端居巖岫中心應同水色耳只貯松風軟草譚邊綠閒花定裏紅由來稱淨土癖潔不妨空

送方子公附中郎舟南歸

懶持襍刺向侯門南北相依念舊恩囊裏無錢

詩卷在老來多病酒腸存一天白月澄山市幾
朶黃花豔水村我已不能隨鴈陣賴君清奕伴
晨昏

贈別朱上愚銓部予告南還

心澹官憑熱神閒應不忙百函驚佐史半字識
盧郎秋水迎僂佩寒雲貯客裝九流需藻鑑隨
鴈別瀟湘

其二

少年專赤縣無處不攀輪西子湖邊雨神僂枕

到雪

卷之三

畔春黑頭台輔貴白屋滯才伸應向叢臺過還

思用趙人公初爲邯鄲令後令錢塘

其三

豈惟張楚國經世借名流犀利銷奇氣深沉見
老謀朗吟千戌月大醉兩河秋天上神僂吏山
川總勝遊

中秋漁陽道中

悔別丹谿與碧莎黃沙拂面鬢先皤閒隨獵馬
穿荒磧怕見寒鴉綴瘦柯明月總圓無賞處邊

風乍起柰秋何簣簣谷裏芬香夜清露團團湛
碧波

其二

生平那解淚沾巾顧影飄零萬里身乍別鵲鴿
如隔歲欲親僮僕也無人心孤不忍驚鴻陣骨
冷何堪伴桂輪前日綠華芳草地方而今枯槁作
灰塵

其三

八特羊羹走峻坡照人白髮是溪河醒來鷹隼

到雪

卷之三

盤雲上怒後驂騑激電過修嶺西橫無漢樹短
牆北去有胡戈拜州欲住猶難住敢望家山舊
薜蘿

其四

紛紛黃葉下城池疲馬重裘走路岐沙岍總因
霖雨塌原莎不受勁風吹如何芬馥中秋夜翻
似蕭條暮歲時三十八年塵土命祇將明月照
奔馳

壽寒令公期爲八月十七日

生懸長矢射胡塵屢代承天一柱身欲識朝多
深厚福但看邊有老成人時無害馬銷戎隙口
不譚兵擾塞民舊日關門親種柳于今搖曳漾
河津

其二

鼓角無喧歷歲年醉翁華髮映池蓮新分桐酒
延賓從盡採鏡歌入管弦鴈帶朱霞穿畫戟桂
團明月照清筵衡門幕府何分別元老功成卽
是僊

珂雪集

卷之五

三

其三

是日紅雲繞帝州藥珠天上賀長秋先持絳節
朝宸闕後閃朱旗見徹侯醺酒普沾鷄鹿塞
彤弓新出鳳凰樓懸知社稷金甌固黃髮干城
足老謀

其四

不隨蒲柳艷韶光石幹銅柯傲雪霜周室耆年
推尚父漢家僊吏重張良燈花欲奪秋輝色戟
葉時聞桂子香天下安危需壽者如今休話午

橋莊

卽事

鎮日支頤望遠嵐歲幾重鎖似春蠶花前嬾學
陶公醉夢裏欣逢釋子譚草淺牛羊迷塞北煙
圍竹樹憶江南故園橘柚垂垂耀不得親分一
味甘

其二

易水飄零淚染貂那堪紫塞遇青腰北來刀尺
無消息南去帆檣久寂寥覓醉幾曾儲竹葉試
書何處有芭蕉只宜脫却儒冠去閒逐胡兒看
射鵰

珂雪集

卷之五

三

其三

日穿松樹射閒身戟外青山看漸真定裏鳴禽
如喚客秋來遊蟻也拋人陶詩細讀愁何在莊
語重箋意更新最喜塞垣消息到黃花一帶虜
無塵

月

明月涼如水樹影湛湛動遮天露霧深入面風

稜重步楹時獨行老眼倦讀誦閑却好清言只
是無人共不如擁襖眠細作青山夢

落葉

商風忽以至遮天蔽城郭只此數株樹能禁幾
迴落葉去獨空枝誰與伴寂寞轉盼失青林參
差見朱閣一歲等閑休飛花尚如昨葉落不離
地我行眇天末感歎步空堦不住旋寶絡隨風
時一行騰地如小雀

夜讀

雪簾陳麗宇銀燭照秋毫硃點生紅燄沉箋沸
綠膏葉聲如過雨茶響似奔濤只作山中看何
須更鬱陶

靜坐

擲却殘書去端居萬慮忘邊風無晝夜塞月帶
水霜鐘斷猶餘韻爐寒不受香如何當此夕啼
鳥也潛藏

九月塞上已雪

昨夜尚餘星隨風舞不停當窻山已白拂戶樹

猶青隱几寒披襖烹茶預洗甌縱晴無處去撥
火玩殘經

其二

亂舞迷天地窺簾入幌斜中槐猶隱葉著菊尚
凝花候冷先傳塞夢寒不到家欲知邊地苦親
自到龍沙

其三

欲蔽飛狐道橫遮飲馬泉楊花如昨日稷雪已
殘年老怯衝風看愁思帶酒眠寒威應不減聚

墨似胡天

聞丘長孺武場被落志感

事事每如此濃想倏成夢盛年已不還常作窮
途慟劉郎有書來九箭九迴中射策乃剩技文
章翻無用豈有倚馬才不能壓餘衆瑰奇輕穀
率母乃太豪縱近事不可知白黑殊瞢瞢馬肆
不收龍鷄羣常落鳳命也可如何造物工調弄
李白謫僊人低頭丐薄俸燈下聞落第我身亦
爲重家累日漸多所憂在朝饔子貧我亦遭富

貴幾時共老來怯奔波吾志甘抱甕世途亦有
涯萬事覺前途展轉不能眠窻月松枝動

閒步

且莫辭游行無風塞上稀鳥爭松子落霜減藥
苗肥入洞苔侵屐攀巘棘宵衣日斜容易墜峰
頂尚輝輝

懷中郎

黑雲釀雪亂山高夢裏明明見節旄孤客廣陵
妻夜月一帆溢浦濺秋濤歸來應喜存三徑悼
珂雪集 卷之五

逝將無長二毛萬里遼陽稀客至尺書空自憶
江臯

其二

偶逐塵沙憶濯纓蒲騷若見眼先明魚遊鳥逝
如歸興水落山空似宦情墮地幾曾經歲別涉
江動是半年程腐儒筆研成何事歸去山中學
耦耕

夜酌

不須座客滿酒至自傾壺堦行如堪拾窻松似

可圖傾醪歸碧石投棗入紅爐吒吒燈花語家
書到也無

至日辰起感懷

沙上濃霜雪未消亂鴉鳴後轉無聊黃簾綠幕
終何事紅藥青緹又一朝風裏傳來殘鼓角夢
中失去舊漁樵故園履襪何時寄目斷南雲信
轉遙

祈年姪以書來訊兼寄近作殊可觀且云

家園花木益茂因喜而有述弭寄之不更

珂雪集 卷之五

作報章也

挑燈看遠牘喜逐八行生筆札存風氣文章漸
老成賞心成一醉訊使到三更小阮非凡品窮
途憊步兵

其二

非復少王郎多年識豫章好懲驚粉蝶莫佩紫
羅囊細浥沾衣潤常披入室香東京袁世貴修
謹不如揚

其三

紛紛薄俗子棄擲莫爲隣過似聞家諱譚如延
大賓衣冠存古朴文字尚清新努力圖生事棄
時等棄身

其四

凝叔秋來健狂踪一寄聲拋書學走馬飲酒似
行兵素業慚先輩高文讓後生蒲騷猶未到眼
目已先明

其五

塞垣非腹裏念我客漁陽大將不生事邊人今

北字集

卷之三

三

珂雪集

卷之三

三

小康胡騎多北徙戎事畢秋防未忍言歸去令
公恕酒狂

其六

鄉物將來好雖輕路已賒衣單須大布酒渴仰
眞茶半世長爲客無宵不夢家懸知書到日綠
萼正敷花

其七

報道園林勝依然摩詰庄古梅如見雪新竹似
聞香石冷穿雲屐池虛泛月觴有山不用買何

故滯他鄉

其八

幸有春爲伴南歸樂事奢十莖珍異草九錫寵
名花掃葉開吟徑磨苔出釣槎游囊無長物一
束爛雲霞

懊惱曲代友人賦

揚州夢覺到如今洛浦蕭條舊錦衾流水高山
難再遇止緣同調倍傷心

其二

青驄白馬渡江涯劇藕晴絲滿碧沙記得大堤
十字曲穿心一道過他家

其三

珠簾斜倚太輕盈秋水梅花沁骨清欲識泥人
魂斷處當場一曲似春鶯

其四

郎心不道折花枝妾意寧同擲果姬水裏戎鹽
膠裏色一班風味少人知

其五

今朝喜不上徘徊場自煮春茶自熟香見說郎來
飛舞甚私將金串治壺觴

其六

江邊月底送金杯子夜紅羅浸綠苔嗔道與人
頻見促教他歸去我行來

其七

醜醜體態似驚鴻鸚鵡由來慧業同嘿嘿不言
能解意可憐心曲太玲瓏

其八

清言密室罷歌聲郎頰梨花舊有名酬得來機
渾未易看他譚笑似風生

其九

他家席上錯稱呼心裏懷人碧作朱聽說相如
詞賦好自誇眼內有明珠

其十

眼角纔逢逸興生通宵不惜酒卮傾竹林近日
蕭條甚粉黛叢中覓步兵

十一

自傷零落在歌樓桃葉閒悲團扇秋話到將來
歸結處清眸劍戟淚雙流

十二

欲隨蘇晉去逃禪浣却紅蓮種白蓮聞說城西
範大士與郎隨分送金錢

十三

懷人曾到小池臺絢履盈盈印綠苔穿過竹中
渾似燕一聲嬌笑帶香來

十四

醉餘花榮壓青鬢飲興風騷未易刪猶記西園
明月夜滿堦花影鹿胎班

十五

幾時嫁去事寧王易水聞言淚染裳富貴不來
蘇季子令他生拆繡鴛鴦

卽事

五畝家園畫揜扉不知何苦費心機悔爲抱葉
寒蟬計願逐啣蘆旅鴈歸柳浪湖邊波豔豔梅
花廊裏雪輝輝八行昨日傳家去早拭溪頭舊

釣磯

雨變詩戲作萬曆丁未夏京師霖雨不止
城中如江河官舍民居皆塌因賦

長安風俗近好奇不愛塵土愛漣漪但喜宅中
多貯水那聞牀下便穿池使君躡屐趨衾榻小
婦登牀送酒卮酒後耳熱仰天卧屋漏直滴口
邊髭浮牀忽如青雀舫謂是蔡姬蕩耶非未聞
滿朝拂衣去胡爲家家水上載西施莫是盡學
東平藉壞壁頽牆任闕窺釜中聞噉喁竈下聽
珂雪齋集 卷之三
鼓吹成宅今多見樓緩同餐誼更稀昨聞
張京兆寘妻八尺梯自上梯邊爲畫遠山眉又
見待詔金門狂李白長安市上醉淋漓天子呼
來不上船自稱臣今爲水師煙波釣徒張志和
不復泛家浮宅雪霽間只來銅駝陌上坐釣磯
謝安不造浮海裝海道近日在金閨天子有道
公卿賢胡爲乘桴學宣尼或云天子怒公卿罰
作階盾郎皆令立雨中不及侏儒有休時又云
歲星精是小兒上帝付與三天司命咨却來銀

清恣遊嬉雕雲屑雷檄龍命鴉引水作花溪致
令天河水奔潰茫茫陸地走蛟螭方朔是僊才
不宜如此痴又云箕子陳五行惟水一行天所
滋其餘四行可實之水爲天淫氣多則爲禍基
披香女博士能免唾且噏道路老人言臣心信
且疑近日上帝怒靈祇天地反目不相宜天公
不念地祇卑尊寵萍翳因地維致令四海橫流
五嶽夷地上蒼生皆爲魚地上諸蒼生俱是上
帝兒猛虎不噬兒天心豈不慈天若無地無所
承將令天軸亦下虧星斗燦燦沉海底一半皆
爲蛟龍齧小臣不勝哀再拜以陳詞日月是君
子萍翳小人資萍翳肆毒害日月不揚暉下土
昏昏無所見白晝沉黑陽光微萍翳柔而害物
破人室家圯人屋廬致令四海多浮屍犬不安
竇鷄不安埒所遭之處立殘破金石雖堅亦摧
危上帝信萍翳好惡毋乃歆雷霆本是上帝印
萍翳盜去市天威將來乞印不得印湯湯之水
入玉墀未央駘蕩無孑遺臣願上帝逐萍翳信

日月收豐隆和地祇當令珠囊叶慶四海安覆
孟臣言猶如敗鼓皮願帝止輦收臣愚

題劉將軍壁上畫水歌

文

天明風靜氣微和澄江金斗熨纖羅有時商飈
微微發一漚纔起萬漚多清風徐來黃州水木
葉微脫洞庭波水雲魚鱗布天上天色波心相
蕩漾素練疊開流冷光桃笙乍展繁輕浪呷啜
遊魚應不驚鳬容鷗貌靜相向欣見澄清舊碧
流却挂將軍壁上頭誰將小李將軍手貌得吳
淞一段秋十年顏回悲塵滓對此漣漪堪洗耳
乞得葛疆弭州刀剪取瀟湘入袖裏

其二 武

千百年來畫活水道子以後無良工手摸疑有
霍隆蹟止與印板爭雌雄黃筌知微窮水變興
到疾走筆如風急湍洪濤滿天地怕見崩屋勢
涵涵此圖妙得古人意倒海排山盪碧空鯨吞
鯢怒如咫尺蕭然真我滄海東吳國三千水犀
手射之不得空挂弓六月火雲掣飛電將軍對

此開華宴瞥然一見洗炎蒸不須更用龍皮扇

初春德州署中劉戶部元定席上

一見話青州登壇絕獻酬客從今夕至酒是去
年留白乳龍湫淨蒼官鳥道幽喜君微點綴隨
意有滄洲

其二

不作他人看深齋話夜分兒郎皆踴躍童僕也
歡欣素業存寒士青山憶冷雲撥煩名已著白
社漫邀君

詩學集

卷之五

四

小園卽事

滴瀝一園露帶露野花香買鵝爲鶴伴芟竹作
蘭牀恠石新移檻小舟初下塘漸干巾幘遠露
頂卧深簷

初秋

微涼宿陰林頓覺煩暑退登臺對清池過螢停
鶴背靜夜發嘯歌隣犬數聲吠

其二

臺上人正醉池中鶴正睡浩露漸深林鶴驚人

亦去

醉歸

水氣抱柴扉林陰夜凜冽風至如有人芭蕉一聲裂暗暗梅花廊殘月如凝雪

送胡叟東汀入蜀

少年意氣何軒舉誼重財輕如糞土指囷寄帑不足言口未開時心已許而今老來生事微故又已故新交稀蒼狗游雲同世態夜半扣門應者誰楚尾吳頭歸未得一帆又作江干別七十

環宇集

卷之五

其二

老人憐愛于不怕灑灑堆邊雪一片熱腸我最憐風塵少有如公賢他日西華來見我葛衣脫去與純綿

步顧山人韻奉酌

十五春秋別清狂興宛然王維詩裏畫蘇晉酒中禪老健羸高貴雄心長暮年一帆寒雪裏吹笛過湘川

其二

父子爲臺向休嗟僮僕親縛綦尋石遍倚杖看

雲新癖盡惟餘醉技多豈救貧故園曾種樹千尺長龍鱗

將發顧山人席上得清字同傳叔子

去住皆爲客明朝又遠征驚風花亂影怯月鴈流聲不淺庾公興難澄叔子清今宵戒綺語相對話無生

禮冷雲上人塔

班竹經廂在瘦楠佛像存穢猶溫木榻雲已冷山根恠石常來隔寒潮自掃門淒涼禪友盡宿草染啼痕

詩集

卷之五

其三

王龍嶼繡林江閣值雪雜詩

小樓枕石根波浪濺簷瓦遊客莫凭欄大江在其下

其二

濃寒輟校書晨酒宿顏面隱几不成眠靜聽水石戰

其三

皓然滿一洲洲畔千檣列不見舟中人但見舟

上雪

其四

賓從亦何喜水石亦何怒日暮絕來舟江心雙白鷺

其五

以手掬江流取之滌硯瓦尊壘稍遠窓莫被過帆打

其六

江光本自白皎雪滿天地江流本有聲兼之猛

風至

曾長石太史以短歌三首見別步韻奉答
時予憂路梗回棹故未及之

魚甲浪中清馬蹄沙裏濁近稀子固遠玄真一生專以水爲樂不須窮渤流不用遍靈嶽近水近山人眼來回視家園已握甌兼之高人玉屑飛耳目都清那忍歸十日淹留謝眺宅此是浮家第一適弟勸兄酬有餘歡君寧作主我寧客

其二

山水雖勝人兀兀安得方舟走吳越看君神骨何輕清一泓寒泉流皎月馬頰羊羹等世路幾人白首能如故知君愛我豈凡情松箭真堪保歲暮持藤躡屐幾春秋剩水殘山非壯游惟憐別我同心友獨立滄洲豈禁愁

其三

江籟常吹沙雪古一帆又指劉郎浦浪打冠巾雨濺眉睂上相逢渾欲舞口言青女正愁人未

可輕舟離李姥
荆州有李姥浦依舊登山山上樓猛風

吹浪帶山流波濤盜賊皆可懼人言愁時我始愁且復斯須語已歸寧急去換却遠遊作近遊當筵有曲還須顧石頭沙頭好放船盡把行裝作酒錢子瞻漫道吾從衆米老而今不辯顛

沙市舟行

苦愛煙波好濃寒亦泛舟驚濤傾酒盞團雪上貂裘聊博臨渦醉難爲拾石留閑悲陵谷變江浪悉成洲

姚生舟中

君偉勝元發我開張志和寒林攢渡口積雪貯
巖阿故着紅衫好直衝白鷺過算來人世樂誰
勝住煙波

除夕

如何將盡夜沙際尚維舟不是謝康樂定然許
遠遊村肴饒菜甲山火點松毬巧避城中事閒
忙得自由

其二

最厭俗諠譁枯清耐水涯夜燈分獵火年酒散

可字集

卷之五

五

樵槎軟草依洲淨長松逐嶺斜僊源真是好隔
歲想桃花時予將遊桃源

澧陽晚泊

少入繁華路晚于疎澹宜水禽無俗夢巖石抱
幽姿浪繞蜂衙市風屯鳥爪枝四旬今已至獨
往莫遲遲

澧陽道中

崇竦存孤岫澄鮮異濁河松離天不遠石隔水
無多僧寺全依澗人家半住坡牛鳴寧幾里懸

愧到巖阿去余里甚近

曉行

小舟穿澗曲欹笠數諸峰曉霧江干柳初曉巖
際松石鋪如錦礫水罩似輕容今之銀條紗類蕉簪千
山色纔開第一重

早春鼎州梁山道中

擔風握月爲春忙桐帽棕鞵野客裝山芋入盤
存藥氣松毛着火帶脂香纔離僧寺遮天樹又
見人家暎水篁近日有文新誓墓未同逸少問

可字集

卷之五

四六

金堂

入德山同龍君超

芳屐隨春至鶯花伴寂寥臺基肇帝世山有善卷臺
樹臘始唐朝嶺竹煙常暗溪梅雪未銷霏微昨
夜雨若爲洗塵囂

其二

青鞋莫便去花片點山坡竹路都忘遠鶯聲不
厭多得江還大叫選石忽狂歌處處堪雲臥空
閒蘿薜阿

其三

桂老何知代鶯啼不計雙經行紅染屐晏坐綠
沉窻貪竹緣依路嫌松爲礙江山深田幾畝花
裏吠僊龙

其四

層巖開佛舍紆嶺閉禪關啼鳥金丸轉陳柯錦
石斑高臺重覽矚遠水幾灣環誰作公超霧都
成米芾山

入桃花源四首步中郎韻

可學集

卷之三

四

不是偕春至由來節序溫修篁常引道姹草欲
封門水脉鳴千畝山嵐滴一村未須愁夜色梅
雪照黃昏

其二

寂寂聞啼鳥逢人或是僊一丸堪塞路千嶂總
圍田浩露朝鋤月微風夜耨煙過橋尋洞口夾
道有花燃

其三

直捫煙蘿入石門半掩關花深迷古洞泉墜響

空山獨往能輕骨長閒卽駐顏誰言僊路遠咫
尺在人間

其四

尋源那肯止僊榻可能分白灑千層雪紅燒十
里雲春儲魚子飯秋采女蘿裙誓不離丘壑羣
真耳盡聞

附中郎入桃花源詩

溪雨濯雲根花林水氣溫睡鸞常守月僊犬
欲遮門綠壁紅霞宅丹砂石髓村人中幾甲

可學集

卷之三

四

子洞裏一黃昏

其二

白頭丫髻子花裏去如僊鳥弄雲霞柵人耕
芝朮田庚年看紅藥生死在蒼煙認着鑪香
去瞿童火尚然

其三

花石當雲關驛門臨水關何年騎馬客踏斷
採芝山占井沈煙霧空潭洗面顏丘陵一變
海一度到人間

其四

洞外一長揖人僂從此分看君如水影要我
以溪雲花氣熏嵯戶霞光繞茜裙往來江海
上鸞鶴與相聞

僂蛻石

霞泐雲封幾萬年圓珠方壁媚澄川清清之水
鱗鱗石道是僂人好墓田

其二

如崩如綴又如拳骨理沉蒼色更妍長爪王孫
無妄語幾回天上塋神僂

卷之五

四九

珂雪堂前集卷之六

詩

公安鳬隱袁中道著
門人申之程從伸校

穿石望新湘溪諸山

嵐彩縈爲佩春花繡作裳中懸一片鏡照見萬
山粧盤繞髻雲出淺深眉黛長芙蓉青朶朶彷彿似聞香

又回望穿石

珂雪全集 卷之六
日暮將安去天邊起怒雷回頭望江口香象截
流來

過新湘溪

壁壁皆生動盤旋不厭多近山存遠態高嶺有
迴波四展煙屏障全收水縠羅僊人真狡獪幻
出巧巘阿

水心巘

濯濯春花颭水開丹砂翡翠冷金苔百年三萬
六千日一日還應繞百迴

雪中望諸山

青蓮花間白蓮開萬簇千攢入眼來別有銷魂
清豔處水邊雪裏看紅梅

雪中別水心嵯

小舫周三匝依然繫石根水中峰雪影天外壁
波痕易別桃花洞難忘魚網村貪看山意態寒
沍也如溫

君御隱園卽席奉答弭次其韻

珂雪全集 卷之六
怒猊渴驥等行游那問初春與暮秋溪上縠羅
迎畫舫尊前劍戟射清眸雲煙過眼誰能障宮
殿隨身不用謀盡買花源成小墅祇憑竿水一
漁舟

德山別楊西來

山水發幽情一月鼎州道來如挾石猊去若穿
雲鳥楊子素心人一見輸懷抱送我到枉山先
期入窅窳固是山靈留亦緣交情好梨花流水
邊一笑破枯槁夜雨滴僧寮數作平子倒人生
貴知心定交無暮早看君有靈骨蕭然出塵擾

花源山水佳茲行尚草草遲我二三年偕子恣
幽討久住魚網溪高登石困表九疑九向背一
一窮縹緲金堂玉室間于焉可終老

洞庭雨中

一葉輕舟汎汎鳬捲簾大地總虛無只將千頃
鵝溪練寫出營丘驟雨圖

八百湖

如雪一湖水繞湖黃菜花高臺新柳色圍着兩

三家

其二

黃菜黃無極新黃汁染天安能湖變酒一醉藉
花眠

彭山人洞庭遇盜賊此謔之

郢國有貧客遭時苦不利終歲惟出遊逢人但
覓刺止見攢眉出未見舒眉至若是帶笑歸決
定無此事既空鼎州裝復下潭州淚如何赤沙
間更與綠林遇盜與君無緣君正盜所忌盜賊
若逢君盜亦大失意張眼看空筇憐君也發喟

沈水壺水部招飲庾樓

春樹綠無極十里暗郊原不辨章華寺微露枇
杷門緩飲遲新月開軒翫治雲庾宅無所屬今
屬我與君

庾樓乃庾信宅

江風

江風吼怒雷浩浪渺無極小艇落盤渦惟餘兩
點黑

雨泊東流縣登淵明祠

東流卽彭澤舊址

山縣雨聲裏一城靜似眠怒雷時繞地浩浪不

珂雪集

卷之六

四

離天釣艇雲根着垂楊石竇穿醉魂今在否囊
底有沽錢

其二

陶家無俗蹟風雨也須來木主生寒菌石牀繡
冷苔庭空榆葉暗城古刺花開何事不沈飲東
流豈再回

登采石磯

山徑倚江欹碁舄隣五兩鬱葉藏朱櫺門草深
餘丈松裏出石巉峰頭聞水響萬山盡約眉譜

眉向水上佇思謫僊人山川留其爽歸舟呼酒
尊長嘯發清賞

李白祠

淺水雲根繫釣槎芳蹊詰曲逐江斜祠前綠樹
猶唐世戶外青山卽謝家忽有好聲難辨鳥乍
聞香氣不知花遙看怪石都無路松裏參差駁
霧霞

又題祠壁

李白祠前草自生青松無主亂禽鳴獨餘沸水
珂雪集 卷之六 五
崩坼處猶帶驚天動地聲

舟中看采石

登嶺窮遙峰下山玩近岫一葉過山根始知此
山瘦數丈忽中泐芳草如錯繡巖下萬竅空漁
翁實其實實中絕來蹊小舟繫左右緬想此中
人六鑿應不闢

江行逢龔表弟

黑雲滿汀洲亂石走江岍舟子識熟舟波裏欣
相見昨夜夢君來今日同歡宴逢雨滴江鳴訊

問直達旦關心惟老親一語託君便游子甚平
安無恙舊顏面

哭茂直焦二兄十首

淪落已無天如何命不延逢時偏處後薄命獨
居先寒月窺蘿戶秋風罷錦絃東坡猶未艾遽
失小斜川

其二

主壁隨心唾椒蘭竟體芳全家稱孝友舉國重
溫良經折才尤老論交誼獨長頻年絕訊問忽
去斷人腸
珂雪集 卷之六 六

其三

人誰不有死子死倍堪嗟弟病煩調藥親衰仗
理家先霜悲異卉殿雪嘆凡花感此心灰冷餘
生付釣槎

其四

有客傳消息頻年體未平方書爲本業大散作
和羹止訝偏多病何期遽隕生早知成水別飛
度石頭城

其五

珍珠橋上路一步一酸辛極目繁華地傷心錦
繡人無方留蠶尾末不近龍唇入骨交情在千
年豈化塵

其六

若話亡來事蕭條亦可憐青蠅傷弔客白雪散
遺篇阿鷺今存否童烏竟官然惟期慧業在才
鬼勝頑僂

其七

少年蜚麗藻艱苦閱星霜曹植思傷胃楊雲夢
出腸銀鈎猶未燥縹帙尚餘香雨夜千秋話千
今憶不忘

其八

好學誰能似光陰惜轉丸銳牀成夙志燁掌戒
偷安魂去誰招得書存欲續難應爲八法死不
遇五靈丹

其九

夾池仍翠竹映沼自長楊止是虞貧賤何曾算

死亡龜羅延伏臘虬甲露文章逝者凌雲去生
存苦未央

其十

佳麗六朝地我來悵百憂懶行調馬路不上落
星樓趣隔言常在莎陳淚未休青蓮遺願重未
劫共薰修

蠹魚行戲贈程全之

程生讀書號書痴與馬途塘總不知老眼隔書
僅分寸墨花常是染鬚眉自言百事總澹然不
願成佛不願僂惟欲死作老蠹魚遊戲金題玉
牋間隨我嬉遊長干道一束靈文自懷抱鴟弦
鐵撥間伊吾桃葉桃根皆大笑歸來夜夜對燈
檠夜靜惟聞金石聲胸中千卷飽欲死一任饑
腸汨汨鳴世人自苦君自樂死作蠹魚亦不惡
他年飽噉神僂字與汝相將跨雲鶴
大會詞客于秦淮賦得月映清淮流分韻
得八庚

暝色來鍾岫清輝出冶城人隨歸鳥靜光逐暮

潮生未照烏衣巷先穿朱雀桁水寒漁艇息露
冷酒船橫密樹沉沉黑雕欄粲粲明七盤迷舞
態百轉試歌聲桃葉桃根過還須鼓楫迎

登金山

萬派迴江勢孤標捧海門水風悲日夜潮雪濺
乾坤點綴清泉醉摩挲冷石溫何年濤浪竭拔
地看山根

哭陶石簣學士

昔從白社後得奉紫芝顏叔度陂千頃顏淵桂
珂雪集卷之六

一山寒渾同朗潔枯木比虛閒道眼能餘幾飄
然去世間

蔣墅晚發

宿病塵塵減新秋漸漸涼月寒千畝濕樹暗幾
家藏近岫隨煙沒良苗帶水香櫓柔渾不住夢
裏過朱方

篁川卽事示函伯

曲阿傳古澹此地益清幽畫閣酣深樹文欄織
淨流移來銀浦色分得洞庭秋梧子溪邊去穿

花一蕩舟

其二

覓徑依紅藥登臺望紫蘿易澄惟月浪難靜有
風柯弛咎恣魚戲忘機任鳥歌雕胡堪共飽不
用玉山禾

其三

澄鮮秀媚處宛似雪堆庄荷葉遮書屋流波濺
筆牀屯雲寒古石照水淨新篁且莫回橈去青
溪曲正長

其四

不喜同金谷將無似輞川石倉儲異宇薤葉寫
新篇聽水俄成韻看雲忽悟禪倚樓頻眺望白
馬浪光天

初至甘露夜坐

夜深絕頂也須攀水月相遭第一關帶雪寒流
爭赴海橫江薄霧不遮山空門風物何辭澹病
後心情且是閑顛史已歸香國去海天墨戲在
人間

夜月甘露凌雲亭

繞郭峰巒好訊僧不記名長潮風轉勁近海月
尤明野鶴迎霜唳山鍾帶葉聲一從多病後刻
刻想無生

甘露寺中秋

秋節無佳月何如坐揜扉靜鐘清肺病哀吟冷
心機楚國雙魚斷秦關一鴈飛塵勞方未艾湘
水幾時歸

時中郎主試秦中

贈張白瑜

少小不沾羅綺氣青編貪識楊家字爾雅蟲魚
窮性情神農本辨精細肘後常繫活人方寸
田尺宅作生事邇來喜讀竺西書百八胡珠手
中沸我老最愛陶弘景棄去紅塵伴靈嶺積金
東澗付芟除十賚爲爾驅毛穎

過瓜州吊蕭啓元

只道生離苦誰將死信傳家貧緣愛客宦拙爲
嫌錢吳酒雷塘路燕歌杜曲筵天堦溫語後會
合竟無年

同潘穉恭閒步

一徑穿溪去溪窮得小園僧歸黃葉寺人語白
沙村肺病猶疎酒心交不擇言十年纔晤對頻
過莫辭煩

中郎邸中除夕

塵土霏霏換鬢玄拋他浪柳幾迴眠來雲依日
同今夕漏石分沙想去年

去年除
夕澧州

栢子重拈閑

意味桃花入夢舊因緣只將終夜瓶笙響誤作
山頭百乳泉

可雪

卷之六

三

黃梁祠逢張金吾

僊祠在何許垂楊大道口道旁逢故人下馬飲
杯酒

其二

馬上一千里今朝見柳絮樹下何處郎宛然似
張緒

其三

入山真是好無奈冶情深安得盧生夢銷除未
了心

臨漳道中

秀麥好顏色土膏舊綺羅古墳因作堡官道漸
成河榆葉垂垂落桃花漸漸多道途荒落甚寶
瑟不聞歌

遊百泉

五里芳菲路依山雪一湖鮫珠鳴石礫鸞尾走
菰蒲乳水烹茶淨深潭照影無餘生何所願汎
汎此中鳬

其二

珂雪集卷之六
日光來映射潭底幻雲霞凡石皆成怪陳苔盡
綴花小橋通竹院流水響山家一樹棠梨雪深
深沒釣槎

其三

偏愛青巘下滌迴湛碧波峰巒添秀媚花鳥倍
靈和藻鬣涵水鏡石璣隔霧羅近泉三百畝到
處玉山禾

登九山

九子依稀似攀躋莫厭勞泓渟衛水污刻露太

行高選石登巘遍郵泉試茗遙東峰多帶土何
不種天桃

將至襄中

處處桃花路家家枳殼籬蔬畦鳴暗滴麥壠發
香吹山好連雲動沙明與雪疑莫將愁意緒汚
却繡城池

隆中分得從字同于野于林中郎兄賦

攀蹊泉是導度嶺鳥難從一戶丸泥閉千巘籜
笋重雲中來饁婦花裏見耕農何客偏饒舌呼
人作卧龍

其二

聆此幽居勝居然見隱才數椽山郭蔽十畝水
縈迴火井催人出魚梁罷客來惟餘抱膝處冷
石繡蒼苔

飲于野王孫謝公巘同于林中郎兄賦

郭外田堪種城邊山好登陰巘泉細細高閣嶂
層層石長碑文瘦藤深壁髓凝酒闌還授簡賦
月主人能

送羅伯生之柳州別駕任初爲茂州判皆
近邊

十年槐市魯諸儒轉眼行邊漢大夫粵嶠山川
多秀媚瀟湘煙雨正虛無神刀已歷千番淬老
驥寧辭萬里途好似奕棋真國手未贏數子便
非輸

贈公琰

欲雪寒江氣象昏征衣猶帶浪花痕可憐千里
尋知已不見中郎見虎賁

訂集卷之六

卷之六

王

往玉泉八嶺山道中示寶公

棘林脫去任西東蓋紫堆藍杖履中許邁入山
魚得水蕭家遺墓鳥呼風眼觀碧岫無勞白顏
照青溪儘駐紅一笠一瓢堪自老是何俗物管
城公後梁陵墓多近此山

合容曉發道中

居人忙歲暮野客正山行溪听月無色板橋霜
有聲分沙寒水淨積鐵冷峰迎禾黍皆陵鬣昭
丘久已平

其二

如茲幽邃地能隔幾由延野渡繩爲楫樵筐背
代肩山頭雙樹好嶺外一僧緣但任年相逼游
人不問年

玉泉山居

小閣枕鳴泉青松覆峻嶺刁刁一夜風泉聲在
山頂

山遊

近嶺翠層層遠山望正宵老僧上絕顛先道一
聲好

訂集卷之六

卷之六

二六

遊青溪同度門

且莫攀巖去拖藍十里泉飛流鳴古雪淨色似
秋天秀媚依溪寺淋漓帶水田不圖鄉國內見
此好山川

其二

初曦明嶺路草木有餘欣曲曲貯秋水山山學
夏雲亂橋縈澗脈九子露峰紋已過緋桃洞僂
凡自此分

其三

儘有幽栖地堪怡草木年逢巘思結屋愛水欲
求田白礪石蹊淨青螺壁影妍飛禽不到處猶
自有樵煙

其四

爲尋禽向侶閑逐老聲聞洞灑桃花墨石書竹
葉紋緩移康樂屐細玩郭熙雲安得常無事深
山伴鳥耘

其五

巘洞裹珠城重門取次行千年凝雪隱一炬幻
霞明溜乳盤空變水蓮蹴地榮僊源知不遠流
水隔蓬瀛

贈鬼谷道士

桃花洞口老劉郎斑鹿胎冠紫布裳巘曰積泉
充道饌石垣捍土種山糧采來野橡分猿食上
得危峰似鳥翔說客已收名利志欲依丹鼎駐
年光

除夕傷亡仲兄示度門

夢中也不料兄亡溫語慈顏竟渺茫骨肉可憐
零落甚獨來山裏伴支郎

其二

乞取前生舊衲衣永同魚鳥遂沉飛從今海內
無知已不向深山何處歸

正月四日紫蓋道中懷度門

野客遊山興還隨春草生近雲遮馬過遠雪照
人明西嶺眉如疊南田掌似平斷鴻零落甚仗
有道林兄

度門得響水潭將結菴作鄰志喜六首

岫色當門易泉聲繞屋難飛湍鮮草木發響撼
峰巒正好風前聽偏宜月下看從茲溪畔石常
有兩蒲團

其二

買山隱不妨勝境借支郎木杓當珠瀑荆柴近
乳房奔雷無晝夜曳練幾星霜止隔一泓水輪
蹄有底忙

其三

巖曲宜穿屋山頭好結亭松濤猶有住泉語更
無停共鼓離弦曲同聽沒字經卜隣非細事法
侶悵辰星

其四

清流何切切不比俗箏琴愛此圓通耳貽之淨
妙音響來神矯健喚起定昏沉便是王官谷何
須策杖尋

其五

閑來尋石坐偶爾破雲行雪色同溪色松聲戰
珂雪空集一
水聲掃苔安硯几就乳寘茶鑪不復精禪講聽
泉過此生

其六

不愛師文字愛師高且真爾寧慙惠遠我欲効
遺民貝葉收雄辨蓮花結淨因繞溪三百踊吾
喜得吾隣

遊龍泉胡文定墓上

長袖峰如折寒林翳古丘徑荒麋跡亂堦淨鶴
翎留風氣有時息松聲不肯休春王正月裏一

蓋耐康侯

登九子

多時餐黛色遍視盆孤清切玉鋒端過盤鴉髻
上行雪明雙水合雲展萬峰平重見山尤物移
予選勝情池州九子山劉禹錫云
自是天地間一尤物

遊智者洞還道中值雨

柱杖閑穿冷翠圍青山奇恠樹芳菲藤垂寶絡
深遮洞水學書文亂蝕磯柳影初曦迎客至桃
花暮雨送人歸衝泥更向亭邊去帶濕新嵐色
可雪空集一
上衣

再遊青溪

體爲登山倦石橋一醉眠澄潭深可畏碧乳淨
須憐海湧流慙活蘇門色讓玄不知住此者何
福可消泉

青溪道中看山口占

雲輕石常重石每不如雲石態若如雲不與諸
石羣昔者郭河陽畫石得三昧如雲畫家難茲
山等熙繪馬上看起伏襍衣生冷翠頻玩發清

顛遂爲石所醉

鳴鳳山

繡嶺重重裏淙流曲曲環撲天砂翠色拔地鼎
彝山石上桃花麗壇邊鶴使閒鵲頭乘興往且
住莫愁還

其二

危峰何秀媚冥几亦爲珍欹處微生樹滑來不
受塵割雲鋒鏑利沐雨鬢髮新好時田堪買明
年稱道民

珂雪堂集

卷之六

其三

遊客且從容山程細玩峰晴巒生墨繡僊宇住
針鋒破壁常愁墮羈雲每被封青蓮千萬朵莫
比俗芙蓉

山上飲

濃雲起尊前雨足森森去灑酒入雲中人間聞
酒氣

鹿苑山

鹿溪纔入眼匝地爛雲迎七度桃花水十重翡

翠城安能營數笏便可娛餘生誓欲新蘭若和

公作證盟

此山卽陸法和舊邸也

山行懷中郎

流水淙淙逝青山簇簇新不知歸去後舉似與
何人

岳陽樓

四望波無極封天雪未銷始驚三楚大欲辨九
疑逢水氣澄炎國濤聲接海潮君山在咫尺鞭
石好成橋

珂雪堂集

卷之六

其二

白浪滿天地孤舟何所之水明魚眼怒風緊蛤
帆移積練瑩雙戒跳丸轉二儀欲清名利火來
對淨琉璃

其三

巴陵共舉杯湖貌待風開一葉隨流去千帆結
陣來蕭清延羽客震蕩孕騷才斷鴈飄零甚寒
汀叫轉哀

君山

顚氣盈坤軸安能判水空更無山作障直與海
爭雄芥子煙雲地扶搖日夜風欲知丹在鼎看
取旭輪紅

其二

草青微露色沙赤已潛洲夜坐常如月山居不
異舟龍孫垂萬部鴨脚歷千秋總與僊都似高
真也愛遊

其三

十里迂迴路茶香勝酒香千畦拳石隱萬鶴一

珂雪集

卷之六

三

松藏斑竹偏多笋黃柑可薦觴軒轅臺上好擬
老白雲鄉

岳陽晚眺

下無波浪上無雲積水長空兩不分雙合江湖
搖地肺九迴向背織峰文髻螺雉尾陳香案檣
檣蠅頭寫練裙日晚拋絲磯上者幾人閒靜得
如君

別王石洋

粘天濁浪濺征衣驚鴈那堪兩處飛君爲友朋

真不薄我亡兄弟欲何依烏林浦上慙慙去青
草湖頭痛哭歸皓首相莊無異約入山同採首
陽薇

登舟舟在三穴橋

涸盡白石源楊塵久非故澄潭貯菱蒲尚認油
江路

其二

古路小蘭若餉茶愧少錢渴時一杯水三管磬
候天

珂雪集

卷之六

三

其三

斗大夫人城城中搖燕麥止應泐石街曾印香
絢跡

其四

雨到漩渦密風吹蘆葦開前溪成一笑船載小
船來

其五

撒手鋪漁網舟欹忽亂流觀其游戲意可以不
須舟

蘇雲浦侍御還里時先兄中郎將移櫬入里故中及之

忽聞驄馬近喜極淚雙流死友今將至靈車應不留盡樓空乳月宿草又傳秋猶記分離語山公在勿憂

其二

我哭直隣死君愁亦應深九言黃父會千里素車心驚妾終煩嫁龍唇永絕音知交零落盡不忍更商參

珂雪集

卷之六

三

卽事

斜陽燒近林林內鳥聲急嫩綠漲平疇一翁背手立

送雲浦按山西

豸冠換却鹿胎巾且擲龍湖舊釣緡河上忽來周柱史晉中偏用楚才人封天碧岫侵緹扇映水天桃點畫輪酌了國恩同隱去堆藍山裡作佳隣

合洛道上

朝辭炎火宅夜度幻霞關水後尋新路雲中認熟山危峰仍秀色逋客已塵顏寂寞吾何怨求閑已得閑

潯陽道中

雨過煙尚凝濤響江彌靜順水一帆風舟人如入定

其二

人家多種樹溪上稻脉密素練已昏黃下見樹影黑

珂雪集

卷之六

三

其三

夾路刺花繁斜陽鳥語沸雨餘溪水深僮立渡牛背

山遊口號

天色欠晴明山行艱杖屨樵人說不妨南上一枝雨

五月十三日玉泉道中此日爲關公誕日千山萬山雨忽至大珠小珠溪裏沸此是關公洗刀雨沾身也帶英雄氣疾雷先雨雨如露停

車且認玉泉樹志士奇窮避地時將軍血戰灰心處

堆藍

朝自堆藍去暮自堆藍還堆藍無所慮只慮樹

遮山

其二

不愛山上石不愛山上樹惟愛樹抱石稜稜有媚趣

其三

可子集

宋之六

三

夢裡識松聲醒餘聞鳥唱慵來忽步簷拭眼數

出浪

乳窟同無跡伏之閒步

乳窟忽成行臨流有茂樹隔溪苔壁寒拾石渡

溪去

其二

掃石主款蒲聽泉客倚杖老僧貌寂然獨坐松

根上

玉泉夏日山居

好花留住惡莎焚趁雨還宜種此君別壑水來如闢水他峰雲過似邀雲閑同天上三禪樂戲草山家十齋文月館露臺蕭靜夜巖端松唄幾迴聞

其二

幻雨奇雲弄晚天伊蒲飽後罷安禪溪籐欲傲堆藍岫竹杖頻穿疊雪泉移得雲根和乳滴採來僂掌帶霞鮮峰頭趺坐忘歸去九子青如九

采蓮仙掌玉泉茶名

其三

列聖集

宋之六

三

水宜當戶石宜臺布置居然小隱才紫蓋山僧遺笋至清溪道士餉茶來編籬已覺朝榮活布砌猶欣夜合開彈指三生如夢幻子雄遺願在天台隋袁子雄曾于天台寺爲智者構講堂

其四

乳窟前頭一徑斜小橋鴈齒到山家孤流震地飛濃雪絕壁連天灑幻霞十里青松多似韭千年白蝠大如鴉客來未有盤餐具旋汲新泉旋

采茶

贈李次飛

次飛少為開士

遊遍東南勝堆藍共隱藏鉛華倚漸盡煙水與
偏長聲愛漁阿梵書傳狸骨方再尋調馬路難
辨舊支郎

王給練將有卜居東南之志予秋來亦有
遊興會間共有山行之約有述

禽尚相逢意正投枇杷門下不悲秋未來玄岳
峰頭醉先向朱陵頂上遊朝愛蜃霞同躡屐夜

可學三集
食湖雪共乘舟回思碣石譚天事時鳥候虫一
笑休

九溪陳君垣茂才世萬戶父以死事加爵
恥武不就以文謁予口占贈別

有客嘯歌至條然美丈夫願為門下士不作羽
林孤丹葉楓遮路白蘋水滿湖君雖不好武予
又恥為儒

哭慎軒黃學士

世道何時泰名賢取次徂普天寒士泣通國正

人孤繡虎終潛穴靈鳳竟隕梧信來身仆地含
淚老僧扶

其二

我已亡兄弟孤鴻日夜悲君今復去我年老更
依誰夜雨披衣坐西風動地吹餘生遊興盡誓
不到峨眉

其三

閱人頗不少慧業幾能儔妙悟兼三教旁綜及
九流世祈斟大斗身已付寒丘白馬應相待寧
可學三集

辭路阻修

其四

體彙四時備技分十輩多博聞窮爾雅妙跡繼
靈和細雨天人泣陰雲翹翹歌已謀磨鏡去不
畏峽風波

其五

自聞來紫極終日望黃牛國少和平福士多珂
塹憂梧風終夜響蕉雨一天秋豈獨懷恩紀蒼
生望未酬

其六

易理通神契玄言細襞分尊前圖地脉掌上辨
星紋北藥難弘景真書窘右軍名筆少不賤多
藝孰如君

其七

奪盡江山秀傷哉埋此人詩思通漢魏文氣逼
周秦紫閣行成幻黃壚信竟真從今佳蹟少遺
墨倍堪珍

其八

少欲辭婚宦欣然慕阮宣治心泥上絮塵事火
中蓮自絕青娥癖非關白骨禪孔明雖淡泊竟
亦不延年

其九

北闕談心處西陵泣別時常欽行古澹猶記貌
慈悲青李遂無帖朱絃永斷絲神遊定何所夢
裏報予知

其十

恩義丘山重相從恨不能與衣放野鳥賒米飯

名僧神理終難昧佛天應可憑兩兄常入夢今
又增良朋

九日登中郎沙市宅上三層樓

滿眼傷心處誰能上此樓林煙迷蜀道帆影識
具舟硯北人何在江南草又秋茱萸空到手欲
揮淚先流

其二

西瞻巴子國北眺庾公臺林影依沙淨濤聲觸
岼迴魚龍存霸氣山水發騷才故侶何人在餘
生亦可哀

又登樓

登樓祇益愁愁極且登樓細雨江南樹濃煙渡
口舟飛塵千萬戶出水兩三洲猶記好光景裙
簪沙際遊

由草市至漢口小河舟中雜咏

陵谷千年變川原未可分長湖百里水中有楚
王墳

其二

日暮黑雲生且依龍口住小舟裙作帆笑語過湖去

其三

自發桃花浪白蘋尚滿湖欲知今歲水但看垂楊鬢

其四

衝月漁舸去鳴榔款乃多自身非墨子也不厭朝歌

其五

珂雪集 卷之六 三
旭日乍停舟舸行兩三步登舟且遲遲白沙好淨路

其六

明月漸潛波衝風颺水面快哉順水船好看船邊舸

登舟吟效白

九陌飛塵柰樂何纔登小艇便高歌未周春夏秋冬節已歷沮漳江漢波怕通鉛華熟舊習全憑山水起沉疴欲知火宅非清淨試看居家詩

幾多予春夏泛舟沮漳及江今又浮漢水

其二

白蘋寒水白沙洲一段蕭蕭莽莽秋露柳霜楓攢小市曉風微月送輕舟勞勞城闕終何事泛泛江湖儘自由水態已多山貌少武昌先作九峰遊

漢陽感舊

泊天白浪淨無塵惟有孤巒塞去津芳草偏憐衡處士桃花不夢息夫人江頭鼓柁機全息漢珂雪集 卷之六 三
上題襟迹已陳屈指光陰今二紀無情癡淚漫沾巾志載漢陽有桃花夫人廟即息夫人也

贈別梁觀察遷浙江右轄

鼎呂聲名重圭璋德器優朱繩遵道檢白雪烹清修淡泊南陽志汪洋叔度流瑣闥無草在易水有碑留伏闕多危論匡時見老謀北垣韜指略南極著風猷寬博敷條教光明徹蒨幽百城膏雨日一署冷霜秋操比衡嶷峻恩同漢沔悠清湘無怪鳥繁楚失全牛歌舞方江域旌麾又

越州列藩專大國東海領諸侯五長旬宣夏十
聯屏翰周山光迎畫扇水氣暎仙舟政暇頻祭
涉公餘有唱酬行春看柳陣問俗對潮頭胥井
還思浚葑田或再籌大才寧急試時事要相求
經畫參官府營綜及蒞陬高牙來鴈塞彤矢出
龍樓謬託通家誼深懷明德稠康成常念馬蘇
子不忘歐濃影資餘業洪膏借一漚感來三百
躡非作大人遊

觀音閣夜話

珂雪集

卷之六

三

日暮將安去危欄且共凭尊前金口樹窻外漢
陽燈古廟思文命沉橋說霸陵月寒波淡淡相
對兩三僧

秋日同巨源伏之世高遊洪山

醒却穠華夢來爲冷石遊紆迴緣綠嶂枕藉見
紅樓雪影江天靜林煙沙渚浮倚欄神頓爽信
矣癖山丘

其二

已尋蘿薜徑漸遠市朝塵綠樹深藏寺蒼松健

對人樓臺驚物力煙水賚閒身迦葉無餘習歌
吹任北隣

其三

石存前代駁楓飽累朝霜鑿岫嵌珠塔登天列
畫廊重湖何皎潔大地總清涼彈指十年事山
靈識酒狂

九峰戲作

江水連湖水遍地是瀟湘九峰九朵蓮宛在水
中央花心梵王居時立如蓮房松竹似花鬚含
裹弄芬芳遊人戲花中欲出旋已忘清夜篝燈
語似聞蓮花香

與世高廓虛上人夜話

恰好瀟清意僧貧豈是貧竹聲醒客夢松火照
人親村芋猶堪煮園茶尚未陳各談山水勝無
計可分身

登洪山絕頂

遊客嫌荒落孤籐冷冷過遙天秋更淨大地水
偏多正好茵雲卧還爲扣石歌不須重點綴粉

黛染煙蘿

遊九峰寺

先無念禪師道場

紆廻窮盡水煙鄉九點青山一寺藏
塵覆甌衣思大士髯張弓矢拜昭王
直依巘壁爲紺殿高出雲霄起畫廊
藻井香廚遺制好前朝物力也非常

九峰絕頂

獅子巘邊去千峰不辨雲誰能拔樹障
盡與露山紋浩浪明雙柳晴煙見八分
莖柴宜此處松

珂雪堂集

卷之六

火儘堪焚

雙柳溪名八分武昌山

其二

終日探佳麗安能遺髻鬟粉牆陽邏市
墨壁富川山掃石安蒲淨依松啜茗閒
人耽金碧好此地有誰攀

黃鶴樓

登臨絕主客清寂倍堪留水國無多地
江聲益壯秋青山孤繞郭芳草盡潛洲
楚稔關天下民魚亦可憂

今年大水

再遊黃鶴樓

買看山水興猶清閑逐兒童樓上行
窻外鐘聲大別寺杯中堞影漢陽城
峰連建業何曾斷浪接瀟湘總未平
小艇犯濤如履地果然水戰利南兵

登漢陽東門城

朱欄照水殷此地扼江關芳草思名士
濃雲識字山飛流何日定到海幾曾還
擾擾千家沸煙

裴一老閒

珂雪堂集

卷之六

寄懨石洋居士兼訂匡山之約

留得餘生在升沉豈足輦雲霄爲選客
煙水作嘉賓淪浦流聲壯匡廬瀑布新
且依鬼谷子何苦學蘇秦

欲遊沮漳治一小舟已成志喜

性如魚鳥愛沉浮夢到煙波也不愁江
漢自雄多惡浪沮漳雖小足清流青蓮
國裏看雲坐白雪灘頭照水遊已似張
融無片瓦差同陶峴有

三舟

醉歌

危樓峨峨挿天半天邊江雪露清情未辨桃花
扇裏人先見一室桃花扇盡欄展轉紅袖攀壯
士髯鬬美人鬟夜半酒客皆咋指將軍已奪崑
崙關末句用中
郎酒評語

野鶴

野鶴立苗田見人驚欲起低飛數丈餘依舊下
田裏

梅花鵲巢園中梅花盛開有雀巢于花間
到雲集 卷之六 三九

予冬來抱病疏筆研久矣見此偶有詩興
羿命無煩弟及未央述之和焉

天上無愁侶移居白玉堂應知來驛使偏愛繞
靈芳泠泠依深雪亭亭噪夕陽仙葩絕匹耦不
用架橋梁

其二

三匝從今定瑤華第一柯占隨鱗片亂躍下鹿
胎多尾好還疑蕤舌香也解歌東君消息好終
作大羹和鵲尾爐名

大德寺元畫羅漢

開匣手拊識元綃衣上水紋流淡淡大耳長眉
眼燥人近觀不見遠觀見模糊無處尋題字守
僧都不知年歲開山長老舊傳言西方神僧自
貌自

過崔晦之山居兒子能吟予詩偶作

三戟何曾異短籬最憐荷葉滿庭池欲知不淺
通家意稚子能吟老父詩

正月初四日從公安至三穴橋登新舟往

遊鼎澧時病初愈

病逐寒威散歡隨春草生親朋絕故侶煙水締
新盟大漢龍孫國東吳虎女城時清無阨塞隨
意作山行房陵街有遺城
係孫夫人築

澧州晤蔡大參元履投贈並志謝

高牙雄峙楚雲阿戟外層峰聚米多白石紫蘭
同道氣赤沙青草擬恩波片言也帶周秦色大
鼎能調夷夏和欲識百城無害馬茶山深處有
謳歌

其二

三秀僂人湘水涯等閑唾霧總丹砂登朝早已
陳千牘問俗何曾廢五車飛蓋蘭江看錯繡停
舟茹浦愛分沙憐才重見裴觀察水竹遙存處
士家

澧州逢毛氏大姊以避盜至

瓔珞昨呈夢蛛絲偶到裾水荒多盜賊山館暫
寧居住世貧兼病同生姊共予勝遊親說與不
用大雷書

珂亭集

卷之六

三

德山閑步

棕笠桃絲杖層峰取次綠綠筠依白水清響各
鳴泉臺迥舒高嘯松欹供假眠暖風桃李路日
暮又歸船

德山懷君超

一帆重過湖枕衾依鷗鷺日暮見煙林維舟枉
山住尚識桃花蹊熟認竹陰路策杖上孤峰倦
倚枇杷樹老眼倦遠矚况乃多煙霧俯過枉人
灣綠葉藏丹素樓閣倏已新遊人已非故昔時

賞心地今日斷腸處慧業豈不深薰修俟晚暮
冶習未消除再來將無悞壑舟送雋人漏箭不
能住造物亦太憚敢恕不敢怒身如失羣鴈煙
水動哀訴

李長叔水部以使事至鼎晤于楊文弱席
上時一別廿餘年矣長叔猶記辛卯下第
阻風泊漢川民舍予語同行人口此處流
水孤村寒鴉數點景亦自不惡特吾輩懷
抱自作崇耳長叔言之予猶依稀記憶回

珂亭集

卷之六

四

首往事升沉存亡有如一夢因把筆次其
事書之扇頭

人生寧有幾一別廿年期流水煙村處秋風暮
雨時升沉何足問會合也堪奇若不從君飲桃
花笑我痴

贈文弱令祖可亭翁

雪堆庄外小停舟著舊欣然一笑留洞裏生涯
黃石老朝中圖畫赤泉侯漢靈帝令蔡邕畫赤泉侯楊喜五代將相
煙霞有癖欣同調杖履如飛怯共遊已約漁

郎借避世年年花底奉觥籌

贈文弱

餘生誓不係塵纓望見青山眼倍明敢以晚研
同尚予只將夙悟讓班生眉端常帶堆藍色夢
裏欣聞瀑布聲白社舊交零落盡與君世外締
新盟

晚研夙悟見謝
康樂山居賦

德山閑步

飽後煙巒緩緩登鏗然閒杖一枝藤未能免俗
聽山鳥旁若無人壯野鷹花裏怪崕添秀媚竹
間流水太清澄眼中誰是煙雲伴且對忘機土
木僧

時有野鷹掠食

花源道中紀遊并示文弱

一帆走朱陵揚風如飛箭忽枉故人書藹藹遲
相見我行亦何常去住惟所便青山與良友等
爲心所戀急呼舟人止廻舟艤枉岍重作武陵
客再拾桃花片

其二

攜手上層樓雪浪灑江津隔岍天桃花十里紅

燦人有如謝公妓可望不可親開軒來遠黛真
酒羅佳賓我媿爲父黨宿悟班嗣隣笑殺輕薄
子白頭常如新

其三

武山何坦迤樹裡見樓閣試酌武溪源清爽心
神豁停舟閱古牌辨析窮奧博一里雙魚梁數
部鈞天樂

其四

淥蘿如篆刻銘乃駁雲霧下臨百尺潭丹碧寫
練素沿溪望前村都似避秦處停舟入花源攜
筇臨水步桃花千樹紅花深迷往路帶月石間
流夜深響瀑布清坐澹忘歸一山滴沿露

其五

漁僊水石聚撥苔尋洞蹊洞後如鐵甕欲往無
丹梯穿石儼象王截流渡江湄共坐石中央萬
山盡約眉

其六

新湘溪廻環欲往疑無路山色似攢蓮水文如

東素溪上兩三家非僊有僊趣山神聞予言明年當來往

其七

怪岷水中央往路臨無底左耳屬于垣右袂影沉水山水實清新胡爲拚一死下岷復登舟維舟溪山址白石爲茵席明月巖邊起夜深潭水碧清澄徹骨理亂石蹲潭邊森然若奇鬼

其八

拭眼看危峰狂呼欲墜笠常苦膽量劣可玩不可雪坐集 卷之六 四
可卽望岫遽息心刀劍視層級昔日伯功曹聞鼓以被襲登城數覘賊遂言膽可習旬日逐子行疎身凌巖岌徘徊雲漢間身輕等紀粒悞子化健兒誰謂老夫力憶從中郎遊常矜勇莫及九原誰可作三嘆有餘泣

其九

初日照怡溪舟行窮水派溪水碧可憐下似有光怪山溪苦相依山轉溪亦邁舍舟覓舴艋清淺見鱗介石骨忽縱橫溪流轉滂湃白膚似鼎

尋拾石以相賚疾流蝕石文懸針與倒碓濤勢響玉屑上沸如有械小舟忽已窮跣行縛履芥揭衣水至膝力盡興無敗行至龍角亭旋將衣履曬漁夫皆莞然樵子亦發喟

其十

水行繼以陸重繭恣登眺靈巖無好膚空中而多竅洞與洞相連珠曲暗有道溪流縈洞中迴環出深奧乍見雪文蝕又聞水聲聞蛇行入重門虛空發光耀綠萼一粲然毛女爲前導朽骨載腐肉摳衣畏泥淖明明桃花源隔水可呼呌欲往不得前緣慳空自弔

贈別文弱

良緣不再合心期會無因年非盛壯時百感增酸辛骨肉既相捐良友亦中分西瞻峨眉雪東眺禹穴雲中夜念往昔五內忽如焚一朝山水間對子有餘欣圭壁慙溫潤蘭蕙失清芬獵石終無厭餐霞亦已勤我有新著作一一盡呈君寂寞後來者誰能定我文

其二

西京楊與袁煌煌世貴盛朱衣與華輦前後相
輝映袁氏較繁華不如楊清令謙謙君子德之
子可欽敬春葩有餘妍冬栢有餘勁持此爲模
範歸以誠子姓

珂雪三前集卷之七

公安鳧隱袁中道著
友人誠之吳文明校

詩

花源道中

飛花十里點緇衣回首漁僊舊釣磯
山點湘溪孤女黛水橫穿石象王威
芙蓉城裏看新月翡翠峰頭望落暉
周鼎商彝崕色似繞來千匝不思歸

珂雪集

卷之七

山中曉行

秀壁牽人往途嶮步轉輕初曦千葉影
浩露一山聲頗厭桃花俗偏憐石骨清
風柯與谷鳥相對話無生

書周子冊中有中郎手蹟

大恩不報已千秋繞見牙籤淚暗流
金剪書存情脉脉玉樓人去恨悠悠
丹鷄白大盟常在紫府瑤臺願莫酬
世事總來如夢幻與君皓首話薰修

將往太和由草市發舟

枇杷門外足風塵且辨遊裝學道民
好鳥弄聲如姪女奇雲作態似僊人
同居濁世非無事得到青山別有因
清暑臺邊千丈水楚王遺蹟定誰真

清暑臺在今三湖內見水經註

三湖

分風隨意往一葉似飛翔水上霞尤麗
波中草更芳菱芽堪入饌菰米可爲糧
中有荷花蕩開來五里香

珂雪集

卷之七

湖中

半是征程半當遊一帆自在不驚鷗
菱蒲滿澤圍孤渚楊柳遮門繫小舟
曬網偶成漁聚落采菱忽動棹歌謳
滄桑不待麻姑說彈指紅塵換碧流

宜城道中

寶馬重嘶冠蓋鄉此生端的爲山忙
一泓素練蒲稍淨千里黃雲麥穗香
宋玉墳邊花正好齊髡驛外草尤芳
數錢姪女爐頭望索取金沙酒

咏嘗

襄中懷先兄中郎

五嶽同遊誓未忘一簾獨往淚千行青山到處
悲王粲明月曾經照謝莊蘇嶺雲開濃似黛襄
江春漲沸如湯尋思舊日經行處鳥語花飛總
斷腸

王仲宣樓并謝公
巖皆此中佳處

由樊城早發

荷衣鳩杖道民裝閑客遊山也似忙柿葉滿村
春晝暗薔薇夾路曉風涼逼來峰色神先醉互

可雪名集

卷之七

三

答泉聲話正長欲界僊都真在此右軍何處問
金堂

武當

天柱居然龍鳳姿羣峰屏息似追隨聚沙灑墨
三千界駭綠驚紅十二時春樹不遮石骨瘦夏
雲猶讓壁紋奇幽崕別有栖真地皓首黃冠亦
未知

其二

青巖何地不追攀終隔僊凡未易班隘處尚容

千佛子分來可作百名山秦敦漢鼎存膚骨瑤
草瓊枝作鬢髮誰道此中靈液少雷奔雪沸水
潺湲

太和山中禱咏

浪說三山與五城而今親自到蓬瀛珠宮恰好
針鋒住琪樹偏從石竇榮貪看嶺雲繚壁色喜
聽谷水墜潭聲芒鞋竹杖經行處黎棗煌煌箇
裏生

其二

可雪名集

卷之七

四

霞外僊標絕品題吳峰越嶠隔雲泥瓊樓寶閣
傷心麗複道危梁過眼迷樹底濃陰清石徑巖
頭爽籟震山溪好乘三五團圞月天柱峰前一
杖藜

其三

靈境經年入夢魂不知何嶽更稱尊山爲函夏
諸丘長帝是軒轅有道孫見真諦楚澤秦川羅下
界日兄月姊貯天門晴空萬里塵氛淨一縷卿
雲玉座存

其四

向平何用苦栖栖此地餘生足隱棲
稟子分組母飯榔梅花發道人妻破雲緩步千盤路帶月頻聽九渡溪止恐搜尋終未遍不愁無處問刀圭

其五

煙眠月宿漸沉酣邃壑崇峰任意探不礙繁華隨點綴有情汗垢盡包含朝曦北嶺生濃翠細雨南巘發異藍七十二僊佛弟子青山依舊綠

瞿曇

其六

煙霞金碧兩氤氲異草奇葩處處芬僊梵一山泉外冷靜鍾千院夜深聞樹如大士胸前絡峰似天孫錦上雲日暮五龍南畔望橫披一幅李將軍

其七

九朝物力關嶙峋氣象居然逼紫宸金龜有祠空陋漢寶鷄作時轉羞秦露壇月館蕭清夜秘

殿深宮豔冶春莫怪繁華異寂寞由來天子作僊人

其八

彌天絕壁鳥難通也有平疇萬壑中陸賈買來同好時胡寬營處似新豐割雲入眼千年翠照水消魂十里紅自是上真栖隱地安容降禮作三公

贈別吳水部還朝

青縑還夜襍赤管仍朝擎一去蘭常馥重來柳更榮浪花迷建業葉雨下湓城蒼壁予將隱空懷綰帶情

須水部日華邀飲龍山落帽臺

時方繕修

名山何必是崇高歲暮登臨興也豪雄楚壘沙羅几席堆藍蓋紫照旌旄誰能公隙航遊屐自古詞人例水曹粧點煙雲須韻士忍將名跡付蓬蒿

雄楚壘沙俱荆樓名

其二

不爲登高一望鄉煙霞奇幻助飛觴萬家生齒

今天府千里平原古戰場
紫峰頭雲浩浩
杷門外樹蒼蒼
豫遊譚笑敷文藻
前輩風流話亦香

送張廣文歸桃源

且芟書帶艸重覓釣魚磯
白日瞿童鼎朱霞萊
子衣夏泉添谷響
春雨縱桃肥如此神僊國
三公也合歸

早春入村

不知昨夜雨但覺野莎生
百里芟蒲國千秋孤

到雪

卷之七

七

免城雲分山寺出風約渡舟橫
水照遊人影棕簾且自清

其二

莫負煙雲約頭顱雪易侵
切泥塵世事畫水道人心帶月穿
瓜渚踏花出柞林祇因春事早垂柳綠沉深

瓜渚柞林皆村地名

早春書懷憶蘇雲浦

鏡中霜雪漸盈頭
檢點閒忙仔細籌
二十四番中令考六千三萬醉鄉遊
和雲松葉遮茆屋照

水梅花覆釣舟屈指今年行樂事
龍湖人在好相求

竹鶴詩

王太學維南鶴夜失一足次早以竹代之遂起舞今尚存

王郎王子晉僊禽馴几案臨風幽咽圓照雪殊毛燦恠哉忽如夔委頓良可嘆豈因華表歸偶值青城難真類王駘兀又同鑿齒半世少紉骨膏將有叱靡患定煩龍瓜書瘞之焦丘畔僊驥遇醫王琳琅以續斷彈指起摧殘長鳴竦修幹龍躍與鳳踰星離復霧散瞻此凌霄姿終爲耳目玩鶴膝既可代何難長羽翰王郎格外人庭軒忍相絆何不效支郎縱之入雲漢

送李謫星遊衡山寄呈李湘洲太史

春雨春帆別故鄉祇緣名勝在衡陽
花深湘浦千重色米到長沙五里香
寶洞開雲遊爽豁簾前灑雪坐清涼
鄴侯休自悲留滯殘老相期話未狂

贈歸田老人

青陽日去素顏凋豈以雲林換市朝
松柏難栽

難得待擬將十畝種芭蕉

書卷

三徑絕基跡拂階草帶青靜聽虛谷籟卧看北
山醒宿鳥時驚竹殘花尚凍瓶空何所有一
卷淨名經

雲浦請告成却寄

喜擲賢冠與世辭丙丁綬作釣魚絲阮宣有地
惟栽竹庾叟爲家半是池但採雕胡堪自老只
盟鷗鳥豈相疑春來應有山遊興佳備棕鞋步
步隨

珂雪齋集

卷之七

九

王別駕以明居士致仕還山有贈

菖蒲潭上叟貌得海山歸總罄鱗深逝貪雲鳥
健飛社添新酒盞篋取舊荷衣五嶽遊如決予
當遂孝威

寄丘遊擊長孺塞上

胡風獵獵捲旌旗舊是詞壇一健兒老去關山
羈定遠夢中花鳥媚丘遲閒持服匿澆情緒新
譜琵琶寄別離鄉里善人款段馬少遊行徑報

君知

病中漫興

家計雖貧未奪楮近來多病遂閒居撫琴一室
山皆響吮墨頻年草似書自散鉢齋供慧鳥新
敷盆藻護文魚小勞亦是調身法雨後園蔬手
自鋤

其二

山園十畝半新篁嫁棗疏葵也似忙豈以心灰
分去住總緣身病央行藏空階月灑花枝雪靜
夜寒添鶴背霜歌扇舞裙都委却那伽妙定一
爐香

珂雪齋集

卷之七

十

其三

青苔冷冷照柴扉也有閒人伴息機棗栢先生
移錫至煙波老叟擲綸歸玄言不怕知音少碧
落從來屢本稀燕雀相逢堪自得懶隨黃鵠薄
天飛

其四

豔隕芳銷春又秋鴈王鹿女共夷猶偶穿竹葉

煙中徑來坐梅花水上樓冷石寒汀鷗鳥夢金題玉躑躅魚遊亦從藥罨關心後閑却湖邊小釣舟

其五

風篁能笑亦能言玄對經年靜掩門定裡空書懣往事老來夢哭念深恩雄心已逐煙雲散綺習猶餘筆硯存春水桃花還有興一函先達武陵源

其六

塵事何曾掛笑顰閑時一杖步花茵無才未定山中計有病催成道者身冒雪出雲朝絮絮殘霞逗日夜鱗鱗近來微有歆心處調象于今漸已馴

其七

綠琴入匣任塵封老去逃人興轉濃馬氏由來譏畫虎葉公原不愛真龍閑聽谷口懸雷瀑細數山南破墨峰知已可憐凋喪盡盤桓空對一株松

其八

世緣終淺道情深况是頭顱老漸侵白社六時銷晚節朱陵四擇悟良箴雕沙畫石他生習點雪銷冰近日心膚骨總宜雙澹漠不妨皓首寄珠林

天台家有思公朱陵四擇語重說法也

夏道甫有杜姬之戚爲作悼亡詩

巧慧緣偏薄驕嗔命太輕鴛鴦纔罷繡鸚鵡尚呼名水月存遺態溪花定別情木樨香畔語忽忽似三生

珂雪堂集

卷之七

三

其二

綽約誰能似聰明劇可憐點茶方易曉養紙法難傳不忍名香草何堪對杜鵑鸞釵猶在篋銷作誦經錢

月印上人書襟華爲作歌

覺行互嚴圓頓宗流入支那東復東波流瓶瀉無窮盡上函猶在水晶宮一言半偈豈輕聞前人爲法已慙慙木葉山花書妙義紙皮骨筆記靈文烏焉三轉卽成馬解坑都學悠悠者試看

億人吳彩鸞蠅頭細字山中寫

蜀中藏經多仙
人吳彩鸞寫見

詩小蘇上人舞象德瓶全真如紅火吐青蓮才韜

不賦碧雲句心冷何須白骨禪五載朱陵念漸
休無妨城市更遨遊文字知得非文字杖底青
龍鈔可留心聞已返雙荷裏海印還生十指頭
意外寒花作清供鎮日無人香穗動眼看柿葉
幾迴秋積得毛君十八甕誰將宗教分兩路虛
空耳穴難安厝已知悟得禪華因只在心手相
忘處

對學集

卷二

燈下有感

幾同揮塵話無生青李何妨一寄聲越射隴遊
悲世路南箕北斗嘆交情衝風中燭花難結凍
雨侵香穗不成野老看來存古意丹鷄白犬締
新盟

蔡元履廉訪駐節辰沅率爾寄懷二首

卿雲珠雨竚神州炎塞邀天使節留逸典從來
窮四室清時不忍話壺頭峒山聚墨層層嶂溪
水穿花曲曲流邊事承蠅官署靜閒來搥筆註

春秋用杜元凱事

其二

萬山深處擁旌旗灕淑桃花問俗時草檄文章
真爾雅磨崖詩句太幽奇夷人不借黃龍誓鬼
國能歌白雪詞數載茂陵閒卧病登臨空自想
追隨

甲寅除夜與眷屬共持蔬素有述

相對伊蒲案椒花罷舉觴龍鱗松火笑兔褐乳
泉香大喜身猶在相攜隱不妨豈因新守歲
已久辭牀

其二

蕭然絕衆籟深夜鳥移枝久已悲遲暮那能豔
歲時淡粧偕隱便蔬食住山宜塵網還相係春
風又到籬

園居

潦草支塵事閒僧不用邀聞山皆欲去愛雪只
愁銷春近忙移樹溪平好作橋詩文三百卷全
似許由瓢

入村

好似催耕鳥逢時一度來煩心隨水息睡眠得
松開古屋深黃葉閒窻照紫苔今年春色晚池
上未舒梅

晚溪

鷄闌村市喧棹動曉星滅怪得夜衾寒推蓬霜
似雪

送盛少尹東下

世途不可問之子復歸田聾丞尚不罷何況少
可學聖集 卷之七 三
且賢努力勤公家晚餐夜省眠亦知清白好愛
名不愛錢修塗方欲騁倏已遇迤邐虎爪板不
下鷄栖車頓懸榆枋已非遠控地益堪憐輕舟
賦歸去春斫草芊芊飛濤溢浦雪疎樹廣陵煙
栖遲豈不樂壯士未華顛魯國有男子江上獨
潸然

元宵贈散木舅

同雲苦雨暗亭臺未有瑤華照酒杯佳節風光
雖不似歡場懷抱也宜開時移入眼無陳物老

懶隨君作散材歲歲願如燈上影兒童指點說
重來

龔晦伯表弟齋中夜話悼念八舅

華堂金齒舊夢裏舊歡娛尚作羊曇哭難呼彥
伯廬殘燈寒綈帶鴻雪照茶爐慙愧山公在嵇
生後不孤

同以明至二聖寺閒遊弭途月公東下

初曦照柳浪微寒猶宿樹長堤直若弦隱隱珠
林路石浦衣帶流清淺立鷗鷺過橋竹引蹊嫩
可學聖集 卷之七 六
綠藏丹素主閉寂中關客移閒裡步檀乳宿衣
文金疊生唾霧應真龍眠圖海濤楊惠塑額珠
久已尋浮囊宜謹護必來山中人同歸山內住
春江送葦浮秋水憶杯渡蓮花漏催人努力莫
遲暮

春日遊石洲同長統龔遴甫張景星賦

大江噴雪濤中有走龍錦江漲移宿儲水落發
新廩未終滄浪歌已到仇池境尤物自成圖華
重新上衿五采亂紛披千絲相鈎引苔裏駁奇

形潭中出幻影乍凝蟻餅膠微傳解錫粉越雋
空青深磨差丹砂炳冉冉吹雲氣沉沉潑墨瀋
寶手旋螺圓天女鬢鬟靚磊落間疑星迸裂忽
成笋風來飛乳燕雨過茁蒸菌輕縠障樗蒲薄
煙罩鐘鼎棗葉三山峰針鋒九千嶺瑩膚吐夏
雲餘竅出春蚓閣筆翡翠牀支髮珊瑚枕絢爛
王妃裙突兀聖僧頂張口若有言合矚似欲晒
連翻列弟兄鈎連隨牡牝可供道開餐能填五
鹿吻何緣異質文似亦分靈蠹寢陋大可怖蛇

珂雪堂集

卷之二

七

穉還堪慙是日天氣和良朋俱不請一笑上錦
灘盡人離舫艫羣少滿衣裙老眼須詳審終日
苦搜尋得寶在俄頃徘徊坐水邊甲乙互相品
骨清急宜收膚好也須屏別有野逸趣真之無
等等自縛居士律二勒湯代飲歸來日已西玩
弄失光景懷抱有餘欣一夜遂忘寢

二勒湯見白集

園居

獨自穿疎樹誰能玩晚霞蒼筠嘯士館白鹿銀
翁家雨過尋新菌風停掃積花故人書不至春

帶幾迴賒

閒步

舟居翻愛步三里傍江斜山雨猶藏樹溪風忽
聚花穿雲閒揀石折柳坐書沙望望天桃色層
城一片霞

江行

江上白霧生無風先有氣纔登一葉舟便覺心
無事遠浦靜無人魚蠻各占地水邊樹色濃雨
後沙文細柳下一僧歸近村知有寺春來弄燠
寒彈指四時異黑雲忽釀風波起蛟龍戲暫入
蘆花林不測候天意

入郡

豈有塵緣迫臨流聊自娛尚存瓶裏雀仍汎水
中鳬夾岍黃花照連天細草鋪餘生閒自好敢
作舊歡呼

夜泊沙市

宿世疑鷗鷺舟居減舊病濤平春市印日暮客
檣多照浦濛濛月鳴岷澹澹波無心學詠史閒

自唱漁歌

寄沂州守李王圃社兄

春草懷人意萋萋滿道周郢中無和客泗上有
康侯魯國壇邊醉王家池上留秋來持赤管聽
雨續燕遊

須日華署中同鄧少府石田朱奉常上愚

小飲時日華榷事竣將作案遊

行馬沙洲寂遊龍草徑荒深林藏古署畫舫列
長梁野逸存茅屋幽清對草塘梨開猶蘊雪梅

河雪集

卷之七

三

老尚餘香王蒙依何遜芳蘭挹謝莊銀鈎鴉亂

壁網奏蠹酣牀楚勝等前話吳泉飽後嘗鮑湖

魚自好鶴澤鳥相將陶令藍輿醉戴公野服狂

體痊閒意味

時予病初愈

官滿澹思量挾石貌方怒

排雲鳥欲翔莫言清簡甚也爲看山忙

郡城外有白鰲湖

戲贈毛太初

相看倏忽過知非手植青松今幾圍莫道近年
容漸瘦君容雖瘦稻田肥

眇僂瞽而美別予二十年矣曾贈以詩今

仍題一絕扇上贈之

蕭郎鬢已皤舊識笑枯槁相遇盡如卿我客猶
未

予舊贈詩云墮馬盤來晚更新黯然無語似
傷神止愁一顧能傾國故遣秋波不射人眇
僂尚能誦之故筆于此

偶題沙彌扇

烏衣巷口兒解道空門好莫遇韓昌黎巾簪誤
買島

河雪集

卷之七

三

有感

翠竹朱桃作四隣徑生苔駁几生塵彌天佛法
侯門去誰肯山中問故人

途須日華遊泰山

春風披拂楚江湄夜夜煙嵐入夢思詞客去時
梅惜別清郎行處鶴來隨

時嘗中偶有鶴至

亭臺已浣

渚宮俗洞壑難忘峯嶺奇蠟燭澗邊千丈水山
靈應乞解嘲詩

吳長統至柳浪哭中郎有贈

世路今如此栖栖何所爲柳浪來一哭萍跡轉
堪悲苔積茵花徑塵生汎月池孤貧齊墮淚之
子淚偏垂

度門屢遣人問病茲復來且寄詩二首因
步其韻答之

煙雲隨處是世外幾閒人一水藏清唄千峰繞
定身橋邊猶有笑鏡內已無塵疾病頻相問咨
嗟法眷親度門有拭鏡樓取秀師偈中語也

其二

可學堂集

卷之七

大散初辭藥羸軀漸捨簾微靈存泡沫回首駭
風燈歲月誰能係神明不易升入山無再計樓
楯卽同凭

閑步承天寺

三十年前住此中入門還聽舊時鐘古殿風高
盤鶴鶴空塔月朗沸兒童措大如鯽穿廊廡庾
信羅含何處所莫言寂寞少譚人黃家片石猶

堪語

寺有黃魯直碑

朱奉常上愚招飲郊園賦

密葉柴關寂繁籐徑路幽聚山成九子疊石是
三侯秘閣筠光照修渠藥雪流主人絕俗累方
略見林丘

其二

都無穠冶氣水石發清姿一角聊施寺用徐千範事
畦盡作池入林熟鳥認鼓柅慧魚隨墅內窮名
理無心對奕棋園東角有小蘭若

塔橋春遊

流水石橋路踏花舊勝場七盤來冶女三閭集

可學堂集

卷之二

兒郎馬減塵猶在人移草尚香渚宮十萬戶狂
走爲春忙

其二

三里朱桃逕游人織似梭水邊時見舞樹外忽
聞歌猶恨花枝少誰驚馬鬣多道人別有嗜谷
鳥與風柯

春遊四絕

桃花扇底步逍遙野外鴛鴦態轉嬌日暮游人
齊注目一枝春色過河橋

其二

溪邊無處剩芳莎
西日沉沉柰樂何
青雀舟中傳宋臘
天桃枝下舞曹婆

見元集

其三

無端歌笑總如狂
傾國踏花鼎沸忙
急雨數通朱鷺響
衆中知是汝陽王

其四

草色淋漓花色燃
古墳作案醉留連
芳魂日夜聽歌舞
偏道揚州好墓田

到集

卷之二

三

張相墳

牛眠童起嬉共梓
石人耳豎子莫狂
喧江陵公在此

別須水部日華還朝

移沙取石貯輕舟
清冷何曾似宦遊
春雪歌成辭郢里
梅花落盡別揚州
東風自護桓公樹
明月誰登庾信樓
兄弟凋殘知已別
批杷門外淚交流

題賴中卷

眉上山光杓內泉
南叅北訪問因緣
石霜舊有

宗風在枯木堂中
白練禪

題文華王孫小像

微濤生偃蓋植杖
意欣然莫是聽漁
梵將無憶酒泉衣
沾嵐氣滴神冷瀑
流懸洲渚蘆花好
還添泛月船

用趙王孫于園事

贈別關外侯

詞人不合到荊州
苦雨淒風只敝裘
桃李凋殘春又老
勸君莫上仲宣樓

到集

卷之二

三

登仲宣樓

久矣承平日登臨
壯郢疆水邊三市
潤樹裏萬家藏南
浦笙歌沸西園劒
舄忙驅車行樂好
游子不思鄉

其二

如掌神臯地微茫
一縷川日酣朱艷
閣春老綠沉田古
墓隆還伏遺城斷
又連不須詢往跡
朝市有移遷

其三

悽惋王孫賦含情託怨嗟人徒驚繡虎君豈類
泥蛙嘹嘖衝風鴈飄零帶雨花毛班知幾許喪
亂委泥沙

其四

百戰干戈地難尋季漢碑清漳無往跡朱檻又
今時閨國刊題額才人借藻思好文兼好武猶
憶小由基樓爲高季興之壘沙陳亮咨作守敗
今名陳善射號小由基

湘城歌

湘城十里極方幅城中無人春草綠幾從蘭若
珂亭集卷之二

聖層城偶值門開一寓目憶昔贊王信天牖文
藻聰明窺二酉丹砂不事淮南僊平樂寧同東
阿酒左列六經右史籍東平爲師河間友琉璃
硯匣常隨身翡翠筆牀不離手分藩赤社近三
湘不踏霜露守金牀漢家刀筆胡相迫天上鈎
鈴未隔房薇蕤自鎖百雉城身騎白馬繞城行
燭盡珠樓還寶閣灰埋乳燕與嬌鶯鳴鞭直入
紅雲裏火光三昧真龍子隆準天人亦有靈白
面書生胡乃爾誓將闔宅付灰塵不用天智王

裹身要離尚有埋魂塚感王遺事淚沾巾屈指
已經九皇帝空城寂寂門常閉隆處爲臺汚處
池辟邪天祿溝中棄石竹花開野徑幽龍鬚草
長無人薙葵麥離離免鹿肥每歲采來供大祭
叢楚豈無青兕藏英魂應挾彤弓至赤燾朱龍
火中僊追隨或是宋無忌空城荒草令人悲古
木蕭條屯朔吹只今風雨陰霾夜城上猶聞鐵
馬嘶

天皇寺孫太史鵬初偕令子雙王士先小

集有述

風雅今耆舊相將過栢堂寺舊有栢堂松枝爲塵尾
碑石代繩牀阿育容如故僧繇畫已亡乘閒來
豎義屢照借清光

陳七洲詩人孫出家爲僧號虛白賦此贈之

寂寞才人後飄零異代孫猶堪傳慧業切莫厭
空門世隔藏書散家貧故硯存草堂遺蹟好努
力翹禪源

其二

回首箕裘事蕭條實可悲開松求寶劒鑿柱取
遺詩尚食文人澤猶蒙國士知中郎存意氣倒
屣事堪追

孫賜初太史與其祖
善甚念之并贈以詩

其三

出家男子事祖武漫思繩辛苦區中匠優游世
外人水聲生慧性林影悅閒身莫自悲寥落如
來棄轉輪

其四

送汝依耆舊栖栖山道亦尊無求真釋子不拜是
沙門日永伊蒲送天寒衲被溫椒園蘭若好六
字度晨昏

時途之依實方

登雄楚樓司諸王孫

千里平原地得山如得寶此樓西窗外八嶺出
林杪雖無疊嶂奇淡冶亦自好城內千萬戶黃
棘北煥道霧棟與雲楣櫛比呈工巧高廂隨寶
馬日夜塵浩浩城外見綠郊倩林依白沼是時
方田作數點春畦小天下久矣平生齒樂義嶧

庄院如蟻封松栢似蒿草白晝寂無人蛙鳴滂
隄藻欲雨綠暗村微茫類初曉憶昔楚文王丹
陽險可保却從沮漳內移出江漢表去此十餘
里郢城基可考章華清暑臺三湖恣登眺白波
昔揚塵變遷笑鳥爪孟老導沮漳三海連浩淼
至今西北路尚有水縈繞予好攬奇勝與圖恣
探討試說與王孫如天寶父老千古舊戰場英
雄迹已眇雖異譽愍時頗同甫潦倒日暮歌鐘
發落花深不掃相牽理金尊聊以澆憂惱

夏道甫小園

園有垂柳

張緒當門立婆娑映水斜郵泉新試茗

是日飲
惠泉水

稅地遍栽花冶習如春草閒情等幻霞何妨兒
輩覺天際想琵琶

鄧田仲王維南邀飲落帽臺懷須水部

蠟屐穿花至佳人眇一方題碑猶未燥種柳已
成行山水開生面亭臺宿異香郵程經晦朔屈
指到維揚

飲小泉王孫園

別業居城市灣環盡碧波清笳穿細柳芳櫂避

新荷燈下青猊舞尊前白緒歌看君真愛客能

不住煙蘿

白紵亦名白緒

題瀛洲王孫像

十里花開水滿湖深山深處靜敷蒲欲知七寶

金輪種看取張弓掛矢鬚

唐太宗鬚能張弓掛矢

其二

少年結客氣如雲走馬三河俠少羣近識塵緣

如夢幻桃花消息問靈芸

卷上畫一禪僧對坐

訂字彙集

卷之二

三九

其三

如雨飛英下曲池山空恰與道人宜而今莫問

生前事對面清談果是誰

其四

桃花洞口路分明流水奔巘似有聲彷彿金僊

來共語長生不話話無生

題王維南像

可是山中客蕭然世外姿蘭芬生劒舄石色冷

鬚眉硯北閒刊帖花前醉譜詞總因耽八法衫

上墨淋漓

口占壽夔亭王孫

淮南鴻寶事誰傳閒適從來可駐年花下數通

朱鷺響汝陽原是飲中僊

壽沅洲王孫

園有修月堂

不逐凡緣老瀟然物外春身為修月戶家有掃

花人香茗風情麗煙雲供養新何須尋火棗尺

宅淨無塵

寄龍君御

時住漁仙寺

訂字彙集

卷之二

三

今日龍君御前生馬伏波重來尋洞壑偶爾寄

煙蘿凱曲爲漁梵戎衣作釣簑一丘胡置汝西

塞有干戈

喜而有贈

桃源洞口試漁竿鏡裏濃髮取次看顏似朱霞

鬚似雪青山真勝紫金丹

其二

胡麻香飯也慇懃終戀渚官返故林自是花源

留不住迷津未必似劉歆

歆即桃花源後問津者

其三

揚帆拾月過溪頭馬伏巖前馬石留逐虎咒龍

開洞壑喜君親見謝康侯

時龍隱公于伏波巖前後開得古洞數處

其四

笑輦難作世人緣藥裹蕭條伴草玄清白可憐

楊御史不能贈汝買山錢

無題

錦鴛憔悴舊容顏獨倚金籠鎮日閑笑殺禿鶻

珣雪全集

卷之七

三

湖畔鳥斜風細雨伴魚蠻

上愚枉舟中看渡有述

晴沙十里綺羅圍人語濤聲沸晚暉君自忘機

親海島我方縛律屏江妃穿花乳燕凌波去戲

水獐龍帶雪飛幻雨奇雲隨過眼玄言相對塵

頻揮

舟中逢武昌胡季常

蜀雪消時泛楚臺郢江日夜似奔雷瞥然遇着

滕元發獨立扁舟破浪來

其二

上無片瓦下無塵流水聲中遇道人西塞山頭

遺蹟在泛家浮宅好相隣

季常家近西塞

戲贈張心蘭

四海覓知己豈敢輕故鄉故鄉尋故人有似捉

迷藏面顏不得親况乃輪中腸誰知十萬戶中

有一女郎女郎具慧心出口成宮商好客愛文

藻閒情寄茗香予已學無生不逐少年場蕭然

聲色外聊以銷景光我非驚蛺蝶君豈野鴛鴦

珣雪全集

卷之七

三

一枰罷了却攜子訪金堂

遊便河

十里濃陰路殘鶯佐酒厄過橋添柳色近畝損

花枝頗恨舟行疾偏嫌月上遲天皇蘭若在披

草覓遺碑

予居舟中數月矣沈痾中使君書來見訊

以少伯玄真事相况且云無西子樵青得

無少寂寥否兼致酒米之具走筆答之

名山久已廢烏簾老愛滄江雪萬層西子樵青

無處着月明閒對兩三僧

其二

青春朱夏艤江湄苦戀煙波去路遲
尊酒正空瓶米竭使君恰送二千絲

草市舟中

每遇經行處常深弔古情已迷夏水水猶見郢城

沙橋

了了見潛魚且來橋畔坐沙橋名尚存不見僊

珂律集卷之二

嬪墓仙嬪元微之婢也葬於此

太白湖

太白自蜀來江陵當暫止應過此湖邊往媾雲

夢女

題王弘釣魚

本非釣魚人聊以寄瀟灑意不在釣魚在看釣魚者

三湖禱咏

百里菱蒲路田田亂水涯新荷香自好不必待

開花

其二

湖水發清光了如秋月爛若無荇藻文不似月中影

其三

朝冶波中日晚凝雪上霞平湖三百里一半是荷花

其四

宗炳輟衡游三湖投老往來年高築臺題曰卧

珂律集卷之七

遊處

其五

曬網起歌謳采蓮聞語笑嬉遊水煙中信也漁家傲

其六

遠水布煙林波中數點黑有如新繪圖飽墨尚餘濕

其七

急將江上舟來作汎湖用夜宿萬花中濃香入

睡夢

訪蘇潛夫于小龍湖賦贈

聚落雖然住何曾異泛家掃門千丈雪出水萬
株花漁浦通僧寺遊舟亂釣槎不須重點綴煙
水也繁華

其二

畚土添花徑防湖漲柳渠黃蘆親睡鴨碧水伴
嬉魚沼墨知臨帖松鱗驗著書重追宗炳跡新

築卧遊居

宗少文舊
築三三湖

珂雪集

卷八十七

三五

其三

貯水恣魚戲蕃林任鳥騰詩招千里客禪致五
方僧開眼琉璃觀潛身鷗鷺朋團園龐老宅別
有一枝燈

送僧達止遊峨眉

巴水千層雪孤籐何所之一從良友逝不忍話

峨眉

居沮漳有懷郡伯吳表海先生

沮漳江上作漁翁鈴閣猶遲一紙通白社有心

邀范甯青山無路伴羊公春風夏雨酣南國嵐
宇煙書遍渚宮試看停車親種柳于今搖曳大
堤東

三義河水大漲同寶方達可二僧泛舟

閒隨淨侶坐輕舸張緒婆娑盡沒腰水上山城
如島嶼西來帆影在雲霄朱欄翠袖新江閣細
雨垂楊舊板橋喜有高僧茶說法謗勞遊女筵
相招

未句書
所見

沙市水漲時六月抄矣居民猶競渡口占

珂雪集

卷八十七

三五

等閒滄海變楊塵九陌茫茫倦問津六月已殘
猶競渡楚人終是愛靈均

初入沮漳步達可韻

苦愛堆藍秀沮漳六月遊水程全失夏山夢不
藏愁積練明村市濃陰聚釣舟南朝居士地無
主也須留

地名百里洲
陸法和住處

其二

三年柴紫夢今日遂閒遊山屐同無着峰鬟似
莫愁懸雷初發水激矢兩來舟莫恠西風惡煙

村自可留

江湖間舟楫掠而過名曰兩來

沮漳道中

漁歌入耳夢難成一曲清流起濯纓漿後圓渦
如酒壓舟頭沸水似茶聲古郵久已迷三國
時襄陽走荆遺址猶能辨萬城欲訪荆山居士
州道出此第茫茫江浪與雲平

舟起

一夜翻盆雨朝來旭日新待風開估客防水聚
村民狐米家家飯楊枝處處薪白頭無再計沮

河雪空集

卷之二

三七

上老漁人

紫蓋道中

立馬萬山頭雲如潑墨起斯須走怒雷擊散一
天雨

至紫蓋寺

流水乍停聲松風漲山谷急登正法樓聊豁平
原目大江百里外晃耀如可掬澹澹江南山雨
後新膏沐顛末發深藍白雲纏其腹夜色漸蒼
然猶能辨松竹明月出疎林積水浸原麓山行

忌夜晴還愁耳生軸六月抱雲眠畏寒不畏燠

紫蓋道中值雨

不測滂沱馬首來東生西沒走驚雷朝霞已識
非晴兆夏霧由來是雨媒縱有松陰難障蔽急
尋樵舍莫遲回片時雲淨天如拭新沐山容朶
朶開

途中遇雨口占

莫是銀河綻雲端發怒濤牧兒藏石竇樵子戴
松毛皮骨聽羸馬泥沙任弊袍卧游今尚未跋

珂雪空集

卷之二

三八

涉敢辭勞

初至度門晤迹公

猶有餘生在重忻見故人不眠相對夜幾死可
憐身風雨全侵笈泥沙欲滿巾家園何足戀白
首侍天親

途達可還蜀

聞說蠶叢路炎天亦有冰看山親雪嶺聽水過
嘉陵用懷素事雲氣穿疎葛石聲出瘦籐他年兜率
悅詎止解文僧

玉泉金粟庵中夏日桂花忽開二枝度門
以偈來走筆答之

法契緣非淺閒花亦偶開若無徑山老難得子

韶來

詩中有狀頭語
故用于韶事

遡溪

初曦明乳窟新霽愛溪澄飛瀑連花墜欹巖帶
樹崩杖驚栖棘鳥水隔途茶僧山頂多松韻披
蘿取次登

遡沮漳還郢

時予將治裝北上

沮漳清淺石磷磷

卷之二

三

百里鳴蟬沸綠津唾取賢冠
旋擲去必來溪上作漁人

未央姪應省試口占贈別

風靜江如拭行行黃鵠船兩家惟一子榮別也
凄然

其二

造物酬陰德朝廷急異才捷音吾久得五月桂
花開

其三

努力追前輩開門待汝榮未能離世網安敢薄
功名

其四

雋後登黃鶴揮毫騁藻思誰言崔灝後樓上更
無詩

無題效徐庾體

鎮日平臺使嘈嘈口似簧防身愁意緒避客病
梳粧野鳥寧無侶山花各自香肯同劉碧玉偷
嫁汝南王

其二

卷之七

四

豈是桑中約前程自忖量寧甘賣餅者不肯事
寧王

三湖泛舟

得水頻須泛蘭橈一笑開朱霞僧遠寺綠霧呂
僊臺滿月燒林出秋風疊浪來不眠明夕在清
夜且徘徊

其二

晚風自送小船行行過菰蒲乍有聲共指遠林

獵火起不知月向此中生

遊山偶與客語成句

逢山卽便遊不必匆忙去四十餘年忙所忙成何事

汪隣漁園書事

依稀景物類田家綠柳長橋一水斜未到重陽先落帽總因籬菊蚤開花

送人至太和

輕粧淡抹似僊娃眉關青山臉關霞白玉壇邊

珂雪齋集

卷之七

四

私自語無人知是懺煙花

送金仲栗入蜀

忻逢旋惜別密雨暗江干我望長安遠君悲蜀道難黃牛千丈雪白帝萬重灘幸有知交在應憐范叔寒

荆門道上

漸遠南平路峰巒拂袖迎却灰隨處有楚雨偶然晴山郭還堪憇石田亦可畊清時無阨塞人踏虎牙行

其二

三國荆襄道沮漳舊往來虎牙真是險驛路幾時開地瘠須刀火年荒盡草萊惠蒙泉自好掬水洗塵埃

三國時襄陽至荆州路俱由當陽

小藍橋

一片桃花別樹頭泥乾風亂不能休藍橋已度人何在古木蕭蕭水亂流

麗陽道中

歷盡羊腸路崎嶇尚未平野柑霜後耀秋草雨中生西去山皆破東來水乍明斜陽須策馬佳

珂雪齋集

卷之二

四

酒想宜城

襄陽嘲李伏之

三年不到鹿門寺一日遊完寨上山兒女情多清趣減幾人忙裏解偷閑

伯和王孫席上

每經癡俗便咨嗟不合生他殷麗華今日尊前疑頓解幾迴大笑倚琵琶

九日過裕州州守許倫所卧病口占一絕

九日黃尊欲對誰鴈行飄泊不堪悲天涯兄弟重相聚又是匡牀伏枕時

朱僊鎮五絕

先朝名將典刑存分閫從來大帥尊天子自臨猶不拜金牌誰敢到轅門

其二

收却金牌走戰場麾軍直復舊封疆迴戈急斬奸臣首迎取君王入汴梁

其三

河雪三集 卷之二
乘勝長驅靖虜塵中原日月可重新康王如狙偏安計五國城中問主人時欽宗向存

其四

可憐大業壞垂成龍象翻依兔徑行畢竟南朝多否運堂堂虎將學書生

其五

官道垂楊只瘦柯黃沙日夜變芳莎遊人一掬冤魂淚灑向前朝舊運河詞前即宋運河

周藩竹居宗侯宛委山房賦贈

城裡煙囂入畫圖仇池有穴到蓬壺峰頭忽上峨峨髻洞口頻穿曲曲珠瑤草瓊花薰寶帳漆書銀字照金鋪莫驚譚笑敷文藻劉向原爲漢大儒

贈阮太冲太冲以先人嗣宗墓在尉氏故移家居焉

豈有佳公子胡爲客大梁先人存釜鬣遺跡久荒梁披棘尋珉碣依雲築草堂千秋思醉骨坯土有餘香

淇縣道中值雪

霏霏忽蔽天楊柳尚餘妍城郭方飄瞥郊原已皓然共山添澹冶淇水益澄鮮正作干時客高眠愧昔賢

途中口占

人言行路難我言行路閒雨餘拖碧玉細看太行山

琉璃橋口占

飛沙十里障燕關身自奔馳意自閒日暮郵亭

還散步琉璃橋上看青山

其二

餘霞猶自宿林丘煙蘼嵐翹天際頭十里長橋
瑩似雪一泓清水帶水流

其三

寒泉日夜洗塵埃無數青蓮水外開滾滾遊人
橋上過幾曾着眼看山來

其四

斜陽嵐彩照清流五色妖霞水上浮獨倚危欄

珂雪集

卷之二

四

成一笑北河猶自有南舟

時橋下水漲
商舟集焉

喜花兒

曉粧理罷下堦遲寒鴉軋軋鳴凍枝簾外斑駁
向門嘶不是兒郎却是誰雪花如掌滿天地偏
郎來處是此時暖酌一杯盃寒酒中間一朵喜
花兒

桃花曲

燕山十月弄寒威簪裙相索夜無歸十五女兒
圖芳菲桃花馬上桃花衣下馬入門笑相向天

外遊絲同蕩漾暖飲三杯雪花酒衣上桃花在
面上

卽事

水沉滿爇對青娥只說因緣不唱歌天女持齋
居士肉祇緣身是病維摩

步君御韻贈歌者

香濃花豔酒尤清靜聽何戡度曲聲揔是鳳城
春事晚風前猶自有新鶯

珂雪集

卷之二

四

珂雪集前集卷之七終

珂雪三前集卷之八

公安鳬隱袁中道著

友人

詩

米仲詔湛園夜集看梅花分得七青韻

歲時不用嘆飄零勝地還忻聚德星
惟石已驚呈幻巧寒花况復闢清靈
維摩居士存丰骨姑射仙人有典刑
玉照堂前多艷質何如名理對芳馨

邀君御修齡諸公小集淨業寺并送李增

華水部南還

西山樹裏碧嵯峨十里樓臺浸綠波
景似江南堪一醉江南人去興如何

喜君御先生過宿次韻

未來先入夢那忍不頻過
豎義維摩詰譚兵馬伏波嚴城將徹漏
西第尚聞歌話到圓通處風塵柰爾何

同君御修齡諸公夜飲米仲詔宅分韻得

豪字

纔動歌鍾興便豪左持大白右持螯
非關楚國多才子自是詩人例水曹
四壁石林雲乍破一簾花影月初高
共知冶習泥邊絮沈約何須慊袖桃

修齡邀遊西苑有述

鷺羽追隨出廣途誰知清禁有江湖
浮空皓雪瞻銀浦入樹黃雲辨藥珠
寶閣乍停山轉淨瓊臺欲上徑尤紆
我我魚甲仙都物羞殺秦松號

大夫

送修齡按貴州時苗部未平

小醜無端抗僻陬惠文冠在好虔劉
決然髮去難容虱誰敢刀存不買牛車
逐火雲歸夢澤旆飛寒雨下黔州多艱
時事須公等莫問漁仙渡口舟

白大行五石出使周藩有贈

白也維揚俊論交快此生夏雲詞鬪冶
秋水骨同清最跡追靈運輜程了尚平
信陵席上客爲

我問侯嬴

君御過宿口占

古廟無人草色濃
夜深寒雨滴杉松
十年湘水飄零客
今夕同聽長樂鐘

書許翁冊

燕趙有奇士
被褐懷珠玉
一發卽息機
願神居岩谷
隱德徐穉流
上行庾詵屬
九畹惟滋蘭
百畝只種竹
白波盟鷗鷺
青山友麋鹿
欲知著書多
但看松鱗木
仙不訪雲來
禪不叩西竺
問學

珂雪齋集

卷之八

三

陶徵士北窗臥已足
老學袁伯業青編常誦讀
更有萊妻賢偕隱
安林麓種德如耳鳴
貞淳挽澆俗
閱風桐乳巢豐隆
何用卜七業迭雲興
朱衣與華轂
旣饒何氏簡
復羸崔家笏
西第敞華筵
姹花映醪醑
下有弄雛人
黃髮咲相逐
天欲酬潛德
賁之以異福
優游地行仙
永筭無須祝

海淀李威畹園大會詩八首

滿目塵沙塞路蹊
夢魂久已憶山棲
誰知煙水青溪曲
只在天都紫陌西
鎮日浮舟穿柳澗有

時調馬出花畦到來賓主紛相失
總似仙源徑易迷

二

百尺飛橋宛轉欄
聞香照影且盤桓
蹊邊忽遇三侯石
杖底驚逢八節灘
仙驢止同家驚狎國
花長作野蔬看
雨餘山翠濃如滴
玄對還宜上露壇

其三

沉綠殷紅醉曉暉
入林花雨潤羅衣
盤雲只覺山無蒂
噴雪還疑水有機
遂與江湖爭皓淼
可憐原隰摠芳菲
何妨携僕同栖宿
煙月留人詎忍歸

珂雪齋集

卷之八

四

其四

追隨鷺羽到山阿
梓澤蘭亭未許過
移得好花通棹苑
引來飛瀑自銀河
微風嘯徹捎雲竹
輕雨香添帶露荷
野逸繁華都不碍
纔聞灌木又聽歌

其五

鴈翎檜覆庖紋墻夾道雕欄織畫梁錦石三千
呈翡翠珠樓十二繞鴛鴦林端御水偏明媚霧
裡西山半隱藏但喜追隨同沲謝何知也館是
金張

其六

久矣煙波願未酬何期浩蕩泛清流江南豈有
千人帳蘄北今饒萬斛舟錦柅蘭橈穿別浦繁
絃急管過中洲一灣淨水菰蒲綠宛似瀟湘曲
裏游

其七

煙雲繞見已顛狂把臂深林趣更長語鳥自能
清熱惱流泉端的洗塵忙石無甲乙皆呈恠花
有新陳不斷香尺五天邊饒洞府嬾隨逸少問
金堂

其八

枝中見舞水邊謳盤馬登樓復蕩舟不但稻麻
羅國卉直將車斗筭名流披陳興妙皆龍勝描
寫煙嵐盡虎頭佳會欲歸還訂約芙蓉花滿再

追游

後湖觀蓮同龍君御楊修齡馬康莊仲良
兄弟蕭爾先飲

如何韋杜曲有此芙蓉池雨至綠先暗風來紅
盡披深畦藏冶鳥臥樹走歌兒亦愛無花處浮
空雪浪奇

西湖看荷花寄客

十里清流洗客塵銷魂芳艷滿湖濱秋來亦自
堪行樂只恐荷花不待人

飲劉白石鏡園

湖上樓臺映雪明佳人招醉芙蓉城柳枝幸不
遮山色荷葉偏能益雨聲遲月且登高閣坐穿
花更棹小舟行長安豈是煙波地戲水觀魚愜
野情

過史金吾玉泉山庄口占題壁

偶親碧岫容忽共清泉話大喜輞川庄歸予杖
履下

其二

看竹不問王子猷大有韻若逢佳主人那忍不相問

其三

名園共韻人缺一皆成俗山水有清音還宜絲與竹

任中峯寺

宛宛磊珂路森森松栢林當風眠谷口背日坐山陰仰視星辰大俯看煙霧深晚嵐侵骨冷未許薄衣衾

碧雲寺

寶磴山全琢璇題日并懸金鈴長護果石臼遠鄰泉鳴脚葵含雪漁竿竹裊煙市廛如火炙洞裡冷難眠銀杏亦名鴨脚葵

臥佛寺

山深晝寂寂危塔冷斜陽萬畛香爲國千圍樹是王殿前有娑羅樹經云娑羅樹王覓泉源更遠尋石徑偏荒數里新篁路將無似楚鄉

又

別嶂都如舞袖披林含雪霰夏尤宜和雲種菓全無地分水澆花不到池閒日閒身同客至老農老圃間僧知殿前千尺無名樹猶是開元大曆枝

古剎有感

泉自悲鳴花自開窓書鳥跡徑生苔猜藍占去爲池館一歲何曾幾度來

送藩叅君御先生至晉

雄才豈合伴樵漁旌旆悠悠入舜墟九塞風塵終借箸二陵煙雨暫停車雲邊康樂朝乘屐帳底征南夜注書莫憶仙源樓隱處中條山色照人裾

七夕集米友石勺園

聞說園林勝雖忙也愛遊到門惟見水入室盡疑舟綦鳥凌香雪尊壘映綺流藕花猶自好宋玉漫悲秋

二

不遑佳時至其如勝地何看山真是近得水最

爲多衣桁來沙鳥書床避露荷也忻吟灌木不
碍更聽歌

池上樓詩爲張見一賦

青山在城市紅塵霏煙雨近嶂吐新眉登潭流
淨乳枕巘寔臺榭開徑爲場圃風柯有清音霜
葉代屢舞千里累糧游得之在步武飲食烟蠻
俱無勞攀躋苦客兒猶是客寧若君爲主未能
忘曲盖寧久與山伍張君素心人水石爲肺腑
若入蓮社中必爲遠公取美哉池上樓日夕可
揮塵他年得追遊爲作山居譜

題宛陵吳思每尊公遺像

九京人去邈千秋堂上丰神尚可求宛似扶筇
歸近岫猶如欹笠盼飛流仙翁事業閒鷗伴令
子文章倚馬儔隱德清風堪不朽漢家空貌赤
泉侯

壽丁年伯

鷗鳥閒盟了不猜水紋山氣靜徘徊寶琴在室
名珠在細帙成書號玉杯家近淮南花似雪門

迎江水浪如雷稱觴此日須桐酒令子新從上
死來

梁中秘尊人榮封卷

陵霞高韻著華陽鶴轡將雛集帝鄉手結牛衣
劉處士銘傳龍骨漢仙郎紫泥乍映蒲筠字蒼
玉新鳴薜荔裳鷄樹鳳池清切處當堦紅藥朐
欄觴

湖上

十里丹樓似落霞一湖寒雪浸人家芙蓉斷處
輕風過盡寫徐熙沒骨花

送張收之赴銅仁府幕兼寄郡貳張昭余

夜郎明月冷蕭蕭薄宦還驚去國遙路入五溪
山萬疊憑君傳語問龍標

候考館無期南歸良鄉道中書懷

葉乾清淺石鱗鱗霧裡西山看漸真喜作江南
題柱客羞爲丞相掃門人來時書劍猶秦士去
日旌旄已漢臣莫恠榮歸翻下淚可憐不逮白
頭親

過督亢

斷橋流水臥枯楊千里飛沙草色黃督亢如何
彌勝地荆卿持去釣秦王

涿鹿邸中獨坐

旋風乍起似驚濤馬鐸即富伴寂寥莫嘆長途
無火食官槐墮葉儘堪燒

易水

流水沸雪曉湯湯古岸傾頽草樹僵此水何綠
逢俠客至今兩字尚餘香

到雪全集

其二

葉聲繞寂雁聲哀一道清泉去不迴游客豈宜
輕此水曾經壯士洗塵來

金臺

蕭條三戶冷炊煙凍浦流水韻悄然十載築臺
親禮士如何止得一人賢

涇陽驛步龍君御壁間韻

千里飛沙蔽夕陽松柳久已失青蒼悲逢朔塞
千層雪夢斷深閨五夜香載筆無緣隨左馬開

畦有日晤求羊等閒拋却塵緣去尋取山中禍

布囊

用陸龜蒙事

途中懷先兄中郎

墮地何曾遠別離難忘官路並行時通宵磨塵
眠嫌早冒雨登山到恨遲奮筆偶然矜寫字分
箋時復鬪聯詩如今寂寂長途去急管繁筵止
益悲

晉州署中與郡伯李素心夜話

鬚拂飛沙衣拭塵久勞魚尾暫休鱗無盡豐溢

到雪全集

卷八

二

安遊子更漏分明重主人華燭開筵新意味寒
燈書掌舊艱辛雞壇兄弟今誰在相看重驚現
在身

邢臺令君王九生席上

西川才子專城屈國士門邊且任車沁雪滿斟
刁氏酒帶霜新膾濟泉魚當筵不住霏佳屑秘
帳懸知有異書話到爲民親切處傳家家譜尚
然疎

邢臺亦有百泉濟水見處

黃梁祠

門外有池

楊葉滑官道溜痕塌古城荷花雖冷落潭水益
澄清塔下道柯影憐中出鳥聲到鄰天尚早一
拜呂先生

夜坐成安署中懷吳表海觀察

惜別五花館音徽詎忍忘吳猶存季子世尚有
中卽楚雪都成帙秦風漸滿囊鹽車流汗日剪
拂意何長

其二

豈但懷恩紀仁風暢郢畿蕭然留劍去不肯載

珂亭集

卷之八

一

書歸旅館濃霜氣空塔冷月輝玄言人已遠對
酒悵分飛

大名贈別郡伯陶葛閣

夢裏忽來魏博鄉扶風太守舊名卽蒲團坐處
嫌僧閑尺牘來時怕客藏清淨自成經世法虛
閒別有養生方年來好聚香光侶卜築真宜共

楚湘

陶工書

焦大令涵一邀游大伾山大伾寺山下卽

黃河故道今湮

歷歷煙巒到轉遲朝酣乘興躡幽奇低回不忝
豐柔處想像波濤震怒時石裏青林偏秀媚苔
中綠字尚淋漓變遷靈谷尋常事定有征南舊
日碑

其二

飛杯倚石瞰興亡風起雲生草木僵八相不遮
曇跡冷九河失道禹功荒岸紋隱約存原隰石
骨參差寫宋唐大伾向聞今得見冥搜寧問客
程忙

珂亭集

卷之八

一

焦大令涵一邀游浮丘山園

中宵猶自到山顛最喜峰巒在市廛衛水晚縈
衣帶雪伾雲晴散寶爐煙不須燈火聊親月盡
輟笙歌好說禪姑射城頭忻一醉總緣茂宰卽
神仙

朝歌晤翁承熾步原韻奉答

桃葉頻年別朝歌此夜心飛騰期宿昔留滯到
如今萍海呈瓊宇浮湖出越吟久疎文酒會衛
水一披襟

河上謠四首

北風吹岸沙千里捲塵霧白日不停留遊人何處住

其二

黃河岸接天日暮走平澤曠野少居人魂消獨往客

其三

今日捲蓬程當初携手路河梁一鴈鳴是我傷心處

其四

日暮北風生刀刀號萬竅似歌復似啼逆風蘆管嘯

渡黃河

如雪寒沙千里平猛風雖盡浪猶驚草經青女全無色鴈過黃河別有聲騎馬久無浮宅夢倚蓬忽動蕩舟情可憐廣武山常在寂寞誰知整子名

過鄭州

乍遠黃河九曲紋管城孤塔掛斜曛圃田寂寂存秋草京水悠悠起暮雲林錦村中尋相國鐵鎗寺裡憶將軍寒帷隨意飡山色南北暄寒已漸分

禹州晤楊文弱于曹純原憲副席上

不須揮灑發新函把臂煙霞興已酣雙屐欲凌嵩少雪兩眉猶帶武山嵐最欣明燭添人喜稍厭清歌間我譚况是主君今繡廂相逢那忍不停驂

遊鹿門寺同蔡丈人余溶之

入山不見寺禮佛乍聞泉七疊飛晴雪千年劃冷煙乍沾行客袂長伴老僧禪耆舊多佳韻臨流列綺筵

還里懷兩先兄

誰言故國下仙輶鴻鴈飄零骨已消石浦河邊雲寂寂柳浪湖畔草蕭蕭酒壇詩社基猶在佛國天宮路已遙記得當年行樂事鶴兒歌曲犬兒簫

上元日無煩第宅中看燈

浮雲洗盡望舒來綠萼當門藉鹿胎十丈蜃樓
迎劍佩九微花鎖照尊疊氤氲忽作公超霧笑
語如驅漢朔雷午夜翻嫌絃管開携筇閑步呂
仙臺

周調九過訪山園即席贈別

花關無俗轍之子任行軒謁客書全減耐思劍
尚存月瀾清到骨梅蕊艷消魂時紅梅盛開五嶺何

時返予將入薊門

到學集

卷之八

十七

將至玉泉公安道中

圭組雖然係煙蘿未忍忘買田償舊諾種樹試
新方經雪江尤淨依流艸易芳栖遲吾豈敢聊
以浣塵裝

浣市

流水縈孤市寒烟重近林游人來到此浣却利

名心

松滋道中

寧帷對蜀雪最喜路臨流樹暗鳩茲國沙明燕

尾洲魚蝦村市集雞黍隱人留原不馳名利逢
山即便休

過松滋江亭次子美韻二首

濁浪彌天地低回過此亭映山松更綠臨水草
先青棘裏碑難問舊有斷碑雲端路漸經春晴猶未
穩點點照泥星

其二

煙霞獨往處轍跡暫閑時路轉逢江數雲停得
岫遲未成辭祿計先遂買山私塵網如長繫回

珂亭集

卷之八

一八

頭視此詩

予有終老玉泉之志

鄧茂才調元初度偶贈

不復營塵事優游草樹青看山來月嶺聽水過

江亭

月嶺江亭俱邑勝地

結子花千樹將雛鶴一庭贈君

杜陵語甘作老人星

子美過松滋詩有耳作老人星之句

贈龐玉渚

髯也超群甚清言獨啓予家鄰一柱觀腹貯九
丘書古紙藏經笥名花襟圃蔬懷蛟終變化努
力上公車

玉渚家藏經心堂紙并牡丹一種甚大

鄧心還園

鄧所居朱市
各相霞里

偶過煙霞里徘徊摩詰庄峽山當硯几字水漲
書床語鳥隨歌拍飛花妬舞粧何須譚拜袞玩
世似東方

一柱觀

一柱傳來久名區自可留經營依雪水移置向
芳洲山尾蠶叢道溪連虎渡流峽峰如劍戟翻
愛此平疇

枝江道中

到雪全集

卷之八

楚國丹陽路未賒峰巒斷處又平沙溪深不障
爛斑石梅老猶餘冷澹花水氣漾洲全似月山
嵐收雨盡成霞風煙如此今方到悔不從前細
汎槎

趙枝江鳳鳴邀游紫山卽席賦

蛇松不斷綠導我上山顛峽水如堪漱春洲恰
好眠送雲辭近岫指雨過平川小邑煩名士絃
歌滿市塵

哭亡友宜都劉孝廉玄度十首

楚國饒才子君才未易過常驚思入地最愛日
懸河嗣續偏愁少文章只恨多長生誇秘訣靈
驗竟如何

其二

束髮爲良友雲霄每共期楚宮頻徵逐燕市苦
追隨起舞聞雞夜高譚捫蝨時話來親密處難
可告妻兒

其三

大韻超絕墨醢雞那得知買田同陸賈捨宅似
王維土木形骸古風霜字句奇文人雖不祀好
語卽佳兒

到雪全集

卷之八

二

其四

白猿誇異術青鳥詫奇傳九籥高譚道三乘浩
說禪門門皆曉了事事欠精研畢竟英雄氣何
須效瓦全

其五

芥不污滄海瑕難損夜光分財猶有仲儼蓋豈
無商可咲生鴉雀羣譏死鳳皇通人別具眼寧

問俗雌黃

其六

才士原無命蕭條孰與君有人爭絕產無子護
遺文清浦千層雪丹山五色雲我來人已逝撫
景內如焚

其七

大行無細謹磊落亦堪奇小器輕朱勃多方學
惠施伐桃千古恨埋玉一時悲淚以哀鴻盡重
來哭故知

其八

身後遂如此登庭益痛酸升天生未易入地死
猶難破壁留遺像空堂貯冷棺幸餘文集在檢
點爲君刊時尚未葬

其九

西風吹敗屋孤兔走靈牀一劍非難挂孤舟何
處藏賢妻忻徵士慧女美中卽度曲青衣在聞
歌淚幾行

其十

欲廢袁崧記難經陸抗城情輕姬輟哭誼重友
吞聲文集編粗就梵宮構未成再來如有意切
勿似蕭生許玄度後身爲蕭譽

徐從善手定玄度遺文授予感而有贈

瓶雀難遮事竟休全憑良友足千秋蠅頭蠹尾
行行認鳳羽龍鱗字字收竊注不須愁郭象訂
文久已託楊修燈前手授慇懃甚纔見標題兩
淚流

登宋山相傳宋女脩真處也

近岫眉初約遙峰黛漸開芝田存瓦礫鶴徑長
莓苔人應隨神女山原接楚臺陸城寧寂寞紅
粉亦仙才

其二

輕煙彈指淨平野入朝瞰小水如江婢羣山信
蜀門丹泉窺去冷鏡石坐來溫披棘尋蘭若癯
僧忽似猿

又

丹井泉雖在仙媛跡已荒何如祠宋玉千古重

詞場

過張無盡墳偶題

相業千秋笑佛燈萬古傳口門予苦窄不解代
君詮

將往玉泉宜都道中

隔歲堆藍約穿雲未可遲山寒忻日炙人醉愛
風吹碧嶂交圍處清泉亂語時盡言跋涉苦間
適許誰知

從善宅中有贈

珂雪集

卷之八

繡廟雕龍志未酬養魚薤藥隱林丘宅邊山氣
陰晴市門外泉聲日夜流秋浦煙雲樓李白伏
川花鳥媚高柔春來景物真堪醉結子桃飛十
二樓

初至玉泉晤無迹

盡謝紅塵事來尋白社盟區中潛寶契人外有
交情水月非凡色松風豈俗聲法門最小弟不
用過溪迎

別迹公

空門猶幸有知音握手松關去任心頭爾長年

如寶掌遲予廿載鄧華簪六時禮佛身常健十
笏依巖住漸深投老別離非細事忘情亦自淚
沾襟

光澤掌藩見招有玉蘭二樹盛開

曳履西園願不違蒼官籬下看芳菲銀灣浩浩
潮爭陸珠樹亭亭鶴盡歸豈與寒梅同寂寞長
如霽雪有光輝靈香國裏真憐客一片時隨酒
竿飛

珂雪集

卷之八

三十四

贈張叔曜

懶作千時客相依閱歲華態寧同蛺蝶情欲締
梅花得句如抽笋學書遍畫沙若逢遊覽勝亦
解貌煙霞

艾仲美貽予以九品青蓮衣回作青蓮衣

歌志謝

閨客仙絲世無二天孫機上呈工緻剪取吳淞
一段秋移時即證發光地綠窻刀尺響嬋娟何
必裁衣效水田金針不繡凡花草只貌西方九

品蓮豈是尋常穠冶色異瓣殊鬚寫不得天畫
依然萬八千曹家針神皆嘆息四大淤泥忽清
爽娑婆彈指成安養清泰佛是諸佛尊青蓮花
是蓮花長着來蕭散道場行不羨天衣六銖輕
似瞻寶網交羅色如盼頻伽和雅聲此衣能醫
熱惱疾終日聞香不破律帝女龍裳總俗胎王
恭鶴氅皆凡質他年好作金方客寶池煜煜光
相射披衣直向空中游朝嬉滿月暮香積白下
仙卽世外姿意匠經營也太奇老來共作香光
侶披向山中禮六時

珂雪齋集

卷之八

二五

酒間口占贈汪惟脩

一局公然列宦流何如斗酒取梁州又策斑駁
作遠遊小婦歡喜大婦愁

時有姬在京華

春燈夜雨對

金尊深譚往事尚消魂平原門下三千客幾個

知恩解報恩

惟修舊有患難予排之故云

飲五弟天花館

紫栢翎遮屋新楊線拂墻歸禽無靜舌暮盡熾
穠香散步勞偏適傳杯興偶狂莫辭乘月醉鴈

羽又分行

入都門辭大人墓四言六章

吁嗟大人逝矣何所未見兒出但見兒處

其二

赫赫大人神其可度既見兒處亦見兒出

其三

後有場圃恐驚靈宅兒已夷之永種松栢

其四

後有井竈恐驚靈宅兒已平之永生矣麥

珂雪齋集

卷之八

三六

其五

兩兄之仕時與願違豐碑未主以俟兒歸

其六

兒今行矣何日遙歸樹影已滅淚猶沾衣

襄陽史郡伯夢斗召飲文選樓

層樓指顧興飛揚秀媚煙雲冠楚疆入座青山
傳晚黛捲簾白雨送新涼低回季漢干戈跡彷彿南朝楮墨香羈客却忻鄒潤甫追隨叔子峴

山陽

襄陽令君王莪雲招飲文選樓

才大公多暇清言共倚樓看雲成快雨變夏作
涼秋峴首嵐如滴魚梁水亂流高情欽父黨予
豈草玄儔

黃廣文招飲文選樓

巖壑偏多態游人眼亦忙昨宵看急雨今日送
歸陽人語隨煙寂山容待月粧無雙江夏士文
藻佐飛觴

夏日過伯和王孫益中和薛間黃太史韻

可字益集

卷之八

三

可字益集

卷之八

三十八

最忻得馬足得暫與鷗羣古栢偏藏雨初篁漸
住雲百城聊自快二斗任人分深媿泥蛙客難
追繡廂文

書淇縣公署壁

淇園有竹舊知名伐矢填河迹最明偏指王芻
殊未允支離真笑鄭康成

豫讓橋

清流漸涸見蒲根吞炭先生跡尚存委質自然
輕一死何須國士始酬恩

保定署中初度

征輶正值射弧辰郵舍一尊共浣塵此日燕關
乘傳客往年湘水泛舟人都無角黍添蔬席尚
有榴花照葛巾南北東西聽任使如今莫話自
由身

潯沱懷晉州守李素心社丈

十載蹉跎共敝裘專城今作漢康侯八行好付
潯沱水一夜隨流到晉州

工部署中遇繕部郎李增率偶賦

仙曹偶爾奉清揚鳴佩追隨鴛鴦行嗜水也忻
爲水部愛山猶喜作山郎文書歷落蠶頭字帶
烏氈氲燕寢香彈指桃花源上別梅花署裡又
相將

工部署中偶成

入座遲來署令清人聲依約亂禽聲慵來偶向
庭堦立指爪閒敲革帶鳴

贈劉玄暉

走馬彎弓出玉關長城一縷挂青山漢家文法

牛毛密莫效陳湯斬虜還

其二

青驄白馬健兒裝大醉徘徊古戰場秦月漢關
那久住桃花結子待劉郎

口占送龔滄嶼大行表弟使福藩

金符玉冊下天門伊闕黃河帶礪存長袖飛來
閒覽眺洛陽猶自有名園

其二

王程閒作看山人澹遠情懷迥出塵磨墨小鬟

可字集

卷之八

三九

堪送目無心更問洛川神

射圃看西山短歌

誰家肯作看山樓射圃無遮粗可游西山夏雲
有無裏西山難與夏雲比玉狗金雞畫不成烟
盡嵐翹故故生青山未能除冶習幻出美人如
有情須更風起天如掃依然冷碧天容好

送阮同年集之大行使閩

小阮知予勝自知經年相見又相思却憐鴈羽
分行日正值西風脫葉時

其二

澹月微霜弄早秋才人出使太風流煙書嵐宇
縹囊滿處處青山顧馬頭

其三

相逢唾霧總煙雲禽向終偕襟乍分閩海山川
不共賞一絨煩寄武夷君

其四

邸舍常餘三日香王程躡屐興飛觴堪殮燕王
妖韶甚休啖王家十八娘

可字集

卷之八

三

改教疏下部有作

懶慢偷全病後身豈爲龍性果難馴東方宦跡
惟逃世司馬家傳不治民鳩計一莖聊適性鷗
營萬里枉勞神深秋鼓棹烟波去依舊登山涉
水人

哭白五石大行

把臂西園歲甫周不堪消息自通州神清未是
人間物思苦遂爲性命憂文考夢中呈魍魎賈
生室裡兆鵲鷗中卽去後君隨逝帝所相逢好

唱酬 白詩學
中郎

赴西陵侯宋伯亨席有作

林樾真無暑追隨竟夜留荷花爲塵尾酒案代
游舟霞布依城寺烟縈映水樓主人多勝韻才
子漢通侯 御河不敢用舟以讓酒者蓋水之案
如長盆可坐十人各曰酒案

淨業寺獨坐

城西湖水剩清涼古寺凌波樹幾行十里芙蓉
通太液一方蒲荻宛瀟湘都無久雨妨行樂忽
有輕風伴坐忘假寐偶然呼不醒貪他魂夢也

生香

劉百世鏡園七夕先夜風雨大作

着意尋花花事稀昨朝猶自飽芳菲風波欲冷
黃姑約草木全彰白帝威繞郭遠山傳暮景窺
林乳月弄微輝亦知投轄留賓意河朔年來興
漸非

壽王翁

澍雨息游龍絕塵停駛驥歸來兮山中山中釀
可醉已悟蜘蛛隱遂同鷗鷺戲風吹褐布囊山

冷霞紋被倚籐瀑流雄欹笠峯容媚陳琴愛不
絃作詩喜無字三萬六千朝無朝不把臂瞻望
林間人非仙有仙致

送李仲達赴南康司理任

匡廬天下勝勝處在南康宿有烟霞志今來水
石鄉畫輪沾瀑雪緹扇擁山光公隙都無事箋
書與蕤香

報國寺老松

古寺尋松幾度游炎威乍到冷颼颼孤株欲上
還中止老幹旁拏不肯休庖倒龍顛爭氣象大

年羊月紀春秋大夫空領秦家爵何似山僧骨
韻幽 此松元
時物也

報國寺

渭城人去且從容曲徑離離亂草封古剎依稀
如小縣危樓彷彿似高峰雲翎霧羽千章栢鳳
翥龍騫幾樹松日暮凭欄虛閣裏直西雲岫翠
重重

姜翼龍先生偕元配胡夫人雙壽詩

清時黻佩歲年高眼底龍文與鳳毛長舉人間
青玉案不須天上赤霜袍千巖秀色爭迎杖萬
壑泉流盡泛桃九百九枚何箇在金貂七葉漫
雄豪

又代

家庭朝典世爭傳霧嶠雲庄閱歲年王謝兒孫
皆著藻劉樊伉儷總登仙青藜紫橐風雲接赤
界黃書日月懸經術由來崇漢代當年萬石漫
稱賢

珂雪集

卷之八

鞏華城南樓

內即
皇師

積嵐藏野市流水繞高甯玉砌朱桃墜金鋪碧
草封亂山遮塞北一鐔走居庸漸覺塵緣淨將
追禽向蹤

其二

不遠神京路遂親漠朔天南瞻雙闕樹西認九
陵煙帝邸龍鱗耀軍儲雀尾連漢關曾一度屈
指已多年

城外蓮舟
畢集

法雲寺

直北西山曲峰巒似劍鉞近破飛雨點高嶺入
星光西水浸茶竈東泉繞飯堂雙流鳴玉雪滾
滾赴魚梁

病餘偶成

身入羶途已二年銅鳥蓄口罷譚禪浮名應作
高官障多病翻成靜者緣風過蔬畦交薤字雨
清石徑盛苔錢昨宵忽作家園夢咲上車湖舊
釣船

贈鹿苑呂居士

珂雪集

卷之八

三四

長安擾擾利名場幾見蓮花出水香解得西江
一口吸有家不必付清湘

黃山八景詩爲張給諫華東賦

兔柴

眼底非凡界何須向僻陬天孫分秀嶂地媼資
清流爽豁峰巒峻紆迴洞壑幽殷懃搗藥使此
處即丹丘

華東步山間有兔柴起去觀其
處形勢最勝定爲別墅因名

超然洞

金堂如有待玉室許誰來春水桃爲導仇池穴

正開千山分點墨萬井辨飛埃遂秘還虛朗光明近帝臺

對仙樓

莫向蓬瀛去焚香坐此樓鳥鳴知晝夜花發辨春秋赤鯉真人過斑龍姹女游功成須早至黃石待留侯

柿泉

秋容無限好散步暢幽居獨倚酣霜樹來觀沸雪渠汲泉聊漱齒拾葉且臨書若把寒潭比君

珂雪堂集

卷之八

三十五

心較澹如

問偈山房

齋後游山好悄然轉覺親曇磨無半字童子漫東詢白月田中鷺紅羅扇裏人知君深薦取端坐鳥啼春

坎井

和雪惟添冷浮花祇益香麝泉同皎潔孝水共清涼蔬甕何辭抱棹機久已忘山家存素朴奢侈咲銀床

佛跡石

愛此玲瓏質鏗然觸瘦節移來元鹿苑分得自鷲峰幻竅霞紋市奇皴雪浪重佛魔都不用看作兔狐蹤

甬頭堰

突兀都無地凌虛小寘齋不爭龍尾道偏愛甬頭崖去只邀雲伴來應得鳥偕臥游亦自好宗炳靜登懷

壽陳眉公六十

珂雪堂集

卷之八

三十六

湖泖生來作道民扁舟皂帽幾經春逃名怕作仙人障息影真成靜者身十畝蔬畦書薤字數椽茆屋繞松鱗華陽猶自慚高隱輕與時君問答頻

贈蕭封公

擲却毛錐鬢尚玄閒攀碧岫迴清泉身藏何必留文字機息真宜對酒船柳市投車高會客銅街躍馬小遊仙八簫宮紫兒曹事爛醉花前不計年

將赴新安任出都門

喧極翻成靜悠然出帝畿人因南去喜春在臘
前歸風軟貂猶謝晴酣羽尚揮不須吹玉律到
眼盡芳菲

雄縣道中

纔出江南路遂逢蘆葦村遠山真似驕近水忽
如言古邑惟蔬圃荒垣見樹根鴈行乘傳侶蕭
瑟一人存

過鄭州城

燕南垂兮趙北際中央不合大如礪當時公孫
併幽州自云此中可避世避世兼思避此身傳
呼盡用健婦人袁家鼓角天中至城內兒郎心
膽驚蕭蕭易水帶水流北風吹沙動地愁追思
悲歌慷慨士荆卿過去又田疇

白溝河

寂寂黃沙去誰言翠輦過可憐張叔夜哭死白
溝河

德州張民部鍾石署中同馬遠之分韻

曾訪舊友劉元定飲此

尚不迷松徑猶然識柳衙暗城纔吐月凍樹盡
生花共和尊前雪同瞻眉上霞回思池水滿荷
葉擁浮槎

馬郡伯北海招飲泛舟

不意塵中軫能爲物外游南來纔見水冬煖一
浮舟沙鳥隨歌拍水枝襍酒籌時艱真可慮猶
幸有康侯

馬郡伯遺予墨竹

拔地神清健凌霄骨格清可知文氏派不獨在
彭城

趵突泉兼呈大中丞李夢白直指畢東郊
二先生四首

按牒尋流杖幾穿鵲華原畔見靈淵祇疑伏地
烹砂火能作騰空沸雪泉龍女捧珠同日月天
孫飛乳潤山川無端出沒呈奇變盡手猶難吳
道玄

其二

獨立石梁看幾迴雲蒸霧委逼人來天生珠樹
聯翩映地涌蓮花次第開一部鼓吹喧晝夜三
分鼎足震風雷三泉有下流水性翻同火魯國儒
生仔細猜

其三

草樹全呈白帝威水花泉盡更芳非嶺頭踴躍
非關咒漢上淋漓不用機忽地喧騰遮客語有
時翔舞上人衣中宵如傍銀灣宿骨冷魂清夢
不歸

河學集

卷之八

三九

其四

泉上閒聽野老言果然往復徵乾坤消渙昔作
蛟珠滴滂湃今同軸雨翻偶爾靈源迴地脉都
由福曜在天龜會看甘液從茲澍賜履山河總
被恩

千佛寺

寺前正對
華不注

疊疊烟雲地何妨近市塵城中湖弄雪甸外水
生煙前嶺囊錐出層峰鐵甕懸今朝華不注偏
與我周旋

靈巖

秀媚山巒傍岱宗天孫縷結翠重重石花珂藟
深藏寺蠟淚螺烟巧作峯一勺已嘗法定水千
章真愛朗公松數年赤地飛泉斷我欲潭邊起
睡龍

登岱宗十首

岳勢同雲氣天然秀冶稀水獐添瀑韻樹蛟益
山威地軸孤峰盡義輪午夜輝層稜骨理別不
必較芳非

河學集

卷之八

四二

其二

穴底窻猶遠珠中曲莫偕前人踏皂帽後侶戴
青鞋九地陰霾壑三天瘦削崖飛禽難到處隱
室似鳩柴

其三

不遠蓬玄路攀躋莫厭勞剪峰成蕝葉挿漢盡
波濤大海環三界中原僅一毛由來天下小况
復此山高

其四

近水如飛縷遙封似列村孤高呈海蜃尊特壓
天龜射首同鬟婢徂徠豈弟昆古人饒目力曾
此見吳門

其五

千秋填海曲五岳重神房典禮從三代尊崇歷
九皇石消遺字隱地老舊壇荒人主通天事儒
生不敢詳

其六

風日今朝好遍游按舊圖攀嵯忘失脚入洞倦

可雪齋集

卷之八

四

垂顧芥壁錐何厲汚雲墨盡奎秦碑差可語有
字不如無

其七

天際瞻蒼翠今宵此處眠近人山月皎照壁海
霞鮮瑟瑟穿嵯樹熒熒帶雪泉何須尋玉蘭夢
已告長年

是夜得佳夢

其八

凌水雙屐緩撥雪一簾艱偶到黃花洞重逢翠
羽山龍章前作闕鳳質後爲關蔗尾居然似游

人且莫還

其九

極目神臯地蕭條滿大荒祈年何切切遍雨竟
茫茫青帝非無意蒼生合有殃主人供酒食三
嘆不能嘗

其十

莫話登封事民艱值此時巢梁無故蕨依井有
新葵好雨同甘露嘉禾等瑞芝三公神秩貴福
國竟如斯

可雪齋集

卷之八

四

登岱還東州守侯佩之

歷險皆平善相看賀一巵峰巒隨客到神骨有
誰知九子寧尤物三戔失秀眉主人應仲遠模
寫益新奇

文字王孫園同少府龔我醒司理呂豫石
見所貞白隔歲預作上元之宴卽席賦

處世忽如夢爲歡貴及辰同偷忙裏適共賞臘
前春枝盡千燈映繩竿百戲陳主人富麗藻詩
畫總清新

題會稽女子詩跋

予過兗東一古驛中見壁間有字云余生長
會稽幼攻書史年方及笄適於燕客嗟祿下
之風致事腹負之將軍加以河東獅子日吼
數聲今早薄言往訴逢彼之怒鞭箠亂下辱
等奴婢余氣溢填胸幾不能起嗟乎余籠中
人耳死何足惜但恐委身草莽湮沒無聞故
忍死須臾候同類睡熟竊至後亭以淚和墨
題三詩於壁并序出處庶知音讀之悲余生
之不振則余死且不朽其一曰銀紅衫子半
蒙塵一盞孤燈伴此身恰似梨花經雨後可
憐零落舊時春其二曰終日如同虎豹游含
情默坐恨悠悠老天生妾非無意留與風流
作話頭其三曰萬種憂愁訴與誰對人強笑
背人悲此詩莫把尋常看一句詩成千淚垂
予覽之不覺泫然猶異其未必死也因作三
詩書其後

在讀新詩淚滿巾近踪燕越好追詢將軍應是

饒錢癖惡把黃金贖慧人

其二

含情一字淚千行蘭玉心情錦繡腸買入五湖
舟裏去山花水月細平章

其三

安能長伴扁狼游日夜摧殘命合休女鬼冤讐
誰報得幾回怒髮對吳鉤

嶧山

乍愛堆雲秀還驚累卵危仙書遺斷墨帝奕雨

珂雪全集

卷之八

四

殘碁禹跡孤桐寺秦功大篆碑生屈文藻國名
勝尚多奇

其二

澹煙呈異色古溜發奇章依土何須蒂彌天盡
欲翔微歆忻有宇中斷嘆無梁試望層巔上石
帆幾葉張

郵亭見亡友白爾亭壁間詩感賦

是我同聲友維揚一俊人春花生齒頰秋水作
精神訪岳盟何在憂時墨尚新漏鍾三十六定

數湯悲辛

丙辰春予在京華爾亨邀予城西極樂寺晤言爾亨時年三十六謂予曰予往得一異夢夢至帝所予詞以壽帝曰汝試聽我殿前鐘聲予即靜聽之擊至三十六而止予日壽止三十六耶帝無言但令予歸今年予三十六矣恐定數不可逃也至秋病歸而逝得年果三十六

全椒道中

高峯已下日凹處尚留明深嶂傳燈火暗橋沸水聲風緊車尤嘯石獐馬忽驚香泉知不遠急去洗塵纓

香泉

如此溫泉沸四時不須凡火也稀奇可知清泰如來國定有蓮花七寶池

采石

風起浪噴巖官商幻餘竅青林作冶粧大江爲寫照雪花忽飄瞥謝家山已皓依巘一夕眠骨冷絕夢到彷彿青蓮魂登頂發清嘯曉起弄新晴千山濃雪耀

其二

清寂何曾似宦游鷗鳬結伴此溪頭祇緣柳下

安卑秩仍效玄真作隱流雨急漁翁剛住釣風來估客共維舟謝家山色居然好不得移栖且暫留

姑熟溪

雪霽山日生光輝發皓白小舟覓故人謝家山咫尺溪行向南去屢顧戀采石寒林夾清渠澄潭晒網集魚鷹沙上行嘴似珊瑚赤曝背忽成眠此中莫喻適

雨泊采石

珂雪集卷之八
銀竹漫江來菁林如翠羽不愛采石月偏愛采石雨

其二

盤旋小舟中間話雨聲裏舒樸即成牀卷樸即成几

除日采石阻風兼柬曹元甫

竹箭走西陵忽過天門嶂稷雪亂飄揚微吟寄小舫千頃白鷗波中有青蓮相風驅雲盡飛山約水彌壯峰似寫眉煙松窮偃蓋狀時倚依巘

樹細聽觸石浪薄宦亦何爲所志在清曠北來
塵路窮仍得遂微尚除日峨眉亭茲游亦何暢
寂寞更何辭所喜絕塵鞅我有同心友塊處抱
悽愴如此秀山川未得偕禽向結伴固有時茲
來未可望水泊予所安君無憂旅况

采石歲暮卽事

秀冶堪怡目凌冰一上臺吳山隨雨沒蜀雪打
巖回松禿橫蒼幹石文繡紫苔我藏數十酒聊
以薦仙才

其二

積水明村市孤山寨古津臘殘無霽日歲暮少
閒人麻米陳清供鷗鳬作近隣故園梅正好不
上小烏巾

戊午元日采石舟中試筆時值大雪

纖塵不到小舟邊天資餘生藺澹綠有寺有樓
何異宅非官非隱亦疑仙愛山恰好添鮮色作
客同忻兆稔年鳥跡人踪都滅盡携筇一拜李
青蓮

雪中登峨眉亭

戴雪來山頂遊踪亦太豪壓林披竹栢迷險犯
波濤尚覺江身濁微分岫影高截流飛一葉得
失嘆毫毛

雪中讀夏漢山欽浦詩有作

唐聲久不作大雅見斯篇玄澹同摩詰清靈近
浩然才情寧作我法度更從先一帙蓬牕下微
吟雪滿船

峨眉亭懷曹元甫

昔讀太白詩君才依然是每思太白顏君貌分
明似快哉峨眉亭水急石齒齒宿霧一朝開謝
家山盡藥何必懷故鄉青山洵爲美况有素心
人風味如蘭芷一屢寄煙嵐終當共吾子

雪霽放舟東下

初曦粲粲泮蓬冰慈老山頭水更澄兩岸雪山
相照耀千帆結陣走金陵

其二

濤聲澎湃似奔雷兩道飛蓬水上開雪裏鐘陵

天外影牛頭繞過燕磯來

上元日李大中丞順衡席上聽新聲賦贈

今宵良宴會綺席試春風芳草迎裴令穠華擁
謝公玳厨傳郇國名酒敵新豐三雅杯纔設九
微火正烘交光奪滿月奢帶剪長虹妙選平頭
冶時翻樂府工燈明花更麗肉好竹難同乍落
直穿地俄騰仰注空輕盈飄弱絮銛健挽強弓
獨出絲抽繭曹喧蓋聚蜂呢喃和喜燕嚙喉寫
驚鴻響激珠頻串音殘縷未終度針喉巧幻裹
鐵調圓融銀竹迷鳴箭全羊積艷垂兕尊花露
裏象板雨聲中酪薦奴茶茗腴刪帝笋菰騷壇
親徵曲幕府舊平戎且倚鸞臺醉安知麟閣功
九邊酣戰壘三徑息英雄按拍譚奇正臨枰話
守攻文章裁白紵韜畧課青僮歡駐千莖綠閒
留兩頰紅鄴侯生鎖骨弘景晚方瞳何幸逢投
轄無煩嘆轉蓬廣陵當卜築杖履侍仙翁

揚州早發

煙水緣何熟經旬只住舟隨風登采石帶雪出

揚州春後寒猶重江南草漸柔閒情久已澹勝
侶覓沙鷗

廣陵重會吳季美值其五旬初度賦此贈
之

邗溝重把臂玄鬢向來人曦日隨他換煙雲娛
此身壯年先入道囂迹豈關神遲我爲臺向同
游世外春

送方子公兒子思純

猶作無家客重逢淚不乾多年亡父母何計緩

珂雪堂集

卷之八

三

饑寒破柱尋書失開松覓劍難終懷丘首志清
水載遺棺

時將往臨清載其父旅柩還

珂雪堂前集卷之八終

乾隆三年九月

珂雪堂前集卷之九

公安鳧隱袁中道著

門人長馭汪元義校

文

送觀察周公遷光祿少卿序

蓋任事之難其人也久矣非才之難而實心爲國者少也天下承平日久張不勝弛無法無弊實乃萬端方森森焉如不櫛之髮而我奈何晏然避生事之名欲以無事處之古之君子居一官則畢能其官勞怨不問興百世之利鋤屢代之害若其家然後之人身在局中而反漠然若局外人明不足也而文之曰渾厚膽不足也而文之曰鎮靜其究歸於無毀無譽安然得所欲以去若傳舍然夫涉灝瀕者恃長年走羊腸者恃御師今率拙任事而巧避事天下事復誰望居恒謂中外亦多故矣卽肘掣未至不可爲何遽使實心爲國者寥寥如角及觀監司周公然後知天下未常無人也公起家爲劇縣令以直

道不容於時擯斥家食者數十年而最後乃佐楚臬分治江漢之間公爲人慷慨有氣節義所當爲迅如驚鳥之發百步不留行剛腸疾惡不可旁撓家居旣久動心忍性之餘骨力愈堅見地愈卓明習當時之故異日者楚藩之有煩言也公曰楚且變已而果然會以一重臣來人謂楚事弭矣公曰變未艾也已而又然凡公所以料楚策楚者甚工而惜乎不獲用然公於羣藩控御有法始以恩信服之而不可則用法藩蔑法不下楚所以逆銷之甚多往有名家青衿于奴與藩卒搏卒不勝呼其宗之羣不逞者直破其門入其室擊青衿幾斃辱及其孥其家擊建鼓以聞公掀髯曰是不畏漢法耶立逮其魁數十人至庭中數其罪以次受罰皆如令闔宗環立戟下莫敢譁終公之任無跳梁者公之控御多此類武弁統袴數其豪惟力是視公任其良稍不檢視黜立至程以訓練多精兵而屯賦爲武人陸海朱紫其藉莫可詰乃一一爲稽覈得

其乾沒者治之屯政清異時當事者受他指拓郡城若干丈地污惟貯潦水又於邢家不宜二十餘年來屢欲復屢以築室止公朝建議夕設版不浹月遂如故址復濬其隍若干里以達于漢民益便之郡東北舊楚王臺榭在焉皆浩浩乎滙爲湖湖漸淤爲腴田豪家食而不稅公覈不稅之田若干畝藉爲賦郡爲孔道郵騎項背接自播變以來郵卒不堪命者求去代以新新者復行金錢祈脫否則逃去十餘年來聚訟鼎沸有司仰屋嘆公曰吾得之矣乃以前淤賦增馬價於是故者爭出受事前所嗷嗷者俱寂無聲公又謂江漢環抱此郡如人脉理不可使不會昔孟忠襄西引沮漳之水入漢而後荆東北有水險是時江水鶴穴入湖而與漢合今穴闕不復合矣試爲石閘以時啓閉且海可閘何疑於江議成將受事矣而會公遷去議者僉謂今天下邊腹多事何不卽寘公于建牙開府之地以少展其逸足而今以貳光祿母其以函牛之

鼎爲臚難用耶愚謂當事者姑以此津梁耳行且大用公且公之屈也久矣不大伸何以酬大屈哉乃愚則重有感于公爲令時事也追思權門薰轡之時寒燠惟其呼吸赤側朝行則寶書幕下人有以是爲公地者而公如不聞遊龍輿馬自長安來典衣奴子橫索金錢不得則禍立至人有以是爲公危者公亦如不聞謂我爲縣官牧養小民耳豈以脂膏易一官然公卒以是誦蓋至旣遭賈傳之遷旋下敬通之詆人固謂直道之果不可伸也及一轉盼之間向之炎炎隆隆者已化爲冷風爲浮煙况偃僂而稱掃門人哉而公之風節久而愈彰以不用而鬱爲大用今且津津乎未有涯又安見直道之果不可伸也嚮使公俯首而事馮子都王子方輩可以唾取要津卽不然而與世浮沉歛其強項之氣亦不至濩落如往時然公卽不濩落如往時而求完其節全其品以伸爲今日之用無有也天道倚伏之機人事去取之衡亦可識矣如公者

非百世之師也歟公之功名必且爲國之大臣
光祿其津梁耳天子且重用公日可俟矣

送邑大夫方公歸田序

雖有異才清操命不值則不亨此非人力也南
唐馮贇云早知窮達有命悔不十年讀書豈惟
事科舉卽宦途可知也公以文章宿儒棄去令
予邑百廢皆興然前此江不溢至是水大漲破
城郭前時歲不甚歉二三年輒大饑公行村落
中自賑之小民輒公發富民橐爲盜不可治倖
門吏胥公力搜剔然奸猾山積公爲民日以羸
瘦貧次骨然天變人情若此且公釋科舉而宦
遊以爲可以稍行其志矣而卒不申非命也歟
民貧度支無從出過客不滿意則譙訶隨至以
爲公似強項者孰知公之淳謹甚也夫送迎之
不周水患之至城郭圯倉廩虛猾民反噬盜賊
多有此其治狀之可見者也若夫撫凋瘵如赤
子進之衽席惟恐傷之此心之不可見者也真
其不可見者而摘其可見者宜矣何憾公獨不

憶初下車時語予事也公舉于乙卯夢人曰首
春官則仕以此屢試屢黜至丙戌三十餘年矣
不得已乃宦得公安實爲予兄首制科年也公
甫得公安大驚曰吾夢所謂首制科乃宦者其
驗歟考其時予兄皆未生也定命如此夫復何
逃豈進有命退無命乎公歸矣予事科舉無效
惟有志讀十年書魏武有言老而能學惟予與
袁伯業耳公才高學博歸而澆花種竹與古人
爲伍亦安往而不樂哉夫州縣之徒勞則自古
嘆之矣

珂雪堂集

卷之九

六

贈東奧李封公序

古之隱君子不得志于時而甘沉冥者其心超
然出塵歿之外矣而猶必有寄焉然後快蓋其
中亦有所不能平而借所寄者力與之戰僅能
勝之而已或以山水或以麴蘖或以著述或以
養生皆寄也寄也者物也借怡于物以內暢其
性靈者其力微所謂寒入火室暖自外生者也
故隱者貴聞道聞道則其心休矣惟心休而不

假物以適者隱爲真隱陶元亮之隱也差適矣
今讀其詩殷憂內結至于生死遷變之際每每
泫然欲涕而姑借酒以降之又安能樂然則自
漢以後以道隱而自適其窮者一邵子耳邵子
洞先天之秘觀化于時一切柴棘如爐點雪如
火銷冰故能與造物者爲友而遊於溫和恬適
之鄉彼惟不借力於物而融化于道斯深于隱
者也後之繼者其惟白沙先生乎邵子有言學
不至樂不可言學白沙之學近於樂矣樂生于

可雪齋集

卷之九

七

覺者也夢中悲歡喜戚無端糾纏忽然一覺而
寤莫得其所在故白沙洞明心地之後處窮處
達無往而不適是之謂樂得其道而內不受物
之弊鍛豈待排豁焉白沙蓋邵子以後一人也
東粵李公少懷物外之志始抱異才唾取軒裳
而竟不得大伸于時僅就一博士以老人固以
此爲公侘傺而公暢然自若甫得一官而去之
閉門偃息泊然無營或曰此質行長者也或曰
隱君子也或曰此古達者也皆非也公蓋學自

沙之學者也其于休心忘累之境有所遇焉故
終身淪落而無間死生無變于已而况人事之
倏得倏失者乎則近時之以道隱者公又一人
焉而豈若借適於物者流力戰于牢騷不平者
哉雖然隱顯跡也非聞道不能隱非聞道又豈
能顯而能以道隱者必能以道顯者也特抱道
者嗇于用而不及展而稍稍見諸用者又矜於
氣而不化假令堯夫明道輩得伸其用真儒作
用必大可觀近代文成一出功施爛焉性地之
所發揮概可知已則白沙與公皆能以道顯諸
用而不及顯者也古之君子抱此道者以其真
自適而出其餘緒以及天下當吾世而不及試
則留以俟後之人後之人有能行吾道者道在
天下卽吾之精神在于天下又何必身有之今
公之詰嗣寘身鏡衡之司旦暮且陶鑄天下學
公之學行公之志畢公所未抒之事業公之隱
而未及顯者今且津津乎大顯矣是又邵子與
白沙未有之遭也道德具于生前而榮華集於

可雪齋集

卷之九

八

身後赫赫綸綍下賁泉壤卽不足爲公加損而益以見天之久定吾道之終享矣此予所以樂爲述也

壽潘太碩人八十序

天子郭之間數有人譚羽化之術且曰龍沙之期至矣所云八百人者散於天下而其主盟爲導師者今在新安萬山之中蓋唐宋間人也或隱或顯緣合者遇之予聞而異焉且疑焉曰真耶幻耶是不必研踵繭足而至者可立決也至

珂亭集

卷之九

九

新安覓之無影響涉重嶺至婺源而主於去華潘君之舍去華有別墅名小桃源山水清勝館予其間初語予以因果報應之事令我惓然怖己語予以升濟神明之說令我暢然喜久之若爲孺子可教也乃語予以先天大易之學令我霍然若有所悟十日之內往復不可勝記大略聆之如牙頰之有丹砂也如身在清涼之國而舉胸中柴戟之苦濯濯乎隨輕風而化也浩浩焉不飲而酣適不歌舞而暢快蓋自有生來予

始知世間有朋友之樂矣已而修登堂拜母之儀去華曰吾母今年八十矣公來適與期會緣也可無一言予曰予之來也蓋欲有所遇而不意其幻也然今則有所遇矣昔淨名依於忠孝今去華登朝抗疏爲名御史出而佐郡爲良有司歸而養母嘻嘻爲孺子慕其忠孝大節如是而又于盈虛消息之理灑然而自得忘苦而忘年尚當于世求之歟是役也予見世外人焉弭見易遷宮中人焉不可謂不遇也予不得更作世間語也遂書之以爲祝

珂亭集

卷之九

一

壽安遠令田近薇七十序

邑中諸田號爲大姓有善人焉是謂寅山翁以其力食數百人旁絕姬媵生子十一人十一人者皆能成立其中又有善人焉是謂近薇君萬曆之二十四年近薇君以邑令懸車於家年七十矣寅山翁固無恙也稱觴之日其皤然于上神明道然望而知爲地行僊者翁也冠進賢冠雙鬢猶玄顏若渥丹日無旁睨足無失步于于

然若有所慕如孺子色者近徽君也或斑斑或
二毛褒衣大冠揖讓而前者諸季也高冠長裾
其來如林踰踰于上者君之諸子姪與諸孫也
諸子稱觴于七十二之父已奇七十者又稱觴
于九十二之父則又奇九十二之父精神矯健
與七十之子幾不辨則又大奇矣古言世德不
言世壽然而世壽未有不本于世德者生也晚
不習寅山翁事若近徽君則固所耳而目之者
寅山翁治家嚴君事之尤宛問安之頃翁如甘
卧君以足嘗地始行翁老脫二齒君走太和禱
於神齒復生人皆以爲孝感君鴈行既多百計
訓誨以安親心少年負才氣可取一第竟格于
數以明經爲邑博士久之名大起遷爲令數年
後念老親在堂急解組歸蕭然無長物跡君行
事豈不亦篤行君子也哉且夫天生敦龐渾厚
之人不有極富極貴以酬其隱德則必以非常
之壽償之君之天性孝友口亦不自言人亦不
必知夫某事孝人知之某事友人知之未忘臚

也其事有涯其道屬陽陽則宣洩已盡其所得
之名亦足償其實故往往無厚報若夫孝矣人
不知其所以孝友矣人不知其所以友闇然而
已其事無涯其道屬陰陰則翕聚不散故天常
以隱福賚之所謂隱福益又異矣公卿將相顯
福也眷屬團圓歡娛壽考隱福也世之公卿將
相雖云炳耀然其所大不足者常在父子兄弟
之間與夫壽命延促之中外若尊貴內實勞苦
雖樂不真若使父母在堂兄弟無故身其康強
老而不衰良田廣宅協長統之言閒居事親窮
安仁之樂有陶徵士之逸而無其酷貧有榮啓
期之壽而多孫子雖少炎炎隆隆之勢其受享
已多而取之天者亦已腴矣里人有乞福於帝
者帝曰若欲極富與極貴乎曰不願也曰然則
何願曰不願富願得中人之產以養生不願貴
願得百石之祿以逮親清安無事壽至百歲野
人之所需也帝乃大笑曰富貴任君取若此乃
上界僊都之樂吾不許也凡極富貴與極安樂

壽考人所不得兼而天之所不能忘也今君居富貴之中而又享安樂壽考之福非有隱德孰能堪之予以謂寅山翁與君皆當百歲無疑也凡人稱人百歲者皆謏翁九十二視聽不衰君七十如五十許人以天道人事考之皆不百歲不止者君聞之其能無抵掌而進一觴否

壽孟溪叔五十序

有居數區倚山傍湖竹木環焉喬松千株有田數千畝不減下時歲收不知水旱魚蝦如土薪不待伐養馬四十餘蹄丁鏐郭椒倍之有別館貯伎兒不離絲竹居然仲長統所云而豪華不營焉村里蕭寂多溪刻甕牖之子誰與享此者眼前獨見孟溪叔也叔喜自適善治生歲以其餘費家道不盈亦不落然豪爽好客食啖兼數人精力強健予嘗笑曰如叔者素問難經俱閑物真可付祖龍鵲倉諸公當于何處生活今年五十矣非惟意興如三十許人卽面貌居然是也昔伏波薄少遊之言至見飛鳶跼跼水中始

珂雪齋集

卷之九

五

憶之幸而功成卽以爲過少遊矣然老年食功不真觀其橋一足而視戰鬪亦殊可憐吾又未知所謂勝少遊者果安在也予家世農夫產業膏腴先王父叔王父享田間之樂春初卽了公事終歲縣役不至門惟相與飲酒晏笑而已後稍知讀書予伯兄仲兄相次列賢書然兩兄有書來皆云仕宦苦甚機關械其內禮法束其外不似昔日坐大槐下樂也若予爲博士弟子每入試頭鬚爲白人生幾何而能堪之視叔真天上人叔且百歲此別有異福原不可以養生之常理論第不知如姪輩者何時得擲却經生事奉杖履於湖山間也叔聞言大笑乃謂予曰阿叔目來愈知調馬遂呼兒取馬來至則超騰而上一鞭競指湖上若飛煙頃之不見又頃之復還下馬振衣顧予及諸客曰何如遂相牽入中堂痛飲達旦

壽南華居士序

予少時遊武昌與西陵丘長孺等結文酒之觀

珂雪齋集

卷之九

一

記九月九日大會詞客酒入於洪山方分韻賦
詩忽有客長身修髯騎紅叱撥鳴鞭而過絕影
奔塵忽已不見羣少年皆騎駿馬尾之已忽還
下馬入酒筵不問主客禮徑就座食啖兼人議
論風生諸詞客少年皆屬目卑下之惟恐不得
當客予謂長孺曰客何爲者也長孺曰此吾友
新安夏南華也予稍稍與之語心異之坐是得
交于南華且熟習其人大約倜儻自好雖操奇
贏而折節爲處士長者之行家世溫厚而鄙爲
可雪魚集 卷之九 二五
纖嗇愛念光景自奉養略如楊王孫以其暇飲
酒聽歌調馬釣魚山屐水棹觴月尋花蓋自有
生以來未嘗一日作顰眉蒿目事也予自念竄
人子終日伊吾志愛豪華不得少行其胸臆私
心向慕之已別去與南華不復相聞經諸升沉
變態幾二十餘年予亦灰心學禪今年結蘭若
於玉泉偶南華小阮道甫顧予山參乃訊及南
華近事道甫曰叔氏近日心厭世芬歸依安養
依然道人行徑矣予嘆曰有是哉人生在世須

如奕碁要看最後數着若貪世樂而無所歸宿
卽非佳結局也然世上山澤之癯耳絕美聲目
絕美色口絕美味彼皆境緣不合而不得不舍
喧而入寂耳非真能忘情者也枝葉暫除而根
株自在有如春草隨時輒發又如水之過逆已
久則其瀑流也必甚惟豪華之子久在世塵而
生厭離者其銷除在根株而其力最大一厭求
不復生此古人所謂火中蓮也今南華久處羶
薌之地而晚年乃能厭去且身體康強萊妻白
頭雪魚集 卷之九 二六
首相莊兒孫羅列書種相繼于人間世之福已
極完備而晚年又得禪定解脫之樂如此結局
此皆天生異福不可多得世間大富貴人形雖
可觀神多勞瘁爲世累忙不知辦道亦無暇辦
道至老桎梏何足欣慕予有此願不意南華之
先我也今南華六十矣前此享世間濃冶之樂
後此享世外清寂之樂不知與五陵裘馬儒衣
僧帽之顧阿暎有少分別否也道甫曰叔氏今
年六十期在二月之二十日將往稱壽乞居士

一言予曰予所與君言者足矣即次其語以祝

壽大姊五十序

予同母兄弟四人其一爲姊姊兄伯修而弟中郎及予少以失母故最相憐愛記母氏卽世伯修差長姊及予等皆幼時居長安里舍龔氏舅攜姊入城鞠養予已四歲餘入輸家庄蒙學窓隙中見舅抱姊馬上從孫崗來風飄飄吹練袖過館前呼中郎與予別姊於馬上泣謂予兩人曰我去弟好讀書兩人皆拭淚畏蒙師不敢哭

珂雪集

卷之九

三

已去中郎復攜予走至後山松林中聖人馬之塵自蕭崗滅然後歸半日不能出聲後伯修偕曹嫂入縣讀書姊與中郎予皆依兄嫂育于庶祖母詹姑每寒夜姑燔枯呼四人坐伯修喜譚說古今事姊喜聽惟恐語止自煮茶餉之伯修復說鬼神奇怪事緣飾之以相恐嚇姊與予皆膽薄燈火明滅風吹紙窻真如有物至大駭啼而走伯修拊掌大笑爲樂如此以爲常以故姊於經史百家及稗官小說少時多所記憶曾與

中郎及予至廳堂後聽一瞽者唱四時採花歌皆小說碎事可數百句姊入耳卽記其全予等各半姊性端重匿影藏聲一一遵女戒獨好文彊記夙悟大人每見而嘆曰惜哉不爲男子及長歸于毛氏姊夫毛太初少失怙廢儒課農桑治生姊少長外家親見外大父龔公爲連帥方伯諸舅起家孝廉制科貴顯赫奕外母及矜子輩戴珠佩玉服羽翟金翠陸離中表兄弟多文士蘭雪其姿珠璣爲唾霧而已顧爲田家婦綰綦操作頗能以命自安無天壤王郎之憾事姑孝待妯娌和馭下寬而有法中外稱其賢每鬻者過門度外所與直少詘或從後扉益之太初喜置田畔之田贏其直以購不足則取給簪裙無難色後園課藏獲種松數千株昔時童阜皆爲綠雲嬌姹居家茹蔬飲水至儉而客至則酒肉相屬皆醉飽去故數十年無纖芥鬭訟事太初創家出對客則胡盧大笑入室則焦家計兩眉蹙合可作髻而姊以達生之理曲解之時爲

珂雪集

卷之九

二

破顏一笑自伯修中郎論學與他人言多不省
惟姊有深解中年欲棄家穴入道勸太初置妾
代司管鑰而太初惜錢不肯鬻妾又畏多生兒
女爲身累及連生丈夫子三人長皆督之學與
其收朱藍之益爲請明師厚其供億而私益其
贄故諸子學儒皆成以次入鄉校可壘科第伯
修中郎相繼取青紫出則八行相望于道歸則
迎之室中晤言深奧晚歲聚首之樂而先後不
祿姊與予痛念骨肉各抱病一年幾隕至去歲
始相賀更生夫以姊之德性智慧才略使爲男
子其取功名及文章事業何遽出兩兄下而竟
泯泯閨閣實可嘆然以人世福緣論之姊固有
偏饒者伯修無子予子而姊有三男矣中郎
有子未見其冠婚及入校而姊見幼男冠婚入
校矣伯修中郎皆不及見孫而姊長孫今十餘
歲矣其尤有不忍言者五十人世常耳伯修得
年僅四十一中郎四十三皆不及壘五而姊今
已屆期後來尚未有涯則姊不可謂非厚福也

夫世爲女子者恨不爲貴人妻然吾觀貴人一
登科第卽謀置侍妾棄故憐新強者仇弱者怨
追隨宦轍老尚跋涉亦復何快今姊夫婦相莊
無間言諸子于于色養歲時伏臘兒女團圞取
酒脯鳧鯉爲歡笑姊固聞道者亦欣然享田間
之樂况諸子皆可進取富貴且逼人何憂門戶
弟近有志栖隱欲以未了之志付兒曹竟之歲
以一棹過之字湖走刀環泊肉步河觀姊於碧
水蒼山之中共話無生而修香光之業天乎其
或以慳於兩兄者而盡以畀我兩人未可知也
言至此向之淚宿于睫而欲出者又不覺隱隱
作歌笑聲矣姊聞之其爲我歡然而進一七耶

壽桃源張母序

士之屈首受書願食國家之祿者雖爲行道概
以逮親爲榮幸而得逮則升斗勝鍾鼎焉故古
人云累茵列鼎不如鷄豚逮親存也顧自漢唐
宋之時有薦舉有辟召經明行修者不見用於
朝不獲已齋清油幕下一士猶得以祿爲養故

古之祿逮親也易近日仕進之路甚狹刀筆不屑爲科第多徼天幸其廩於上庠者積日累月或至華顛乃得一班一級其爲親者必上壽乃得沾一日之養故今之祿逮親也難雖然士有高才遂養不早致青雲而次且膠序之間最後乃沾一命其得於天者誠嗇然吾觀世之身都將相者其得意在豐隆顯赫之中而其所大不得意者或在家庭骨肉之際甚至有望玉關而不得入懷平泉花鳥而數十年不歸者况望舞

子集
卷之九

三

衣美鵲之樂乎桃源懷白張君以明經司校予邑卽不大伸于時已離隱而仕矣夫既離隱而仕則靡盬之王事與可畏之簡書交迫而不得自遂乃先生官孱陵去桃源不數百里以板輿迂太孺人於學舍以爲隱也耶則君冠進賢冠繫博士之篆落落纍纍而稱觴於太孺人之前取上方之祿以供滌瀡不同山澤之癯憔悴陸沉者之所爲以爲仕耶則無會稽簿書之勞無奔走送迎之苦以鞅掌其神明常取晨鳧夜鯉

早韭晚菘日曙之而手薦之以效一日之歡然則君固處於仕非仕隱非隱之間者也處于非仕非隱之間既無妨於公家而得以自遂其隱衷此固王侯將相所深願而不可得者茲非吉祥善事也耶昔桃花源上世傳爲神僊之宅獨蘇子瞻以爲未有僊而啓鸞刀者蓋亦隱人也吾安知所謂隱人者非卽抱德含和已至期頤而神明愈健如太孺人其人者耶吾又知于于睢睢老親之前者非卽貞淳慈祥內無機心而外無機事如懷白君父子兄弟其人者耶卽以爲例皆農也又安知非小仕而大隱始仕而終隱遺榮逃名而不以仕進顯者耶故吾謂南陽劉子驥輩亦可以息心問津矣此豈非僊源中人也而他求也哉太孺人閭德母儀所以致人間之福祉者不具書獨次君所以得自伸於太孺人者以祝以見處仕隱之間逮親之祿如此之愉快也

壽裕吾鄒公偕元配張孺人七十序

自東越揭良知以開天下學者若披雲見日矣而數傳後始有借解悟之說以恣其無町畦之行者曾不知真見真修如車轂鳥翼如凌雲之臺不可累黍有輕重也昔之專言修者病在執糠粕遺神理以影爲月以礫爲珠不得千聖易簡直捷之宗同于冥行而後之專言悟者執其圓通無礙之理以盡棄其檢押至于今日猶可謂碧落碑無贗本耶至空疎也而目考亭爲支離至放逸也而鄙正叔爲木偶弊亦甚矣自非二三大儒持躬行實踐以抹之將安所極不肖龕聞道久而見專言知者之遺行深有慨於心故每見篤行君子輒神羨而力跂之若吾鄉裕吾鄒公真可謂人倫之師表也矣公生而沉雅藏穎于樸祖莊簡而父雲岑公年八歲出爲伯父銅仁君後積習名敎之餘不作綺紈子態日下惟誦讀漂麥流粟莫喻其專先生雖極博乎而非聖之書有戒日取關閩濂洛之微言細研求之如是者有年以爲學道而不實體之人倫

物理之間猶能言之鸚鵡耳故兢兢乎大德小物不敢失尺寸自其少時依依銅仁君膝下以色養銅仁君渾忘其無子奉諱後竭力事雲岑公雲岑公蘭王苗起而公於其間鎮以冲和倡兄弟以讓嘗嘆曰胡越可相穆况于同生公居平所行無顯微一秉律度曉暢古今禮制酌而遵之中繩合墨尤於語言爲兢兢終其身不爲雌黃之詞與人言溫然惟恐傷之于于乎不見有喜愠之色蓋真身珪璋不受物之溫濩而盡泯圭角飲和醇醇無自贊自聖之習故一鄉莊而愛焉禮爲人後者降其所生之服而公曰情所不容已禮之所開也吾豈源廩竹而生空桑者且肅皇懿訓獨非功令耶蓋公有名諸生間已久科第可唾取屢守制人或淹驚人之鳴爲公惜而公志期必伸先後處苦塊者十餘年其至性如此公潛心經術已久發爲文章深厚爾雅而受詘于時目竟蹶一第次且膠庠間久之應貢額人尚有競之者公夷然以不競處之

筮仕爲司訓徘徊淑浦澧陽間不敢厭薄其官
切切以淑士作人爲志雖邇來師道日衰而公
力維之于寡人予不惟却其贊而且恤其緩急
所入俸至涼薄猶捐而飭學宮之闕若文昌閣
名宦鄉賢之類者皆一新之夫以公之學而僅
見於一校誠爲可惜然使公得主張世道其所
顯設何異此則謂公爲大有用之儒亦可公淳
心藻修已爲里中耆舊而所遭逢又奇元配張
孺人爲石首文簡公從女家世簪纓而孝慈貞
珩雪 卷之九 三
靜爲綠窻之縫掖故公自少至老得一意下帷
不問家政且不以室人交謫之故而易其操履
卒成篤行君子之名亦孺人有以助之也公旣
棄官息影林泉靜養自娛與孺人白首相莊神
明道健若僊今年偕七十矣以德釀壽若持左
券而長公全玉文行卓絕其未鳴未躍者相繼
而起值弧悅之辰藹藹然稱觴于下戚里豔之
共攜尊壘往祝而徵言于予予惟先生篤行中
澹之所堅儉之所留靜之所歛和之所迎謙之

所益不言養生而養生在其中與孺人雖百年
可也何借於祝獨不肖謬謂天下有志於道者
多驚於知以遺其行東越致良知之旨且日晦
而公守先王之道凝之以德如耕有畔如車有
馭屹然爲吾道砥柱使後生小子有所矜式而
不至於猖狂自恣則當爲世道慶又不獨一家
已也故不辭而爲之序

壽同年吳全父尊人隱君序

代

予今年校士禮闈得一卷閱之氣溫而才冶已
知其爲國器及發牘視之乃吾鄉吳伯子全父
卷也全父少有聲諸生間爲名孝廉錦綺其腸
珪璋其行予耳之已素至是復捷南宮人皆謂
全父擅雕龍繡虎之才復有粹掌銳牀之勤固
宜唾取一第而不知全父之貴也有由來矣全
父蓋成于義方之教者也予居里閭習知全父
之尊人敬宇翁蓋近古隱君子云翁少習經生
業屈首受書者有年可以拾青紫矣而竟以數
奇不酬乃韜光鏤彩去之而隱絕跡城市有終

焉之志昔南朝宗少文先生有志五嶽栖遯朱陵及其後也築室江陵之三湖大略與翁今所居相近蓋湖上粘天浴日之波清人肺腑故少文不難舍煙嵐而親波雪而翁遺世就閒與卧遊老人千載同其神契是真不媿隱君子也矣翁雖盟鷗鷺而紉蘿薜乎而猶嘆曰吾豈甘心忘世者枯守丘樊而忘巘廊耶且不及身見之而安可靳之後人爲也始課全父昆仲以學全父燁燁露其鋒穎翁教之尤力十餘年間全父號能文章已而售於鄉已而售於南省如取諸寄竟貴矣皆翁有以成之也翁之成全父也有二有顯以教成之者有隱以德成之者語云白玉不琢孰爲珪璋即使全父慧悟夙成而非翁淬之砥之染以朱藍潤以霧露又安能自致于青雲之上故世有重繭百舍以求師而今得之廷闈之間竟借陶鑄之力以蜚聲執苑而爲國實此所謂顯以教成之者也翁之淳德貞修孝友著於家恭讓著於鄉不啻若郭有道上行先

生之流已爲吉人矣天所福也况束髮伊吾擁百城而貯五車者幾何年卒逢戶蒿牀以老而無纖芥發抒于時此其鬱而未暢者非全父孰竟之凡潛德博學之報不在其身必在其子孫古言之詳矣此所謂隱以德成之者也顯者取之人事而隱者取之造物天人合併此全父所以貴也予曙之前而知全父所以貴予逾睹于後而又知翁所以壽矣夫以翁之息機養和不言養生而養生在其中此自能爲期頤百年者但全父且試爲令矣無問異日者爲天下造福卽今取一邑而嚶咻之不難以春風風而夏雨雨拊摩其癘瘵而寘之衽席諺云千人所祝豈不蒙福舉千萬人舉手加額以歌舞全父而拜祝其所自出翁之祉不且日升而月恒乎則全父能自貴而力能使之貴者翁也翁能自壽而力能昌其壽者全父也土膏榮樹自本及華翁之于全父是也所以貴也春雨潤林自葉流根全父之於翁是也所以壽也惟翁之植根者深

而知全父之貴無涯惟全父之布澤者遠而知
翁之壽愈無涯矣往讀范文正公所著燕山翁
傳初已窘於算而塞於嗣矣及後耳鳴之德稠
疊深厚未幾而五丈夫子竝列清華且也名注
丹臺位充僊真文正公豈志怪者哉天人之際
其不爽也久矣翁之德不後燕山而造物者亦
必以燕山之報報之則自今以後不獨全父乘
時大用爲經世名臣而未鳴未躍者且相繼起
矣翁亦不必譚長生冲舉之事而真佛真僊卽
在尺宅寸田中矣此真吉祥盛事予所願見而
樂爲述者也故不辭而爲之叙以祝

壽懿所沈翁七十序

沈褒中先生之權荆關也予始得附交遊未見
褒中直而不激清而不苛私謂大夫也雖有天
挺豪傑之資其亦出于積習名教之餘者歟蓬
生麻中不扶自植沾衣霧露之潤豈虛也哉如
褒中所語懿所公事真敦行君子可以風世之
浮澆者矣公舞象卽遭島夷之難從六尊人間

關避寇倥偬戎馬之間不廢伊吾卒以稅文著
補博士弟子試皆異等值門戶中落公於誦讀
之暇營綜家政以佐其尊人令坐享息影之逸
如此者有年是時士人方以靡麗相高而公獨
守其故步平澹爾雅若陶韋之詩寶常之琴勘
色澤繁音獨存神理而世反詘之於是乎子雲
有守玄之志君平懷棄世之感及褒中兄弟共
薦賢書公之長公亦列庠校而公始棄去筆硯
慨然有志少文向平事矣公旣擺落世緣復遭
元配劉孺人卽世益趨靜寂閣拙架上諸書展
玩送目閑則與後生輩商推義理肌理分蘗
絲牛毛皆退而服其精也公與子姪間語及少
時遭患難爲無義人所齟齬幾不自存與公所
以茹苦而曲濟之狀則不覺淚涔涔下夫然後
知公之學問得於動忍之餘者爲多古人有云
能施食與人者常饑者也賜之車馬而辭焉者
不畏徒步者也天之鍛鍊豪傑多在拂意之境
使公少處華腴動輒無梗共識練行純未必知

今日也居常嘆古人若馬伏波之在戎行見烏
舊站站墮水中若不能忘少遊鄉里善人之語
及功成而始笑之此自有志用世者者宜耳然
鄉里善人亦豈易也哉世有事業赫奕而內之
無以自慊於隱衷外之無以共對於天下者有
鄉里善人庸德庸言而大之格天地感鬼神皆
在焉吾未見勒竹帛而垂鼎彝者果能勝欸段
下澤中人否也馬少遊鄉里善人之語不足以
盡公而鄉里善人所苞孕而變化者亦何所不
具則卽謂公爲鄉里善人也亦可且夫大苦大
樂相代而有者也有顯赫之大樂隨有勞攘之
大苦造物者往往不慳若夫無苦無樂一種恬
適安閑之趣造物者恒不輕畀卽得之而不應
享者若有物擾之使徙故左琴右書前場後圃
煙雲足以怡目葵蔬足以供客舟車足以代步
兒孫滿前老年康泰睢睢于于如此者近百餘
年雖無炎炎隆隆之景而身閒心安號爲隱福
彼矍鑠翁躋一足而臨矢石之時視此果何如

也又况文種不絕昌熾可待後來且項背接耶
若是則公以隱德膺隱福天之所以厚公者至
矣其殆方興未艾也值公弧辰褒中欲得予言
以祝予遂取其聞於褒中者而稍潤色之以薦
一觴云

枝江大令趙鳳白初度序

東越良知之學大行于江以西而廬陵尤得其
精華蓋東越之學以悟入之以修守之近世一
二大儒於本體若揭日星而其行事之迹未免
可雪也
落人疑似惟塘南先生廣大縣密庶幾兼之予
未得親炙其人而幸讀其書以私淑往者居都
門聚首論學各從所入是時廬陵又有異人出
焉王氏性海是也性海專主禪而塘南先生則
主儒予等初同性海之禪及其久也始覺兩家
源一而門庭設施決不容相濫益信塘南先生
之儒能該禪而不事禪有合陽明先生不肯逗
漏之旨故此後奉塘南先生爲繩尺無異議後
來學侶星散譚者如毛叅究者如角至于今日

楚中則譚者亦如角予口知銅鳥不復向人商
及性命事矣今年將往玉泉取道鳩茲過古丹
陽邑侯趙公一見傾注甚密叩之以學則龍瀉
雲興往復無滯予駭焉疑焉已而訊其師承卽
予素所服膺塘南先生門下士也予乃嘆曰有
是哉夫未見其人讀其書猶可觸發以有成也
而况親行於霧露之中獲其沾衣之潤者乎發
篋而見其詩若文皆濬發於性靈風水相遭而
成潤漪者也察其治清淨恬夷行所無事不言
而物自綜焉總之得中行獨復之資而有所依
歸密受其爐錘之妙從虛明中流出爲真文章
爲真政事予始心折意暢而幸吾道之猶有人
也或者猶以侯遇不暢道爲恨予曰昔堯夫隱
於蘇門百泉蓋終身未常仕也濂溪以舅蔭得
一官徘徊下吏蓋仕而未常仕也程朱諸儒少
行其志而不安於朝蓋仕而未常竟其仕也古
之君子求其可以隱可以仕者耳遇合命也何
足掛胸臆哉且侯取一邑而噢咻之治一國與

治天下異乎入簷入細皆是經綸侯不作差別
想也予又見兩郎君文皆如龍泉大阿不可逼
視意侯所塞取于造物者當盡據于諸郎君乎
此固理數之所必然而侯亦不作此期必想也
夫素位居易之學侯聞於塘南先生者詳矣得
於塘南先生者深矣予又何贅焉會侯弧矢之
辰適與予遊屐相值其門人等共乞言于予予
與侯於塘南先生或親炙或私淑皆爲門下士
臭味同之誼不容以默也故直抒其意所欲言
者以祝

贈崔二郎遠遊序

崔戶部元白宦甚清貧蚤世令予二人皆善予
二郎與予同歲少復同學相狎也二郎少孤而
慧衣冠語言有名家子風性拓落不任治生間
之游冶不數年餽粥之田漸廢予友王伊甫秀
才大度士少有俊朗之目失意至荆偶逢二郎
訊予二郎曰君友小修耶則君卽小修也予時
東遊未還二郎遂視如予王少俊喜俠斜遊資

盡憔悴江上二郎亦已四壁爲轉貸資之以歸
歸數月王卒二郎罄其家以償遂赤貧予歸謂
二郎曰怨乎曰其人佳士若存者必不我負何
怨有人曰其家可償二郎趣火其券後遊於蘄
至其家哭之絕痛二郎熱腸多此類然家日益
貧讀書不成力耕無田去而遊人曰非策予曰
夫夫也才豈能老牖下夫人不期而負之必有
不期而厚之者况我元白素心人也茫茫宇宙
必有故人無鬼論可憑絕交書亦可怖羊舌邱
何世無之四方可食立稿胡爲嗟乎憶予與
二郎二十四五時視錢如糞土與酒人四五輩
市駿馬數十蹄校射城南平原醉則度江走沙
市卧胡姬醺旁數日不醒寘酒長江飛蓋出沒
波中歌聲滂湃每一至酒市轟轟然若有數千
百人之聲去則市肆爲之數日冷落予是時易
言天下事謂富貴可唾手致嘗語二郎若無憂
貧卽赤貧吾猶能爲樓君卿之給呂公今四五
年來予以文章不見收於有司南北奔走僅存

到雪堂集

卷之九

五

皮骨妻子自不能給近又以家難北走長安風
雪中忽見二郎於燕市寒色可掬予時已深厭
繁華趨空寂罷綺語親貝葉持戒寶自不飲酒
又無酒可飲二郎復不喜譚世間事惟一見向
香光室中啞然枯坐寒灰槁木古廟香鑪以去
偶譚及往事予于定中亦爲之張目不能無沈
休文之懺而二郎則已覺泔泔然爲之泣下天
下事之不可知盛衰欣戚之變繁華轉盼之空
無爲寂靜之樂予與二郎於此蓋若恍然有所
悟焉

到雪堂集

卷之九

五

送石洋王子下第歸省序

予少喜遊所之輒與其知名士往來故交遊幾
遍天下而其相與最久相知最深者毋如石洋
王子王子少年才甚高氣甚豪眼中不可一世
而一見予卽欣然定白首之交凡予少年不羈
之行放蕩之語屑人目而震人耳者王子獨絕
愛之故予之時文散佚者多矣而王子片語隻
字皆收之以成帙甚矣王子之知予也王子與

予皆有志于出世之學而王子較切卽區區功名直欲一了以完世緣耳南山之南北山之北安往而不得貧賤者是王子有所不可于世卽不難脫屣去矣而又若有所踟躕不能捨者何也則以母夫人在堂故也予以謂王子入山之興真未可輒動也太夫人以清淑之氣篤生王子其隱德人未必知鬼神知之矣王子而不達天將何以報耶卽王子芥視一第而天之生才與天所以報德之意其事理有不得不然者若夫入山之事卽予亦素籌之矣山之蒼蒼水之咽咽吾欣然而會心矣偶一念至曰母氏得無憶我耶母氏得無憶我苦耶則心之隱痛馮馮然不可拔矣留則與至情違歸則與初心違奈何哉曇氏之制出家也必問曰爾父母聽許否其授戒也又必問曰爾父母聽許否又問曰爾爲長子否如長子則欲其奉父母延宗祀不許其出家與授戒也佛之重孝也如此無論太夫人膝下一王子耳決不容舍之而去卽才如王

子終當經世用世了不朽事豈灰槁山中之人往年予亦修香光之業自覺功名已灰冷矣伯修去家大人絕苦予偶拈筆爲時義大人見之嘆曰此是我破鬱丹也予乃發憤下帷曰苟可以慰吾親者卽頭目腦髓吾不難捨况此熟用之意根有何難穿鑿耶故每撰一義窮日之力通於夢寐去年大人六十兒輩設酒筵招歌舞欲以娛大人大人曰爾但偕兩弟來作舉業二首吾脾胃自開勝於歌舞酒筵多矣父母恩深既見其生亦欲其可此實人情也今稍可藉手報大人矣予與王子交皮膚脫盡久矣豈復用華語耶王子之才百倍于予而其攻苦或少讓予以此遲予三年耳世之舉者亦多矣其文字豈能勝於王子然此雖小技政不厭精願王子且將詩賦及持誦等事少停三年打併精神歸向一路如鷄抱卵如猫捕鼠使心華開敷承螭轉丸三年而業成爲瞿唐爲王薛爲今之馮具區吳無障諸公何不可哉以此藉手報太夫人太

夫人之愉快又可知也此皆太夫人之意予固推其意以爲太夫人壽而拜以券王子云

送蘭生序

予年十八九時卽與中郎結社城南之曲李孝廉元善與焉三人下帷爲文章皆搜雲入霞意氣豪甚是時有龍子者亦讀書浦上修眉晬面溫如也龍子與予年相若予弟畜之且相勉以舉子業每乘月泛石浦中步長橋醉嘯南樓聽鷄聲則狂舞相誠意一第可唾取無何中郎舉

可雪堂集

卷之九

三

於鄉成進士予與元善復共修業庚子元善始舉於鄉又三年而予始附北賢書屈指與龍生聚首之期幾十八九年每過城南見茂林修竹宛如一夢卽修眉晬面抵掌而譚笑者俱如夢中人矣今年龍子以八行來予從竹間讀之見其斐亹有致且云生昔之爲君友也知君之終不忘我吾友蘭生佳士也年少而列膠庠吾愛之重之欲以言遺之而又不欲以輕言遺之蘭生讀君之文愛君之才予知君之終不忘我也

可雪堂集

卷之九

四

且必不吝我所欲得之言而以之袞蘭生也予讀而笑曰此予髫年交也夫謂予言可以重人予自輕矣雖然吾終不可以不報龍子夫龍子固耳目夫城南社中事也城南之社中郎以二十舉於鄉廿四而成進士隨取卽獲有若承蜩乃元善則已苦矣予則更苦矣吾願蘭生之效中郎毋爲元善與予卽不得已亦爲元善毋爲予也予下帷多年沉思諦想焚君苗之硯見子雲之腸甚矣予之苦也三十四而舉於鄉海內不熟予者競以予爲宿儒蓋因予名早著而疑其年登賢書之夜六以後俱登楮留前五發三而得予名堂上堂下劃然大笑戟手而賀主者曰今年得名士矣南中士夫有以書往來者曰今年南有某氏北有小修可爲是科吐氣人皆詫予之名震海內不知予之苦久矣聞蘭生才甚高氣甚銳不日且取高第上之同於中郎下亦不失元善決不如予壯而方收而令虛名滿世間也子美云富貴應須致身早蘭生勉之矣

請以是畢龍生之請

曹醫序

有可以名於世者必有所自得于已不自得者
浮涉淺嘗聊以應世之耳目道也事也技也一
也自得者能用法能使法爲我用能離法而自
立法慧力之所變化宜爾初乃驚耳目久而安
之神之曹子之于醫也從折肱而得之乃積精
研慮象合意比以心稽冊以冊審心如是者有
年然後大放其意之所深入而馳騁焉世之耳
耳字也集 卷之九 四二
視者以曹子舍法而用意若御螭控虎而不知
其爲和鑾按節之技也嗟乎天下事誰不然凡
守格套者事雖敗猶以爲正凡出常調者卽事
集猶詬之醫國醫病世有二乎哉曹子少爲儒
以家難棄去後爲刀筆吏所窘困極曹子心穎
慧旣不得肆其力於舉業念屈首無伸眉時乃
盡閉諸寶一肆力於醫宜其工也夫英雄豪傑
有不出于動心忍性而能成天下事者乎曹子
勉之矣

送葛道士序

車湖之上有亥市爲豫章人聚治生長子孫久
之乃有攜藥裹來者又久之有以童塾來者其
人多瘦勁骨稜稜語言多守勝道士其一云道
士初教授童子妻死遂爲道士癖愛丹砂黃白
之術初有所積俱爲方士取去終不衰久之衣
襖亦罄意殊欣然一日語予曰我將至衡永覓
出山鉛筭箭頭赤砂事必可成不久且大富去
數年復還里中竟無所有意稍怠然予喜其不
可字也集 卷之九 四三
畜妻子蕭然無一物每遊湖山間則攜之道士
好酒膂力絕人醉則侮人撲人於地以爲樂一
日醉撲予飽予拳額破血出幾死今年與道士
聚予食伊蒲而道士亦戒酒矣追思向日流湏
光景真同醉象殊可怖也稍語以性命之學道
士亦僻信焉予曰君妻子之念若何道士笑曰
已矣今之大顯貴人有志者尚欲棄家學道况
少君久隕鸞臺寂然者乎諺所謂癩作禿也道
士老有志冲舉欲入衡山修靜予曰君過宗少

文遠矣昔少文結宇朱陵以老病終於郢之三
湖今子已老去江陵而入朱陵蛇虺之與居魑
魅之與伍飲食藥餌一切皆無乃能悍然居之
子健甚宗少文實不如道士意稍懈乃云吾姑
往焉往而不可以君爲歸矣君莫厭我予曰諾
遂書數語與之弭以爲後會券云

送吳生遊豫章序

匡廬秀甲天下而近在江上非人跡所難至者
予每過湓浦輒欲遊而輒不果五嶽之中惟恒
山最遠予少年卽得至焉而獨不至匡廬豈非
緣閔耶凡遊山者決必往之志母爲人撓母爲
風雨寒燠阻則篋不至矣今吳生且遊豫章慎
毋若予之失匡廬也雖然世之高賢近之可以
獲霧露之潤往往以交臂而失之者多如予之
於匡廬也今之豫章古之鄒魯主張名理揚屹
風雅者項背相接而予神交者跡或遺焉則緣
之所閔何獨匡廬吳生少學詩歌近有志學問
正孜孜求師友時也行矣毋失名山與名人哉

解脫集序

兄中郎長余兩歲少相友愛兒時同讀書村之
杜家庄上講誦之暇私相商確至今思之頗多
異語稍長移居城中修治城南別業偕余與四
五友人遊息是處語言奇詭興致高逸每至月
明之夜相對清言間及生死泫然欲涕慷慨歛
歔坐而達旦終不欲無所就乃刻意藝文計如
俗所云不朽者上自漢魏下及三唐隨體模擬
無不立肖自謂非其至者不深好焉公車之後
乃學神僊偶有異人傳示要領勤行未久尋亦
罷去及我大兄休沐南歸始相啓以無生之學
自是以後研精道妙目無邪視耳無亂聽夢醒
相禪不離參求每於稠人之中如顛如狂如愚
如痴五六年間大有所契得廣長舌縱橫無礙
偶然執筆如水東注旣解官吳會於時塵境乍
離心情甚適山川之奇已相發揮朋友之緣亦
既素和游覽多暇一以文字爲佛事山情水性
花容石貌微言玄旨嘻語謔辭口能如心筆又

如口行間既久遂以成書余以獲落依之真州
相見頃刻出所吟咏捧讀未竟大叫欲舞作而
笑曰高者我不能言其次我所欲言格外之論
我不敢言與兄相別未久胡遽至此彼文人凋
刻剪鏤寧不爛熳豈知造物天然色色皆新春
風吹而百草生陽和至而萬卉芳哉夫文章之
道本無今昔但精光不磨自可垂後唐宋于今
代有宗匠降及弘嘉之間有縉紳先生倡言復
古用以挾近代固陋繁蕪之習未爲不可而剿
襲格套遂成弊端後有朝官迺爲標榜不求意
味惟倣字句執議甚狹立論多矜後生寡識互
相效尤如人身懷重寶有借觀者代之以塊黃
茅白葦遂遍天下中郎力矯敝習大格頽風昔
昌黎文起八代之衰亦非謂八代以內都無才
人但以辭多意寡雷同已極昌黎去膚存骨蕩
然一洗號謂功多今之整刷何以異此中郎位
卑名輕人心不虛未必能信昔鍾士季年少時
常作一紙書與人云是阮步兵便字字生意既

知是鍾謂不足道又虞訥素輕張率之詩隨作
隨詆託言沈約便相嗟稱耳貴目賤今古一揆
今篇籍具在試虛心讀之非獨文苑之梯徑儻
亦入道之津梁焉

四牡歌序

學古詩者以離而合爲妙李杜元白各有其神
非慧眼不能見非慧心不能寫直以膚色皮毛
而已以之悅俗眼可也近世學古人詩離而能
合者幾人耳而世反以不似古及唐爲恨昔人
疑徐吏部不受右軍筆法而體裁似之顏太保
受右軍筆法而點畫不似解之者曰徐得右軍
皮膚眼鼻耳所以似之顏得右軍筋骨心髓所
以不似也故曰恒似是形時似是神世眼以貌
求宜嗤其不似古也元定詩初學漢魏六朝字
櫛句比真之選中幾於亂真屢變而精光始出
信筆揮灑乃見詩人之致予謂天生才不盡人
亦各有所長元定之才諸體皆入其藩而五言
古尤爲勝場如飲酒詩二十首天趣橫生離陶

而能合陶庶幾得其筋骨心髓者也唐人既多
五言至七言律體諸家不多作今人勤爲七言
篇章繁蕪殊可厭惡皆欲工而皆拙此政今人
之病也用其所長一門深入不足以垂世乎吾
與元定交最暱相知最深元定之生也實有所
自來至今不昧夫以阮藉陶潛之達而於生死
之際無以自解不得已寄之于酒杜武庫之事
業顏真卿之忠義終不能忘情於遷化之際而
沉碑刻石不得已寄之於名予皆憐其志而哀

珂雪堂集

卷之九

四

其不知解脫之路元定生而守先人素業爲人
愷悌溫良美秀而文居官日下帷讀書無異寒
士所之營綜極有方略此非乘願力而來者歟
今與予相聚察其意泠泠有塵外之想而時時
作利刀切泥之嘆故知元定宿願定不止于作
文章功名之士而已予于此一竅稍有所入雖
道未勝習而仰青天見白日實不爲遠彼此各
老大矣後當挫銳息機相與究竟此事可也

珂雪堂前集卷之九終

珂雪集前集卷之十

公安鳬隱袁中道著

門人師摯汪元臣校

文

傳心篇序

心者何卽唐虞所傳之道心也人心者道心中之人心也離人心則道心見矣道心見則卽人心皆道心矣見道心故謂之悟卽人心皆道心

則修也悟到卽修到非有二也聖賢之學期於

珂雪集

卷之十

一

悟此道心而已矣此乃至靈至覺至虛至妙不生不死治世出世之大寶藏焉而世謂儒門無此學術奉而歸之於禪則大可笑已有宋諸儒雖所見不同然未有不見此道心者也世間高明之士所以輕宋儒者有故心體本自靈通不借外之見聞而儒者爲格物支離之學其沉昏陰濁莫甚焉心體本自瀟灑不必過爲把持而儒者又爲莊敬持守之學其桎梏拘攣莫甚焉世間之大智慧者豈肯米鹽瑣碎而自同木偶

人哉宜其厭之而趨禪也然以此槩諸儒焉則過矣周茂叔程明道邵堯夫輩實是悟向上一路未易可測也朱晚亦入悟國朝白沙陽明皆爲妙悟本體陽明良知尤爲掃踪絕跡兒孫數傳盡翻巢穴得直截易簡之宗儒門之大寶藏揭諸日月矣閑日哀爲一集使欲悟堯舜之道心者從此路入不必求頓悟於禪門也

劉玄度集句詩序

予瞻與介甫同遊蔣山介甫指案上硯共集句

珂雪集

卷之二

二

予瞻卽朗吟曰巧匠鑿山谷介甫不能續乃曰且趁天色窮覽蔣山之勝不須作此冷淡生活時同遊二客背語曰荆公困人伎倆今日頓盡予謂予瞻亦機鋒偶觸令齒牙間得利耳使有所以應之而復角吾亦不能保其後如何也集句政自難一咄嗟之頃而倒腹笥以異一遇要令宮商合調如出一手卽予瞻猶難之况介甫乎吾友劉玄度少時卽與予作忘形友應試入郡則同寓君章宅畔每月夜坐大墀上譚或至

達旦自是十數年一遇玄度于稠人之中甫一
戟手卽隱隱有譚勢拉至空處風雨波流媿媿
數百車遂無一字重者蓋予退而心服玄度之
慧也凡慧則流流極而趣生焉天下之趣未有
不自慧生也山之玲瓏而多態水之漣漪而多
姿花之生動而多致此皆天地間一種慧黠之
氣所成故倍爲人所玆玩至于人別有一種俊
爽機穎之類同耳目而異心靈故隨其口所出
手所揮莫不灑灑然而成趣其可寶爲何如者
予與玄度交二十餘年初聆其譚久之讀其文
知其譚久之讀其詩如其文又久之而觀其滑
稽慢戲之詞溢於詩文之餘者其天趣正爾橫
生今年復出閨情集句七十首示予予曰此蘇
子瞻王介甫所難者也予與玄度交二十餘年
而知玄度不盡乎

南北遊詩序

有一時卽有一時名士以爲眼目若鳳麟芝菌
爲世祥瑞無其人則國家之氣運亦覺闇然而

無色夫名士者固皆有過人之才能以文章不
朽者也然使其骨不勁而趣不深則雖才不足
取昔子瞻兄弟出爲名士領袖其中若秦黃陳
晁輩皆有才有骨有趣者而秦之趣尤深吾觀
子瞻所與書牘媿媿千百言直披肝膽莊語謹
言無所不備其敬而愛之若是想其人必風流
蘊藉如春溫如玉潤不獨高才奇氣爲子瞻所
推服已也予友陶孝若淡泊自守甘貧不厭真
有過人之骨文章清綺無塵全氣真有過人之
才而尤有一種清勝之趣若水光山色可見而
不可卽者以故中郎於諸君子中尤敬而愛之
其詩風味亦近似中郎蓋染香潤露有不言而
喻者予嘗比之於秦太虛中郎亦以爲然孝若
年尚壯精於舉子業獨不肯數入場屋曰蓬首
垢面項帶竹簍子如弄蛇兒容顏過身非丈夫
所爲以故至門牆復行予不入者屢屢最後爲
廣文自謂嘗鼎一臠非欲充腸能具八口饕餮
卽飄然矣甚矣孝若之能自貴也予今年若不

得意已買得一舟自拚入舟中泛泛瀟湘龍茹
間孝若少涉宦途其急來登予舟以逃名焉

蔡不瑕詩序

詩以三唐爲的舍唐人而別學詩皆外道也國
初何李變宋元之習漸近唐矣隆萬七子輩亦
效唐者也然倡始者不效唐諸家而效盛唐一
二家若維若頤外有挾不能收之景內有鬱不
能暢之情迫脅情境使遏抑不得出而僅僅矜
其殼率以爲必不可踰越其後浸成格套真可
厭惡後之有識者矯之情無所不寫景無所不
收而又未免舍套而趨於俚矣僕束髮卽知學
詩卽不喜爲近代七子詩然破膽驚魂之句自
謂不少而固陋朴鄙處未免遠離於法近年始
細讀盛唐人詩間有一二語合者昔吾先兄中
郎其詩得唐人之神新奇似中唐溪刻處似晚
唐而盛唐之渾含尚未也自嵩華歸來始云吾
近日稍知作詩天假以年蓋浸浸乎未有涯也
今人好中郎之詩者忘其疵而疵中郎之詩者

珂亭集

卷之二

五

揜其美皆過矣近姪子祈年彭年亦知學詩予
嘗謂之曰若輩當熟讀漢魏及三唐人詩然後
下筆切莫率自矜臆便謂不阡不陌可以名世
也夫情無所不寫而亦有不必寫之情景無所
不收而亦有不必收之景知此乃可以言詩矣
近日蔡不瑕氏偶至篋管谷論詩且出近作相
示不瑕清夷恬澹胸中無半點塵俗氣故其爲
詩妍妙春融不瑕年甚少卽未窮其變化已自
具唐人丰骨山中清寂取漢魏三唐諸詩細心
研入合而離離而復合不效七子詩亦不效袁
氏少年未定詩而宛然復傳盛唐詩之神則善
矣

珂亭集

卷之二

六

花雪賦引

天下無百年不變之文章有作始自有末流有
末流還有作始其變也皆若有氣行乎其間創
爲變者與受變者皆不及知是故性情之發無
所不吐其勢必互異而趨俚趨於俚又將變矣
作者始不得不以法律救性情之窮法律之持

無所不束其勢必互同而趨浮趨于浮又將變矣作者始不得不以性情救法律之窮夫昔之繁蕪有持法律者救之今之剽竊又將有主性情者救之矣此必變之勢也變之必自楚人始季周之詩變於屈子三唐之詩變於杜陵皆楚人也夫楚人者才情未必勝於吳越而膽勝之當其變也相沿已久而忽自我鼎革非世間毀譽是非所不能震撼者烏能勝之湘中周伯孔詩文抒自性靈清新有致近以花雪賦示予予

珂雪集

卷之十

七

嘆曰湘水澄碧赤岬若霞石子若樗蒲此騷材所從出也其中孕育秀宜有慧人生焉其人皆能不守故常而獨出新機者有首爲變者出則不憚世之毀譽是非而褰裳從之矣伯孔其一也伯孔所作賦秀潤淹雅多出新意不同世匠予少時亦喜作賦然每成輒慙慙不敢出其不如伯孔遠甚中年欲作兩京賦以揚厲本朝之盛竟爲舉子業奪去今漸老矣此願終歸荒廢謹以本朝第一闕典付之伯孔伯孔其努力

成之守其必不可變者而變其可變者毋捨法毋役法爲奇無徒嘲咏花雪作不磊落事可也

王伯子岳遊序

天下之質有而趣靈者莫過于山水予少時知好之然分於祿嗜未篤也四十之後始好之成癖人有詫予爲好奇者昔吾村有老人焉一日不醉則目眩手戰皇皇若疾夫此老人者豈誠慕荷揅漉葛之美而效之哉疾病所軀勢不容已予之于山林也亦若是而已矣自中郎去後

珂雪集

卷之十

八

雖有游興幾同流波之曲今年夏晤伯子于仲宣樓下則其山水之趣尤勃勃不能自己予始嘆世無無耦者伯子每遇名勝卽欲移家居焉已而遍遊吳越凡吳越之佳山水無不躡其幽遐予雖好遊常以冗奪而伯子遊履所至常淹留歲月以濟其山水之欲則其清勝之韻不啻數倍于予已也夫以朱陵之勝近在楚國予屢欲往終不果而伯子于秋濤方壯之時涉洞庭之危波直造祝融迴鴈之上所至爲詩以紀之

模寫煙雲幾與七十二峰爭奇較麗則伯子之于山水予直當北面而師之又當以鴈行請也近日從衡嶽歸來客居花源寄予霞上之什予取而讀之始自媿游履之隘揮灑之拙而且幸會尚之世有其人也故喜而書數語於其首

助道品序

山水之樂能濯俗腸飛僊之語能損塵機厭苦之情能動離想盛衰之感能陳幻理鬼神之狀能興冥懼有一於此皆可存之觸目沃心漸除

河雲集

卷之一

九

熱惱不論唐文梵策正史稗冊有見卽入都無紀律惟繁華之旨進取之篇朝家事故不入雲霞俗情是非有點松石自有流布姑從刊落自萬曆丁未爲始日有增加動遊靜止無息不陳道人之樂孰有加焉

阮集之詩序

國朝有功於風雅者莫如歷下其意以氣格高華爲主力塞大曆後之實時宋元近代之習爲之一洗及其後也學之者浸成格套以浮響

虛聲相高凡胷中所欲言者皆鬱而不能言而詩道病矣先兄中郎矯之其意以發抒性靈爲主始大暢其意所欲言極其韻致窮其變化謝華啓秀耳目爲之一新及其後也學之者稍入俚易境無不收情無不寫未免衝口而發不復檢括而詩道又將病矣由此觀之凡學之者害之者也變之者功之者也中郎已不忍世之害歷下也而力變之爲歷下功臣後之君子其可不以中郎之功歷下者功中郎也哉每以此語示人輒至河漢惟吾友阮集之深相契合集之才甚高學甚博下筆爲詩本之以慧心出之以深心而尤不肯以輕心慢心掉之予甚心折焉大端慧人才子其始也惟恐其出之不盡也其後也惟恐其出之盡也集之束髮爲詩亦屢變矣至是雖不爲法縛而亦不爲才使奇而不囂新而不纖是力變近日濫觴之波而大有功於學中郎之詩者也夫昔之功歷下者學其氣格高華而力塞後來浮泛之病今之功中郎者學

其發抒性靈而力塞後來俚易之習有作始自
宜有末流有末流自宜有鼎革此千古詩人之
脉所以相禪于無窮者也予自度不能竟此道
也微集之其誰與歸

石頭上人詩序

石頭初作詩步趨唐律已晤中郎始稍變其故
習任其意之所欲言而不復兢兢盡守古法世
之譽者半毀者大半而石頭不屑也予聞而嘆
曰石頭真不朽人也天下之傳者皆有意於傳

珂雪集

卷之十

十二

者也一有意於傳則避世譏彈之念重而精光
不出矣今石頭之集具在其精光燦人目睛者
豈文人學士所可及耶彼其視世間之毀譽如
飛蚊之過于前而不能爲之動也蠟頭云一一
從自己胃臆中流出蓋天蓋地有肯哉記二十
年前與中郎同會石頭於維揚彼此論禪不契
遂大罵而別今又會於都中故人零落伯修中
郎皆下世昔之罵者相視而淚數行下矣嗟乎
石頭之學問日進而予則日以退石頭能不棄

而復罵予予肯作罵會耶近又讀四悉堂詩采
中郎之意而更變化之予且惡自見其詩則予
之以退豈獨禪哉信乎石頭可不朽矣而予
亦當附之以傳故述數語于首使後世知序石
頭之詩者公安袁小修名中道也

余給諫奏議序

古人謂人才當以氣節爲主予謂以氣節名非
士君子之得已也節持於氣氣也者如火然發
而莫已其燄者也昔子輿言養浩然之氣而猶

珂雪集

卷之十一

十三

龍氏則云專氣致柔若一主剛一主柔者不知
天下方波流茅靡其氣餒甚故予與欲其伸也
天下方囂凌許角其氣張甚故猶龍欲其詘也
此但以氣之主與客論非以剛柔論也顧天下
世道之責不屬於委靡之小人而屬於二三剛
毅之君子惟爲君子者其氣激而不平名根太
重成心不化以至龍戰玄黃其害孔亟然後知
猶龍之論爲切骨之譚也堽圃先生有擔當天
下之才而其氣足以鎮之寄鋒刃於冲粹藏光

芒于希夷初試爲令治行爲天下第一旣入諫垣遂能言人所不能言言人所不敢言而不言其不必言舉是非磨戛之譚一切泯之甚得風議諫諍之體人知其言之切當而不知其氣之平也其養之者素矣養其心于至虛至靜而氣受節焉毋抑而陰毋亢而陽蓋具中行獨復之資而學問足副之所謂有德之言其發脉如此其深長也豈取辦于臨時也哉居恒謂今日論諫亦極難矣昔人與諷而少直第所謂諷者亦必上下相覲機神偶合其轉移之妙蓋有出於唇吻之外者而今釜鬲若此則諷果可用耶上之人方且以此嘒嘒者別爲一曹以力與之勝卽蒙死竭知究竟歸於不復省覽而止如唐陸敬輿之時天下之安危禍福捷于反掌故激切之說可行而今有其機而無其形無可怵而有可玩總弁髦視之矣卽直亦何所用也諷直之道兩窮戛戛乎若水投石奈何哉先生于此際以不容已之心而持其敢言之氣爲徑爲宛隨

機而發不起念于人我異同不植根于毀譽是非雖未必見諒于君父而決可無愧於幽獨矣先生其真有道者耶昔蘇子瞻以諫鳴于時其愛君憂國之疏可謂激切矣已而自云此制科人之習氣比之于時鳥候虫譬如雷鳴震驚百里內草木開發而寂然卒歸于無有若子瞻者其度量遠矣先生居禮垣知無不言舉朝號爲達國體而退然常若不足且曰精誠不能動而存此嘒嘒者何也彼其視氣節爲何物而肯留之胸中也哉然予等則謂先生之秦疏獨存子輿氏所秉之正氣而盡化猶龍所點之客氣不激不隨名根盡祛成心不有其氣節本于性術如是是大有益於世道人心者存之以爲一代之不刊之書可也又何必襲焚草之故事乎是爲序

吳表海先生詩序

先兄中郎之詩若文不取程於世匠而獨抒新意其實得唐人之神非另創也然學之者往往

失之蓋中郎別有靈源故出之無大無小皆具
冷然之致近時惟成安吳表海先生初學歷下
諸公之詩無一語不肖者久而厭之偶見中郎
詩嘆曰此實先獲我心遂棄去舊習盡抒其意
之所欲言采中郎之意而變化之夫抒其意之
所欲言亦已至矣此非詘夫言有盡而意無窮
者也言有盡而意無窮古人謂水中鹽味色裏
膠青決定是有不見其形者卽三百篇不多得
也漢魏十九首庶幾近之盛唐之合者不數人

珂亭集

卷之二

五

人不數首而况中晚乎才人致士情有所必宜
景有所必寫倒困而出之若決河放溜猶恨口
窄腕遲而不能盡吾意也而予予而囁嚅以效
先人之舉步而博目前庸流之譽果何爲者予
觀表海先生郢中詩及近日捶鈎諸作是真能
抒其意所欲言者顧情境有所必達亦有所必
汰如江發岷山萬派千流以赴峽而峽山常束
而堤之使無旁溢故先生之詩雖不盡受法於
三唐而亦不濫觴於宋元所謂採中郎之意而

變化之者此也嗟乎先生與中郎之同者豈獨
詩哉中郎神情超卓不受世之纏糾而先生亦
頡頏於世獨往獨來不與俗爲俯仰此其骨同
也中郎去吳時皆貧而後裝而先生自居官以
來守其素業其去郢也蕭然無異寒士此其操
同也中郎少有陵霞之致雖圭組中亦戀蒼壁
清泉而先生所至登山臨水飛蓋躡屐醉墨淋
漓此其趣同也有此三者其發源處已如水乳
之合矣豈獨詩哉天奪中郎不予之下壽使之

珂亭集

卷之十

六

登峰造極而先生來社方新古人云人不可以
無年則先生所造詎有涯也予辱先生國士之
知讀近作欣然有會于心故僭爲之引

崔公超擬十九首小序

三百篇之不能不漢魏也漢魏之不能不六朝
也六朝之不能不三唐也三唐之不能不宋元
也變化日新而其氣日薄故氣也者默行于宇
宙之間雖慧人才子極其力而不能留十九首
者取漢魏間詩人最合作者合爲一類其氣妙

得三百篇之遺所謂一唱三嘆言有盡而意無窮者吾友崔公超氏才氣無雙輒不得意于時都門無事取十九首擬之夫才與時不相耦而妻怨自生若秋風之入廬管蕭蕭焉瑟瑟焉雖公超亦不知妙合至此真王仲宣之虎一毛也予喜郢之有詩人也故爲識數語于首

徐樂軒樵歌序

清水丹山之間有隱君子姓徐名吉民別號樂軒居士居士少業儒以數試不利遂去諸生懷

珂雪齋集

卷之十

七

終隱之志日以種德爲事周人之急不啻身有之依范文正公故事創義田義塾諱言人過喜稱人善又善時藥故得藥物最真凡乞者卽與之以治病多效得一奇方必普傳於人凡數百里內僧刹道院力可新者皆竭力爲之居士雖外託沉冥而好讀書所著奇書最多遇友人佳詩及文字卽壽諸石所居近滄潯溪種樹數十萬株如雲封霧接居士跨蹇往來其間與田夫野老坐草萊說耕耘事手種茗不啻天池虎丘

家釀醇酒清冽異常居士性不多飲少飲卽酣暢任意瀟灑久之衰集成帙自號曰樵歌云嗟乎詩之累於應酬也久矣居士隱於樵故謝絕一切人間應酬凡意之所不欲言而不得不言與口之所不欲言而不得不言者居士皆無有故落筆卽有煙雲之趣依稀與陶元亮王無功相似今春予由當陽玉泉得晤居士一見歡然訂交蓋居士與予友劉孝廉玄度最相知及玄度之沒也多方搜求遺集編次以授予朔聖必

珂雪齋集

卷之一

二

眞譚及必泣其急友誼如此樵乎樵乎其真有隱德俠骨者耶後之人讀樵歌居士之清標逸致亦可想見其一班也

餐霞集小序

以夢爲眞乎六如之一耳以爲幻乎則古之文士有夢蛟夢鶯夢筆夢錦而文思奇進者謂之幻不可也顧以異夢發藻思者雕虫之士宜然今杜大將軍日章少以韜鈴起家致位將帥九塞倚爲長城而忽兆朱霞之夢豈天下太平未

艾欲公舍弧矢而親筆硯將以文詞垂不朽歟抑古之通才不妨兼長欲公立功立言兼而有之而一洗隨陸無武絳灌無文之譏歟此其夢非幻也公亦不作夢會也公於夢覺之後藻思日新遂取殮霞以顏其齋與賓客酬唱其中久之哀爲一集予取而讀之求所以擬之者而不可得也則宜莫如霞今夫霞旦暮所常有人人所共見者也而變化化化奇奇恠恠固不必赤城之所標閭風之所蒸而皆有異彩奇葩燦人

珂雪齋集

卷之二

七

目晴至平常至绚烂至绚烂至平常天下之至文無以加焉美哉霞也觀霞則知公之什矣雖然霞之卷舒無常而天體自如試於霞外觀之而後知變變化化奇奇恠恠皆雲日映射之氣偶成而條有條無者耳古之名將知此道者其惟清涼無礙兩居士乎噫予又安得根器如公者而與之譚此道哉

牡丹史序

天地間之景與慧人才士之情歷千百年來亘

竭其心力之所至以呈工角巧意其無餘蘊矣然景雖寫而其未寫者如故也情雖洩而其未洩者如故也有苞含卽有開敷有開敷又有苞含前之人以爲新矣而今視之卽故今之以爲新矣而復視之又故甚矣造物之工巧無窮極也何以知之以亳州之牡丹知之牡丹之盛於洛陽其種繁矣其名夥矣其色爛矣歷代之所譜者詳矣以視今亳州之所產其種其名其色新故大不相侔也今且月異而歲不同矣奇奇恠恠變變化化造物者若不能自秘其工巧以聽人之轉移而日獻奇貢豔于人耳目之前以前視今故者復新以後視今新者又故然則牡丹之變豈有極乎吾友薛公儀氏少世其家博學洽物閑適之餘方略見于花事窮其變態著而爲史比前輩所譜又新之新者也予取而讀之與公儀晤談者累日且嘆心業盡師不可思議至此與造物何與焉公儀素通禪理爲予首肯者久之因漫書于史之首志不忘云

珂雪齋集

卷之二

七

程晉侯詩序

詩文之道繪素兩者耳三代而上素卽是繪三代而後繪素相參蓋至六朝而繪極矣顏延之十八爲繪十二爲素謝靈運十六爲繪十四爲素夫真能卽素成繪者其惟陶靖節乎非素也繪之極也宋多以陋爲素而非素也元多以浮爲繪而非繪也國朝乘屢代之素而李何繪之至于今而繪亦極矣甫下筆卽沾沾弄姿作態惟恐其才不顯而學不博也古之人任其意之所欲言而才與學自聽其驅使今之人反以才學爲經而實意緯之故以繪掩素而繪亦且素然而無色膩靡而無足觀予重有慨焉新安自伯王先生能繪其素而人工爲繪文章日盛其究令繪掩素惟吾友程晉侯不然匠心獨造而不爲才與學所驅使其殆有靖節之意乎靖節處于非仕非隱之間而卒歸於隱初應辟除而未常逃之旣惡折腰而未始卽之彼其於世外澹也故其爲詩如其爲人今晉侯跡大類於陶

皆得恬澹之趣者也故其詩深厚雋永可以救世之靡靡浮夸者焉予所以樂爲述也

于少府詩序

凡天下之易見者非其至者也深山大澤巍巍耳浩浩耳而其中蓄泄雲雨包藏珍奇無所不有而卒未常見其所有所以爲大也華陽于公某貳吾郡有年其守甚嚴其才甚特當是時公惟留心民瘼拮据郡政而未嘗言及詩也卽闔郡人士皆知公之爲良有司而不知其爲詩人珂雪堂集卷之二也丁巳秋日督木至都晤予出其所賦詩數百篇見示予得而讀之大驚曰詩人也詩之爲道繪素已耳三代而上繪卽是素三代而下以繪參素至六朝繪極矣而陶以素揀之近日文藻日繁所少者非繪也素也公之詩本于性情骨色相合蓋有陶靖節之遺風焉信乎其爲詩人也昔蘇子瞻居杭時毛澤民爲下寮偶以選去一日聆其所作小詞嘆曰郡有詞人而我輩不知其罪大矣卽遣人追還與定交且爲延譽

乃樂道人善則不敢不心 子瞻之心焉予故
極口曰公真詩人也抑公佐郡治行最著可以
調矣而久不調督木之役頻年徘徊江路進寸
退尺人之所大不堪者而公怡然處之無幾微
抑鬱之色發爲聲詩和平爾雅一唱三嘆公之
性情幾於有道者而豈獨詩人已哉此予以樂
道之而願爲之引以傳也

殷生當歌集小序

才人必有冶情有所爲而束之則近正否則近
衰丈夫心力強盛時既無所短長于世不得已
逃之游冶以消磊塊不平之氣古之文人皆然
近日楊用修云一措大何所畏特是壯心不堪
牢落故耗磨之耳亦情語也近有一文人酷愛
聲妓賞適予規之其人大笑曰吾輩不得志于
時既不同縉紳先生享安富尊榮之樂止此一
縷閑適之趣復塞其路而欲與之同守官箴豈
不苦哉其語卑卑益可憐矣飲酒者有出於醉
之外者也徵妓者有出於慾之外者也謝安石

李太白輩豈卽同酒食店中沉湎惡客與鬻田
宅迷花樓之浪子等哉雲月是同溪山各異不
可不辨也雖然此亦自少年時言之耳四十以
後便當尋清寂之樂鳴泉灌木可以當歌何必
粉黛予夢已醒恐殷生之夢尚栩栩也殷生負
美才其落魄甚予宜其情無所束而大暢於簪
裾之間所著詩文甚多此特其旁寄者耳昔周
昉畫山水人物皆佳而世獨傳其美人此集之
行抑亦周昉美人類也殷生行年如予必當去
三關而杖孤藤模寫山容水態從予于碧水山
青之間日可俟矣予淬眼望之矣酸腐居士袁
中道書

苦海序

人心如火世緣如薪可愛可樂之境當前如火
遇燥薪更益之油矣若去其脂油灑以清涼之
水火亦漸息吾嘗見人閱除書則進取之念愈
熾睹廣柳則謀生之意少灰乃知心隨境變可
用吾幹旋之法是以修行之人常處逝多林中

借其無常之水以消馳逐奔騰之火此亦調心
第一訣也袁崧好唱挽歌蓋亦有意彼慧人也
姑借之以耗壯心而世目之爲癡則過矣予往
馳求多端妄念不息取古今詩篇閱生傷逝之
語都爲一集命曰苦海當如炎如燂之時而一
歌之念歲日之無幾感繁華之不永霹靂火化
爲清冷雲矣每有斯病用斯方輒愈更須廣其
傳以救衆生之熱惱實檀度中事也故存之已
酉秋日見史袁中道書于舟中

珂雪齋集

卷之一

三

龍湖遺墨小序

昔蘇子瞻爲人性無忤害樂道人善宜無軋於
世矣而當時惡之者直若甘心焉而無罪其後
萍飄嶺海僅得生還訊所以致禍之故多不可
解豈亦命數適與之會歟龍湖先生今之子瞻
也才與趣不及子瞻而識力膽力不啻過之其
性無忤害處大約與子瞻等而得禍亦依稀相
似或云二公舌端筆端真有以觸世之大忌者
然歟否歟然子瞻生平所著作自宿州符下之

後半入蛟宮其臨池揮灑之餘爲人藏於複壁
者猶不能保直至宣和之世上章道士指爲奎
宿然後始弛蘇文之禁當龍湖被逮後稍稍禁
錮其書不數年盛傳於世若揭日月而行則本
朝之寬大與士大夫之淳厚其過宋朝也遠矣
諸刻之餘其隨意遊戲楮墨間往往秘藏於小
友之篋若夏道甫所貯種種尚未經人耳目者
真可寶也道甫客西陵與龍湖來往最久此老
以嗔爲佛事少不受其訶斥者而待道甫溫然
惟恐傷之則道甫爲人可知蓋龍性雖不可馴
而見人一長卽抽揚不容自己如予之麓疎尚
憐而以國士遇之况道甫乎昔子瞻集行而巢
元修王子立子敏潘邠老輩皆得託以有聞於
後世如道甫能自致不朽者無論若予之名姓
且將附此老諸刻以傳則予亦不可謂不幸也
因喜而爲之引

福井先生集序

蓋予少時誦福井先生詩而知其爲才人也已

得先生疑菴諸集讀之而后知先生爲學問中人也先生少具穎異之才下筆數千言立就安世嘿識世叔彊記殆無以過焉顧其所爲歌詩不唐不宋直摠其意之所欲言蓋無心於雕龍繡虎之名而獨一其志於學乃先生之學不浸淫於二氏而一稟緇林爲繩尺又親見當時之聚徒講學者徒鸚鵡其舌質之生平如鏤水畫空都非真實故一一具諸履踐以其身爲圭璋乃世或曰先生晚達蓋功名富貴中人也或曰

珂雪集

卷之一

七

篤行君子也皆非也當江陵相公盛時先生與爲布衣交溫蠖其跡而潔白其心以先生爲介也耶則每計偕往來平津邸中爲上客卒未常畏其薰轡急逃之以爲高以先生爲通也耶則其指日回天之勢稍暱就之功名可唾取而先生白首乃得一第浮沉郎署間竟未常臘取一班一級以沒彼時與槐柳齊列者見焉予都王子方輩作刺刺可憐色而不足以當先生之一盼春蠶腐鼠豈堪點其胷次蓋鷗機雖忘龍性

難馴不可得而親疎榮辱先生于道也幾矣昔子瞻有言人生如國手碁末後略贏數子便是勝局先生少時侘傺不遇人或有賈島孟郊之嘆而晚年不隳用世之志竟取青紫馬文淵所云窮且益堅老當益壯者非先生烏足當之先生著作甚富其涉於風雲月露者盡汰之獨存數種而以疑菴名其篇夫疑者悟之因也昔楊慈湖於學大悟一十八遍小悟不計其數蓋屢疑而屢悟也故儒門之學慈湖最爲光明先生

珂雪集

卷之一

七

以疑自居非苦心於學者烏足知之則先生於道已深矣先生之孫世臣從遊中郎先兄之門最久極得其沾衣霧露之潤是不媿先生之箕裘者手持是集示予予略述其梗概歸之若先生行事之蹟具中郎邑乘中已有虎頭傳其神矣茲不復贅云

劉性之孝廉詩序

予每至沙頭別館修業則常與性之偕予性在動靜間一月內常以其半沉思苦誦抄書校書

以其半飲酒看花調馬泛舟性之伺予動則去
伺予靜則來性之蓋生而靜者也性之築室水
畔日以讀書構文爲事凡此中舉孝廉者多逐
逐居間以自潤性之獨絕足不詣公門天性孝
友且以其身爲珪璋故江陵稱文行兼至者必
首性之一日過我園中爲予大書讀書萬卷種
花千株八字奕奕飛動大有米南宮筆意予向
知其能文不知其妙于書也又一日出一箋寫
已咏懷詩數首步趨唐人清冷悽惋有致予向
知其能書不知其嫺于詩也予偶過其書室見
架上細帙爛然其案頭予史等書皆逐字丹鉛
訓釋精核予向以爲性之直涉獵以資筆鋒耳
又不知其沉酣古文博洽大雅之若斯也天下
士豈易知哉無論性之才之學深植厚儲纖
毫無所發抒於世卽其清修雅飭恂恂然如處
子戒衲而年僅四十竟以無兒此尤天道之不
可知者也初性之眇右目已左目復病予見而
調之曰君非饒于目者慎之久之萬方醫治竟

珂雪集

卷之十

七

不痊夫文士進取全賴此阿堵卽不得志于時
猶借覽矚古今以娛餘年乃壯歲卽坐長夜中
咨嘆愁苦殷憂憤鬱竟至發病而隕悲夫性之
旣下世其友劉孝廉元之輯其遺詩示予詩雖
不多然文不佻質不俚亦可以傳矣予故悽然
爲題此數語于首性之名安仁世居江陵沙市
萬曆庚子科舉人

陳無異寄生篇序

珂雪集

卷之二

七

六一居士云風霜冰雪刻露清秀以山色言之
四時之變化亦多矣而惟經風霜冰雪之餘則
別有一種勝韻澹澹漠漠超於豔冶穠麗之外
春之盎盎百花獻巧爭妍者不可勝數而梅花
獨於風霜冰雪之中以標格韻致爲萬卉冠故
人徒知萬物華於溫燠之餘而不知長養於寒
沍之時者爲尤奇也由此觀之士生而處豐厚
安居飽食毫不沾風霜冰雪之氣卽有所成去
凡品不遠惟夫計窮慮迫困衡之極有志者往
往淬勵磨鍊琢爲美器何者心機震撼之後靈

機過極而通而知慧生焉卽經世出世之學問
皆由此出而况舉業文字乎吾友無異少遭困
阨客寄四方益自振下帷發憤窮極苦心發爲
文章清勝之氣迥出埃壘若葉落見山古梅着
藥一遇慧眼而兼收之固其宜也然予每會無
異于長孺座上嘿嘿而親之私自念此非經風
霜冰雪之餘有以消磨其習氣而然歟古人有
言能推食與人者嘗饑者也賜之車馬而辭焉
者不畏徒步者也若畏饑而憚步則天下事其
可爲之怯爲之不亦多乎無異嘗天下之難者
也必無難天下事矣予以此券無異焉

卽水素言序

予友周李清諱廷旦者江右名士與予遊於太
學最相知賞後同舉李清氣宇淹雅冲夷文采
豔發予甚遜之乃季清則極口稱吾有同門友
劉大弢者道人之氣文人之藻予不及也予問
所謂門者何門也曰塘南王先生也予乃謂陽
明之學傳之淮南而後近惟塘南先生悟圓而

行方實爲嫡派予私淑之久矣君與大弢同出
其門則臭味我三人同矣然以大弢不卽見爲
憾屬大弢司校予邑予從漁陽歸乃獲晤大弢
且讀其文信矣吾友所云道人之氣文人之藻
者不誣也叩其學皆于此道已深入焉予乃竊
嘆曰謏謏如予者不是論矣李清大弢深入名
理而旁溢爲經生之技其緒餘耳乃皆彳亍公
車而不卽酬真可嘆也一第糞土也然亦有不
可解者時一學子從旁言曰公不見燕賈堅射
牛事乎少時能令不中今老大矣正可中之然
則諸公之不卽遇乃賈堅少年之射能令不中
時也今射較劣于少時正可中也諸公之時皆
至矣予笑曰有是哉少時才氣大盛而過其的
者容有之予近與李清文益斂大弢之文豐約
中度濃纖適宜誦法伸才之病盡矣一第何疑
今大弢復往卽水習業業日益工又攜予社友
伯學諱習魯者以往伯學才氣李清之流也是
行也必相與了經生事而共畢力於王先生之

學無俟券矣

王天根文序

天根與予兄弟最相知愛而其好先中郎詩文也獨甚逐字丹鉛以自賞適去年試省城有三詞客譏訶中郎詩以爲不肖唐者天根嘿不應乃取中郎詩之最肖唐者別抄爲一冊及書之箴間以示諸詞客曰此類何代人詩諸詞客曰上者盛唐次亦不失中晚於是天根大笑曰此卽袁中郎詩諸公以爲全不肖唐者也公等

瑯雪齋集

卷之十

三

草草一覽見有一二險易語遂以爲中郎病而其實肖唐人之神骨者最多遍讀而深入之自見諸詞客乃始稍稍服予家居有傳此事于簞簪谷者予躍然曰世固不乏侯芭矣然天根又豈直好之哉固身有之也天根喜讀書下筆爲詩賦及小言短章天趣皆奕奕毫楮所謂文人之藻韻士之趣備矣宜其嗜中郎深也昔黃魯直云老夫之書本無法也但觀世間萬緣如蚊蚋聚散未常一事橫於胸中故不擇筆墨遇紙

則書紙盡則已亦不計工拙與人之品藻譏彈譬如木人舞中節拍人歎其工舞罷又蕭然矣此語極有會眼前可與言此者非天根而誰天根時義火候已到如行舟者百物俱備支篙以待風至卽飄然矣舟中信筆書此揮灑略有意外亦徇知之合也

袁長房文序

予生平以朋友爲命而尤以兄弟中之朋友爲命自兄弟中之朋友往而予幾不欲留人間矣

瑯雪齋集

卷之二

五

塊處柴紫山中偶無跡師自匡山來袖一函示予發之則蘄州袁長房寄予書也中多譚經世出世之事娓娓數千言予大奇之今年予入都門長房復來訪予與予言意致大相合甚破予岑寂之懷蓋予先世自江右徙蘄黃間今蘄之近郭猶有先人釜鬣存焉邇其本源長房猶鴈行也意者天憫予老而寂寥復資以兄弟中友朋之樂乎自是數與往還得盡讀其詩文蓋墜而知其爲慧業文人也已復出其舉子業見示

予謂此小技耳出其緒餘得時可以駕矣胡爲穿心出腸怒鬼嗔人一至此乎天之生才實難而吾輩日披剝其華萼發露其情態窮極其工巧暴殄天物不可而况暴殄天之才乎以長房之才天下事何不可爲願沉蓄之專凝之靜俟之而已此外別有事在長房饒家學予不復言之矣

馬遠之碧雲篇序

不肖少時沉酣於舉子業不自實惜意根持鋒穎以與造物戰而不勝始逃之山水間蓋六七年以來不親筆研亦不知此道當作何語矣今年入都逐隊操觚覺斷綆枯井殊無微瀾惟得冶城舊社友馬遠之文讀之靈潮汨汨自生始知天地之名理與人心之靈慧搜而愈出取之不既蓋遠之爲人有逸韻饒俠骨急友朋愛煙嵐故隨筆出之自仙仙然有異致所謂一一從肺腑流出蓋天蓋地者也夫畫家重逸品如郭忠恕之天外澹澹數峰是也世眼不知乃重許

道寧輩金碧山水不亦謬乎吾觀遠之之文鹽味膠青若有若無比之忠恕之畫氣類自同今欲取合世眼降格作道寧輩濃膩之筆吾固知遠之不爲亦不願遠之爲之也遠之行矣試以此語商之同調者

成元岳文序

時義雖云小技要亦有抒自性靈不由聞見者古人云一一從自己胸臆中流出自然蓋天蓋地真得文字三昧蓋剪彩作花與出水芙蓉一見卽知不待模索也讀元岳兄諸製無論爲奇爲平皆出自胸臆決不勦襲世人一語一題中每每自闢天地而造乾坤予于此道亦號深入而不能不心折于元岳則惟其真耳予一晤元岳見其長身偉幹鬚髯如戟聲如洪鍾與之語輪瀉胸懷毫無城府已知爲天地間奇偉男子將來事業必能獨抒精光不寄人領下者予以其文卜之夫有真文章自有真人品真事功海控八河必無異味予以券元岳矣

瞿起田制義小序

瞿文懿公與先兄伯修先生俱舉南宮第一人
後文懿公之仲子星卿先生及伯修仲弟中郎
先生皆深入舉業文字窮其工巧而科名不能
嗣也不肖繼中郎起于此道稍有所窺天下皆
期其能爲伯修而星卿令子起田甫弱冠文名
震天下世又以爲必繼文懿之武及丙辰予與
起田皆見收而等不能嗣往跡也嗟乎予屢蹶
於場屋復遭家難無心進取逃之堆藍蓋紫間
日以聽水看雲爲樂不得已有所結撰直如郭
忠恕繪事聊作天外遠山澹澹數峰而已宜其
不能嗣伯修也若起田年方二十餘全盛之氣
注射語言精悍犀利穿心出腸而亦不能繼文
懿豈亦命耶毋亦如賈堅之射牛力羸而過其
的耶或又如曹家綉虎才太高詞太華而反不
能及父兄耶今起田諸作在可按睹也記往時
此地有蒲桃社伯修中郎諸人與起田伯父洞
觀先生相與有所討探予亦得與聞焉而恨未

能究竟之也今幸與起田共了經生事矣何塵
冗少暇當與細商之起田饒家學其必有以益
予也夫

申維烈時執序

今歲予與維烈同舉且同門也初意維烈不過
能雕章繪句如近所稱文士者耳及讀其奏牘
辨制舉執具一種絕世之資而工力足以副之
出之有源布之成彩人見得之甚捷而不知其
粹掌銳牀冥搜玄想其苦亦有未易言者始知
其爲積學士也迨久與之處見其溫然噓人以
元氣而凜然眞身于律度淡而不華靜而不寵
其殆得萬石君數馬門風者歟如河東柳氏諸
賢出於積習名數之餘者歟予甚心折焉追思
予如維烈之年正擊劍燕市走馬塞上時也騁
其一往之氣莫知檢押直經幾番動忍之後始
不敢易言天下事而維烈年甚少而見甚老才
甚華而行甚實則予之不及維烈豈獨文字之
技乎氣識大不如也記日者與維烈聚談一客

忽謂予曰無生之學何好而君家兄弟酷嗜之予曰霹靂火中安可一刻無此清冷雲也維烈領之若有會者曰予將歸而從事焉先儒有言舉業是人生一厄過了此關正好理會性命夫儒釋之戰息乙也久矣今維烈既了帖括緣且不卽試爲吏歸而宴坐青山碧水之中沉思而靜研之其果同耶異耶出世之與用世果有二耶三年而後以訊維烈其必有以開予也夫維烈且歸出所刻時稅欲予弁數語于首予遂書此以券

李仲達文序

陶祭酒石簣每論予文云時文之妙全在曲折轉換之間予才雖大學雖博而去之轉遠予心佩其言輒極力求合而轉不肖也今觀仲達之文一幅之內煙波萬狀如書家小字得大字法如畫家咫尺之間具千里萬里之勢禪門亦云于一毫端現寶王刹坐微塵裏轉大法輪皆小中現大意也仲達真慧業文人妙得此理三昧

而偶示一班于此技者耶回視予文不免露簾豪抗浪本色其不如仲達遠矣昔人謂銅將軍鉞綽板歌蘇長公大江東去不如十四五妖韶女子唱柳者卿楊柳外曉風殘月雖與此道迥別然亦極有會覽者當自得之

淡成集序

天下之文莫妙於言有盡而意無窮其次則能言其意之所欲言左傳檀弓史記之文一唱三嘆言外之旨藹如也班孟堅輩其披露亦漸甚矣蘇長公之才實勝韓柳而不及韓柳者發洩

大盡故也詩亦然三百篇及蘇李河梁古詩十九首何其沉鬱也陳思王謝康樂輩出而英華始漸洩矣杜工部李青蓮之才實勝王維李頎而不及王維李頎者亦以發洩大盡故也舉業文字在成弘間猶有含蓄有蘊藉至于今而才子慧人蜚英吐華窮其變化其去言有餘而意不盡者遠矣雖然由含裹而披敷時也勢也惟能言其意之所欲言斯亦足貴已楚人之文發

揮有餘蘊藉不足然直據胸臆處奇奇惟恠幾
與瀟湘九派同其吞吐大丈夫意所欲言尚患
口門狹手腕遲而不能盡抒其胸中之奇安能
嘖嘖嚅嚅如三日新婦爲也不爲中行則爲狂
狷效輦學步是爲鄉愿耳李宗文氏楚之名士
也採楚名士之文裒爲一集予得而閱之大都
能言其意之所欲言皆楚人本色也近日楚人
之詩不字字效盛唐楚人之文不言言法秦漢
而頗能言其意之所欲言以爲棟樑大過迫脅
瑣雪齋集 卷之十 三

翁承燾文序

予已酉遊秣陵結冶城大社皆海內名士承燾
與焉是時予氣尚銳筆尚鈎視一第直唾取耳
乃明年復落春官自此後頻遭患難遂棄而入

山以看雲聽水爲工課間一爲時義忽忽如夢
中語逐隊入棘直遊戲耳反見收於當事此殊
不可解承燾氣之銳筆之鉅百倍于予頻年得
賢書則先覓承燾名竟不可得心尤惑之邇者
予南歸偶晤於朝歌以酒酒予出近日行卷見
示骨愈健才愈藻穿心出脅視昔有加焉承燾
酒間慷慨悲歌欲舍此毛錐持弓矢立功塞上
予悲之壯之而決承燾之必遇合也何者予昔
惟河清之不可俟故有披髮入山之志承燾今
亦惟雄心之不可降故作投筆從戎之譚此皆
厭於局中已極而欲逃於局外者也欲逃於局
外無兢兢必得之心故其神反閑而其機反活
所謂採寶種樹獲於無意者非此類耶予是以
決承燾之必遇合也獨不聞賈堅之射牛乎曰
臣往者力能使之不中今正可中之夫能使之
不中者豐于力而踰其的也惜吾力以俯就的
何難一雉予親試之矣繼予而起者必承燾也
夫

王維果文序

予少不量力持其意根與造物戰以屢不售愈厲記往日習秣春草堂下有兩耦不屬至枕上沈思瞑去兩耦化爲兩國相角竟夜甫覺則兩耦又在心目間矣甚矣予之苦也乃頭顱種種其效止此耳始知才人早貴信乎有命今年與予友王維果同獲一第及訊惟杲習秣時事其苦殆有甚焉相與咨嘆久之顧予賦性疎放雖苦心時義然時時有一發息機之意其中多爲走馬泛舟看花度曲所禱而惟果根性沉著坐卧一處焚膏繼晷如此者不知歷經寒暑故其爲文有深湛之思肌理分洞胸達臆視予所作未免如銅將軍鐵綽板唱蘇長公大江東去詞耳蓋惟果舉業三昧得之於澹也靜也密也夫澹者欲之壘也靜者事之嶽也密者物之縮也今惟果且出而吏矣持此三者以往天下事何不爲况艱難辛苦嘗之已久古人有言賜之車馬而辭焉者不畏徒步者也予且與惟果以

當年下帷之苦移之爲國爲民惟果唱予竭蹶後之矣一第云乎哉

二趙生文序

予過丹陽晤趙大令鳳白聽其論議讀其制作皆深入名理扣之乃知其少而聞道故隨其磬咳皆具三昧所謂真龍一滴之雨與尋常溪澗者不同及過其衙齋見兩仙郎千里鬯叔清標泠泠出塵以其近作舉業示予讀之大都于時文中出古法具見彈丸脫手之妙予甚心折焉

珂雪齋集

卷之十

四

蓋鳳白才極妍學極深次且一第予甚憐之及見二郎君故知造物者靳之有以也無論後來鳴躍相繼而起卽鳳毛麟趾產於一門此豈尋常之福也哉夫楚人之文有骨失則僞吳人之文有態失則跳予每欲以楚人之質幹兼吳人之風致而不可得也今觀千里鬯叔諸作其近之乎予兄弟三人皆麓知文而其始實先君子啓之以學學之時不論華言梵冊種種搜求蓋久之欣然有遇如雷開蟄戶近思先君子之教

予三人不寬不嚴如染香行露教之最有風趣者也今鳳白浸漬於學已久又以之啓鬯叔千里故其文詞出于心地明白之後尋常經生家不同惟寒門父子當日授受稍稍似之耳今之廬陵古之鄒魯其中如鳳白父子大未易得也會新文成予遂喜而書數語以弁其首

悅習上人小序

渚宮天皇寺悅公自稱悅習道人或云悅習孔氏之旨也於釋門何所予曰茲寺之在梁也張珂雪全集卷之十
僧繇於栢堂中畫十哲像人疑問之僧繇曰終當賴此其後魏人毀江南諸寺惟此寺以十哲像獲免經千百年此寺猶巋然者孔氏庇陰之也後之居此者不忍忘釋氏其忍忘孔氏哉惟不忘孔氏若欲自附于孔氏之徒者則悅習之稱所以志報恩也豈誠以釋濫儒雖然釋氏亦云禪悅云修習無二理也饒德操曰欲爲仲尼真弟子須參答磨的兒孫予則曰欲爲答磨的兒孫須參仲尼真弟子

三和上人養母堂詩序

儒者言孝詳矣孔子孝經作而卿雲現動天地感鬼神莫大於是三教門庭異耳其重孝等也考之道書云居日中爲饒王月中爲明王斗中爲孝弟王斗中真人曾至黃公家云吾將下衍忠孝之經卽許公遜也獨釋氏出家人疑其逃戚屬而匿影空谷作此解者未深讀貝葉耳授戒者不聽長子不聽父母不許可者豈以強世故經云大孝釋迦文累劫報親恩積因成正覺予欲採貝葉中言孝者輯爲釋氏孝經未暇也三和真公以母老構養母堂於寺奉侍之外朝夕薰以佛法母以天年吉祥終人聞而大賢之多爲詩歌讚歎盛美而其徒寂子採而集之以傳於世一以解儒者爲釋氏不養親之疑一以爲釋門養親者之式俾有老親無人贍奉者皆得如真公故事且叢林中擇木涅槃諸額具有定制人無敢輕爲增益而養親一堂不妨以意起予故特書之俾千載而下精舍中有養親堂

者知自三和真公始也

送虛白請經序

公安有成七洲先生者嘉隆間一才士也久屈首鄉校意不自得北走長安謁江陵相公以危言動之不相中爲詩歌譏之江陵大怒以法繩之歸竟流落不振以死七洲雖死而其名逾重一傳而子孫不能讀其父書卽先人著作已不存其半與任昉之東里西華張祐之桂兒杞兒等耳而有孫虛白爲儒復不成去而爲僧稍稍珂雪集 卷之一 四

能傳其慧業予見而憐之虛白有志出世數問所以爲僧者予予曰禪與詩一理也汝詩人之後也姑與汝以詩論禪汝祖詩體無所不備而其源實出於雅頌則三百篇非乎夫曇氏之教華嚴諸經佛語也三百篇也瑜伽師地起信大智度論菩薩語也漢魏詩也支那撰述若生聲台賢及五宗諸提唱之篇皆諸老宿語也三唐詩也詩必窮經禪可舍經而旁及枝蔓也乎哉虛白曰然家有志讀經而往秣陵自請華嚴

送圓公請藏序

萬曆庚子中郎以儀曹南歸覓一道侶於無迹法師無迹以高足圓象對中郎曰禪伯乎曰非也義虎乎曰非也曰安所取焉曰是本色道人修偏吉行者也中郎曰足矣遂偕之而南未幾於邑二聖寺創一接待堂以爲僧郵而請圓公主之圓公待諸方愷悌樂易至則如歸而又有控御才以故叢林大振且于三藏瓶瀉也而囊東之隱其慧而惟木叉是實蓋久之中郎益服珂雪集 卷之十 四

迹公爲知人自中郎逝而圓公不忍逝中郎也凡西歸時所囑者數年間一一了之獨請藏一事猶蹉跎未之舉會中郎逝而圓公亦病病良已謂予曰吾終不忍逝吾友也設吾友在吾諾以貝葉者三四年矣而竟寂然乎今之寂然者逝吾友故也圓之罪也遂擇日走西陵請藏而且曰檀者吾不辭也不檀者吾不強也吾知爲逝友請藏而已矣遂行

珂雪集前集卷之十終 乾隆二年九月

公安鳧隱袁中道著

友人仲輝吳翔鳳校

文

清蔭臺記

長安里居左有園多老松門內亘以清溪修竹叢生水涯過橋槐一株上叅天孫枝皆可爲他山喬木其餘桃李棗栗之屬鬱然茂盛內有讀書室三楹昔兩兄與予同修業此處兩兄相繼成進士舉家皆入城市而予獨居此夏日無事乃於溪之上槐之下築一臺臺爲青槐所覆日影不能至因名之曰清蔭而招客以落之雖無奇峰大壑而遠岡近阜鬱鬱然攢濃松而布綠竹舉凡風之自遠來者皆宛轉穿於萬松之中其烈燄盡而後至此而又和合於池上芰荷之氣故雖細而清冷芬馥至日暮著兩重衣乃可坐俯觀魚戲仰聽鳥音予意益欣欣焉乃大呼客曰是亦不可以隱乎

遠帆樓記

邑中無培塿之山獨江水自天而下捲雪轟雷爲天下雄觀予謂峰固有飛來者今秦蜀之間開眼皆山安得峙一峰于此與江流相吞吐乎昔嘗遊光黃間酷愛其層峰疊嶂而其土人則又曰吾安得千里一曲之水而日觀之蓋物珍於罕得久矣然以大江之洋洋卽山與水不招湊合亦有終日觀而不厭者予性嗜水不能兩日不遊江上嘗醉卧沙石間至夜猶不去萬曆壬辰有龍陽人以舟載樓而鬻者大人驚而建之宅右而令予居焉登而望之則大江橫亘其前浩浩乎涵涵乎昔所爲煩步履而後得者一旦坐而致之几席凡江北之煙樹沙上之遊人了了可數其風帆之往來者出沒於青槐綠柳之中或疾如馬奔或緩若雲停或千帆爭出或孤蓬自振或滿挿雲霄或半移疎樹顧而樂之曰是可名爲遠帆樓也逾月有一妓來與之登樓熟視樓而泣下因問樓所由來予各以鬻之

龍陽人妓乃惻然曰噫嘻此妾夫君別駕劉公樓也公既家居愛聲色畜伎甚多妾其一也終日於樓上教歌舞絲肉代奏歡宴窮日夜公既死妾之香火兄弟皆散去而妾身亦流落爲遊妓孰知樓亦遠移至此因指白板扉上所畫花卉數種謂予曰此妾與女伴某竊公筆而戲爲之者也以袖拂拭言與淚俱予乃調之曰汝獨不能學盼盼乎妓收淚笑曰燕子樓被人買去盼盼將安居耶予因念此樓在劉公時爲歌舞軒聞之所至予寂然惟破書敗紙堆列案間安有所爲青蛾皓齒者乎則此樓亦大流落獨妓耶然予又思樓中雖蕭條而樓外江景甚佳但得堤不崩帆之遠者不日以近使予得安然居之讀書之暇繼以眺望眺望不已繼以沉醉自酌自醉自歌自舞亦未嘗不適也而又何羨焉則謂樓之未始落莫也亦可樓凡三楹凡三月畢功而予姑記之以識歲月

杜園記

杜園在長安里中園周廻可二里許有竹萬竿松百株屋六楹門外有塘塘下有田二百畝畜大魚可待賓客雜果可食篠簜荆棘刈東西生刈西東生可代一年薪去車湖半里許湖畔饒水草可以養牛馬若夫聽松濤玩竹色奇禽異鳥朝夕和鳴則固幽然隱者之居也萬曆癸巳邑中水勢甚惡予乃稍加葺治移家居焉村中寂靜無人往來嘗獨行于水竹之間意甚冷然因憶往年同中郎及龔散木讀書此處散木甚珣雪齋集卷之十一四
詠諧時林中偶藏一虎常聞吼嘯垣墻不甚高皆懼之方靜夜共坐堂上伏案了文字而散木作假虎面被綉被跳躍其下幾爲怖絕今便是七八年前事忽忽如昨日耳虎之藏也緣林中多短竹搜剔之使竹根疎疎然如櫛不惟虎不能藏亦可以增其秀色也此園之先出於杜氏杜氏有竹亭翁者善治生一草一木皆其手植故松竹至今獨茂其意亦欲爲數百年計至其孫不肖舉以鬻之而今爲予有至于予家貧性

奢好招客不耕不畜皆非貧家所宜此園朝夕
且將轉而鬻之他人而況于予之子若孫乎然
予聞古之君子非顯即隱今予年方二十餘心
躁志銳尚在隱顯之間若至中年不遇合隱顯
便分其能長偃蹇庠序耶其能走數千里外爲
商賈爲遊客耶又安所得錢買山而隱耶此時
將安歸哉則有此園可居也眼前雖貧姑忍之
殆未可鬻夫子所以戒鬻者自戒也若欲以之
戒子若孫是又一杜翁也

珂亭集 卷之十一
塞遊記

五

初梅中丞鎮雲中時過聽龍湖老人語且得予
南遊藁讀之甚激賞聞予在伯修邸中數以字
見召予以書貽之曰明公廐馬萬匹不以一騎
逆予而欲坐召國士胡倨也後梅公以符至始
於四月終自都門發明日過昌平出居庸關關
路在兩山中如一洪山上危石壁立禱以丹碧
之華古木叢生傍巘有泉曰琵琶峽流聲汨汨
酈道元曰濕餘水出上谷居庸關東溪之東听

有石屋三層其戶牖扇扉悉石也蓋古關之候
臺矣今所見者即道元所云濕餘水也出關至
土木此先朝北狩處徘徊久之已過上谷見山
隆隆起訊之爲摩笄山昔趙襄子以姊妻代王
因取代姊遂摩笄自刺予謂此簡主志也恒山
之壘何爲哉自土木至上谷嶺出左掖長城蜿
蜒嶺上如一縷素絲以暑夜行月色如晝行至
荒野草色無際月益白有黑雲從後起上薄月
從者曰疾雷猛雨至矣去堡尚遠無可避者當
奈何急策馬雷聲從馬首落電光鑠人目晴時
以月爲命度雲之不至月者僅丈許正憂悸忽
有聲自西北來激怨哽咽郵卒曰此胡笳也去
堡近矣頃之至堡月隱雨如傾明日霽見道旁
田作者宛似江南又明日抵雲中梅公候予于
大寺

聽雨堂記

乙未中郎令吳念兄弟三人或仕或隱散於四
方乃取子瞻懷子由之意扁其退居之堂曰聽

雨十月予往吳省之見而嘆曰吾觀子瞻居宦途四十餘年卽顛沛流離之際室家妻子蕭然不在念而獨不能一刻忘情于子由夜牀風雨之感無日無之乃竟不得與子由相聚也嗟乎宋自仁宗以後皆非治朝也子瞻之飢饉好盡子由之狷介寡合皆山林之骨非希世取功名之人也古之君子有一人知之則可以隱夫孰有子瞻與子由兩相知者以兩相知之兄弟而偕隱於山林講究性命之理彈琴樂道而著書

刊雪齋集

卷之十一

二

瑞草何村之間恐亦不大寂寞也而乃違性乖質以戰於功名之途卒爲世所忌幾至於死彼黃州之行已矣元祐初旣得放歸陽羨當此時富貴功名之味亦旣嘗之矣世路風波之苦亦旣歷之矣已之爲人足以招尤而取忌亦大可見矣肱已九折矣或招子由至常或移家至許或相攜而歸使不得遂其樂於中年者庶幾得遂于晚歲亦奚不可胡爲乎招卽來麾卽去八年榮華所得幾何而飄零枕櫛之下寂寞蜚鳥

之中瀕海相逢遂不得與子由再見此吾之所不曉于子瞻者也夫人貴自照陶潛之可仕而不仕以其性剛耳子瞻度海以後乃欲學陶夫不學之於少而學之于老是賊去而鸞弓也今吾兄弟三人相愛不啻子瞻之於子由子瞻無兄子由無弟其樂尚減于吾輩然吾命薄或可以免於功名獨吾觀兩兄道根深世緣淺終亦非功名之品而中郎內寬而外激心和而跡孤尤與山林相宜今來令吳中令簡政清了不見其繁而其中常若有不自得之意豈有鑒于子瞻之覆轍彼所欲老而學之者中郎欲少而學之乎如是則聽雨之樂不待老而可遂也請歸以俟

刊雪齋集

卷之二

八

遊荷葉山記

予別丘墓三年矣今年夏始與二弟至里中拜於松楸而憇於先居先居傍有荷葉山喬木千章今日諸叔偶不見召日暮無事乃與二弟步於山中擇高阜處籍草而坐因思兒時常騎羊

來此每一至不啻如四五十里外而今視之數步耳山之蒼蒼水之晶晶樹之森森自少至長習而安之不見有異今偶遊焉而覺其幽靜翳鬱愛玩不能舍去久矣夫子之在城市也俄而月色上衣樹影滿地紛紛參差或織而簾又寫而規至于密樹深林迥不受月陰陰昏昏望之若千里萬里窅不可測劃然放歌山應谷答宿鳥皆騰噫嘻予生于斯長于斯遊戲于斯二十餘年而猶有不盡之景乎徘徊欲去而有聲自

珂雪集

卷之十一

九

柳浪湖記

郭外西南柳湖與斗湖一湖也長堤間之爲大道達於南門其內爲柳浪柳浪滙通國之水穿橋入於斗湖柳浪實湖也田之然常浩浩焉獨其中稍阜者幾四十畝可田絡以堤堤內外皆種柳及楓帶以渠渠樹之內始爲田田之內地較阜復爲堤周之堤上復種柳堤之內前爲放生池種白蓮亭臨之後漸阜爲臺臺之上則柳浪館在焉爲室三楹環以渠臺上及渠內外皆種柳凡堤之襲者三渠之襲者二樹之襲者六若笋蕉若陣若城翠碧醞釀不知紀極放生池堤外右有窪地不可田築橫堤與田隔中種紅蓮水中有洲爲室三楹以待名僧及過客也右爲小堤以出是爲門徑左爲小堤達於柳浪館欲泛舟則繞臺下從右出橋下達於放生池盤旋亭前折而右穿橋至紅蓮池繞僧舍而西穿於後渠後渠西可達斗湖水最闊返棹仍從後渠達於左左既則前望見臺上朱欄畫梁隱隱

珂雪集

卷之十一

十

繞而右復還後渠過僧舍從紅蓮池舊路歸焉
可二里許日午渠內無曦陽濃樹遮樾差叅見
碎天水清澈底此柳浪大略也暑中中郎與予
坐卧其中辰起偕數僧塵譚倦則泛舟月夜尤
佳常有一客苦熱夜來避暑忘攜襪夜半凍欲
絕樹凡萬株種楓柳者宜水也楚中柳色止一
月黃落入秋楓葉紅酣如錦土人云後有簣簣
前有柳浪簣簣爲予居柳浪爲中郎別業也

白蘇齋記

珂雪齋集

卷之十一

二

伯修賦性整潔所之必葺一室掃地焚香宴坐
而所居之室必以白蘇名去年買一宅長安塔
上竹栢森疎香藤怪石大有幽意乃於抱甕亭
後潔治靜室室雖易而其名不改其尚友樂天
子瞻之意固有不能一刻忘者詩云惟其有之
是以似之予謂惟其似之是以好之也夫不能
似之而好之則其好之也爲浮蓋予少而侍伯
修山中長而依于宦邸歷求其生平與兩公真
有大同焉者吾觀樂天子瞻爲人大約皆真實

淳篤不立城府而伯修亦溫良重厚胸中無半
毫鱗甲是其心同也樂天典大郡所攜不過天
齋石華亭鶴折腰菱晚年買履道里宅至鸞駝
馬子瞻雖處顛沛不輕受人絲毫無田可歸竟
至流落而伯修賦性梗介泊然自守雖居官十
餘年無異寒士終不以隻字干人是其操同也
若夫醉墨淋漓於湖山閑情寄託於花月借聲
歌以寫心取文酒以自適則樂天子瞻蕭然皆
塵外人而伯修少有逸興愛念光景耽情水石
塵鞅之暇招攜二三雋人或高齋聽雨或射堂
看月城內外剝庵遠自西山以至上方小西天
諸處鼓舞同侶徧往登臨是其趣同也樂天子
瞻其文詞皆爲一代宗匠而伯修少時操筆便
有新意予遊天下多矣若詩律之脫而當文字
之簡而有致亦未能有勝伯修者過此以往又
焉可量是其才同也樂天子瞻雖現宰官之身
皆契無生之理而伯修叅訪旣久偷心久絕是
其學同也其不同者兩公矯矯諫諍覺風節外

珂雪齋集

卷之十一

十一

見耳然是時樂天身爲諫官子瞻起家制科皆有議論之責今伯修方侍 春宮育養元良旦暮陶鑄天下養其身以大有所用豈其出位而言效制科人之習氣以爲極則乎假使伯修爲諫官其又肯默然耶是亦未嘗不同也昔子瞻亦自以爲出處老少同于樂天蓋庶幾此翁晚年閑適之樂而老爲逐人卒飄泊于蠻場獠洞之中竟不得與樂天同樂蓋有故矣樂天當朋黨甫動時卽奉身而退爲散官爲分司而子瞻自元祐以後徘徊公卿間如食蔗然曾不爲引決之計故宜未幾而禍生也樂天懷知足之情子瞻多幹世之意然而禍福之幾亦可畏矣今伯修官漸高祿漸厚然每見必屈指謂予曰吾數年內歸矣嗟乎伯修近日所欲同而吾輩亦必欲其同之者其尤在白乎其尤在白乎

遊高梁橋記

高梁舊有清水一帶柳色數十里風日稍和中午郎拉予與王子往遊時街民皆穿治溝渠淤泥

委積道上羸馬不能行步至門外於是三月中矣楊柳尚未抽條水微泮臨水坐枯柳下小飲譚鋒甫暢而颺風自北來塵埃蔽天對面不見人中目塞口嚼之有聲凍枝落古木號亂石擊寒氣凜冽相與御貂帽著重裘以敵之而猶不能堪乃急歸已昏黑狼狽溝渠間百苦乃得至邸坐至丙夜口中含沙尚礫礫噫江南二三月草色青青雜花爛城野風和日麗上春已可郊遊何京師之苦至此苟非大不得已而僕僕於是吾見其外也且夫貴人所以不得已而居是者爲官職也遊客山人所以不得已而至是者爲衣食也今吾無官職屢求而不獲其效亦可睹矣而家有產業可以糊口舍水石花鳥之樂而奔走煙霾沙塵之鄉予以問予予不能解矣然則是遊也宜書書之所以志予之嗜進而無恥顛倒而無計算也

西山十記

出西直門過高梁橋楊柳夾道帶以清溪流水

澄澈洞見沙石蘊藻繁蔓翫走帶牽小魚尾遊翕忽跳達亘流背林禪刹相接綠葉穠鬱下覆朱戶寂靜無人鳥鳴花落過簷水間聽水聲汨汨至龍潭堤樹益茂水益闊是爲西湖也每至盛夏之月芙蓉十里如錦香風芬馥士女駢闐臨流泛觴最爲勝處矣憩青龍橋側數武有寺依山傍巖古栢陰森石路千級山腰有閣翼以千峰縈抱屏立積嵐沉霧前開一堤堤柳溪流襍以畦畛叢翠之中隱見村落降臨水行至珂雪堂集 卷之十一 一五

記二

功德寺循河而行至玉泉山麓臨水有亭山根中時出清泉激噴巉石中悄然如語至裂泉泉水仰射沸水結雪滙於池中見石子鱗鱗朱碧

磊珂如金沙布地七寶粧施蕩漾不停閃爍晃耀注於河河水深碧泓渟澄澈迅疾潛鱗了然荇髮可數兩岍垂柳帶拂清波石梁如雪鴈齒相次間以獨木爲橋跨之濯足沁涼入骨折而南爲華嚴寺有洞可容千人有石牀可坐又有大士洞石理詰曲突兀奮怒較華嚴洞更覺險怪後有竇深不可測其上爲聖湖亭見西湖明如半月又如積雪未消柳堤一帶不知里數嫋嫋濯濯封天蔽日而溪壑間民方田作大田浩浩小田晶晶鳥聲百囀襟華在樹宛若江南三月時矣循溪行至山將窮處有庵高柳覆門流水清澈跨水有亭修飭而無俗氣山餘出巉石肌理深碧不數步見水源卽御河發源處也水從此隱矣

記三

自玉泉山初日霧露之餘穿柳市花弄田疇畦間見峰巒巒迴曲縈抱萬樹濃黛點綴山腰飛閣危樓騰紅酣綠者香山也此山門徑幽遐青

松夾道里許流泉淙淙下注朱欄千級依巖爲
剝高傑整麗憩左側來青軒盡得峰勢右如舒
臂左乃曲抱林木綉錯伽藍基布下見麥疇稻
畦潦壑柳路村庄疏數點黛設色夫雄踞上勢
撮其勝會華棖金鋪切雲耀日肖竹林於王居
失穢都之瓦礫茲剝庶幾有博大恢弘之風至
于良辰佳節都人士女連珮接軫綺羅從風香
汗飄雨繁華鉅麗亦一名勝獨作者騁象馬之
雄圖無丘壑之妙思角其人工不合自然未免
珂雪集 卷之十一 二七

記四

從香山俯石磴行柳路不里許碧雲在焉剝後
有泉從山根石罅中出噴吐水雪幽韻涵澹有
老樹中空火出導泉于寺周於廊下激聒石渠
下見文礫金沙引入殿前爲池界以石梁下深
丈許了若徑寸朱魚萬尾匝池紅酣燦人目晴

日射清流寫影潭底清慧可憐或投餅於左羣
赴于左右亦如之咀呷有聲然其跳達刺潑遊
戲水上者皆數寸魚其長尺許者潛泳潭下見
食不赴安閑寧寂毋乃靜躁關其老少耶水脉
隱見至門左奮然作鐵馬水車之聲迸入於溪
其剝宇整麗不書書泉志勝也或曰此泉若聽
其噴溢石根中不從龍口出其巖際砌石不令
光滑令披露山骨石渠不令若槽臼則剝之勝
恐東南未必過焉然哉

記五

香山跨山踞巖以山勝者也碧雲以泉勝者也
折而北爲卧佛峰轉凹不聞泉聲然門有老栢
百許森立寒威逼人至殿前有老樹二株大可
百圍鏤幹鏐枝碧葉虬結紆義廻月屯風宿霧
霜皮突兀千癭萬螺怒根出土磊塊詰曲叩之
丁丁作石聲殿墀周遭數百丈數百年以來不
見日月石墀整潔不容唾寺較古游者不至長
日靜寂若盛夏宴坐其下凜然想衣裘矣詢樹

名或云娑羅樹其葉若荻予乃折一枝袖之俟入城以問黃平倩必可識也卧佛蓋以樹勝者也夫山刹當以老樹怪石爲勝得其一者皆可居不在整麗三刹之中野人寧居卧佛焉

記六

背香山之額是謂萬安山刹庵綺錯之中有寺不甚弘敞而具山林之致者翠巘也門有渠天雨則飛流自山顛來巘吼石擊濤奔雷震直走原麓洞駭心目刹後石路百級有禪院四周皆

珂雪齋集

卷之二

茂樹左右松栢千株虬曲幽鬱無風而濤好鳥和鳴於疎林中隱隱見都城九衢宮觀櫛比萬歲山及白塔寺了了可指其郊堦之林煙水色山徑柳堤及近之峰巒疊秀樓閣流丹則固皆几席間物出門卽爲登跳入門卽就枕簟雖夜色遠來猶可不廢覽矚有泉甚清可煮茗遂宿焉風起松栢怒號震撼衝枕上聞其聲如在揚子舟中駕風帆破白頭浪也予遂定計九夏居此以避長安塵矣

記七

既栖止翠巘晏坐之餘時復散步循澗西行攀磴數百武得庵曰中峰門有石樓可眺有亭高出半山可窮原隰牆圍可十里悉以白石壘砌高薄雲漢修整中禩之紆曲塔磴墀徑石光可鑑不受一塵處處可不施簟席而卧於諸山中鮮潔第一刹中僅見一僧甚靜寂予少憇石樓下清風入戶不覺成寐既寤復循故澗澗涸而怪石經於疾流衝擊之後墮者偃者橫直卧者泐者背相負者欲止未止欲轉不獲轉者猶有餘怒其岨根水洗石出亦復皺瘦峻嶒崎嶇陷坎罅中松鼠出沒淨滑可人舍澗而上碧峰得寺曰弘敞亦有亭可眺也有松盤曲夭喬膚皴枝拗有遠韻間有怪石佛像清古亦爲山中第一降復過翠巘循澗左行山口中爲曹家樓有橋可憇竹栢駢羅石路宛轉可三里許青苔紫駁綴亂石中簫畔亦多斧劈石骨理甚勁意山中概多怪石去其土膚石當自出無奈修者意

珂雪齋集

卷之二

三

在整齊卽有奇石且將去天巧以就人工况肯
爲疏通顯其突兀奮迅之勢者乎絕頂有亭眺
較遠以在山口也此處門徑弘博不如香山而
有山家清興之趣亦當爲山中第一也

記八

予欲窮萬安絕頂之勝而僧云徐之俟微雨灑
塵乘其爽氣可以登涉且宜眺矚也一宿而微
雨至予大喜曰是可游矣遂遡澗而上徘徊怪
石之間數步一息于時宿霧旣收初日照林松
栢雪集

卷之十一

五

栢膏沐之餘楊柳浣澣之後深翠殷綠媚紅娟
美至於原隰隱吟草色麥秀莫不淹潤柔滑細
膩瑩潔似雕簞初展文錦乍鋪矣旣至層巔意
爲可望雲中上谷間而香山金山諸峰遮樾雲
漢惟東南一鑑了了可數平疇盡處見南天大
道一縷捲霧噴沙浩白無涯或曰此走邯鄲道
也捫蘿分棘遂過山陰憩於香山松棚庵中松
身僅五尺許兩枝幹虬結蔽於垣內下有流泉
清澈聲與松風相和松花墮地飄粉流香時晚

煙夕霧縈薄湖山急尋舊路以歸

記九

依西山之麓而刹者林相接也而最壯麗者爲
鮑家寺寺兩掖石樓屹立青槐百株交蔽修衢
微類村庄殿樨杲松僅四株而枝葉婆娑覆陰
無隙地飄粉吹香寫影石路堂宇整潔與碧雲
等子弘教寺之下又得滕公寺石垣周遭若一
大縣其中飛樓相望五十餘所清渠激于戶下
禰花靈草芬馥簷楹別院宛轉日眩心迷幽邃
珂雪集

卷之十一

三

清肅規駁娑而摹未央噫銜之之紀伽藍盛矣
中州固應爾燕薊號爲沙磧數百年間天都物
力日盛王侯貂貴不惜象馬七珍遂使神工鬼
斧隱軫山谷予游天下若金陵之攝山牛首錢
塘之天竺淨慈誠爲穢土清泰至于瑰奇修整
無纖毫酸寒之氣西山諸刹亦爲獨步玉環飛
燕各不可輕雖都人有担金填壑之譏然赫赫
皇居令郊垌間皆爲黃沙茂草不亦蕭條甚歟
王丞相所謂不爾何以爲京師者也

記十

居士曰予遊山自西山始也或曰居士年二十時卽從長江歷吳會窮覽越嶠之勝北走塞上登恒山石脂峰望單于而還而乃云遊山自西山始何也居士曰予向者雅好山澤遊矣而性愛豪奢世機未息治習未除是故目解玩山色然又未能忘粉黛也耳解聽碧流然又未能忘絲竹也必如安石之載攜聲妓盤餐百金康樂之伐木開山子瞻之鳴金會食乃憊于心而勢

復不能則雖有山石洞壑之奇往往以寂寞難

堪委之去矣此與不遊正等今予幸而厭棄世

三

羶少年豪習掃除將盡矣伊蒲可以送日晏坐可以忘年以法喜爲資糧以禪悅爲妓侍然後澹然自適之趣與無情有致之山水兩相得而不厭故望煙巒之窈窕突兀聽水聲之幽閑涵澹欣欣然沁心入脾覺世間無物可以勝之舉都人士所爲聞而不及遊遊而不及享者皆漸得于吾杖屨之下于于焉徐徐焉朝探暮歸若

將終身焉然後乃知予向者果未嘗遊山遊山自西山始矣

自柞林至西陵記

歲在壬寅將歸先伯修之櫬於壠期以仲冬六日且迫矣而黃太史平倩以王泉書來曰不肖歸矣家大人日夜望我巴山之興甚濃惟是此回必欲了吾儒性命大事急望兩兄發藥非不欲就見此中自有故且山中清寂無囂尤可作竟日譚儻伯修襄事既迫尚能素車白馬一哭

珂雪堂集

卷之二

十四

松楸間也中郎與予得書而嘆曰異哉交情通於夢寐直至此乎先時春初中郎夢伯修歸見大人云兒非黃平倩來必不去大人問平倩今安在曰在近處可令二弟往迎必借來也覺而以語予予曰東朝新建平倩方侍講幄何得歸卽歸而迂道至此豈能卽與塋期值耶已而平倩果請告歸歸至王泉以書聞果與塋期相值中郎果往王泉迎之而平倩果至皆如夢平倩書未至之前一夕予夢至一寺中黃葉如雨

俄聞呵殿聲甚厲有人曰黃公至予卽往迎之
則平倩在前伯修隨之予見伯修貌皙甚逼視
之一比丘也入門卽失比丘而與平倩相向拜
而哭醒時猶哽咽不休旦而王泉書至矣及平
倩至與予相嚮而哭伯修皆如夢中事也平倩
旣以仲冬一之日至邑中以四之日登櫓爲伯
修誌墓以六之日視伯修揜土爲之妥靈事畢
痛哭于墓而去卽以是日發自柞林留中郎治
墓而予送之明日發自孱陵宿于松滋凡四日
珂雪齋集 卷之二 三

良苦然亦緣此舍迷津而入正路今歸山中
忙就閒亦差快矣而舍霧露之潤入枯寂之鄉
是回也望我以世情者如毛望我以道情者如
角哀哉予未知所歸矣居士何以策我予曰學
問之衰也不惟索真悟者難卽索真疑者亦自
難以暫時岐路爲到家消息高明者率踵此病
不肯不敢望天下有真悟者爲我師尤望天下
有真疑者爲我友則不惟居士需不肯不肯亦
需居士也居士卽不能來我豈不能就居士耶
數年以後幸以一瓢一榻俟我我不食言也平
倩曰如此則不肯之幸也且大峨亦爲天下一
名勝安可不一至耶是夜以別緒展轉不成寐
各賦二詩志別曉起赴元定諸君子圓通閣之
約因得與平倩聚又明日始與平倩別於江上
悽然淚下凡孱陵至西陵道上諸山不甚窄窄
水尚平行無可觀覽者故不書惟與平倩聚首
四夕無夕不譚無譚不關性命極可聽也而語
又多不勝書書兩家交誼之神與吾兩人分攜

之情者令千載而下知吾輩生死道德之交迥與俗情不同也此予記意也

三遊洞記

泛舟於江西上水之曼衍者忽自山止路幾窮旁睨有兩山夾江若練如從大道折入水巷中山奇高水奇深是爲入蜀第一峽也峽右之山有阜特起舍舟而陟之覓所爲三遊洞者或曰洞在陰予怏怏曰洞與水背耶無能爲也過山上劉封城數武而下聞水聲幽悄與江聲相吞

珂雪齋集

卷之二

三

答則下牢溪之水繞洞迸入於江山在江與溪之間若牆西去不知其極也東峙峽口山突止而山背之面下牢溪者其半忽橫裂如人張口卽爲洞洞在絕壁不可至而裂之處若人下唇微豐者故人從洞後緣之以達於洞而未至洞數步又若口角然故須蛇行乃得度既至乃知其負江面溪溪之上又爲山溪水與石子相薄瑟瑟然戛戛然江聲澎湃聽宜遠溪聲涵澹聽宜近江也大溪也僻習靜於僻也宜面背誠當

甚矣予之淺也洞外少狹而中寬其上石乳下滴積千百年反騰而上以挂于頂若怪松不見顛若風中淚蠟若細腰長人森然立若垂楊柳婆娑委地參差以列若屏蓬有房與皇也洞之中又有小洞數十若蜂房皆可跌坐出有斜路可達於溪兩岍石根甚瘦有大石出水上可坐西行深入兩山間或如壘壁人馬蟲魚之跡了或如鐘鼎鑪竈其上或如石梁水從梁下淙淙下注其竅與玲瓏之形丹碧斑駁之色奇甚

珂雪齋集

卷之二

三

土人或未之見也搜尋未央而山上有聲清刻慘切聞之腸痛或曰此猿嘯也巫峽啼猿數行淚信矣月已上水石汨汨猿聲逾多慘然不可久住乃覓故路以達于舟洞名三遊始於元及白偕其弟爲三元白偶聚於此亦苦別然猶得偕遊而吾輩兄弟朋友蕭然星散是非獨洞之不幸乃予之不幸也時同遊者爲元定劉君雲連羅君兄弟皆西陵名士

箕簞谷記

簣簣谷周遭可三十畝皆美竹門以內芟去竹一方縱可十丈橫半之前以木香編籬植錦川石數丈者一芭蕉覆之有木樨二株皆合抱開時香聞十餘里瞻蔔黃白梅各二株有亭顏曰禪華林旁有室曰梅花廊總以竹籬絡之而籬外之前後左右皆竹也於籬之西禪華林之後有竹徑百武又芟去竹一方縱可三十丈橫三之一有亭三楹顏曰淨綠後有堂三楹名曰籀龍其後爲燕居小室總以牆絡之而牆外之前珂雪堂集 卷之十一 五

視點綴數年間遂成佳圃而中郎總名之曰簣簣谷云

荷葉山房銷夏記

予久不上丘墓甲辰五月從三穴掛帆抵柞林息于杜園竹中明日過荷葉山房少時兄弟聽雨處也諸叔皆來聚飲醉則步稻畦間聽流泉汨汨甚快未幾中郎攜衲子寒灰雪照冷雲至皆東南名僧偶集於香光社者中郎同諸衲聚於荷葉山房予宿於喬木堂早起共聚山房前珂雪堂集 卷之十一 三

蓮盛開荷葉皆數丈餘予帥諸弟共架一浮梁
於萬花中可容十餘人日取碧筒飲酒佐以蓮
房荷柄皆出人頭上如蓋入夜香愈熾殆非人
境一日偶行萬松林中見日斜松陰盡覆水上
予曰是可泛也遂買一舟寘其中冷雲能爲榜
人乘月來遊甚至月落始歸至若孟溪車臺杜
園冢子山皆與諸酒人出沒之處詩則間作多
次中郎韻閑則諸衲伸紙予縱筆作大字此外
非遊則嗒坐三月內更未常面一俗客作應酬

可雪集

卷之十一

三

事也八月中郎偕諸衲走德山而予攜一酒人
走黃山始別去然此會實生平銷夏第一樂也
嗟乎予兄真今之子瞻予媿子由然其不欲相
捨同也當子瞻一入仕途追思鄉土念在瑞草
橋邊喫瓜子爆豆何可得也今中郎迫于嚴命
且有四方之志而予明年亦上公車世途羈人
如此銷夏之樂不知更可得否中郎曰有田不
歸如江水彼政坐無田耳吾輩有此數畝歸計
亦易他年決可不作兩處予遂退而援筆記之

使見之則憶此樂毋如蘇家兄弟陽羨許下事
也

遊荷葉山居記

予出山久矣戊申暮春自漁陽歸半載始復上
先人丘墓從三橋登舟維于孟溪卽長安里也
登岸緩步過珊瑚林往中郎夢與予至此地破
一山壁而入見峰巒皆若珊瑚後于此建小蘭
若以珊瑚名志所夢且欲老來兄弟聚首辦清
泰業也少憩穿荷葉山山中喬木參天松濤瑟
瑟息于先居寂寂無人至予閑步廊廡間拂塵
埃看柱壁上字堂左白板扉有數行字大略記
陽雀布穀鳴之早晚及早澇雨雪疏數之期皆
農家語此予王父左溪公筆也語雖朴而有法
筆亦遒勁書於嘉靖二十六年至於今幾七十
年矣王父世農家然爲人慷慨輕財嘉靖二十
四五年間大侵人相食王父散財二千餘金後
來稍稍豐隆皆其隱德貽也於廳上右柱間有
字數行云伯修冲修于此錄子史碎金記此時

可雪集

卷之十一

三

正午風和氣爽自挈酒一壺自斟一醉是年孺
修應省試止伯季在家修業此月每展作書義
一首各臻妙境矣此先太史兄伯修筆也記是
年爲萬曆乙酉鄉試孺修卽中郎冲修卽予蓋
少年未定字也是時伯修年二十六中郎十八
予十六中郎赴省試予以病留家塾記伯修書
柱時光景依然在目明年伯修遂首南宮予等
相繼出山今其期不踰二十五年而伯修長逝
已七八年矣可嘆也後堂板扉上又有字數行
珂雪齋集 卷之十一

云漢高云吾萬歲後魂魄猶思沛中也余自戊
子冬離此旅泊十五年夢中每在此地癸卯冬
與散木買舟將入德山偶經過小憩輒爾流連
遂命諸僮剪松誅茆構小室松風澗之後闢地
拓圃明年移家居之將遂老焉與諸叔痛飲荷
葉山下濫醉三萬六千回吾願畢矣不復知人
間有三公也後又書云構小室之日王路庵僧
來辭將歸具附一紙乞王百谷書額門榜荷葉
山房次松風澗堂榜淨綠堂斜月廊在堂之後

梅花之右取李羣玉詩也花之西葺小室曰梅
花與百谷老矣未知健飲否諸額未知何時見
還且未知此字到時余室皆落否也書此以俟
復有書云丁未入村中諸扁久至而予室未成
且不知何日果此願也此皆中郎筆也前所書
俱癸卯年後書則丁未中郎頗有山栖之志入
都聊復了宦蹟耳而銓曹之命下恐山居之志
未易輒遂也已步至中郎荷葉山房中前有水
一曲清泓可愛松檟俱茂盛古槐參天梅花初

珂雪齋集

卷之十一

三

吐萼此地乃伯修少時修業處二十舉於鄉抱
病復養病于此栽花種竹習養生家言甚覺閒
靜後來仕宦雖外號爲得意而奔忙倥偬求山
居之適不可得矣嗟乎予本農家祖父皆世享
田間之樂後來相繼出山伯修爲從官遂不復
再見此地今已久去世中郎與予方逐逐世路
未知稅駕不知將來得秉耜山間了夢中一段
公案否也因復書數語于柱以志不忘云時萬
曆戊申除夕先一日也

澧遊記一

去予里孟溪一舍爲泚水楚詞所云泚陽極浦者也兩岍多垂楊漁家櫛比茂樹清流真可銷夏出斑竹大士浦卽泚水入澧之處按澧水出沅縣西歷山今九溪是也至慈利與澧水會稱澧澧至石門與澧水會稱澧澧至澧州與泚水會稱澧澧過此至安鄉與澧水會稱澧澧王仲宣所云悠悠澧澧者也澧居江沅之中與九水分源合派以赴洞庭而虞喜以爲江沅別流誤矣獨禹貢導江有東至於澧一語吾友雷太史何思疑今江路不蒙作公安志序曾拈以問中郎中郎亦未及答至今思之當懷山襄陵之時雲夢一壑故江身不可復辨禹之導水必于高阜之處有山可識者乃可施疏濬之功自夷陵以下高阜而多山者宜莫如澧由澧導之從九江以至東陵九江今沅湘九水是也東陵今巴陵也江偕九水入洞庭以趨潯陽雲夢始出而江洪之在雲夢中者始了了可辨江始分而爲

二酈道元注水經於江陵枝迴洲之下有南北江之名卽江水由澧入洞庭道也陵谷變遷今之大江始獨專其滂湃而南江之跡稍稍湮滅僅爲衣帶細流然江水會澧故道猶然可考無足疑者從泚澧交會之處西上十餘里有千家之聚名曰津市對岍爲彰觀山道書四十四福地宋明道中黃范二僊飛昇處也其水直下千尺洞見石底石上綠苔如髯鬣如長帚尾隨風蕩漾潛鱗動介翕翕可拾昔酈道元謂茹水注澧漏石分沙茹水出今慈利龍茹山注于澧去此甚遠所謂漏石分沙者湛然無以異也則凡澧皆然不獨茹溪矣層峰相接處唇忽出人家住其上松栢蒼鬱艤舟閑步樹中枕山阿有寺倚岕臨流喬松曲抱涉顛見領掖諸山松雲嬌婉惟此如小兒頭上髻樹不能障可望遠水如聚雪此處山空水碧去予里至近行年四十乃一至豈非以入華陽國中被以邸第之名故令福地埋沒遺之蠟屐外耶可嘆也

澧遊記二

從山下易小舟上灘山前有洲如月水依山傍洲成九曲洲上楊柳森秀山間尤多偃蓋之松從此水益清了了見礫石灘上流聲瑟瑟已至澧遊城北龍潭寺。卽龍潭信道場前有焚經臺。卽周金剛焚青龍疏抄臺也。寺面大溪水道甚遠。有辛夷樹四五株皆合抱。昔德山參訪龍潭一滅燭而大事了畢。後來一棒蓋天蓋地。皆從此中流出。觀古人授受之際。妙處如石女兒。如

石羊駒

豈得草草匆匆

有靈骨者

不妨見鞭影而行。其或未然。請竭一生之力。忘食忘寢。微細研求。或可通其一綫。久參者未可直呼爲格外消息。恬然不復問也。入城依睥睨行至遇僊樓。少憩宋乾道中。喬守遜遇呂僊于此。故爲樓以識其事。樓跨城臨水望遠近諸山如列髻可數。其下爲僊明州亦曰僊眠相傳回道入醉岳陽飛渡洞庭于此地藉草酣眠。故洲得其名矣。僊無所不至。而獨戀戀此邦。意者人間穢濁上真

厭惡。此邦濱於洞庭。從萬頃雪濤中。峙此煙雲世界。宜爲僊人之所栖託。圖經號爲神僊窟宅。有以也。昔茂陵劉郎老不解事作妖妄一語遂爲千古腐儒口實。如回道入舊蹟昔賢遇之誌載之故老能言之豈盡屬古強蔡誕語哉。近嘉隆間去此百餘里觀國山有女真苟瑞僊者。修道山之赤霞洞。初田間婦耳遇一嫗。啖以異草。遂絕火食。其後水心朗徹洞明教典。發言奇中。神于著蔡。不可枚舉。嘉靖末遣使者下尺一敦請之。不至。微示以攀髯之兆。次年龍馭上賓。卒如其言。後年近百歲尸解而去。今相去不過三十餘年耳。澧中父老猶有親領其磬咳者。予舅龔夾山及老醫陳生與予言其晤對事甚悉。甫一見卽與夾山譚學。陳生譚素問。若故相識。予謂此女黃冠卽不敢望南岳夫人。萼綠華等亦何減易遷宮中諸淑媛也。由此觀之神僊之事有耶無耶以爲有。而褰裳濡足輕信方士幻化之譚者。固無足取。以爲無而排斥之者。其見亦

魏文火布滕修蝦鬚類也。僊眠洲上有亭卽李羣玉詩人水竹居詩人詩思清逸而治真所謂居住沅湘宗師屈宋楓江蘭浦蕩思搖情者也坐洲上看水紋如練聲等哀玉爲之徘徊不能去予謂游人曰今日面對者皆文山綺水神交者皆禪宗僊伯詩人亦一奇也有客曰僊禪目所未見近於荒唐不若詩人真實予曰皆真實也昔李羣玉以詩鳴于今千餘年矣而更無有人追步之者若直以目所未見求之卽詩人亦荒唐矣相與大笑浮白數十而歸

珂亭集

卷之二

三

澧遊記三

涉蘭江觀於繡水遂泛舟往遊彭山江底有蘭居民曾有見之者楚詞所云江有蘭也過金鴨灘灘水上沸奔雷轉石聲聞四五里近山前爲沅洲楚詞所云沅有芷也捨舟登山息于祠中戶外遠近峰巒雲崩霧裂予謂游侶曰此隱隱者皆何山也游侶曰澧爲煙雲之聚而其最勝者南有藥山卽惟儼禪師現月長嘯處也上有

清泉怪石靈花異草西南有浮山卽浮丘子采藥煉丹處也清玉之壇白鹿之水淙淙四注冷清人肌膚西北有太清山卽李凝陽僊人得道處也遠澗飛蠟靈泉秘洞尤于諸山爲甲至於夾山燕子山等皆肩隨踵接羽翼煙嵐居士久住于此一一以蠟履收之可也予曰有是哉予將擇其勝而老焉會游侶多乞書者予略揮灑數紙獨遊山後見澄江如委練侍兒取石下擲山背滑不受石石不得住數跳而入江激濤

珂亭集

卷之十

四

過藥山大龍山記

將爲鼎州之遊渡河十里許漸入萬山中青松拂面過清化驛見山色波頭起伏遠黛可餐如撥筍解箨經藥山山尤竦秀以其上多芍藥故名卽李太守鞠問法儼師處也鞠通名理工文

詞獨詩不多見僅見此雲天瓶水一絕然矢口
卽成佳句亦足見爾時詩道之盛餘如藥山者
甚多都不暇訊其名數日來山路升若梯雲俯
若繙井每自下而上至兩山相接中開一罅之
處則前山忽躍而出一日中數隱數現如相與
爲迷藏之戲至大龍驛信步閒遊過橋流水淙
淙遠望山松如城訊樵人則曰此榮邸園也喬
松夾道十餘里流水繞其前長橋跨之溪澗廻
環中峰壁立兩山環抱袖拳帷合層不可數彌
瑤雪坐集 卷之十一 望
入彌深爲松梵鳥聲所誘澹然忘歸頃十餘里
依山傍林時有田疇漸近繡壁千丈有若屏几
深林陰肅悲風忽起林葉皆鳴遂尋舊路歸按
此故祖庭也當法道勝時與藥山皆爲選佛之
場各眞雲郵以待瞻風之客而今遂爲王家幽
宮矣豈盛衰各自有時抑五葉飄零永絕唱導
者耶噫自青島之說行而天下之名山洞壑青
豆赤華之舍幾無完膚其已夷爲瓦礫鞠爲茂
草者猶有可原甚乃有實地無恙珠林不改而

拽紺容拆璇題夷宰波以藏枯骨者吳越之間
相習成風始無論法道平沉相教磨滅而點泥
煙雲攘據峰巒將使巖棲谷飲之士何所歸乎
哉可爲永嘆

瑤雪坐前集卷之十一終

珂雪齋前集卷之十二

公安鳬隱袁中道著

友人瑞生具家鳳校

記

遊德山記

沅水竹箭而下經枉渚其上爲德山楚詞云朝發枉渚兮夕宿辰陽酈元云沅水東歷小灣謂之枉渚渚東里許便得枉人山卽此山也捨舟登山有老樹五六株盤結石巘中根磊磊爲怪石門徑依山傍澗澗水流入沅雨後作雪瀑澗外松栢蒼鬱乃榮邸釜鬣處也可百武爲塔院門內有斷碑一依稀見無事于心數字禮塔守僧喃喃塔長再來之識量之今果二寸餘出院山徑坦迤竹樹駢羅里許至寺寺內古栢二如青石一峰上飾瓔珞千年物也殿甚壯麗與渚宮羅含宅相伯仲四維皆山如虎落圍之後有平園老人詩碑其左掖嶺上皆修篁無隙地予閒步竹中思年來江南之竹無處不筍惟此地

珂雪齋集

卷之十二

一

珂雪齋集

卷之十二

三

檀欒如故居此者無論巘壑之勝卽終日晤對此君目視淨綠之色耳聽哀玉之響而飽食其笋亦足以老矣日已暮遂至殿左青蓮社夜飲予謂游侶曰世外之法有窮而必變者捧喝是也何者人心貢高日甚道念日微行之不益其狂則滋之謗乘此時而通以清泰之樂最爲穩實今有練達開士行之矣夜中雨滴竹葉時復鏗然曉枕上聞黃鸝聲入耳圓滑起視初日出松中一山皆霧露出殿右掖遍嶺仍多修竹間以古樹下嶺得少平地有老桂三株可菴復登嶺覓孤峰路稍倦則倚竹息時有流泉出竹中與風篁相和屢跡始至善卷臺善卷卽舜時耜糠九五遠遁巘谷者也臺可望遠其近者爲善卷村卽其耕耘之處雲林霧畦隱眇相望下有小河名釣灣以卷常把釣于此得名酈氏所云披溪陰渚長川逕引者是此水矣此水一縷直通茶山每歲茶戶載茶從此出兩岍多峰巒旁溪若織甚可泛從臺北登孤峰頂大江積雪圍

繞郡城若浮芥梁山檐覆其後隱隱接武山餘
則煙雲枕藉不可復識孤峰下引若龍象之飲
于江其鼻端方營浮圖未成大都山以樹而妍
以石而蒼以水而活予之施施山間也遇老樹
槎枿則少立遇石骨峻嶒則少坐遇嶂拔樹斷
遠見江色如鬢鬢之對明鏡湛然發其妖倩則
爲之終日徘徊而不忍去此山惟孤峰可瞰江
得一佳練若于此以窮其朝朝暮暮之變態快
矣復尋舊路歸蓮社游侶問予曰善卷之讓天
下也于佛法何居予曰昔調御之丈夫莫不塵
三輪而芥七寶後來學之者亦往往高謝世榮
栖神巖壑良以骨超名利五欲之外籠不住而
呼不回者始可以擔荷此事若垂涎鄉羶柔同
繞指恹春漿嚇腐鼠而可以修出世之業我未
之聞也如善卷輩真可與共學矣是夜遂別山
靈歸舟

遊桃源記

已酉春孟客鼎州山雨日來至是霽予曰此天

所以資遊人也遂從上石櫃買舟遊桃源過槐
花堤風颭颭上帆兩岼時有老梅繁英晃耀初
欲游桃源好事者謂桃花未開景物不妍予曰
今梅花正開以一梅抵十桃不亦可乎時新柳
嫋然作嫩綠色長條漸垂已忽聞沸水聲如雷
則魚梁也魚梁若方橋之半又如棧道故亦名
梁棧而上危下欹逐處皆以細杉爲柱密若魚
網惟前若蝦鬚縛柳爲之近狹遠闊導魚入梁
也一里許凡三魚梁每一梁則有怒濤疾聲然
其所以得魚狀甚慘予惡聞之也漸望見河湫
山至山下暮矣但聞流泉聲汨汨入夢曉登山
卽武山也自德山遡江而西兩岼皆平疇沃野
山盡伏至是始稍稍起武山不甚高而峰巒曲
抱不識山顛所在屢陟始見山閣軒窗又折而
南乃見山門前對大江孟浩然所云水迴青嶂
合者卽此地也下山至山腳石根上少息石色
如頽霞右一石如人吐舌左一石如郎當舞袖
兩石中間有泉淙淙下注石子小洲墳起卽武

水之源也石如舌者旁爲千萬年水所噴橫泐而成洞可蛇行入其下多餘竅如袖者綠袖而下石多爲水所穿水痕中可坐捫江流大魚時擲中郎記此處但云霞石映綠潭甚麗是時水漲不見石根故也然此石佳處正在根非水落石出不見十餘里過鄒溪漸近桃源縣山欲起而復伏如馬受銜而未卽駛如帆將挂而未卽張如鸞翔鳳翥欲往而尚有待也夜宿邑之近郭微雨滴瀝甚爲山程憂曉霽急往學宮石墀上看山前此自武山來山之欲起而復伏者至是兩岍之山始大起其穎秀玲瓏竦峭瘦削若有鋒刃不可迫視者卽綠蘿山也舟過山下見一壁中泐其半落水苔蘚蝕剝骨甚遒勁鄺氏所云頽巖臨水浮響若鐘者信不虛也此後山勢欹側冶媚又十餘里江漸狹山坡間時有人家竹樹駢羅至白馬江雪濤掀舞震蕩峰巒漸浣草木所謂白馬浪光天也由渡口入花源行亂山中幾迷路久之見一門有斜徑可陟乃花

源後戶其上卽瞿童淪鼎池也梅花五六株如積雪照耀空谷時渴極飲清冷酒數盞以酹花池上室宇甚敞道士皆閉門不出殘碑不可讀遂由宮右小徑以達于宮萬山圍繞了無出路日已斜急從馳道上行至一處天挑夾道可半里許兩山中裂若永巷內有亭可憩前有池流泉鏗然如玉雪鳴時山行七八里倦極五內皆熱忽聞泉瀉澄潭心脾頓開煩火遂降乃知泉石之能療病也共取泉水吸一盂循水脉行漸涉漸高凡八九級其級去下遠者則水若瀑布忽落地有聲甚怒石爲水所駁蝕峻峻深碧若靈壁英石又上數百步左壁有小碑一爲苔蝕蓋古洞也洞門爲亂草封閉莫能入守僧云曾以長竿探之莫知其際然此洞實見成不必穿鑿者但除去莎草自可漸通人跡此中無好事者空令康樂笑人或云山腹皆空度此穴卽僂都矣恐有僂靈呵護之終古不得開也陟級又百步兩山愈狹上有石池流泉滴湧下注欲

崩崖亭十笏許據石小飲欲再窮泉脉而磴甚危不可復升遂尋舊路下至前來道天桃處山僧曰過半月則數里紅酣燦人目晴矣予恨不能待也出山口時有紅梅至水溪已暮入舟中與游侶夜飲投瓊正得一二五四真所謂二士入桃源也相與大笑曉辭花源出水溪口山皆伏是爲鈔蘿村左右遠山疊疊皆在數十里外與游侶奕一枰未終而舟人呼曰看山訊之則僂蛇石也蓋至僂蛇石而兩岍之山又起矣石

珂雪全集

卷之十二

七

破浪頃刻十餘里俄雲霧中見有一峰亭亭若鬢髻者訊之則穿石也蓋至穿石而兩岍之山又起矣一壁峙水上作精鏤色中穿如大圓鏡望前山疊疊若有視瞻性情甚可愛玩登舟回視之宛似香象截流而渡亂石出水中大類突星灘日已暮雨漸注遂維舟亂石中至曉雨不止予起披衣坐淋淋漓蓬窻有聲一舟人皆熟寐甚清寂辰後稍霽乃留舟穿石覓一小舸攜健夫數人以往去穿石十餘里漸近鏡內所見諸山夾道林立浣濯之餘妖倩百出入雲巘壁皆千峰萬峰攢簇而成咫尺皆有波瀾曲折潏洄翻成動物蓋山遠易於取態至近而態不失者絕少惟此一帶山愈近愈活至清湘溪水頻爲山所約欲窮去路山至此如障如城如千葉青蓮如畫中所稱陀子之頭道子之腳無不具備實爲佳山水之聚恨夙生福薄不得于此溪畔作漁郎也近僂掌巖山又稍稍伏凍雨大作微霰四集濃寒中人呼酒敵之甫十餘行俄見

珂雪全集

卷之十二

八

有若博山爐孤峙水上者訊之則水心巘也蓋至水心巘而兩岍之山又起矣巘四周直上如削不挂纖塵骨理沉蒼砂翠爛然遠壁澄潭若有蛟潛龍蟄可怖日已暮舟小不堪住近巘有溪曰魚網亦曰怡壘溪畔有人家可宿移舟以往黑夜隱隱見兩岍石突兀如虎豹尤可畏至則葦門草舍土窟燔枯而坐共取酒劇譚醉肱卧案上覺則天已黎明聞青衣大叫曰雪深三寸矣急起視之遠近諸山皆在雪中登舟繞巘數匝巘色照人石級爲雪封不得上然大約匝而觀之已窮其勝不必登也往中郎與予言花源道上之勝戲謂此生得住魚網溪上每日棹小舟繞巘十匝吾願畢矣誠哉是言也魚網溪穿山中如九曲珠較之清湘溪更僻真可居也自水心巘以上山復伏壘遠山一帶高寒峭倩兩岍之山復大起然灘水愈難上新米漸不支遂唱返棹時日色漸霽照耀諸山如爛銀海中飛波騰浪又如羊脂玉以巧手雕刻硯山筆牀

反至穿石復登故舟舟疾于飛夜宿桃源縣大約水上看山惟三峽與花源耳三峽雄奇花源秀邃三峽馬史也花源班漢也三峽子美詩也花源摩詰詩也第瞿唐灩澦之勝常以險奪而此地一舟汎汎無風濤之怖若以一小樓船載書畫攜酒核邀二三勝友終日盤桓其中友山客而侶漁樵快可知矣歸卽於灩浦治看山舟歲歲來作花源遊客山靈實聞予言是行也以春孟廿二日丙午發舟至廿六日辛亥返棹游侶爲龍君超王吉人郝公琰也

東遊記一

予以萬曆戊申春自都門歸居家一年餘矣篋簞谷中修竹日茂淨綠數十畝冷冷照人中又增臺榭數處真可閉門讀書優游卒歲而其勢有不能久居者家累逼迫外緣倥傯俗客溷擾了無閑時以此欲離家遠遊一者吳越山水可以滌浣俗腸二者良朋勝友上之以學問相印證次之以晤言消永日人生有幾當趁色力健

時了之一。一旦老病漸侵。卽效宗少文卧遊故事。亦已寂寞矣。遊志旣決。復細籌遊程。所宜蓋向者。騫舟而行。往往入境會心。可以久淹者。多爲長年輩促之。解維不得。自由不若。自製一舟。載琴書。檣杓。邀良朋。數人。汎汎水上。緩急險夷。惟已所便。亦大快事也。昔張思光無宅可居。權牽小舟往來。太貧。吾不能爲。陶峴置三舟。一載賓客。一載糗糧。一載妓樂。與孟雲卿輩優游湖泖。江漢之間。當時號水僮。太奢。吾亦不能爲。惟張志和。汎家浮宅。嬉遊雪茗。自稱煙波釣徒。趙子固常以一舟泊沙渚間。看夕陽晚霞爲樂。吾慕而欲效之。乃自往沙頭鳩工治舟。度兩月可遂吾事。而會有以小樓船鬻者。急秤直易之。木理甚堅。且有軒窗。可恣覽眺。乃命工稍加葺理。不數日。舟中所宜有者皆備。泛而樂之。而自名之曰汎鳬。用楚詞汎汎若水中之鳬。與波上下。偷以全吾軀。語也。汎汎隨波。屈生非不知其樂。但宗國受難忍之辱。旁觀抑鬱。自不容苟延。予幸

生太平之世。少未立朝。不與人家國事。偷以全軀。正其事也。或曰太平之世。全軀何用於偷。予曰。全軀誠不待偷。而軀之閒。則待偷也。試觀人世。逐日奔波。大者鵬營甚曠。小者螳旋不息。鈞鎖連環。老而益甚。直至瞑而戢之一木。則已矣。然則生斯世也。何人肯容人閒。何人肯自閒。又何時可閒。自非一種慧人。巧取密伺。如偷兒之竊物。閒恐未必得也。故予非偷。以全軀也。偷閒也。抑又思之。予旣不能處忙。若閒又不肯捨閒。就忙苟心。本愛閒。而境常值忙。心境相違。必交戰。而不自得。神情窘迫。而飲水發狂之病。隨之。則謂偷閒。卽所以全軀也。亦可遊舟旣成。乃移之公安。江潯運舟中。裝遂以三月之十八日。已亥。從公安發舟。

記二

彩石洲去公安十里。洲上石出異彩。往往隱現。不常。近日始縣。亘里許。燦爛水涯。大約如坡公所稱怪石。或如瑪瑙。或如玉。或如瑟瑟。或如光亮。

如琉璃或紅黃透明如霞彩或青綠隱見如山
水雲氣或如指螺蚊或如玳瑁如刷絲宋杜綰
云松滋溪水出五色石子正與真州瑪瑙石不
異公安去松滋不遠今此洲上石似較勝之往
與伯修中郎遊洲上伯修拾得數枚一類雀卵
中分玄黃二色一類圭正青色紅紋數道如秋
天晚霞又一枚黑地有金彩有山水人物伯修
初甚寶惜後意闌以資予南北旅遊齋頭清供
散佚今遂不知所在時水漲微見其脊憑舟軒
珂案集卷之二

騁望一瞬已失之矣

記三

鶴穴卽九穴之一也昔江漢于此處交會久已
塞近議開開之誠便第往時洩江流以平其怒
者口有十三穴有九今盡夷而以一穴受之夏
秋江水暴漲所損必多况數百年來所損以予
江者盡成膏腴今一開必且付之洪濤怨恣叢
起終成道旁之築無能爲也宋書桓玄在荊州
與刺史殷仲堪行至鶴穴一老翁驅青牛形色

瓊異桓卽以所乘牛易取至靈溪駿駛非常因
息飲牛牛徑入江水不出然則今荊州之郝穴
乃鶴穴也作郝穴誤

記四

墨山其色如墨又如一靈壁石橫峙江上可數
百里江水隨之曲折故行兩日餘山間出舟左
右蒼壁中時有雲母日射之煜煜錄人目晴追
憶萬曆癸巳伯修中郎與予同至西陵訪友過
此予行間著東遊記極言此山之奇蓋予時年
少未見諸名勝也後甲午丁酉兩度應省試皆
由漢不由江重見此山已隔十七年矣光陰如
駛追思聚首之樂何可得也楚詞馳余車於玄
石似卽此山然志載玄石又在墨山之北則玄
石與墨山非一山也華容東山亘百餘里接石
門山石門又與墨山相接昔張岳陽謂二山相
連中有禪堂道觀天下絕景其詩所謂雲與峰
萬變者卽此地也何時褰糧深入一一窮其奧
乎墨山窮處有一峰多磊磊之石畫家所云磐

石是也其極高處有一石如彈丸寘于山顛若累綦可怖按水經江水經石首竹畦之後卽至下雋而縈繞墨山左右皆不書豈亦有遺漏耶下雋卽岳陽也

記五

巴陵西江口沅湘等九水於此會江春夏間江流甚雄九水却避故匯而成壑是謂洞庭湖湖畔見君山如長眉一抹隱見雪浪中山海經云洞庭之山帝之二女居焉出入多飄風暴雨每遊者多以風惡返棹故人呼爲有緣山所云二女者乃天帝之二女非堯二女也謠訛久矣秦皇赭山世多傳之而酈氏云漢武于此射蛟不知何據至如王子年金堂玉女之說亦甚荒唐獨謂屈原以忠見斥乃赴清冷之淵神遊天河精靈時降湘浦楚人謂之水儂立祠此山漢末猶存則予深感其言夫當時銷金鑠骨之夫化爲輕塵爲冷風甚且爲攝山之怪蟒而屈子佗然一時沒而賓於帝所嬉游湘浦作羽化儂

則忠臣之利亦大矣今山上以祠柳秀才殊無謂予謂當追兩漢事祠屈子而題曰水儂歲取髻中之田爲之蒸嘗用宋玉景差等配享以獎忠魂而奉千古詞人之祖亦楚中一大典也當事者何不以聞之且屈子傲骨冷才遠性逸情具見騷中當必饒煙雲山水之趣者非此千頃雪濤及九疑諸山秀色不堪爲之供養不然神不歆也王子年之言足爲忠魂吐氣政不當幻視之矣此山有石穴潛通具包山郭景純所云巴陵地道者也客聞此詫以爲奇予曰如人身中關竅皆可相通何遠之有自蟻虱視之則以爲遠耳客有省

記六

巴陵峙江湖之間於雪濤中舌偃而出亦楚中秀媚國也其磯以城陵山得名下此爲彭城磯王潤水入江處又東爲白螺山卽水經所謂江水又東逕白螺山南者也白螺一魁父丘耳載於經而墨山蜿蜒天際江水滌之經與注皆略

而不書何也豈古之水道微有不同耶水經注
又東得鴨欄口昔吳建昌侯孫慮作鬬鴨欄於
此陸遜諫止之今仍存磯名風帆甚駛一瞬已
過烏林赤壁隱隱見亂石鱗次魏武之敗正是
此地所謂走華容道者卽今監利也以是時監
利石首公安皆名華容矣赤壁下爲陸磯口磯
以陸水得名又東爲魚嶽山有水從中出江乃
景水也山原在大江中楊子洲南今去水已遠
在平地矣獨江上之山自君山以後城陵鹿角
奔騰天際及過臨湘千峰疊疊意卽所云魚梁
象骨大雲響山諸名勝乎帆腹飽甚皆不及覽
矚而去惜哉至嘉漁壘城上有山山上喬松十
餘株亭亭如偃蓋癸巳夏伯修中郎與予同過
此便訪李給諫太清給練往以上封事廷杖數
十幾死罷官家居相與同登此山飲於大松下
屈指十三四年而伯修與太清俱逝矣使俱在
者太清不滿六十而伯修不滿五十耳人命脆
薄如此可嘆

記七

黃鶴樓舊者已燬今新創者其壯麗稍不如舊
然樓外風濤萬狀捲雪激石猶故也考水牒大
略近鸚鵡洲尾爲船官浦一名黃軍浦吳將黃
蓋屯軍處往來商舟之會今金沙洲正是黃軍
浦東卽黃鵠山其下爲黃鵠嶺下舊名鵠灣
正今黃鵠磯也或曰山磯皆爲黃鵠而樓何獨
以黃鶴名予曰鵠與鶴一也鵠卽鶴音之轉漢
昭時黃鵠下建章宮大液池而歌乃名黃鶴今
京口有黃鶴山而宋史戴若思傳內則云京口
之黃鵠山可知鶴鵠二字古人通用獨酈道元
注江水謂鄂之船官浦東卽黃鵠山林澗甚美
譙郡戴仲若野服居之則甚謬按戴顓世居會
稽剡縣後以病就醫吳下時宋衡陽王義季鎮
京口長史張邵與顓姻好迎來止黃鵠山山北
有竹林精舍林澗甚美顓憇于此今京口鶴林
寺古竹院卽其遺蹟與江夏之黃鵠山了不相
涉道元因黃鵠二字偶同遂妄引其事甚矣著

作之難也此處舊有南樓宋朝最盛所謂鄂州南樓天下無也下瞰南湖芰荷彌望中爲橋曰廣平翼以水閣觀山谷十里芰荷之句則秀媚可知爾時黃鶴樓僅存遺址近日黃鶴樓稱盛而覓南樓之蹟不可得矣惟城中有湖猶種蓮花四圍穢濁寧堪遊覽一盛一衰各自有時也下樓出城過黃鵠磯入水月亭四面用垣牆封之豈惡見波光浩淼耶

記八

珂雪堂集

卷之十二

黃州卽古邾也楚宣王滅邾居此後爲黃歇封邑子瞻曰黃州去州十五里有女王城畜經以爲春申舊城非也春申封于吳今無錫惠山有春申廟遺蹟可據乃昔人又云楚都申郢故黃歇封于春申如齊之孟嘗魏之信陵趙之平原各在其地黃爲春申故城皆始封也謂之春者斬春壽春是也謂之申者申光之間是也其必兼二城封焉如田之食嘗薛耳後楚拜吳秦侵申郢楚遷壽春歇始請吳之故封以居然行相

事未常去國立廟者後人追作之也其語更核矣夫楚子之在丹陽山川重襲如龍在淵如虎在穴遷於郢中漸已無險可據彼徒垂涎於門外之吳越而虎狼之秦已操戈而入其後扉蓋至于君由郢遷壽春相由黃遷吳門無用之土地逾廣上流之險阻逾失所謂楚境橫天下者適以速之亡耳哀哉丹陽今枝江一云柿歸

記九

珂雪堂集

卷之十二

赤壁原在嘉魚此名赤鼻所云斗入江中石室如舟者也內有子瞻祠臨水有石亭蜀雪未漲去江稍遠舊傳有徐公洞圖經云是徐邈定非魏徐邈也山崦深處稍有洞痕祠內藏諸石刻臨摹展轉失真向見乳母碑是近年出土者是公手筆惜不在祠下有龜石卽白龜渚以爲毛寶事非也寶守邾爲石虎將張格度所陷死城中以放龜獲祐者寶部下無名士也讀子瞻賦覺此地深林邃石幽雋不可測度韓子蒼陸放翁去公未遠至此已云是一茆阜了無可觀

危巢栖鶻皆爲夢語故知一經文人舌頰。嫖母化爲夷施。老禿鶻皆作繡鶻鶻矣。大約宋時城稍下與武昌對峙赤壁不依城間有竹樹猶存野意。今城跨赤壁其半在城內爲闌閤較往時更爲喧囂。命人取龍泉水烹茶甚佳。

記十

東坡舊在州東門外稍平曠處。忽起一壟。內有雪堂有居士及四望三亭。南有小橋取莫忘小橋流水句也。東有暗井取走報暗井出句也。丘

珂雪集

卷之十二

三

壑趣深。故極意點綴以成栖隱之樂。如所云流水暗泉。特依稀有之耳。坡西舊有竹林。號南坡。宋時屬古氏物。夫東坡尚不可尋。況南坡乎。追思子瞻遷謫于此。年近五旬。已思爲終老之計。故孜孜求田。曾欲鬻定襄田矣。欲鬻荆南頭湖田矣。而皆不遂也。不特此處也。一生如鵲繞樹三匝無依。曾欲鬻匡山田矣。欲鬻金陵田矣。欲鬻伊川田矣。欲鬻泗上田矣。欲鬻白沙田矣。欲鬻浮玉田矣。而皆不遂也。嘗自云吾無所求於

世矣。惟須二頃田以充饘粥耳。而所至訪問終不可得。豈吾道方艱難。雖一飽不可輕得也耶。甚矣其困躓也。惟陽羨田。自嘉祐二年唱第錫宴。與蔣魏公接席。遂約卜居。後倖錢塘。謫親戚。單生成之。海上歸來。遂以爲終老之所。後亦竟未享也。受世網羅。東移西徙。欲優游無事。遂北窻東臯之樂也。豈可得哉。予謂世間自有一種名流。欲隱不能隱者。非獨謂有挾欲伸。不肯高舉也。大都其骨剛。而其情多膩。骨剛則恒欲逃世。而情膩則又不能無求于世。膩情爲剛骨所持。故恒與世相左。其宦必不達。而剛骨又爲膩情所牽。故復與世相逐。其隱必不成。於是口常言隱。而身常處宦。欲去不能。欲出不遂。以至徘徊不決。而嬰金木。蹈網羅者。有之矣。夫惟骨剛而情不膩者。乃能耐寂寞。而可以隱耳。能耐寂寞而不須絲竹。目能耐寂寞而不須粉黛。口能耐寂寞而不須肥甘。身能耐寂寞而不須安逸。門戶能耐寂寞而不須光榮。名姓能耐寂寞而

珂雪集

卷之十二

三

不須稱揚。可以躬耕。可以力鋤。可以牧犢。可以傭春。可以爲監門卒。可以爲淘河夫。可以一布障前後。可以寒夜無被。可以沿門作乞兒。可以任兒子之蓬頭歷齒。而了無愧怍。可以死無植骨之所。而任烏鳶螻蟻食猛拚此苦。而後能伸其志節。作世人龍戢其鱗。鳳潛其羽。九天九淵安往不適。豈與樞中之馬臂上之鷹較苦樂哉。昔淵明骨剛而其情不膩。故能保其隱樂。天骨剛情膩。而持之于口。故能免禍。予瞻骨甚剛。可字三集 卷之三 三

記十一

欲過武昌訪寒溪九曲之勝。以雨不果。惟向江上望西山煙嵐隱隱。黃州得武昌而妍子瞻之

謫賴有此也。此地原名東鄂。孫權以魏黃初元年自公安徙此。改曰武昌。治袁山東。卽樊山也。至黃龍元年。權遷建業。始命將屯守。晉惠帝末。寧中于此置江州大尉。庾亮所鎮也。則庾樓正在此地。不在潯陽。若荊州之庾樓。乃屬庾信。子美所云。庾信羅含俱有宅者。非庾亮也。過道士狀見怪石。一壁蒼籐綠莎。糾結倩媚。韶秀近狀爲西塞山。山突出江懸巘。如削激湍。傳籟卽桃花流水。鱖魚肥處也。其右爲回山。有洞三。上洞出雲中。洞出水下。洞出風。元結所云。異泉者在焉。自此一路兩山夾岍峰巒。瘦削依稀。與桃花源上諸山相似。但層疊處不及耳。蘇子瞻曰。蘄州溪山。乃爾秀邃耶。非虛語也。楚中看山。自三峽後。便及此處矣。風順不暇泊蘄州。過富池。富水發青湓山。注於江上。多市笛竹簫者。竹本笛材。以作簫。亦名薤葉。

記十二

過龍平望見廬山半入雲裏。頗有往遊之興。因

取中郎記讀之不覺神飛至江干急覓筍輿往遊而遊侶皆云夏火按節山行暑甚不若急走具越覓一淨藍消夏此地往來必經無難再至徐之可也予善其言遂暫住江上遠殮其色綠擁藍堆馬逝帆張亦自快人或問山何以廬名予曰此亦千古未析之疑也據豫章舊志則廬裕本姓匡其父佐漢定天下而亡漢封裕於鄱陽曰廬君兄弟七人皆好道修真此山故山以廬名從其姓也據遠法師志又謂殷周之際有匡裕先生者栖止此山時人呼爲神僊之廬因以名山從其居也據周景式則曰周武王時人屢逃徵聘廬于此山後來羽化惟空廬存故人以名山亦從其居也予觀山海經內海東經曰廬江出三天子都入江彭澤西此書創自大禹遠矣山以所姓所居得名江復何說山水相依故有此稱酈氏之說當矣若其山上之康王谷乃周康王非楚康王也周自成王以後天子好遊多在江南竹書紀年其跡可考以康王遊匡

廬故其地有釗城康王名也昭王效之而有膠舟之禍穆王效之而車轍馬跡遍於天下今作楚康大誤又今新安黃山有水出彭蠡名曰廬源與經合則廬江廬山之名已久三代而上非秦漢間名也

記十三

琵琶亭卽白司馬淚濕青衫處也名人託跡之地江山千載猶香何乃寂寂至此近日學詩者纔把筆卽絕口不言長慶如琵琶行使李杜爲之未必能過大都元白之警策處亦自有李杜李杜之流暢處亦自有元白未可輕議也或曰樂天學道者然讀其詩於得失之際何介介也予曰夫未免有情榮謝辱來其始何得無動蓋至徘徊東西林躡飛雲履仰看山俯聽泉築草堂鑿蓮池則遷謫之感頓爲冰雪矣寧同長戚戚者予觀樂天從此地漸步華廬年纔五十餘耳卽退求散地爲尹輒去拜刺史不出方太和開成會昌間士大夫對壘交爭磨戛不休罹其

事者多爲嶺海萬里之行而樂天優游履道里宅中卧天竺石玩華亭鶴種折腰菱聽霓裳曲者數十年此其先幾之哲亦何可及姻虞卿而不累其事曜元牛而不附其黨重于裴公而不受其恩妬於李文饒而不重其怨入羣不亂涉水不濡幾於有道者而猶以得失介介議之過矣子瞻有云處患難不戚戚者此特愚人無心肝耳于道何曾夢見此等處非慧業文人不解也

○記十四

泊湖口遠望石鐘幙頭諸山所謂真山作假山者恨不得遊也石鐘二一曰上鐘一曰下鐘叩之鏗然生韻自成宮商迥異常石故以鐘名而子瞻直謂水石相搏之聲此聆臆語耳及後自海南歸爲人跋其所作石鐘記云錢塘自靈隱至上下天竺谿行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空巖然真若鐘聲乃知莊生天籟無所不在則亦自知其語之誤矣雖然誤赤壁而得一賦

誤石鐘而得一記淋漓一時芳潤千古其誤何可及也以過瑞關尼一日看諸山出雲幻甚日暮林入古廟一隻煮茗共坐說年來事如天寶父老也

○記十五

湖口山勢生動聖彭蠡積雪連天直與赤沙青草相伯仲一曰宮亭神甚靈能分風襞流往時丘文莊夫人入都過此夜半夢一神人語之曰我戚編修瀾也明日湖中大風隻艦無存我與汝夫君爲同官誼相關切特來救汝可移登岍醒卽捨舟移棲古寺中俄頃風大作揚石飛沙者一日餘湖中舟皆覆溺而夫人得免文莊知之上聞于朝遣使諭祭而自爲文以告大略謂世人相與稍涉利害卽掉臂不顧甚且不難下石而太史于冥冥之際不忘故人拯其妻子情深誼重可媿澆俗有味哉其言之也咸字文湍死爲水神于此今其文具在集中文莊大儒舌理七重不作幻語諸著無鬼論者觀之

記十六

辰已改纜而北風正勁予曰此處無風波未常不可住也飯後同步柳林見山色秀甚自潯陽至此未常斷也初見其層峰疊嶂誤以爲九子訊之土人非也土人亦不盡悉其名但依稀云某歷山某花山不可得而詳也然其玲瓏秀冶亦可父匡廬而兄九子矣歸舟自念此中無一事心上泊然無營卽此無營時百不想便是吾輩大休歇處于此不知受享是當面蹉過也

珂雪齋集 卷之二十一 三

有事勞心勞形旣不快矣及無勞心勞形之事而復紛紛馳求攀東緣西豈非世間苦人然攀緣境界已熟一時走虛閣路上亦殊不易石尤少定且行雷雨復至泊舟東流北門小港中見石磯上有亭軒訊人則陶公菊江亭也趨視之垂柳出石罅中嫋嫋可愛

○記十七

兀坐舟中偶讀唐詩意欲取三唐諸家所作凡山心水興登眺遊覽語帶煙霞同于畫工者都

爲一集不禱之一切應酬詩中庶閒時一披玩之耳目皆清腸胃悉浣至金陵當卽令善書者寫出凡予讀書非選書則一字不入蓋泛泛讀書覺無頭緒然選書非靜僻不能以選書全用精神深入故也予往在署中鎮日選書抄書故有助道品傳心編等書明憲淨几之下字字丹鉛十二時中容易消遣心機頗細每有著作一麾而成及入燕還楚便入喧鬧之場簣當谷中非不清寂然晨起梳櫛後纔看數語非有不料

珂雪齋集 卷之二十一 三

之人來卽有不意之事至酒人狎友近隣遠客黽之不寘絕之不能以故選書抄書之事遂廢近日入舟中應酬遂絕連日清寂殊甚選詩以當卧游以此銷日最快

記十八

東流發舟過黃石磯磯最高處有小蘭若垂柳隱隱至安慶古龍舒地也城外有浮圖頗壯麗近李陽驛有小渠者二石峙其中小舟左右出入垂楊覆渠人家對住真栖隱處也驟雨復至

住太子廟前白水青林亦足娛人且謂遊侶曰
我拚此生住舟中舟中卽是家他不可得清閒
二字必可得也遠遊訪友俱非大不得已事可
止則止不強爲之我自去年十月登舟卽欲追
步張玄真趙子固陶峴水僊諸公末無塵沙之
興矣今日雨滴江中晶晶如撒珠有鮮魚可市
且共醉陶一觴也雨霽穿鳥紗夾望九華山色
皆爲霧蝕不見昔劉夢得常愛終南太華以爲
此外無奇女几荆山以爲此外無秀及見九華

珂雪齋集

卷之二

三

始悔前言之失也予屢過此愛玩之不得一至
今日風雨如此應難躡屐直爲慳緣或曰山遠
視真爲尤物近則塊然理或然也自繁昌至磯
口可四十里爲夾江碧柳綠蒲時有人家可泛
日晡過魯明江卽今所稱魯港也以魯仲明居
此故至今稱魯港矣

○記十九

梁山兩山據岍若雙眉東曰博望西曰梁山亦
名峨眉太白所謂天門中斷者也至采石磯舟

其下亂石磊砢拜太白先生於祠老檜陰蔽堂
前皆千百年物傍水有峨眉亭望青山如鏡內
約眉妖憐澹冶所稱尤物者寧獨九子世俗多
言李白于此醉泛舟見月影俯而拾之遂溺死
故此地有捉月臺昔李陽冰作太白草堂集序
云陽水試絃歌當塗公疾革函草藁枕上授簡
俾爲序又李華作太白山誌亦云賦臨終歌而
卒乃知俗言不足信也太約白生于蜀婚於楚
久居於齊魯徂徠山蹇於長安浪遊於燕晉岐
邠之郊轉徙金陵秋浦卧於匡廬囚於潯陽流
於夜郎得釋徘徊江上卒于當塗此其更涉之
大槩也以爲匡廬人及山東人秦人者皆非其
實蜀人也生于彰明之青蓮鄉大匡山有讀書
臺隴西院卽其故居去蜀後有妹名月圓前嫁
梓州刺史碑及緜州刺史高杞記去白未遠實
有可據夫生前則人人欲殺死後則處處相爭
可發一笑也此地一名牛渚卽溫嶠燃犀處與

珂雪齋集

卷之二

三

和州對岬隋韓擒虎平陳宋曹彬下南唐及本朝取建業皆從此渡以江面較狹也然微風起輒生巨浪劉賓客蘆葦晚風起秋江鱗甲生謂此磯也下臨澄潭石骨空中多竇漁翁實之以小舟係其旁往來清絕

記二十

金陵從上清河過江東門繞城而往兩岬時有人家朱欄翠袖嫣然楊柳茂鬱間以蘆葦過長橋二泊於南門望見大報恩寺塔金碧陸離直

珂雪齋集

卷之十一

三

挿天外獨步往至長干里寺內杉栢陰森碧瓦朱垣鱗接正殿俱燼之火緬想遺制真規祈年未央後來物力已衰不能復也所存者浮圖耳此浮圖爲諸塔之祖乃孫權赤烏初康僧會入中國以精誠感舍利遂建此塔原名長干寺塔至國朝改爲報恩後塔頂欹斜萬曆庚子辛丑間僧雪浪正之費頗不貲今巋然儼立尊嚴矣登塔可三級許盡金陵之勝城內黃屋鱗次鍾陵牛首栖霞可數以踵疲遂下過濠上亭其前

卽舊放生池也沒於中貴今祠部復之利雖以回祿廢然其旁楹及庫房尚存他境視之俱可作殿堂者昔宣律師靜坐有天人至曰弟子姓王名璠大吳之蘭臺臣也會師初至江南世主未能深信後感希有之瑞立此塔廟闕澤張昱亦是天人入其身中令其答對諸父今業在天弘護佛法按此則闕張實是此中金湯安可無一瓣香也俟與好事者商之

記二十一

珂雪齋集

卷之十二

三

步入城南門街俱以青石砌如鏡光瑩傳聞以六朝豐碑爲之予謂此或曩代事耳昔魏文取所漢碑爲九華殿基識者已知當塗之德不長宋天聖中詔營浮圖姜遵在永興毀漢唐碑之堅好者以代輓簀當時一縣尉投書具言不可至于叩頭流血遵後雖遷一官大爲朝士所笑况在聖朝寧有茲事不足信也登舟穿文德橋兩岬盡閣朱樓流丹騰綠姹草植於楹欄文石羅于几席翠袖凌波雲鬟照水青雀之舫霞騰

鳥逝凡過橋三四至珍珠橋登岍步上鷄鳴山
卽雷次宗舊講肆也山門依巘朱垣夾道松柏
陰鬱少憩憑虛閣望鍾陵山色及玄武湖水光
晶耀樹如螺黛青溪故道隱隱可尋發源鍾山
匯爲玄武湖由潮溝流入城中直接秦淮凡七
曲北門橋及竹橋大中橋等七橋其遺蹟也至
宋時已淤塞止存一曲矣復登舟尋故道盪舟
者愈多至秦淮曲折處疑卽舊所云汝南灣者
昔陸慧曉家於灣前張融牽舟卜隣劉獻兄弟

珂雪全集

卷之二

三

并居其間水有異味共酌飲之視吾輩煮茗相
對已豪奢矣日未下春捨舟而步出城外縱觀
蘭若天界寺門內古栢老檜沉寒逼人殿閣擬
于皇居其餘青豆之舍三十六所文楠爲柱白
石爲牆明窻潔案淨不容唾竹色騰綠佳果駢
列僧雛文弱多解點茶焚香讀肇論臨黃庭間
曉音律碧雲紅樓之藻時亦有之不及遍至偶
至一庵中有玉蘭二株可五六圍有定窻大士
一軀乃嘉靖初年寺中鋤地所得細腰梵像清

慈不俗碧峰寺石頭庵正與天界對中有一園
皆修竹澗汨汨穿竹中過橋依澗行可百步始
入法堂時新篁作嫩綠色照曜几案主僧舊知
也爲予收拾一室以待閒來清坐蓋予家園亦
有竹萬部夏來如沁雪無阮宣之隱操故捨之
而出至此觸目琳瑯乃不啻故園則予于此君
亦大有緣矣今江南竹多蔣瓦棺諸處皆蕭然
無一竿存者此地獨蒼翠如故亦殊異

○○記二十二

珂雪全集

卷之二

三

自買一小舟由城濠入舟中望鍾山翠色撲人
衣袂蓋雨後發其蔥蒨故爾時屬競渡之節五
色龍舟飛渡水許弄舟者多美少年舟裝一色
分部角勝簫鼓若沸歌笑聲動天地自桃葉渡
口上下可五六里許士女相邀觀渡水閣櫺比
中如珂雪外纖雕欄繡簾半鈎珠翠隱隱或載
酒畫舫流漣清波其舟皆四列軒窻上起重櫓
麗甚水文作丹砂瀾夜靜方聞清歌玉碎珠串
予值初度是夜有冶客于曲中治具爲祝不能

却其意一往寓目焉過新鷺之閣步霞城之社
皆解以芙蓉養紙柳絮裁詩真徐陵所云琉璃
硯匣鎮日隨身翡翠筆牀無時離手者也嗟乎
予少年時煙霞粉黛互戰而不相降適煙霞則
入煙霞近粉黛亦趨粉黛中年以後煙霞趣重
粉黛習輕一歲中半住淨藍常借清冷以消煩
鬱近來頗覺都無事矣而偶對此境如雷開蟄
戶春萌草色若不能自止者豈無生力微不能
消除耶抑外境太強能令飲光起舞一角失通
珂雪集卷之十二
耶豈予所云剛骨膩情者亦名人之常態耶第
以舍塵入道期此生盡遮染習鏤之肌骨比于
書紳誓墓而脫口未終旋已肯之無問人笑鸚
鵡之舌而捫心自反寧不內媿古人解理之後
期盡今時必如蓮花出水不着一滴乃爲諦當
至于安那般那之禪白骨流光之觀亦非多事
正以攀猿渴鹿釋此不除若舍道人本色行徑
而乃云依憑名教酷非所屑欲世人知之濠上
所未解也歸舟無事書以志戒

○記二十三

天微雨長干道如拭乃與游侶步至高座寺雨
花臺覓石子至梅子圃尋安石墓不得或云晉
時塋于此後移之宜興九鴟口矣客有話安石
作土山擬東山事者予曰安石煙霞骨也當其
栖隱東山與王右軍支遁遊處辭吏部郎作書
絕范尚書爲叔夜之後一人朝廷嚴以禁錮已
得遂其隱情自謂當于茲焉老矣及出秉機軸
從容而杜移鼎之奸宴衍而清斷流之寇功愈
高而陵霞之韻愈切至於築土以像故隱營墅
列館栽花種竹蓋未常一日忘東山也昔孫仲
益記湖山謂王公貴人思振纓上之塵於泉石
而不得則畫寒林雪竹黃蘆睡鴨於團扇曲屏
以供耳目之玩土山之擬幾於效愚公故事益
又甚矣其後避道子國寶之讒出鎮廣陵築新
城造汎海之裝欲經略粗定取道還東蓋亦未
常一日忘東山也孰知白鷄兆夢金鼓罷鳴而
東山之卧竟齋志沒矣嗟乎居不賞之地挾震

主之威而狐兒鼠子從中黷之不置若非墜重
氣平心跡明白則上蔡之犬華亭之鶴其事且
不可知欲求如陶元亮之優游晚節乘謔而去
也安可得哉信乎出易處難而隱福之未易享
也予謂安石別有絕人之量故不顯其剛骨而
情之賦則與白蘇諸公等乃其用世之妙決非
白蘇諸公所能及蓋古今事業有從才出者有
從氣出者惟安石從韻來至簡至輕若山光水
色可見而不可攬自汾水喪堯以來別有一種

珂雪齋集

卷之十二

三

玄澹脉絡春風沂水卽其流派無事之事不治
之治不言而綜所謂藏出世于經世者也至于
詩文之技不多見若有遜白蘇者然作簡文諡
議桓大將軍比之碎金見虎一毛已知其斑數
目來見金陵秀壁如林憶江左名士如沙而所
玄對者鍾山神交者謝安石也是亦一快也

記二十四

舟遊燕子磯過清凉臺石頭城獅子石灰諸山
宿於草鞋夾雨大注晨雨霽過弘濟寺舟泊燕

子磯關壯繆廟前兩山如雙袖一奉佛一奉壯
繆溪流間之是日相傳爲壯繆生辰傾國士女
皆來謁神予赴遊人未集登燕子磯拾級而上
攀朱欄登亭大江縈繞一拳峙水端與遊人指
點金陵形勝鍾山自東北而展旆於西南大江
自西南而委練於東北覆舟阻其後聚寶當其
前青龍石砲掖其左石頭三山踞其右而秦淮
以一縷橫其中大略漢後郡城皆在淮水南六
朝宮城皆在淮水北而近覆舟楚秦隋唐之城
皆在淮水西北而據石頭揚吳以後之城皆跨
淮水南北而近聚寶本朝因山距淮盡乎四極
此其大略也下山過橋兩山忽開罅若門踰門
寺依巘傍江石壁間乳懸若蜂房蠟淚大如楊
惠之所塑楞伽壁也登閣江流浩淼壁欲落閣
欲浮去似難久住者午後遊人俱集兩山皆綺
羅無隙地笙歌鼎沸日將暮予移舟歸見遊人
往者方如織宿于石頭城卽吾家妙德先生授
命處也機事不密父子俱隕可爲雪涕石色如

珂雪齋集

卷之十二

四

鐵禪苔斑微月中視之真類虎踞

記二十五

將往遊牛首涉原隰見大江積雪浩然憇於鐵心橋暑甚息古寺中松栢鬱然門徑風勢襲人復行十餘里登山至寺門足幾不能前蓋山之背金陵而南向者獨此利故行至山足尚不識寺所在屢攀躋乃見樓閣枕藉既入寺陟一重堦陰風凜然至白雲梯下酌清泉登梯過大銀杏樹下樹亦千年物記萬曆癸巳歲來遊此地甚嘆茲樹之奇故予有南唐今日樹長生之句今十七年矣登殿禮如來西行至禪堂憇關公殿內閉門看塔影倒垂予殊不訝其奇以佛法廣大不足奇也歷層級至辟支洞洞甚陰森其殿已頽然西望大江如積雪此中微加點綴實爲山中第一勝也東過留雲閣穿老松中歷石磴半里許至文殊洞煩暑憊甚甫入洞涼沁骨予夜夢一法師講法華經至予少經一部予出金請經會文殊洞中久不燃燈予施數鐲因念

珂雪齋集

卷之二十二

四

珂雪齋集

卷之二十三

四

此中酷暑內時時作秋色便可居此度九夏也至方丈僧請看歷代祖師像多恢奇肥碩時暑極僧曰塔上可避也由方丈東行數百步得塔凡涉一層則漸涼抵層顛風勢襲人等風穴前壘獻花巘如在几席右則長江帶之左望山口人家田疇林陰水色令人作栖隱想後則山松鬱然時露恠石峻峻有媚趣久之乃下至一僧舍據山水之勝烹茗少坐尋白雲梯出山門高嶺上看大江落日亦一雄快月色冷冷歸飲卧晨起緣牛首山嶺走祖堂牛首不見前山秀色者以祖堂一嶺爲之障也過嶺從寺脇入息於閣中至山門涼風襲人走獻花巘入洞少憇登方丈閣上壘牛首青豆之舍可數也登山過伏虎巘其上有閣亦可坐江雪逾近歸飲閣上月色出萬松中清絕

記二十六

久居石頭庵忽移至舟中時畫舫新修甚淨岸上竹樹陰翳涼風乍起久不宿舟中不知其樂

至此登舟風便一瞬抵燕子磯登燕子亭罡風
吹衣有寒色下逾溪至弘濟寺兩山夾處風尤
厲息於天王殿前婆羅樹下樹與燕京西山卧
佛寺正同其種皆從西域來者閣正對西斜陽
燦巖石浪光晃耀至山門前近一中貴墳有石
路可坐卽于此取道往遊栖霞途中黛色層疊
包絡田疇入山穿喬松巉石中息於蒼麓禪室
樓後開窻見斷巘有落勢躡山徑石梁尋中峰
澗道幽清如故而山石稍加穿鑿略損其致至

河漢集

卷之二

望

乳泉聽泉下至千佛巘巘架以閣重牆圍繞甚
莊嚴酌品外泉過方丈入大殿禮佛時日如炙
急往覓天開巘息于珠泉過般若臺坐叢桂下
行亂石澗邊石多如太湖者喬松夾道遠望巘
壑了不可測抵巘巘石巉巉數月前忽中裂一
片塞路爲好事者刻禹碑作石牆真之歸納涼
于白蓮池上時白蓮盛開香風滿一山暮宿山
中

記二十七

舟中望金山萬派爭流一牽孤峙息于水月樓
登妙高臺風濤際天簸蕩川岳東望大海水氣
浩白無際信哉大地皆水輪持也予謂游侶曰
聞江深五里則山之出水者無幾其果本豐而
未銳耶抑上如荷葉之浮而下如荷柄耶往聞
之故老云昔有一小沙彌面如髥喜入水或經
晝夜不出偶一日沉江底以手搖山柄大動山
上人皆驚訊之始知此沙彌所爲衆詬之遂入
水去相傳爲龍沙彌由此觀之山下信如荷柄
經江水千萬年洗磨駁蝕必有奇竅異色待滄
海揚塵時來一觀之當不減碧玲瓏耳第以一
柄載豐顱樓閣磊珂其間江水怒濤日夜剝削
不休而海風常如毗嵐晝夜噓吸飄搖恐荷柄
忽折將奈何頗爲山中人危之下至山門見前
有亂石浮水上相傳爲郭璞墓考金華楊氏洞
天記云中國洞天名不載於籍者尚多金山龍
遊寺其一也昔張安道守滁入瑯琊山藏經院
得木匣乃楞伽經也見經中字跡忽然汗下了

知前生是知藏僧寫經未終而化遂續書其後
字跡宛然無異前生乃付子瞻鏤行子瞻居此
與佛印元公同入梓名曰再生經今繙經室猶
存時倦甚偃卧樓上取泉水烹茶按中冷泉原
在江心此山上井中水也正宜出惠泉下蓋以
中冷爲第一者乃劉伯藹耳陸羽所品首廬山
康王谷水簾水而居南零第七故謂慧山爲二
泉者但次康王谷水非次南零也羽別水有神
識豈伯藹所敢望當以羽言爲正張又新刺末
珂雪集 卷之十二 聖
嘉時過桐廬江至嚴瀨以茶試水甚佳云去楊
子南零遠甚至永嘉取僊巘瀑布用之亦不下
南零嚴灘水品最殿皆勝南零則呼爲第一泉
者誤矣真南零尚然况井中水哉山僧遺以鼓
予笑曰憶子瞻齋廚法鼓之句則金山鼓自元
公以來有之然元公道法不傳而鼓法獨傳可
謂善轉食輪者或云陸機所云末下鹽鼓卽此
秣末通也則其來更遠矣日已沒散步廻廊下
欄外滂湃者卽蜀雪也通覽壁間詩惟張祐孫

飭二詩真成獨步祐詩實遠過徐凝而不見取
于樂天惟杜牧之守秋浦酷愛其詩祐不應招
辟老於曲阿性嗜水石蓋詩人之有骨而有致
者而唐書不爲立傳殊可恨飭江西南昌人畫
工子也

記二十八

篁川去市可里許踰平疇行柳巷中始至圍園
內彌望皆水周遭可三里中因島嶼爲樓閣過
小鑑湖畔上望水色澹澹數折入栢巷抵霞標
閣閣外皆植桃故以霞標名後軒臨水水外長
堤多植梧桐芙蓉開窻則遊魚漾泳復循故路
至小鑑湖畔泛小樓船過月榭遠望朱欄若魚
網曲折水上過橋登鑑閣罡風襲衣閣下小飲
眞酒樓船夜泛遂宿焉辰起天氣澄清棹小舟
從霞標閣右軒登舟沿堤碧梧翠柳紫薇花處
處爛然半里許過第五橋涉桃花渡又里許至
篁川莊門迎流水中有秘室畫閣可居眷屬循
莊右掖行曲溪復回棹穿小橋入湖中望鑑閣

峙水心過月榭及大石橋遡曲溪至霞標閣後
登岼是日始憶今歲有計偕之役孝廉船已有
北上者念吳越山水非草草可了宜割愛以俟
後來暑氣未減姑靜坐篁川數日以俟中秋後
取道入都志既定乃發舫舟還楚蓋漕河不宜
此舟也囑舟人及還楚僕從曰此去都門得失
未可必然閒則可必也謹視吾舟桃花水生吾
攜吾閒歸矣篁川主人爲賀中秘虛谷弇令子
孝廉函伯

珂雪全集

卷之十二

四七

記二十九

甘露寺乃唐寶曆中李衛公建以資穆宗冥福
時甘露降茲山故名舊有多景樓面山背海爲
天下甲觀五城十二樓不過也會昌五年毀天
下寺宇此寺以祝釐得不毀晉及六朝畫板俱
移其中其藏經是六朝人書卷尾列晉王總持
名煬帝字也平江南鳩集于寺題跋具存李衛
公祠有手植檜宋哲宗元祐間盡燬於火江南
從此遂絕晉筆所存者惟衛公鐵塔及米元章

淨名齋耳後屢加修飭莫還舊觀今日江山如
故而荒落尤甚訊淨名齋亦迷其迹矣元章時
寺有仲宣長老與之爲禪友蔣穎叔亦以詩相
往來當是了元一輩人而此中無知者登北固
過天津泉從右腋屢陟至山門見大江浩浩風
帆往來金焦孤峙水上禮如來殿上前山疊疊
大江出其右過三山閣實爲一山勝處白水綠
洲平疇稻畦茸茸晚風甚勁或曰此長潮風也
山門題榜爲天下第一江山晉陵吳琚筆琚南
宋人書學米老逼真畫亦然所著有雲壑集門
前若大堤竹箭叢生其下半里許至前山如象
鼻迴繞尋舊路歸散步鳳凰池畔依山頗有泐
石雲襍霧裂類假山卽狼石處也穿槿籬歸是
夜爲中秋月不明數月內天旱無夜無月至中
秋人人思賞清輝而月色却爲雲掩乃知如意
未可易得

珂雪全集

卷之十二

四八

記三十

鶴林寺久廢陸尚書五臺諸公復之東坡和刀

景純柳子玉光字韻詩皆簞牆上景純名約家有藏春塢子玉名瑾子瞻姊夫亦能詩文見孫觀岳珂書觀字仲益晉陵人曾見其所作華山記湖山記皆佳又有子瞻草書止七八字甚類醉翁亭記筆法蓋老坡沾薄醉後放筆能爲此體惜不全耳其中宋元蹟頗多高宗書七佛刹尚存其一字頗類魯直過古竹院卽竹院逢僧話地也竹色甚蒼翠前山名黃鶴宋書爲黃鶴一名戴公山以戴仲若居此宋武帝所云東巡珂雪集卷之十二
富宴戴公山下者也子瞻遊鶴林詩有戴公山下野桃香句其蹟甚明史稱竹林甚美卽今竹院人因李涉竹院僧話句遂謂竹院始此而不知卽戴公竹林精舍也修一統志者不列之流寓於黃鶴山下都不著其事實近輯廣輿記者亦不載夫戴公隱德琴心所之山川生韻鄴道元等尚取以文楚中之陋而此中係栖息之地乃不一表識可笑夫江左慧人多在建業京口已自寥寥復堪遺耶其右爲濂溪書院中有小

蓮池可少憇濂溪迹不宜在此以嘗問道於鶴林僧壽堂故爾昔米元章愛此中松石沉秀願死後作寺伽藍至易簣時故像頓毀後人因而奉之作袍笏像予謂衆香國裏來衆香國裏去此等去來當是淨土中人恐不止作伽藍也意者菩薩護法無所揀擇歟日未下春將取道往招隱覓黃長睿學士釜鬣訊之僧云此中已久不識矣長睿名伯思邵武人學問該博著有東觀集一百卷今東觀餘論乃其片甲一毛其人珂雪集卷之十二
深通禪理跋寶王論有深解臨終修念佛三昧而化塋於招隱山麓李伯紀誌其墓甚詳大都與米顛相伯仲而精核過之書法初倣歐虞後出入鍾王間亦當不遜米者今元章之跡昭然而長睿藏舟處竟不可尋與戴仲若隱居同一湮滅非二公之不幸乃江山之不幸也他日有緣于此處立精舍以祠三公爲江山補此闕典當令過此者三日猶香一大快也

焦山有野意大勝金山獨瘞鶴銘之疑未決欲
親往勘之蓋此銘諸家若聚訟以爲王右軍書
者蘇子美也以爲顏魯公書者歐陽公也以爲
顧況書者沈存中也以爲陶隱居書者黃長睿
也以爲諸公皆非而別有隱君子書者董道也
惟黃魯直斷乎以爲非右軍不能謂爲大字之
祖龍爪遺法歐虞顏柳諸公僅得其髣髴津津
乎不啻口出魯直于書學極深似有可憑近世
名士以爲據茅山志顧況居菖蒲潭自號華陽
真逸銘字是况無疑不知銘石後有貞觀王瓚
書已學其體况去貞觀年尚遠何得先有此書
百聞不如一見今風色如此其緣又慳可嘆也
或曰此時水未落銘石亦不可見遂返棹

珂雪堂前集卷之十三

公安鳧隱袁中道著

友人公儀洪正朝校

文

遊石首繡林山記

大江自三峽來所遇無非石者勢常約結不舒至西陵以下岍多沙泥當之輒靡水始得遂其剽悍之性如此者凡數百里皆不敢與之爭而至此忽與石遇水涵湧直下注射拳石石岬岬

珂雪堂集

卷之十三

一

力抵其鋒而水與石始若相持而戰以水戰石則汗汗田田漉漉汧汧劈之爲林蝕之爲竅銳之爲劒戟轉之爲虎兇石若不能無少讓者而以石戰水壁立雄峙怒悍健驚隨其洗磨簸蕩之來而浪返濤迴觸而徐邁如負如北千萬年來極其力之所至止能損其一毛一甲而終不能嚙骨理而動齟齬於是石常勝而水常不勝此所以能爲一邑砥柱而萬世賴焉者也予與長石諸公蹠其顛聖江光皓淼黃山如展旆意

長樂之已而見山下石磊磊立遂走磯上各據

一石而坐靜聽水石相搏大如旱雷小如哀玉而細睇之或形如鐘鼎色如雲霞文如篆籀石得水以助發其妍而益之媚不惟不相害而且相與用予嘆曰士之值坎壈不平而激爲文章以垂後世者何以異此哉山以玄德娶孫夫人于此石被綈錦故名其下卽劉郎浦是日同遊者王中秘李清曾太史長石文學王伯雨高守中張翁伯王天根也

珂雪堂集

卷之十三

二

遊龍蓋山記

邑南郊外山如龜背起至龍蓋始極尊特如象蹲予與遊侶數人挿紕緣其鼻而登其顛近帶江流遠視華容東山玄石諸山如潑墨昔張岳陽謂此中禪堂道觀天下絕境今觀其沉沉盤鬱信然嶽廟側有李衛公祠公征蕭銑時屯兵處也公提兵從陝州攻江陵不踰時銑卽面縛未嘗頓兵此地豈南下嶺南桂管取道瀟湘時耶公爲唐元功此其矯矢其後平公祏破頡利

擒吐谷渾事業日盛恩寵亦極文宗時其五世孫彥芳上家藏遺物及詔書其一爲平蕭銑時所賜于闐王帶其函內有詔一紙曰有晝夜視公疾 大老嫗來吾欲熟知公起居狀權德輿常讀太宗手詔至流涕曰君臣之際乃爾耶想見草昧用人同心同德景象人臣何以不思盡力然公于神堯時尚存告變之嫌方兵次峽州非許紹力請亦以逗留死矣功名之際可畏哉公平定江南以寬大行之于此地有恩澤法宜

珂雪齋集

卷之三

三

祠與今黃山祠謝晦梁山祠梁松大異而廟宇頽然可嘆也山左下有徑路可達石頭庵庵卽予禪友冷雲隱處冷雲居中卽柳浪最久學已有所入未五十而亡宰坡蕭瑟甚可念庵後見南山亂石一壁石浪滂湃亦佳

石首城內山園記

繡林之顛枕江其趾坦迤半在城故背城而居者其後皆有山可眺望長石宅後卽爲山陟其顛則兩山峰巒列簪而出江流晶晶其下有石

楠一株最古取以名其館草萊叢生甚朴野然實爲覽矚勝處其右數十家外得王太學養盛園中有亭望南山草木了了其後最近繡林之顛遊人鬚眉可見而水石相搏之聲淙淙入耳其中石骨披露處鐵壁繡苔饒古意其右數十家外爲王中秘李清園門徑有方塘貯水可十畝老桂數十株半山有亭壽簾一大壁作殷紅色雜以碧綠盤石一具可夾有石洞可容數十人今封閉未敢開由洞外登山松下恠石鱗鱗

珂雪齋集

卷之三

四

聖龍蓋最近江流益闊帆影可攬天城市櫛比之地得數畝種花竹足矣安望有山卽有山亦未必與水相湊而今者大江復浩然繞山而出不杖履而具登眺飲食起居與山水相偶此亦有異福予家公安爲水所嚙不適有居而先世村落又與此相近中郎方卜居沙頭予謂不若此地之富煙雲也入都當細商之萬曆戊申仲冬朔日

過真州記

真州卽古白沙地也城濠帶引白波晶耀極可
泛萬曆戊戌予曾客此詢舊遊半已化去城中
有寺曰天寧內有浮圖爲尉遲敬德建下有僧
舍頗潔門外茂樹十餘株舊與吳興臧顧渚閩
人謝在杭同納涼其下文酒賞適甚快題曰嘉
樹林墨瀋如新已十二年矣後殿有井卽東坡
井也東坡宦轍屢次真州欲往陽羨皆不果初
自黃移汝道出南都晤張安道以二生經授之
託以流布是時方上書乞居陽羨住真州俟命
爲書此經內有禪室卽其書經處也得旨一月
後登州之命旋下未得至陽羨也僮耳北還子
由已定居許下不欲老年兄弟復作兩處再次
此地令人往陽羨鬻田東北行裝而商之程德
孺輩云相忌者多北行漸近都門必不得靜以
此遂定計居陽羨霜露溘至卒於常州顧塘橋
之孫氏宅竟亦未得至陽羨也田間之樂託之
空言耳悲哉子瞻云老境兄弟不得相聚此天
也吾其如天何但此行避害省力于計爲得予

謂當深文刻責之時士大夫動以唇吻得過多
難畏人固其宜也然使放歸陽羨之命下卽高
卧不起約子由爲長往計則夜牀風雨之樂可
以再尋何至作枕榔樹下人哉比之後來更覺
省力惜乎不早決也大士閣內所供伽藍爲昭
明太子訊之都不知其始末蓋此地近建業于
時南朝刹宇最盛青宮或有勝願未可知也與
鶴林寺米顛共是慧業文人正堪作對出寺數
百步爲學舍泮池極皓森原爲資福寺基十年
前一長令奪以爲學後來頗有異應予不欲言
之矣鳬史曰予去此十餘年耳昔年素封之家
夷爲窶人喬木漸摧亭臺異主游雲幻變豈待
華表鶴來也哉可嘆也

南歸日記

庚戌春試事既畢形神俱憊念汎汎一鳬何所
不適而自苦如此會中郎予告還楚予遂附之
而南時二月廿四之庚午日也客有留予候捷
者予曰捷則書負已畢嶽遊方始若其不捷登

山涉水亦無害也驅之出春明憩於盧溝橋望西山及翠微諸山猶帶殘雪冰泮水涓涓流據志其下卽古桑乾水也考桑乾發源馬邑之金龍池百斛泉至盧溝會於天津盧溝河出太原之天池伏流至朔州馬邑從雷山發爲渾泉會桑乾河則桑乾盧溝派同源異非一水矣桑乾出馬邑洪濤山水經名涿涓水又名湟水大都燕之水多發源于晉而歸於瀛晴則穉流可揭雨後奔雷轉石石不可舟寘梁亦多衝擊惟此橋以全盛之物力爲之壯麗堅固若人謂趙州石梁望若初月出雲長虹飲澗予謂今盧溝足以當之止梁鄉敝郵寒甚辛未雪大作次于邑壬申冒雪行過琉璃橋可三里許其下卽古所云聖水也按水經註聖水出上谷東逕王石山過梁鄉縣逕羊頭阜合於涿水桃水至河間入海一統志則云自房山龍泉峪流至霸州入拒馬河而予曾考會典所載琉璃河自磁家務發源潛流地中至梁鄉東入渾河者也詳核莫如

國典當以爲正止涿州得賢書報被落初頗不快久之稍定予謂中郎曰昔陶弘景四十內期作尚書郎蹉跎不得遂隱居茅山今弟年亦四十餘升沉之事已大可見將從此隱矣中郎曰自汝兄承乏此官人見其熱予但見其苦方知嵇康王微甚近人情大人在堂勢難遠遯故園青溪紫蓋之間當與汝誅茆而老焉行矣勿復自憊按涿州卽古涿鹿地黃帝與蚩尤大戰處也或云在今朶顏三衛之地未知孰是此地有展臺乃燕昭展禮下士處與黃金蘭馬之臺並爲禮賢勝蹟爾時招揀方士無遠不至不欲令諸侯之客伺隙燕邦故修連下都館之南垂展臺獨處其南於蹟爲核易水之上又有昭王求僊臺三峰騰雲入霞合煙罩霧雄心大略不惟規還故鼎竝欲冲舉霄漢爲穆滿之後動作祖龍之前茅矣城東數十里爲督亢陂荆軻所齎之圖也昔時號爲神臯他邦豔之故以爲秦餌癸酉雪猶不止止定興甲戌雪霽西望山色甚

秀冶卽上方紅螺巘諸勝止安肅乙亥風大作
官道頗多楊柳如巷陌水枝凍拊宛似郭河陽
鳥爪盡午抵保定府清苑縣古上谷地也以境
內有清苑河故縣名漢爲樂鄉地高祖封樂毅
後于此宋初爲保州置林木以限胡蓋永平北
接三衛南濱海東迫朝鮮爲京師左掖保定控
制飛狐倒馬聯絡紫荊負居庸障西山帶易水
爲京師右掖實號雄輔近城一舍有郎山松山
髻立頽峙松栢相和丙子憇涇陽驛止慶都拜
堯母墓墓如崇阜正方登其顛望一城如小孟
西北諸嶂墨布則唐縣完縣山也予舊閱靈臺
碑堯母塚又在山東濮州地名成陽帝王世紀
曰堯葬濟陰成陽今濟陰小成陽俗嘑囚堯城
正其藏舟處地里志云成陽有堯塚靈臺南一
里爲堯母慶都陵稱曰靈都水澤通泉出印頰
魚西五十步爲中山夫人祠堯妃也漢延光四
年祠唐堯於成陽歷代多于此祠堯的然可據
予謂成陽爲堯陵無可疑者然輿方爲堯始封

地故其母墓於此靈都之蹟緣堯塚而附會者
也若許慎謂堯母爲天帝之女寄伊長孺家年
二十九無夫出觀於河赤龍負圖而至遂孕堯
夫堯爲帝嚳子豈云無父復以其事影響於漢
蓋漢儒好圖讖喜作幻語如此三月初一日丁
丑過清風店涉唐河河發源靈丘縣山谷經此
流入涑水一名倒馬關水憇定州古中山也至
州學觀子瞻雪浪石黑質而白章奔騰如浪盛
以蓮花盒周遭刻銘字未經摹榻神理甚完記
珂雪齋集
書銘時爲哲宗紹聖元年四月二十日辛酉至
閏四月初三日卽有英州之命連謫惠州涉海
外流離顛沛從此而始可爲一嘆公旣被謫文
字皆遭廢錮雪浪之名曠而不問至元符末始
有僖耳北歸之命明年張芸叟守中山方葺治
雪浪齋重安盆石作一詩寄公而公於是年夏
謝世矣芸叟卽謫郴州印碧蓮耦根以詫北人
者亦一韻士也旁有槐中空外裂亦數百年物
前廡下刻王摩詰竹又有雪庵書六言詩元至

正大德間有僧雪庵以大字楷書名世其臨蘭亭爲牟大理趙子昂所賞予曾見其所書茶榜頗倣子瞻過劉禹錫陋室漢景帝子封中山子孫世爲中山人卽禹錫之鼻祖也後其七世祖名亮者爲元魏冀州刺史已遷洛陽則子孫不復居中山矣唐書于禹錫傳中止云自言系出中山不言其生長此處意陋室者後人追作之也止新樂戊寅過趙清河蓮花店店爲水圯舊見芙蓉滿溪今併無水憇伏城驛止眞定古恒

珂雪齋集

卷之三

二

好事者往曲陽量之穴與石不差分寸亦甚可異五嶽惟北嶽不易至予少時卽得遊而餘四嶽者至今缺然再蹉跎則少文卧遊之期近矣今幸而閒歸去卽首至朱陵決不食言此郡城郭規制亞于神京說者謂京師當有四輔大略宣府爲北輔永平爲東輔保定爲西輔而獨無南輔河間臨清太遠非眞定烏足當之第以宣府保定諸處皆宿重兵而此地獨詘防衛稍宜增兵則過矣夫保定地迫塞上故多建衛屯兵眞定去塞遠去河南山東近猶之腹內也非屬要害何必養兵以疲民先朝自有深意非書生所知已卯渡滹沱周禮曰滹池又古文或作亞沱秦詛楚文中所云亞駝大神卽此水也黃伯思謂卽秦之烏氏而董道據顧野王之記以爲在靈丘且云一名滹水乃九澤之一則是以滹水爲滹沱其謬妄可笑尤甚夫滹水之源在今大同渾源州恒山南七十里合溫泉水至定州與倒馬關水合正野王所謂出于靈丘者也滹

珂雪齋集

卷之三

二

沱之源在今太原繁峙縣東北三十里泰戲山俗名小孤經曰泰戲之山無草木多金玉滹沱之水出焉其源相去千里何得混而爲一或曰秦之乞靈必于封內自穆公十一年已取晉靈丘滹水在焉因而致詛似亦有據予曰王官涑川久屬秦封滹沱所經也何必靈丘之滹野王等疎於地志不足憑也夫此土滹沱爲川配之恒嶽豈云細流桑欽作水經于濡易等水皆所不遺而獨遺之尤所不解若其赫赫神靈能倖珂雪集卷之三
合堅水以應帝王比之襞流分風亦何以異秦詛雖譎蓋亦有故然詛楚未幾絕秦亦至矣過蘇味道故里眉山之蘇實源于此故子由以名其集止樂城春秋審武子舊封庚辰過廉頗里憇於趙州院有吳道子畫水壁洶洶作奔屋之勢凡畫水者手捫似有汚隆俗筆皆然此或名手臨摹耳院舊以大士名亦云東院卽從諗師說法處也師曹州郝鄉人姓郝氏童稚時參南泉已能作孟春猶寒語早歲卽登壇說法而諸

方傳有八十行脚老而有疑之語不知出何典故雖云疑而悟悟後復疑者入理之常然非所論於趙州老人也當再考之出城過石梁飛虹跨水舊爲名勝昔僧問諗師久向趙州橋到來但見掠約師云汝見掠約不見趙州橋掠約以木橫水之名一名樵書作略約今傳燈作掠恐誤過王莽城止栢鄉古歙邑是日有饋南和刀酒者清列如泉當爲北酒第一予盡一小甕中卽飲一盞頃之醺然矣春已深今日方見嫩柳綠莎江南之興勃勃辛巳風大作揚沙道中民多菜色見臨城界石卽子瞻所云南還必返從臨城道上望西山草木可數者也西山卽太行今日沙霧不見秀色殊可恨止內丘壬午風愈勁礫石皆飛中郎極言太子巖之勝卽蓬鵲山也一名龍騰相傳扁鵲將驪太子採藥于此故名天色陰霾不果遊止順德古邢地項羽立張耳爲常山王居信都更名曰襄國正是此地五胡石勒都焉依太行阻漳水石季龍于此起大

武殿高數十丈其趾以文石絳之下穿伏室藏衛士皆漆瓦金鐙珠簾玉壁又起靈風九殿於顯陽殿後實以妖冶今皆迷其跡矣癸未過宋瑯墓碑爲顏魯公書今不存客曰世傳宋廣平梅花賦得徐庾體會見否予曰此賦於宋時已不存矣昔廣平沉下寮作此賦呈蘇味道大爲延譽馴致通顯唐皮日休酷愛之擬作桃花賦今賦具存殊俚俗無致語恨不得廣平賦讀之耳昔宋史慶長遍尋之唐人制作中如姚鉉所編唐文粹蜀本唐三百家文粹唐七十家大全集及文苑英華唐人花木音樂賦十餘卷皆不得惜哉例知古人制作不傳者甚多如王無功稱薛收白牛溪賦嗟峨蕭瑟揚班之儔無功自著河渚可居賦仲長先生謂可與白牛連類而皆不存雖然廣平等皆不藉賦以不朽者也而賦且藉之以不朽故梅花賦之名存則梅花賦存今賦之存者甚多而不如此三字之常入人耳也則謂賦至今存亦可過沙河積沙如雪亦

名湧水至鷄澤與洺水合是日始見含萼桃李渡洺水源出太行出至鷄澤與沙水合皆入滹沱止於關唐建中中李抱真大戰田悅處也飲洺酒比刁酒清而少腹甲申風日清和歲儉甚游女多攀楊柳采其苗憇黃梁祠壁詩多作醒時亦夢時語殊可厭昔爛柯以淹爲速黃梁以速爲淹此于至理亦極有會止邯鄲登叢臺趙都也昔信陵救趙邯鄲釋圍觀魯連不受帝秦之賞則先生未去趙也信陵于此時汲汲尋毛薛而于先生不聞有投分之語何哉豈踪跡孤清不可致耶抑信陵交臂而失之耶此地春秋六國時饒冶女莫不吹竽鳴瑟清歌妙舞以徧入諸侯之宮而不韋遂由之以移羸祚予謂不韋入姬于宮至大期始生政大期者十二月也豈有入宮十二月始生子而猶謂其自呂生哉唐虞之佐其後世代有天下而發祥於祖龍之身天之所興豈可倖得如以牛易馬之說史通謂沈約故造奇說以誤前代而元行冲推尋易

馬之讖乃魏昭成帝名健者實繼晉後與元帝
事無關著論明之此則暖微不實之一驗也呂
之猾姬之洪政之酷固宜得此語而白帝之子
亦天所授不可以誣故不容不辨昔讀伽藍記
載僊隱趙逸之言云自永嘉以來二百餘年建
國稱王者十有六君皆遊其都邑目擊其事國
滅之後觀其冊書皆非實錄以此例知編冊所
載哀則萬善畢集鉞則衆惡咸歸未可盡信也
日暮閑步城中滿目戚施不聞寶瑟但咿咿聽
柴車聲因思古今異時乃爾然則今之廣陵庶
幾古邯鄲乎乙酉入中州界稍見岡巒楊柳垂
絲桃杏盛開止磁州舊滏陽以地有鼓山亦名
滏山故名鼓山上有二石如鼓相傳鼓鳴則有
兵起一名神鉦金胡礪鼓山常樂寺碑載高洋
駱駝入山取尺八等事甚幻寺名竹林爲聖僧
所居亦猶匡廬之竹影寺也天地大矣不足深
論丙戌道中崇阜相望相傳魏武疑冢凡七十
二渡漳河漳源有二濁者出上黨長子縣西發

場山從林縣入境清者出上黨沾縣大睪谷亦
名鹿谷從涉縣入境俱合流經臨漳館陶入衛
河諺云走馬渡漳河言水來之速也此水西門
豹史起引以灌田魏武攻鄴以之圍城及都鄴
後引水逕銅雀臺下入城東注爲長明溝石季
龍於鄴正南投石於河以起飛梁費千億萬而
功卒不就亦水至駛急故爾悲豐樂鎮止彰德
卽魏都也後趙石虎前燕後魏北齊皆都焉操
因漢祚本都洛陽以譙爲先人本國許昌爲漢
所封長安爲西京遺迹而鄴爲王業本基故竝
修飭如陪京者號曰五都以備巡幸三臺者一
曰銅雀二曰金虎三曰水井洛陽有銅雀鳴則
天下大稔臺名或取于此昔小陸案行至此與
兄平原書云臺上奇變無方常欲問曹公使賊
得上臺而公但以奇譎避之若焚臺當若何此
公似亦不能止予謂如曹公者天縱以奇譎之
機智已如抱干將大阿于肺腑而屬天下多事
死生存亡判于呼吸日耦此境以淬洗而磨礪

之故其寒芒迫之愈生鍊之愈熟不惟用之戰勝攻取之際卽生前遊覽身後釜鬯亦皆嚴爲備而密爲防如三臺之蹟陽登眺而陰爲險阻至異代猶云鄴有三臺之固則其營綜之妙可知第考其一生之始終要皆巧於營臺類也皆知有營臺而不計有焚臺類也曹公營臺者也司馬懿焚臺者也司馬懿營臺者也五胡焚臺者也天地間陰陽而已矣陽爲德陰爲機合之乃成偏於陽者能方不能圓能顯不能晦往往幾事不密以害及其身偏於陰者疑鬼疑神九天九地傷宇宙之和來造化之忌故雖幸而集一時之事而赤族滅門之禍不旋踵而隨其後曹公雖諷尚存微陽故時有敗露如司馬懿者狡獪宿成而又日與曹公周旋密規見其手眼若光魄青藍陰乎其陰雖曹公亦不能出其彀中真可謂千古神奸然兩家子孫不數傳而盡汚刀砧矣營臺焚臺速於轉盼天道恢恢可畏也哉石季龍初承石勒之業居于襄國其後移

都於鄴增飭三臺更起臺殿四十餘所若赤橋紫陌之宮翡翠玳瑁之樓閣道相屬連甍接吻徙洛陽鍾虞九龍翁仲銅駝飛廉之屬於鄴其意亦未常不爲後世計也然而積穢盈惡罄竹莫書竭波難洗死之後十三子二十八孫身首皆分無一存者此不過梟獍耳又出曹馬下矣往年過此有顯貴人出一瓦相示云是銅雀視之則贗物也銅雀瓦工人姓名皆八分書非俗筆極易辨因與論古瓦可爲硯者銅雀前已有羽陽宮瓦矣其後多東魏北齊物而不知者槩云銅雀瓦有二曰筒瓦曰板瓦皆脂以胡桃光明不辭其上有細紋爲琴紋鉛粉和泥久之錫花見故其上有錫花又有古磚亦可爲研大者方四尺上有盤花鳥獸文千秋萬歲字其紀年非天寶則興和蓋東魏北齊也近時東魏北齊物亦不可得况銅雀乎蘇易簡作硯譜以青州紅絲石爲第一而列銅雀古瓦研于下品卽眞者亦非佳物况于贗者後此君以一硯遺中郎

偶爲小史所碎其料與今瓦無異相與大笑甚矣人之好廢也城東北有韓陵山魏高歡破爾朱榮處子昇爲碑徐陵所云韓陵一片石可語者當謀榮時子昇持詔出宮遇榮問之直云敕顏色不變可謂神膽子昇具絕世之才昔人稱其陵顏轅謝含任吐沈楊遵彥亦云才行兼美而生遭亂世卒有吞孺之禍梁武所謂恨我詞人數窮百六者也丁亥過羗里以羗水得名水出蕩陰縣西北地爲殷之園土夏曰夏臺殷曰羗里周曰囿圖樂錄云文王囚於羗里太顛閔夭散宜生之屬往見之文王瞋右目拊其腹蹠其足於是諸臣知其意急搆美女重寶以獻紂而文王返國卽此水上也其語頗不經矣戰國策文王拘于羗里武王羈於玉門呂氏春秋亦云文王不忘羗里之醜武王不忘玉門之辱文王旣沒武王載木主以伐商王門之辱竟在何時殊不可詰憇湯陰古蕩陰公子推殺秦鄙處過浣衣里拜稽侍中慕惠帝征齊王頴敗績侍

中致死血濺帝衣侍中卽康子紹也昔山公薦紹賢侔卻缺且通音律請爲秘書郎帝曰如卿所云乃堪爲丞何止爲郎只此一語可死矣一腔熱血自當付之朝廷矣夫絲竹鄙事也而山公以登薦剡曠達不羈今之所鄙爲輕浮者也而裴叔則曰使延祖爲吏部尚書可使天下無遺才故知知人未易別有神眼止宜溝戊子過子貢故里渡淇水水清澈見石子源出王屋入黃河悲有斐亭按淇澳之詩毛陸二家箋以爲葦乃王芻竹爲扁竹皆草非竹也然淇園有竹其來久矣昔漢武塞決河斬以爲捷寇恂爲河內伐以爲矢謝靈運山居賦及謝莊竹贊皆指淇上毛陸之說頗覺拘泥予記班彪志曰淇園殷紂之竹箭園又不始衛武公矣傳云淇衛篴簫淮南子曰以鳥號之弓貫淇衛之箭則又不始寇河內矣總之淇園自有竹又自有王芻扁竹道元兩存之近是過殷墟止淇縣卽古朝歌地舊傳邑號朝歌墨子巡車而論語讖曰邑名

朝歌顏淵不舍弟子掩目宰予獨顧由感墮車
夫聲無駐耳之跡耳無留聲之地古人所以致
嘆于好奇也已丑見路人採榆葉食之取嘗甚
甘陽城屑榆爲粥卽此渡新脛河紂新朝涉處
淇水之別流過板野一名埤野詩所云埤野洋
洋檀車煌煌者也有殷大夫比干墓舊有碑今
折止衛輝殷紂都也庚寅迂道往輝縣遊百泉
近縣有白雲山登之可望原隰止于邑辛卯出
邑西門桃李芳菲秀麥盈疇五里許至蘇門山

卷之二

三

下百泉泉傍山根若平湖息於泉畔書院有亭
臺竹篠叢生焉已泛舟水面可百餘畝逐處皆
泉如玉串上濺踴而徐逝如急雨乍至跳珠走
沫如天星倒垂動搖可摘如遊魚吞浪呬啞有
聲如淪茶將熟蟹眼亂沸求其數惟大梵天子
知四天雨點者或了然耳何止于百其水澄澈
見石底萬年苔及菰蒲生其上隨水蕩漾嫩綠
縹碧時露石板如綠霧蓋石以水活水得石澄
而日光暎射以發其妖情皆若以磨嵯之丹砂

越雋之空青而粧施之不惟礫石有磯珠之形
雖枯枿陳莎亦化爲翟毛翠羽微風忽至驚紅
撼綠燦人目睛搖蕩心魂其幻變莫可詰矣近
山下泉上沸尤多爲湧金亭子瞻書舟折而右
登清輝閣聞水聲轟怒蛟騰捨舟過瀆祠卽衛
源登邵子棲隱處邵子范陽人其父古愛百泉
山水遂卜居慶曆間邵子過洛陽愛其山川風
俗之美有移居志嘉祐七年王宣徽尹洛就天
宮寺天津橋南五代節度使安審珂宅故基以
郭崇韜廢屋餘材爲屋三十間迎邵子居之遂
與富公諸人遊後富公令其客孟約市對宅一
園皆有水竹花木之勝夫以百泉之秀美而更
移居洛中含靜就喧豈以寥寥無友故耶其右
爲嘯臺嵇叔夜遇孫登地也叔夜家白鹿山下
去共最近常采藥于此與登遇登邑人也登所
言才高識寡固已逆知叔夜之不終使叔夜深
味其言而蚤作散髮採薇之事或可以免或曰
叔夜臨刑悼廣陵之莫傳此曲果自製歟抑古

調也予曰古調也一名止息昔應璩與人書云聽廣陵之清散傳玄琴賦云馬融譚思于止息德璉季長俱在康前則其來久矣劉潛琴議云杜夔妙於廣陵散嵇中散就其子猛求得此聲是授受有據而好奇者或云黃帝伶人或云月華亭鬼皆屬幻妄乃韓臯又以衿臆創爲瞽說以爲魏晉之際代德將王王凌母丘儉文欽諸葛誕相繼爲揚州都督咸有匡復之謀皆爲司馬懿父子所誅康以揚州故廣陵地故其曲曰

可公集

卷之三

三

廣陵散言魏國散亡自廣陵始止息者晉雖暴興旋即止息其音哀怨悲激隱於鬼神以避世禍臯皆不知爲古人遺曲妄稱叔夜自撰故有斯訛新舊唐書采而錄之奇而不典豈足傳後裨史載會稽賀思令月下見叔夜爲傳此曲則是廣陵散後未絕也今書屋中祀宋諸大儒何不于此處建一室以祠叔夜下數百步卽爲公和土窟公和以楊駿之逼去此止洛陽知其必敗詐死楊氏塋之洛陽北邙其後常見形黃馬

坂上作書寄洛中故人以生死爲遊戲實雲霄之勝賓寧寧可以常情測還飯於書院中郎曰此共城稻也取水試茶在中冷惠山間日已暮宿雲盡收始了了見太行若雕刻人馬虎豹花鳥玉魚之屬甚可愛玩中郎朗吟曰黃花白鹿知名寺荆浩關全得意山皆太行山中勝處去此不遠惜不得遊也憇於一山家墅有樓可眺山行倦瞑坐少時但覺天紳四至滂沱不休院外梨花盛開如積雪壬辰遊九山山去邑十里上

可公集

卷之三

三

亦多斧劈石以上有九峰故曰九山亦曰共山共伯和所居也昔周厲王出居于彘共伯和攝王位故改元共和厲王死太子靖返國共和遂歸共魯連子云和有至德尊之不喜廢之不怒逍遙得志于共山之首莊子云許由娛於潁陽共伯得乎共首謂此山也共和讓王高蹈之跡與許由同而馬遷不惟不列之傳乃指共和紀年爲周召共和之故亦太疎矣登絕頂望太行山形藻甚中郎又云近此有三湖寺侯趙川盤

谷皆奪繪事予曰卽往一遊中郎曰吾眷屬多不能久客此爲州縣擾候他日野服藤杖攜子共來未晚癸巳止新鄉乙未渡黃河河中見廣武山楚漢大戰處中郎曰此卽連嵩少諸山者也宿滎澤穆天子傳曰甲辰天子浮於滎水奏廣樂一水東北流卽黃雀溝謂之雀梁丙申鄭州途次有流水云卽賈魯河止於州丁酉憇郭店卽楊朴乘牛往來處朴常入嵩山構思爲歌詩與魏野齊名旣被召爲謹語辭去作歸耕賦

可字三

卷之三

三

見志真宗朝諸陵道出鄭州賜以束帛夫隱士文士皆國家之鬚眉也舉世貪功名如膏火亦宜禮一二隱逸之士以獎恬靜所謂不踐之地無用之用邈矣此道永不復追矣近店有謝花城不知何以名今邑內大隗山畔又有御花園相傳爲黃帝種花處涉黃水出太行黃泉所謂黃隄水也東至鄭城北入於洧止新鄭戊戌次於邑遊於溱洧子產乘輿渡人處按洧出西山至近郊溱乃合流溱水源出密縣卽澮水也亦

名鄆水水南經鄆城春秋小國爲鄭所併史伯答桓公曰若剋虢鄆皆君之土所謂前莘後河左洛右濟王丕驪而食澮洧者也丕驪卽大隗其水平時深及馬腹夏秋間雨則山水泛漲高十餘仞奔騰而下不可以橋子產乘輿濟人時月無紀豈其十一月二月不成杠梁止假乘輿哉此高文襄碑中意也全文見本邑子產祠碑不具錄過橋登鳳凰臺上有塔詢不知所自己亥涉溱洧始見油菜黃花鬱然路若深溪兩岍

訂雪堂集

卷之三

三八

壁立皆千古人跡蹄輪所成積雨注焉過澮水源發大隗山卽具茨山也亦名大隗黃帝問道處岍畔僂姑洞從土穴達於顛得平坦地有數椽塵鞅倦極多暫停焉昔文潞公守許作修竹園有竹二十畝引澮水灌其中卽此水晚至禹州其城北爲潁水石梁整潔可愛水經潁水經陽翟縣北卽此地也其尾入淮宿署中修竹翠栢宛似江南人家別業予歲甲午曾住此月中飲青桐下今十七年矣庚子天微雨垂楊嫩綠

官路作麴塵色止襄城辛丑涉汝水水出魯陽之大孟山黃栢谷東至堯山西嶺下分流一爲汝一爲澠堯山今伏牛山說苑曰襄城君始封之日服翠帶玉徙倚於流水之上卽是水也城始以周襄王居之故名襄城楚盛周衰蚕食中原此城卽爲楚地所謂楚王城畔汝水東流者也前爲首山按天下名山六而三在中國一爲首山住曾遊焉都無奇峰異嶂不知何以鴈行靈嶽豈以鼎湖重耶此山接紫雲山中一竇如刻雲雲集

在葉此其一徵左傳襄公十六年楚及晉戰于湛坂楚師敗績遂侵方城之外湛水正近昆陽方城在葉此又一徵也壬寅路多磽确涉醴水止舊葉按醴水出南陽雉衡山水經注醴水又東過葉縣北卽此處也其地有王喬飛舄遺蹟僂中有三王喬一周太子晉名王子喬一食肉芝者與漢葉令爲三矣去此三里許有喬墓喬已僂去不應復有馬鬣豈所謂殮琅玕之華而更營丘墓者耶昔黃魯直曾爲此縣尉又城南三百步卽省禪師道場傳燈錄所謂葉縣省也今三戶蕭然安睹淨藍憇於保安驛光武昆陽大戰處此路兩山映帶西掖之山稍近翠色撲人峰巒起伏不知果何山東掖山稍遠然展旆飛檣嶽嶽有生氣止裕州癸卯過博望驛卽張騫故封甲辰止南陽夜話坐客云嚴光會稽人光武未嘗遊會稽不知何以爲故人予曰嚴光南陽人以避亂客會稽考之任延傳云天下新定道路未通避亂江南者皆未還中土如董子

儀嚴子陵延皆待以師友之禮可知光爲流寓
然子陵娶梅福季女爲妻豈避亂會稽後始娶
妻耶今人因後漢之誣遂以本地高賢爲產于
他方耳乙巳渡清水水經注清水又南逕宛城
東卽此地也張繡反曹公公長子昂遇害在此
水上矣曹公料無遺策乃以一婦人之故致令
骨肉隕亡身幾不保慙令智昏耳中郎聞予言
曰天下何事不被紅顏壞也營綜世事猶然况
有志出世者乎止林水沿路枳殼編籬已有襄
中風景閏三月初一日丙午過光武故里憇于
范蠡鄉卽宛之三戶地是時文種爲宛令范蠡
徉狂故曰范蠡吠于狗竇文種見而拜之吳楚
春秋謂楚平王時文種爲宛令徉狂不治事則
二人皆狂矣豈當時楚人皆狂而以不狂者爲
狂乎抑見楚風不競而托逃之也夫覆楚沼吳
無非楚才楚釋其才以資他國之用悲夫越絕
書謂伯蠡以霸王之氣見於地戶故子胥挾弓
矢以干吳王遂要大夫種入吳後又云地戶之

位非吳卽越乃入越竟致越霸卒如其言昔三
星聚虛危而管鮑投齊霸氣見地戶而范文入
越其地爲南陽同其事同矣止新野丁未涉白
河卽清水從南陽經新野沙堰等處入漢此後
多崇崗巨壑便與中州異矣止呂堰戊申沿路
多木香花開如錦幄風色甚惡不見襄中諸山
近樊城始了了渡浮橋息於城外邸舍晚步城
西大堤遊龜山上有擦擦石古砌臺唐詩云騁
望臨香閣登高下砌臺卽此處也郡人多以三
月三日遊其上上有先主亭山石甚佳風大作
不及遊已酉遊謝公巖巖卽謝希逸遊處時希
逸爲江夏王義恭太宰長史領遊擊將軍隨鎮
襄陽性耽山水每政隙卽出遊于此至今稱謝
巖矣出城三里過大堤秀麥盈疇初日暎射千
山遙見樓臺隱現綠樹中甚秀媚入門爲堂三
楹堂後卽巖也石壁下覆有若修廊紫藤上蔽
清泉時注沾濡中屨眞浩然所謂石渠流雪水
也岷色冷碧有若積鐵時出冶雲幻霞上勒數

行字乃趙清老祭陣亡將士文予謂遊侶曰當
亂離之時此地爲大戰場雖欲一刻有泉石之
樂也豈可得哉折而右上數十武得小閣閣畔
有徑路登崖上有樓可望漢水白沙晶晶晃人
目睛有洞有室有皇可枕席上俯挹素瀨下巘
取道峴山之阿有墮淚碑遺跡碑文爲蜀人李
安所撰一名興初爲孔明宅碣其文善及爲羊
公碑時人始服其才遊峴石寺登山穿松林中
至朝陽洞石壁披剝雲霧甚秀稍爲室廬所蔽
中有石卽疊翠石又半里許至寺寺之上爲洞
隆隆若夏屋旁石壁有字依稀可識爲胡旦謝
泌陳堯咨寶學下闕一字胡宦此卽卜居謝正
守襄陳方守荆皆名士也右有石亭亭獨立搖
搖欲墮卽峴石石畔有石几石榻檟梅覆之晚
回謝巘小酌庚戌作隆中遊過檀溪寺卽玄德
躍馬處寺已敝惟有二栢縵絡纍纍此地舊有
鴨湖上承沔水與檀溪相通灌於習池是襄陽
城西往皆浩然巨浸今爲平陸矣數里有的廬

塚古今多少人類皆夷滅無聞而的廬塚墓猶
存名同天壤不朽的廬亦何可及當天下多事
不惟勇將謀臣項背相望而追風躡電之足聯
鑣接轡以供疆場之用是時操有絕景洪有白
鵠布有赤兔飛有玉追幾與八駿爭奇至孫權
合肥之戰亦借霜蹄一躍以絕危梁夫太平無
事之時不糞田則鹽車耳安所騁其奇故知世
亂而後戰將名馬顯戰將名馬顯而世道又可
知矣初玄德之投曹也曹公贈以驄馬使自至
廐選之歷名馬以百數莫可意者次至下廐有
的廬馬委棄莫視瘦瘠骨立玄德撫而取之衆
莫不大笑其後奔荊州聞騰躍事衆乃服則玄
德固具伯樂之鑒矣馬之躍也其所以報知己
恩耶十餘里至萬山爲杜征南沉碑處與峴山
紫蓋山爲三峴王仲宣居此山間山枕襄水飛
流注射隔岼白沙如雪綠樹封天其中有井卽
王粲井也井有石欄唐初移置於襄州刺史官
舍而爲文以識之故王粲石井欄記有二一千

頓撰胡證書一甄濟撰彭朝議書于頓豪雄且
通禪理而甄濟卽狂瘖不仕祿山者也夫仲宣
之在當時羈旅流落不爲劉荊州所重其登樓
作賦直若怨若訴若無以自容于天地之間者
及至異世無論片甲一毛世所共珍雖區區一
無用之井欄比之于敦彘鍾鼎相與尊而奉之
而爲文章以侈大其事則甚矣才士之貴也過
慶壽寺寺極華整走隆中卽伏龍山也万山緣
江詰曲南走至伏龍山隱隱若龜背起山口西
向如一竇其中含累羣峰流泉界道古木蒼藤
封天蔽日奇石巉巖巖洞突兀景有八所謂三
顧堂六角井古栢亭躬耕田梁甫岷抱膝石老
龍洞小虹橋半月溪野雲庵也訊所云草廬處
已爲王家幽宮矣大約因山爲牆因水爲池因
岷爲屋因夷爲田不出戶而山中所宜有者皆
備極邃極廣極清極腴孔明擇而居之可謂神
眼可見隱才後世以躬耕南陽一語遂疑其蹟
在南陽不知兩漢皆以南陽郡爲荊州刺史治

荆襄皆隸焉南陽其總轄郡名故耆舊傳或稱
荊州諸葛孔明自稱曰南陽有以也習鑿齒去
孔明不遠其寄桓祕書曰西望隆中想卧龍之
吟縷縷皆襄中事明明如此何復致疑且考漢
初平元年魏已得南陽遣將屯樊城以窺荆襄
至十二年先主始見孔明於隆中其不應涉敵
境而訪賢也亦明矣若夫殷芸小說謂孔明所
居乃南陽之墟耳非南陽也其說似亦無據出
隆中已暮辛亥過習家池泉從後山來灌一小
池匯于門外大池其上爲鳳山前見鹿門漢水
環之隆中幽邃此處爽豁皆栖隱之勝地也水
經注大略言沔水承鴨湖逕峴山至習池習郁
依范蠡養魚法作大陂一長六十步廣四十步
中起釣臺列植松篁則當時習池之水通於漢
沔洪流不直取給於泉又云作石湫逕引大池
水于宅北作小池楸竹夾路蓮芰覆水是山季
倫游宴處卽今門外池也舊志此山名卧龍山
上有望海亭又云鳳凰山泉名鳳泉訊之故老

云往時習家之水通渠南流灌田無數自嘉靖
中南狩承天清道者盡夷其渠泉渠委瀉於大
江殊可惜也按子美故宅亦在習池上其右爲
谷隱寺寺已敝走麥畦中看古碑過潼口從此
至宜城數十里卽古所云冠蓋里今惟禾黍時
有殘碑耳止宜城壬子道中兩山出左右掖生
動淡冶止麗陽驛癸丑山路崎嶇雨色黯黯止
石橋驛散步畦間見農夫播種者頗覺田間之
樂甲寅從石橋發絲雨若織止荆門遊惠蒙泉
泉在西門外過橋度山足有雙泉出山下匯於
池泉上沸若珠大約同蘇門百泉云泉上有黃
魯直所書惠泉蒙泉字近黃平倩亦書此二字
過象山書院門外流水從石橋落於澗聲甚震
裂雖旱潦如常至唐安寺佛頂上舊有珠光耀
燦人今惟一存日已暮不及細觀乙卯雨不止
晚稍霽共坐塢上望山色新月照人丙辰過虎
牙關楚之喉舌也石凜凜如刀劒過卓刀泉其
土黑名爲墨城壯繆曾卓刀于此故名今荊州

近玉泉亦有麥城正壯繆授命處墨麥二字訛
也止建陽驛驛宇搖搖欲墮予乃移宿途旅丁
已過龍陂橋此地有龍陂古天井水也以有龍
見于其中故曰龍陂昔楚文王自秭歸徙都于
此卽今紀南城城南有赤坂岡下有瀆水名曰
子胥瀆蓋吳師入郢所開謂之西京湖其水注
于龍陂一名楊水北會三湖經清暑章華諸臺
入於沔楚都于此今尚有郢城崇阜極多所云
莊王鈞臺者猶有可識其臺榭在今三湖化爲
珂雪壘集 卷之十三 三六
洪流陵谷波塵變幻自然暮止郡城次沙市登
汎鳧舟逐塵鞅中月餘心神匆冗百管皆痛忽
登舟萬里捲雪寒月照水身爲之輕至三月十
五日庚申渡江見大人于息心堂止質管谷自
發軔至抵家凡五十餘日以途中遊山故淹偕
行二孝廉爲李素心名學元弟雪里名致道袁
子曰予自去歲春仲別質管谷今始還已一年
餘矣天能慳予以榮不能奪予閒也谷中竹萬
竿翠色欲滴暇則登汎鳧走沮漳於紫蓋青溪

之間覓一息影之地吾願畢矣夫安知慳我者之非福我也哉

硯北樓記

萬曆庚戌夏中郎請告歸楚卜居沙頭得敝樓葺之名之曰硯北予問其故中郎曰昔通人段成式云杯宴之餘常居硯北夫人生閒適之趣未有過于身在硯北時親韋編者也我昔居柳浪六年日擁百城卽夜分猶手一編神甚適貌日腴及入宦途簿書鞅掌應酬柴棘南北間關形瘁心勞幾不能有此硯北之身今幸而歸矣中年以後血氣漸衰宜動少靜多以自節膏山水雖適跋涉亦苦此亦宗少文築室江陵息影卧遊時也然而寂處一室又未能卽效寒灰古木之事勢不能無所寄以悅此生柳下之鍛叔夜所以寄也吾不堪勞麴蘖之逃元亮所以寄也吾無其量白鵠何嘗之調戴仲若所以寄也吾不解操若夫貯粉黛教歌舞以耗壯心而遣餘年往時猶有此習今殊厭之昔裴公美一生

醉心祖道而晚年托鉢歌妓之院自云可以說法度人白樂天亦解乘理至頭白齒豁時攜羣粉狐往牛奇章宅中鬪歌有何好而自云天上人間無如此樂雖云遊雲幻霞無所汙染然道人自有本色行徑湯能沃雪雪盛湯凝火能銷冰冰強火滅出水乖蓮花之質切泥損太阿之鋒以此爲寄是以漏脯止饑雲白已渴也吾必不爲然則吾之所寄體惟此數千卷書耳陶弘景謂人生解識不能周于天壤區區惟恣五欲實可愧恥挂冠神武遂居積金澗之松風閣孜孜披閱此吾師也往周旋龍湖老子見其老不廢書人或規之老子曰他日青蓮池上諸大士娓娓豎義我以固陋張口雲霧此幾許苦痛事人以爲謹吾實心佩其言今而後將聚萬卷于此樓作老蠹魚遊戲題跋興之所到時復揮灑數語以疏淪性靈而悅此硯北之身吾志畢矣吾計定矣此予命名意也弟其爲我記之予曰諾遂退而次其語爲記

捲雪樓記

質有而趣靈者莫如山水而常苦其不相湊得其一卽可以逾目而娛老昔宗少文懷尚平之志欲結宇衡山而其後竟止江陵立宅三湖上豈非深山道遠飲食藥餌俱艱于老人不宜而三湖皓淼之波粘天蕩日亦可借其秀潤以暢性靈耶荊州百里無培塿之山而惟大江自蜀來浪噴波騰爲天下奇觀中郎卜居沙市旣治一樓曰硯北以瞰江其前尚有隙地一日梯而自登其脊以望大笑曰吾事濟矣遂於樓之前復植兩楹承雷而出之如頭上髻始盡得江勢舉江自蜀趣吳奔騰頽疊澄鮮朗耀震蕩大地淹潤河山者悉歸几席之下凡巴西之遠峰夢南之芳草九十九洲乍隱乍現千帆競舉驚沙坐飛棹歌漁唱接響互答霽雨旦暮煙景萬狀於是中郎登而樂之而謂予曰宗少文棄衡山而止江陵也有以也哉時暑路方升九市如炙而登此樓則大江如積雪晃耀冷人心脾故不

待其成日夕遊焉而字之曰捲雪

金粟園記

中郎旣定居沙頭約予卜築共住予曰弟意在山中中郎曰吾爲汝籌之熟矣昔戴仲若初居桐廬晚住丹徒宗少文初居衡山晚住江陵二子豈舍寂入喧頓改隱操哉人各有所宜也身非道開難嚼石子體類王微常須藥物許邁雖逝猶勤定省伯鸞雖簡尚存室家王許之契難尋惠莊之譚何託展轉思之此地爲便且吾與汝亦漸老矣自伯修卽世我兩人已不勝斷腸之悲而今豈可又作兩處蘇家陽羨許下事可鑒也予心善其言卜之數月不就而會大士塔下有以一園鬻者其地稍僻而其直甚省且有花木園亭之娛遂欣然成之旣成乃除瓦礫剪草萊去承雷陰翳之宇前有桂一株虬龍矯矯上千雲霄每開香聞數里後有藕花塘可百畝水氣晶晶臨水有臺可亭中有書屋二竹栢籬花具備而門臨長渠桃花水生如委練垂柳夾

之可以盪舟中郎過而呼予曰清波綠樹何減
深山是亦不可以隱乎其中樹以木樨爲甲故
名之金粟園云庚戌七夕中道自記

楮亭記

金粟園後有蓮池二十餘畝臨水有園楮樹叢
生焉予欲寘一亭納涼或勸予此不材木也宜
伐之而種松栢予曰松栢成陰最遲予安能待
或曰種桃李予曰桃李成陰亦須四五年道人
之跡如遊雲安可枳之一處予期目前可作庇

珂雪堂集

卷之三

四

陰者耳楮雖不材不同商丘之木嗅之狂醒三
日不已者蓋亦界于材與不材之間者也以爲
材則不中梁棟枅榱之用以爲不材則皮可爲
紙子可爲藥可以染繪可以類面其用亦甚夥
昔子瞻作宥老楮詩蓋亦有取于此今年夏酷
暑前堂如炙至此地則水風冷冷襲人而楮葉
皆如掌大其陰甚濃遮樾一臺植竹爲亭蓋以
箬卽曦色不至并可避雨日西驕陽隱蔽層林
啼鳥沸葉中沉鬱有若深山數日以來此樹遂

如飲食衣服不可暫廢深有當于予心自念設
有他樹猶當改而植此而況已森森如是豈惟
宥之哉且將九錫之矣遂取之以名吾亭

西蓮亭記

簣簣谷中有亭曰朋石舊主人王君堯名以前
有恠石故取楮伯玉傳中朋于松石意也予得
之以亭正向西不可銷夏移之襟華林後前有
睡香一本縈蔓數畝每開可數千萬朵芬香酷
烈遂名此亭爲紫蓬萊以此花亦名紫蓬萊也

珂雪堂集

卷之三

四

谷中亭館旣多而此亭三方皆美箭逼霄而生
每笋出時如盤如盂者多茁亭中至棟而止不
得遂其翔翥之勢意甚惜之欲去亭以蕃竹而
紫蓬萊爲竹根所穿亦槁死予旣買園沙市常
依中郎不數至簣簣會金粟園後蓮花盛開日
暮香愈熾意欲使花氣通於夢寐將營一室而
力不支乃拆紫蓬萊亭於塘土名之曰西蓮以
此花名西番蓮又名千葉蓮每一朵其瓣層疊
而不結實人家多植之盆池中未有栽於池塘

蔓衍數里者幾可呼爲芙蓉湖其蓋最高綠騰
一方而雨至沓沓作朱鷺聲甚可聽予方修香
光之業故以西蓮名髣髴志觀想亭成而中郎過
焉謂予曰此亭已大得通予笑曰非謂其有神
足耶中郎笑已而又曰此亭酷似主人予曰何
也中郎曰主人好遊移徙不常而字號亦數數
改易惟此亭酷似之予笑曰此後方類主人何
者主人從此好靜而此亭亦永不移矣中郎搖
首曰未必予曰何必復相與大笑而置酒落之

珂雪堂集

卷之三

三

時庚戌秋七月十五日也

從沙市至度門記

萬曆庚戌秋兄中郎方家居相約爲玉泉遊且
欲結廬買田老于其間病中猶喃喃不置至九
月中郎逝矣予憂傷之餘疾病大作且不堪家
冗鞅掌計惟有逃之山水間可以息業養神而
老父在堂又不忍遠遊其與故里相近者無如
玉泉始決然定必往之計遂以杪冬從金粟園
曉發過龍山卽孟萬年落帽處荒臺野草淒涼

不勝江陵城大略在今郢城之間其西有棲霞
樓近瞰江流其地與八嶺山相近故老云今八
嶺山一寺中有古龍山三字乃悟龍山卽八嶺
山也山雖坦迤尚具峰巒故萬年公隙頻遊顧
景賞適此臺似蕭梁貴人釜鬯恐非遺趾里許
爲大暉觀頗有喬松茂樹已見八嶺山蜿蜒騰
躍久不見山爲之眼明止合溶圓臺山彌勒閣
相傳卽燦霞觀舊址唐王真公主建其碑爲陳
宗遜撰庾遠書今皆無有所云合溶卽沮漳二

珂雪堂集

卷之三

四

水合流處也仲宣登樓作賦不在江陵襄陽正
是當陽然今之當陽近沮而遠漳非舊邑址也
古治蓋在沮漳交會之間水經注極明則王粲
登樓正是此地安得好事者創一樓于此以破
千古之疑晚渡河走當陽溪河清澈見底近縣
山色蔥翠飯於城外報恩寺行山中二十餘里
至度門晤無迹法師地卽神秀法師修靜處爲
玉泉下院塔址僅存瓦礫磊珂傳燈錄載師塋
龍門其實寂于龍門塋于當陽張丞相說所撰

碑文具在可考也憶元微之宿度門詩門臨溪
一帶橋映竹千重諸巘分院宇雙嶺抱垣墉諸
句可想見度門之勝步大通殿遺址正面溪溪
出玉泉山西至此與玉泉會上有三郎廟卽關
將軍平祠也迹公爲中郎故人相見不覺淚下
初中郎逝之夜迹公夢中郎冠佩至山曰迹公
吾從此居山中矣醒而訝之已而訃至自中郎
去後予無夜不入夢卜日前都無入山意偶夢
中郎偕予至玉泉命予登殿拜如來次夜又夢
予不忍作夢會始定山中之志此來當遵遺命
卜築煙霞作一祠以妥其靈不止遊覽已也

珂雪堂前集卷之十四

公安鳬隱袁中道著

門人如晦程明哲校

文

遊玉泉記

出當陽城西陟重阜見諸山巖負象峙而其中一峰尊特竦秀氣宇如王妍美如冠者卽玉泉山也其上時有異氣非煙非霧如兜羅縣與諸山特異山以泉得名故二十里外卽得泉爲入

珂雪堂集

卷之十四

沮道皆莽莽修澗至已公嶺下西泉之水繞度門而出會于玉泉其水較洪岍畔多石水始汨汨有聲從此兩掖多坦迤之山泉出其左遊人不復與泉相捨時見磚堦皆先朝所修馳道近寺得嶺如龜背起村市駢列逾此如一竇諸山左右障泉聲始厲嚙右壁半落如赤霞左爲諸山窮處得圓阜以積鏐冶窳坡其上中如永巷是謂寺門入門泉自東來帶寺有危橋正殿依山如屏兩峰袖遶上有智者道場四字黃太史

筆昔智者從天台歸荊州登紀山望當陽山色如藍上有紫雲輪囷如蓋遂杖策孤征過玉泉至青溪欲建道場意嫌迫隘遂還玉泉止金龍池趺坐枯樹中致關公販依冥建福庭湫潭千丈化爲平址棟宇煥麗巧奪人目昔王遵立水匏子堤完真主應運淳沱水合世法猶然况人天眼目百靈護持者乎當時尺一有事出神心理應望表語而畫家亦傳關將軍起玉泉圖良亦有以其後北秀復居此地天后作檀越金襍王題侔於鬼工是固一時也宋明肅劉后蜀人少隨其父入都過此僧慕容禪師見而異之爲之禮及撫育仁宗正位長秋大加護持重爲嚴飾是又一時也浸至近代僅存一殿欹側欲顛跡公居度門傷其荒蕪有志繕修北走神京大開講肆時黃平倩及予兄弟三人過之跡公言及此寺幾欲墮淚於是平倩中卽各草一疏不盈一朞官府朝野金錢廣集其始終營綜中卽極爲苦心今途煥然復還舊觀雖不同當時之

珂雪堂集

卷之十四

靈秘亦大有異緣山後一壁舊多喬木作殿時
伐以資用正如剪髮紉衣甚可悼惜近禁采屢
年穉松嬌蛇能增黛色寺址固龍湫也雖累土
爲基今尚如珠在函拾級登後山始可瞰遠尚
存大士閣基夫殿不毗陽以含冲氣閣不毗陰
以矚原隰闕一不可姑待來者殿左有吳道子
畫大士碑作天男像衣褶最古殿右爲藏經閣
尚方新頒金疊爛然左右各一池清泉從殿後
出匪爲池注于玉泉或云那伽之宮在焉故一

珂雪齋集

卷之二

山皆泉發之以種芙蓉最佳相傳卽金龍池出
護世殿得前橋復與泉遇東行二百餘步爲乳
窟窟中石作珂色懸乳如蠟淚前一壁如幻霞
玉泉之水噴其根而復出時作壯籟其絕壁有
坎相當云前人穴以架閣下隱隱有字盡駁予
謂是張孟及元微之所書自可惜若是俗筆能
芥煙霞水霜苔蘚亦大解意憶元微之遊此山
詩云松門接官路則當時官路原在門外曰泉
脉過僧房則當時僧房正對清泉流水周于戶

下光景可想今重牆圍裹惟恐見泉乃知填蟬
翼帖規方竹杖者何代篋有過洞兩畦多石骨
較狹屢以石丸渡至響水潭有巨石亘溪中去
地丈餘泉從石墜忽作大聲墜而復躍激爲浪
花濤雪沾濡衣屨山行稍倦童子以蒲團從坐
泉上稍瞑目疾雷破山急雨隨之大似振秦皇
帝驅山鐸也過此兩畦愈狹雷泉以出石骨爲
泉所蝕作篆籀文乃捨溪復上山徑至關侯廟
前水始寂是謂泉源過橋撫掌皆如珠串上沸

珂雪齋集

卷之二

四

侯所封當爲漢壽之亭侯而宋紹興中洞庭漁
人網得一印文爲壽亭侯印不知何故豈唐宋
間不識字人作贗物以入神廟者耶廟外列名
人詩碑依稀見張孟等字不暇讀去廟數十步
泉聲甫寂而石浪逼人矣道有二其左卽走蠶
叢道也其右往智者洞諸嶂圍之從一罅入如
花源道旁怪石磊磊色或如墨如煙可坐可卧
其立而歛者下可逃雨右嶺上爲宋修傳燈錄
院今廢又里許至智者庵旁爲智者洞石理甚

堅若夏屋洞下有井與大江爲盛衰春水漲通於玉泉爲洪流緣洞後登山石欹不受足屢跡至一處稍夷卽朝曦閣舊基萬山層疊中忽見山口近林遠水甚暢迹公以予議復之以祠中郎覺孤危難住下至智者洞右得少平地乃喜曰蘭若在是矣相與少坐洞中予謂迹公曰此地似于吾邑人有緣蓋智者亦公安人也智者俗姓陳父名起祖梁封益陽侯居公安以公安卽舊華容地故亦曰華容人有二子長曰鍼次曰道道光卽智者其母夫人釜鬣在公安牛頭里今猶稱聖母塔旁有智者所建報恩寺其爲邑人無疑若祠中郎于此則信乎與邑人大有緣矣尋舊路歸復於乳窟看月泉得月如一溪濃雪晚宿於講經臺

鬻玉泉松桂庵記

方晏坐講經臺覓杖出遊而迹公自度門來云智者洞前地狹不可結茆偶聞寺西有一處舊名松桂庵今已毀爲蔬圃若以數椽易之可作

珂亭集

卷之一

五

練若予大喜欣然同往視之從玉泉中峰別開一嶂突然而止卽爲庵基左右小山圍繞前如山如列屏自庵基後登山不百步卽可望遠近諸山予曰玉泉寺形勢極佳但爲諸山包絡如在井底故卓庵處必擇可遠眺者斯正其地也昔張志和扁舟湖泖間自號煙波釣徒後其兄鶴齡憂其往而不返作松桂草堂招之予性癖舟居數年間惟汎汎水上差與志和相似今游興漸倦意在隱山此庵之名真若爲予設矣卽以直呼寺長老鬻之夜至講經臺與迹公夜話迹公曰茲殿之初修也長信所檀二千餘金幾爲一猾商以計取去使非中郎至今安得有殿無論其始終護持營綜之苦心卽此一事玉泉宜有特祠豈獨居士私情宜爾予曰昔米元章臨逝自云衆香國裏來去而至今傳爲鶴林伽藍生前愛其山石沉秀故也中郎悟修兼至自宜分身入流然大士護法無所揀擇且屢屢兆夢安知不與關公同作金湯也哉此山亦名柴

珂亭集

卷之一

六

紫舊爲應真翔集之處別有微細世界非肉眼所見淨妙中陰萃止于此何必安養今旣得此地以安逝者之靈而不肯亦誓畢此生住山不敢云薰修但掃地焚香作一老廟祝足矣是夜布置庵中所建立事不成寐

玉泉閣遊記

住山飽後卽持杖閑行偶風日清和呼老衲同步山門外立泉田間予曰將田之半鑿爲渠引泉水其中作放生池中種芡荷不一年香風襲

珂雪集

卷之十四

七

人矣天下惟活水難得惜無好事者過鐵塔至玄帝廟是爲玉泉左掖之山領上之松風與溪下之泉響相競行近溪則松風爲泉聲隱從嶺脊上行則松風喧甚泉聲亦少隱至一荒畦中望九子如刻畫諸山中惟此中獨有芒刃昔秋浦九子劉禹錫謂之尤物此山甚秀媚堪作九子虎賁其後稍坦夷者箕山也俗名許由山許由之跡在今登封嵩少之下近山有負黍亭故馮敬通顯志賦曰求善卷之所在遇許由于負

黍與此地都不相涉豈因其山之名偶同而附會之耶左有危坡可下聽泉臨流忽見青石磊珂石爲泉所穿城深渠大類垂書鳥篆泉從渠下注聲響若鐘因呼爲石鐘峽也坐峽畔近僧以茗來云到處覓不得口中復喃喃爲泉聲所遮復東行澗中可五十餘步至繡石澗澗兩岍皆奇石綠苔附生秀縟若錦綺石中時有軟莎葉如長瓜依稀似僊掌茶嘗之味亦甘香其上多突出可避雨復倚石坐水爲兩岍石所束故流疾而聲愈不平石爲千萬年疾流所擊奇形異態百出過此爲雙石關以有二石相耦如門又十餘步爲獨石關一童子以石丸渡至響水潭若奔雷矣復取山徑而西過漢壽廟里許有青石突出如蓋乃樵人逃雨石也近洞有樵家牆外青石如碧煙石隙紅杏兩三株盛開不數步又有青石四周如牆中圍數笏地可作靜室蓋玉泉前山以泉勝此處以石勝色皆類英石然玉泉之水實爲天下絕奇而石稍劣故此寺

珂雪集

卷之十四

八

不以石名方欲窮山後之勝而山雨數點至遂歸

堆藍亭記

予既得庵趾於玉泉之右其後卽爲嶺上嶺百餘步稍夷可十笏餘望見西南一帶山色層峰疊疊蕩漾天際近南諸山樹木沉鬱有若鬢髮疑智者所云堆藍卽是此處予曰是可亭遂以伐木誅茆之費付寺居士成之方亭未成時予率一日三五過不揀疾風飛雪甚至夢寐中若

河雪齋集

卷之十四

九

或見之初閱龍藏或一日旣一函已爲看山減其半強爲程課亦弗能蓋未嘗一刻忘堆藍也不數日走紫蓋望江南諸山秀絕然念堆藍山色不去心住一日夜卽歸又數日爲友人招入城赴酒席絲肉競奏予耳如不聞有與予喃喃語者予口亦未嘗加答人以予爲神癡或別有所思不知予之未常一刻忘堆藍也歸來輿中見亭將成如遲故人不入室卽往登眺日就暮藍氣愈深有如飽墨筆醮淨水中墨氣浮散

水面自成濃淡予愛玩之甚嗟乎予顛毛種種矣少年嗜好消除殆盡惟此尤物好之逾篤兼之泠泠煙雲可以消除名利嗜慾熱惱助發道心是予勝友也白首相對決不作屢月之別若異日者爲世路奔忙疎此勝友是謂負心寒盟髯將軍神靈在茲是罰是殛必不予赦亭旣成卽以堆藍名焉以萬曆辛亥正月之始鳩二月未竣事以易成也故先庵成之旣成記其歲月如左

河雪齋集

卷之十四

十

玉泉閣遊記

堆藍亭旣成日清坐亭中惟聞松聲鳥聲及嶺上叱牛聲也會伏之李生至同步西山間怪石如林可趺坐望峰頂石巉巖出綠樹中大有媚趣予方覓得一石跌坐看後山而李生前至一處大呼曰奇予遙問之曰能不失吾九子耶生曰正在阿堵予急往從之盡見遠近山色而九子如青蓮濯濯出水中若卜一小蘭若極一山之勝時山中數十里內宵無一人俄一兔一麀

掠予而過之風屯叢楚中颼颼鳴頗有於菟之
懼日向暮復還亭上看西山晚嵐夕陽暎射薄
霧縈拂益其蔥蒨如墨花盤鬱不散予謂李生
曰此真王維破墨山也是夜遂夢見王泉山上
復出一山若寶冠又見此山化爲一舟飛行虛
空云蓋夢覺同趣予頗爽然自快矣

閱王泉詩碑記

武安廟前有碑亭乃前賢遊山詩碑也其首爲
張曲江與孟浩然詩曲江爲荊州長史時辟浩
然爲從事數遊此處其詩真與藍堆比色珠乳
同清矣其次爲白樂天詩所云新葉叅差影殘
鶯三兩聲者甚有致然考之乃遊東都王泉非
此地也東都出城三十里有王泉山樂天分司
東都故常往遊其閒游詩有云嵩洛供雲水朝
廷乞俸錢聞道山榴發明朝向王泉觀嵩洛句
王泉之在東都可知又有王泉紅躑躅及湛湛
王泉色等詩若屬當陽則此詩亦宜收矣樂天
不宦荊州由九江移忠州從水道往故有遊三

遊洞詩未經王泉其次爲常建詩乃題破山後
禪寺院詩亦非王泉又其次爲五代僧齊已詩
此公本世外人而曳裾侯門故其詩無韻子瞻
比于亞棲之字良有以也歐陽公註杜詩已公
茅屋下以爲齊已大誤已唐末五代僧安得與
子美同時子美詩中已公當別是一人至今沿
歐公之說指此處已公嶺爲已公茅屋處皆訛
甚昔元微之謫江陵士曹屢遊王泉度門有詩
四五首極清妍而碑不收錯誤遺落總之未經
入目耳吁酈道元注水經至博洽其注沮水備
言青溪之美王泉之水大于青溪同入沮而注
不載陸羽茶經不及王泉僂掌此間勝美遺失
者良多不獨詩也

遊青溪記

去王泉五里許入一音寺界一音寺亦智者所
建峰巒甚多總名爲一音寺巖也翔舞飛騰已
異王泉中有兩峰特起若象王廻顧下有聚落
背山臨流正王泉青溪中路訊一音寺址云正

在巖顛今廢矣可四五里許始入青溪諸山之
界裂霧奔雲恣態橫生昔游桃花源上酷愛其
山勢生動天外浪壁層層以爲稀有今見此山
不啻故人生平有山水癖夢魂常在吳越間豈
知眉睫前有青蓮世界乎夫論峰勢玉泉最爲
尊特若其層疊多態起伏回環吾不能不愛青
溪諸山少年見妖姬高士見山色雖濃淡不同
其怡志銷魂一也已近寺忽見清流一泓滂湃
噴舞是謂青溪青溪之跳珠賤雪亦無以異於
珂雪全集卷之二十四

諸泉所無泉之上有峰一壁若燭淚下注駁蝕
巉巖可畏其色朱碧相宣霞雪襍出皆千萬年
雨溜所成爲洞二大士洞徑路斗絕惟卧雲洞
在道旁若夏屋可居卽琳法師著論處元又有
卧雲禪師居之故亦名卧雲洞洞邊石磊磊色
碧而中空酷似太湖之佳者與度門覓一卓庵
處後倚危石前臨九子晚飲龍女廟前按水經
注青溪水出縣西青山之東有濫泉卽青溪源
也以源出青山故曰青溪今人殊不知濫泉青
山名盛弘之云稠水傍生凌空交合危樓傾嶽
恒有落勢風泉傳響於青林之下巖猿流聲於
白雲之上游者常若目不周觀情不給賞是以
林徒栖託雲客宅心多結道士精廬卽此地也
則青溪之勝其來久矣秣陵亦有青溪發源鐘
山水光山色遠不及此而此處名不甚顯題咏
亦少豈非以其僻哉侯景叛時陸法和正住青
溪與南郡朱元英論兵事蓋青溪固居士往來
處亦宜祠

遊鬼谷記

自青溪至鬼谷道中多磊磊之石石色沉碧空中而多竅其文如竹葉鳥跡過嶺入溪中行溪石爲千百年雨溜所洗皆如雪色至鬼谷洞前三峰如砌入洞門少憇道人持炬火前導見洞上皆旋螺作殘雪色其下若龜文所謂蓮花池也水下注淙淙有聲傍池行入兩重石門蝙蝠若鷄鷲綴其上卽所謂飲乳泉而長生者見火皆起或墜水中至前一小門道人蛇行而入會

可雪全集

卷之一

三

古史云鬼者歸也鬼谷舊跡今在登封縣蘇張皆洛人也此亦附會矣

遊紫蓋記

住王泉入春數日走度門商略游事首紫蓋度門老不能從與僧寶所偕沿途多峻嶺回望王泉甚尊特其後爲青溪茅平諸山上帶殘雪日光映射寶公云大似晴雲映覆山巒予曰雲色稍陳不若雪色之鮮霽照人也過聖水寺相傳葛稚川鍊丹于此取水又數里爲吳王墳金隆隆起吳王不應墓至此豈吾王之訛耶楚都在沮漳間宜此地有王家陵墓所云昭丘者皆相去不甚遠也此地望沮漳兩岍之樹分行交樾不可紀極路從山後以達於寺蓋自太行少室伏牛玄嶽諸山蜿蜒而行至此地忽止其前平原千里江南諸山皆可指數若天日晴明可望見江上風帆數月來滿眼峰巒忽見平曠如掌亦覺爽豁往時有客自玉泉青溪紫蓋來者吾卽問三山孰佳答曰皆佳不能優劣及予親至

可雪全集

卷之二

六

然後知品題煙雲非慧人不能大都紫蓋寬博
玉泉尊特青溪秀媚紫蓋門戶也玉泉堂皇也
青溪園囿也遊者以漸而入彌深彌妍若欲紫
蓋爲青溪是以亭臺花木之娛而寘之懸旛列
戟之處亦少蘊藉矣此山爲三十六洞天以南
北二山四垂如蓋林石皆紺故名紫蓋予自山
後嶺上來不見垂蓋之美而林石亦無紺者所
云綵水甘聲亦僅存胥井耳山頂有僊祠卽葛
稚川鍊丹處予記列僊傳煉丹紫蓋乃葛稚川

王雲集
卷之一

七

祖葛僊公玄字孝先非稚川也孝先跣行屈氏
二女作履施之後分餌丹二女皆僊去至云山
主爲劉綱樊夫人劉綱爲上虞令亦非是中
不應作山主俱悞甚宜正寺肇基於遠法師天
皇悟從荊州天皇寺移居此往時樹木極茂後
盡伐去今新栽松嬌婉如綠雲寺僧等頗嚴守
護不過十餘年後又成佳叢林矣夜宿於藏經
樓下曉途實所歸公安予歸玉泉行嶺上復望
見遠山晴雪殊快至聖水寺從徑路趨玉泉輿

中於諸山外見玉泉屹立有若久客望故鄉暢
適不可言喻豈非宿緣過金家溪畔兩水合流
處得一小庵少憩過此山峰多茂樹無童者踰
光石嶺石淨滑不受塵下嶺卽玉泉寺田松謨
謨水涓涓官無出路復踰嶺以達於寺

遊龍泉九子諸勝記

出當陽城外渡沮水不數里入山口如戶遂行
于日夕所望黛色中也二十餘里至龍泉寺憩
于胡康侯墓康侯武夷人官湖南提舉時爲蔡

王雲集
卷之一

六

京所惡去官而隱所云築室漳濱者意卽此時
子宏等後徙居衡山康侯慷慨勁節易退難進
故其言曰浮世利名如蟻蠓過眼耳夫士固未
有不超然利名之外而可與共學者也墓前手
植松猶存屈鐵偃蓋微風卽濤松下泉甚清湛
所爲龍泉者也四周皆坦迤之山函寺其中青
松如蔓鬢蔽之山後有洞名遠公洞梯之乃可
登寺開基於遠法師故洞以之名案僞秦建元
九年遠隨安公南游樊沔及秦將符平寇并襄

陽道安爲朱序所留乃分遣徒衆各隨所至遠
于時與弟子數十人南適荊州蓋舊時襄陽入
荆之路取道沮漳遠公錫之所至卽成蘭若此
其一也然考遠傳所云龍泉精舍乃在潯陽此
之傳會得無又同箕山許由類耶寺舊以古松
勝近時負笈來此者取以爲簫日益濯濯緣此
方人士朴野見如來大士則呼曰胡神見圓頂
方袍者則呼曰楊墨奴隸使之郵視其居百年
來頗沾昌黎原道篇之澤而寺僧亦不知有律
儀屠沽治生自比于蒼頭奴子甘心焉予猶記
陶學士石簣爲予言村落中有老僧居積致富
後其孫往雲棲寺聽講老僧聞之不悅告石簣
曰近日孫輩不守治家本業舍正崇邪往聽講
經真可怪異石簣聞之絕倒嘗舉以爲笑觀此
則彼類中尚自冥然何況儒生法門衰替有由
不足怪也曉出山沿途峰色空翠撲人衣袂左
清漳而右曲沮望九子山亭亭卓立登陟已倦
揀石而坐諸山絕似蓮花此峰又蓮花出水之

最高者遊侶曰昔李白易秋浦之九子爲九華
居士于此山何惜一字袞之予曰九子之名何
嘗不佳自是李白俗氣不除耳予又安可爲渾
沌書眉下山從燕子冲至何僊姑洞僊姑衡州
人不應在此路甚險洞皆碎石合成出燕子冲
如戶闌忽開沮水當其前渡沮水至彰鄉拜關
將軍墓前公首已入魏此其肢體也予謂公旣
敗北荊州業已屬吳權釋公以結於劉而共拒
操劉必我德公必思報此亦一奇也夫曹公非
有君人之度者也然下邳之降果畏之而不殺
歟抑愛之也公于此時如几上肉耳曹公聽其
去而不窮追視權得而卽殺之者果何如哉則
謂曹公有君人之度亦可案彰鄉今在沮水上
去漳水尚遠而水經注以漳水歷彰鄉爲關公
授命之處說也

由王泉至高安記

山中春已深天氣和暢高安諸山之興勃勃遂
以正月癸酉從王泉早發山中野花盡開沿途

青李及棠梨花皆如雪至一音寺山如象王排
立過青溪溪水碧乳沉淳別有異氣浮於水面
至龍女廟前試茶上卧雲洞以所攜遊山帳寘
洞外共坐從洞旁攀蘿捫石可半里許至海潮
洞前度來諸洞俱到獨未至此大略如揚惠之
所塑楞伽壁也一山皆青石如太湖中空多竅
扣之鏗然有聲若剪去草萊一一剔出茲山勝
乃不啻惜無好事者竟寂寂沉埋耳過寺至青
溪舖見羣山如破雲枕藉者白巘寺山也昔郭
河陽畫石如雲此山曲折廻環起伏變幻大類
遊雲生動述異記載荊州青溪秀壁諸山山洞
多乳窟則此山當名秀壁今遂逸其名然秀壁
之名非此一帶山不足當之山路漸隘從一竅
入如永巷兩山壁立時有泉聲石上苔文繡蝕
如排當彝鼎至木瓜舖石益奇古過墨匣溪極
秀遂雨漸至竟所謂木瓜庵者不得復行二十
餘里皆穿峽山大約予生平看山多土石間雜
無純石者今日始見之往在京師曾見大李將

軍棧道圖一幅純是設色青綠山水頗疑不經
見今乃知所貌者皆此等山石類也峽盡得沮
水山水相依路盡左擔晚渡水宿高安城外慶
壽寺

遊鳴鳳山記

渡沮水行可三里近鳴鳳山兩山石壁竦秀滑
不受塵水從中出已心奇之凡經四五渡始至
山下兩山如城青綠照人有石洞可居至大上
堂水繞其前凭欄聽水淙淙悅耳遂登危壁幸
有石欄可攀天門三相去各數里許諸峰膚骨
本末皆美石千年苔痕溜跡傳之如冷金繡鐵
遠望山顛若鵝頭仰啄雲霄覺迫隘甚及至明
堂秘室具備不意針鋒棗葉之上貯此淨妙世
界如壺中九華以巧手鐫刻儼宇其間工絕特
有肥瘦耳于此山覓土翻成異物石竇中時出
喬松矯健而淨四顧遠近山崩雲游霧相傳韋
臯令此有鳳鳴之異按韋郎無作令事訛也夜
雨大注曉稍止起步簷看雨後山色因與游侶

評山曰遡江而西得紫蓋此土阜耳已見玉泉
尊特疑重真山矣然土贏而石詘故少突兀之
致已見雲夢青溪諸山惟石磊珂真佳山矣然
非如雲之山也夫石重而雲輕每不相似石若
如雲則生動變化巧妍畢集故郭河陽畫石如
雲入畫家三昧已見青溪鋪中白巘寺諸山飛
翔游移滴嵐浮翠山真如雲矣然四時雲也非
夏雲也夫大火既熾上下歆蒸玉女投壺上帝
柳榆於是焉雲氣忽起潑墨塗霧馬逝帆張浪
捲波騰浸地燒天含蛟裹螭散而愈疊揆之不
開及砲車忽散天宇如澄金翹玉蘂藻刻葩連
儂人回盼美女弄姿奇形異質不可殫述此夏
雲也非鳴鳳諸山鳥足以當之遊侶曰居士激
賞如此何不卜築予曰玉泉者諸山之門戶也
止于玉泉則門內諸勝皆可次第收春秋以一
輿偕數人每山各住旬月誰能障吾者且世緣
未盡深入有甥姑援許遠遊玄溜山中之例可
也天微放晴卽往爲鹿苑遊道侶攜酒天門以

次通飲而下半途雨復大作至大士堂泉聲吼
怒震蕩天地會暮遂不成行雨中持蓋溪間西
去得雙石峙立處如扉內有澄潭溪水所會至
一民舍前對三石峰形空色蒼水繞其前倚山
而住令人有卜居之想山如鳳之將嘯名象其
形何必他有附會然韋臯舊俎豆于茲邑不知
何故豈有名姓偶同者耶夜宿於堂小道入夢
珠勸酒且乞詩爲之醉

遊鹿苑山記

宿鳴鳳大士堂之夜予被酒卧忽爲雨聲驚醒
呼游侶曰彼鏗然者雨耶游侶曰然已復卧至
將曉酒醒耳根愈清聞雨聲益厲復謂之曰值
此滂沱所爲愁霖也當柰遊程何游侶曰急雨
不終朝霽當可待及起視之而旭日上千峰矣
始悟夜來所聽卽檻外怒泉聲也急乘霽作鹿
苑遊十餘里外望山色已如吹雲潑墨意甚躍
然下層阜聞水聲戛戛流入沮卽鹿溪也兩山
夾道如積鐵皆拔地挿天膚骨總石如削之壁

時有凹凸花其凹處容塵如爪甲泥吐竹篠襍
華丹碧爛然溪水滌洄間之其東爲獅子巘爲
招僊巘巘如墨汁灑成陡健淨滑飛鳥靡託上
有巘洞明堂秘室具備傳爲僊人所居西有數
峰連石柱峰深翠殷紅又如翡翠屏障東峯忽
折而北鶯頭特起寺憑之將斷復絡一小峰出
其右卽法華臺也大約兩掖之山皆有長袖下
垂中爲重門溪水繞袖出東西無定凡四度水
而後至寺寺已敝出寺登法華臺見後山疊疊
生動甚佳然此山中觸目皆砂翠之色入耳摠
笙鏞之音攬之不盡窮之愈出何必借妍遠山
下臺倚石柱峰下行渡水至繡鐵峽以山色如
繡鐵也從峽中忽見三峰西峙青翠照人總之
此山不獨骨理玲瓏縮之皆可作硯山筆牀而
別有一種妖冶之色似雪又濃似霞又澹皆若
以南海之蟻銓始興之解錫越雋之空青磨窪
之丹砂而粧施之又渡水始見山後戶九泥可
塞復還至繡鐵峽涉水得少平地望前三峰麗

甚于此處作一蘭若最勝從此緣至寺後嶺上
歸寺有石碑已殘闕不可讀山上多鹿故山曰
鹿苑溪曰鹿溪志云上多鹿曠詩云町疇鹿場
毛萇云鹿跡說文云町曠禽獸所踐處訊之僧
云今殊不見有鹿惟獼猴數月一來千百爲羣
旋卽去山舊產茶故曰青溪水鹿苑茶凋敝後
茶園皆廢昔荆山居士陸法和初居江陵之百
里洲繼居邑之紫石山後乃卜築此處嘗云吾
著脚名山多矣未有秀邃如鹿苑者蓋因峰爲
牆因水爲池因巘爲室因隘爲門戶不修飾而
自極煙雲之美法和擇而居之可爲神眼後來
開府郢州似未嘗久居此也昔臺城之難爲千
古學佛者口實然此大士一出而剪其羽翼侯
景之首旦暮至江陵矣彼殺學佛者而卽爲學
佛者所殺可云佛法無靈驗哉萬回杯渡之流
圓珪七辛之輩其跡或出野乘而大士呼風役
鬼之奇正史揭而書之以爲不可信則臺城之
事亦不足信矣法和居江夏大聚兵艦欲襲襄

陽入武關梁元止之法和以空王佛所與主上有香火因緣應有報至故來揀解耳何以致疑夫以空王佛所同學之友沙劫不忘拯其患難至於萬不可揀然後已尤大士中之有俠骨者哉予欲於繡鐵峽上治一室以祠法和而徐議佛宮聞夷陵雷太史亦有此志俟其歸相與圖之母使荊州出此一大神聖任其香火寂寂也

遊君山記

萬曆辛亥暮春漢陽王子以弔中郎至予感其珂雪集 卷之十四 七
意遂至岳陽同遊君山以風逾泊舟南津港質明東風細細波平如掌初日甫出與王子方舟進發過編山水經注云編山多箴竹與君山對峙孤影若浮今作編非也甚童都無竹頃之抵山足見喬木蒼鬱虧蔽天日黯黯含雪霰氣兩掖之山如垂長袖怪石磊珂飲水而下寺內鴨脚四株唐宋以來物也上巢白鶴數百遠視之如玉蘭花正殿亦壯偉後爲藏經樓左燕祠柳毅秀才作健兒裝西去穿喬木中新篁綠色照

人蓋遠視此山直似長眉一抹入其中求所謂十二螺者亦不得都爲老樹壽藤所遮彷彿見污隆耳然曲徑中竹翠茶香蘼花芬馥極紆迴有幽致宛似江南佳麗名園過軒轅臺此處可覽湖中之勝惜以文昌閣封之復行竹石中登酒香亭其下乃走鼎澧諸州道也還至寺左掖髻上得朗吟亭望長沙湘潭去帆如陣上有古松數株陡健清人肌骨共坐其上看水大約天水一色光景乃此山尋常受用然亦不能于此外覓一奇語能模寫其澄鮮也步至湘妃廟穿林中忽得曠野平田極有野趣入廟中了無一人閱古碑頗喃喃皇英事不知帝女者乃天帝之二女非堯二女也自秦以來謠訛久矣晚復至山口覓石踞坐看水上雲變予謂王子曰天下惟夏雲最奇而湖上之夏雲尤奇蓋八百里之水氣上蒸空界淋漓滴滴生生動動極百物之態窮雕鏤之巧昔米老謂於瀟湘得畫景蓋謂湖上雲物異也吾又安得一椽竹中聽水觀

雲以娛餘生耶是夜王子大有卜築之意水氣
清冷不成寐展起定一庵趾在寺之右近軒轅
臺雙髻曲抱竹樹駢羅猛風乍作趣別山靈一
帆走岳陽樓下

遊岳陽樓記

洞庭爲沅湘等九水之委當其涸時如匹練耳
及春夏間九水發而後有湖然九水發巴江之
水亦發九水方奔騰皓淼以趨潯陽而巴江之
水捲雪轟雷自天上來謁九水方張之勢不足
以當巴江旁溢之波九水始若屏息微衽而不
敢與之爭九水愈退巴江愈進向來之坎竇隘
不能受始漫衍爲青草爲赤沙爲雲夢澄鮮宇
宙搖蕩乾坤者八九百里而岳陽樓峙於江湖
交會之間朝朝暮暮以窮其吞吐之變態此其
所以奇也樓之前爲君山如一雀尾鱸排當水
面林木可數蓋從君山酒香朗吟亭上望洞庭
得水最多故直以千里一壑粘天沃日爲奇此
樓得水稍拙前見北岬政須君山妖倩以文其

陋况江湖于此會而無一山以屯蓄之莽莽洪
流亦復何致故樓之觀得水而壯得山而妍也
遊之日風日清和湖平于熨時有小舫往來如
蠅頭細字着鵝溪練上取酒共酌意致閒淡亭
午風漸勁湖水汨汨有聲于帆結陣而來亦甚
雄快日暮砲車雲生猛風大起湖浪奔騰雪山
涵湧震撼城郭予始四望慘澹投箸而起愀然
以悲泫然不能自已也昔滕子京以慶帥左遷
此地鬱鬱不得志增城樓爲岳陽樓旣成賓僚
請大合樂落之子京曰直須凭欄大哭一番乃
快范公先憂後樂之語蓋亦有爲而發夫定州
之役子京增堞籍兵慰死犒生邊垂以安而文
法吏以耗國議其後朝廷用人如此誠不能無
概于心第以束髮登朝入爲名諫議出爲名將
帥已稍稍展布其才而又有范公爲知己不久
報政最矣有何可哭至若予者爲毛錐子所窘
一往四十餘年不得備國家一亭一障之用玄
鬢已皤壯心日灰近來又遭知己骨肉之變寒

鴈一影飄零天末是則真可哭也真可哭也

柴紫庵記

玉泉右液之山一峰直下如象鼻突止卽爲庵有堂三楹曰淨名以祠護法居士者也舒其後霽爲小室二一居僧一予自居堂中望前山如繡屏墀下有木樨一株可十圍每開香清一山其右牆外小室三楹爲香積周以虎落庵之後所云象鼻突止者瞰之皆石骨鑿一洞曰幻霞以其中有霞紋也可容一案四人清凉沁骨從洞右登山緣鼻而上可百步得亭曰堆藍圍以牆穴以通風望西南山色如墨花淋漓惟九子在西北稍爲樹蔽其鏐庵門外左有小臺聽玉泉水聲甚厲可望後山怪石老樹游雲弄姿堂中所祠者上爲維摩詰左爲武安右爲伯修中郎近得西川黃太史平倩之訃予哭而祠之平倩長伯修六歲故位在伯修上海內交遊多矣獨祠數公者以皆有功德于玉泉者也卽有功德于玉泉而非道德文藻無遜前三公者亦不

珂雪齋集

卷之四

三

敢濫祠後度門之意以雷太史何思生平護持玉泉甚力亦得附位在中郎下創始於萬曆辛亥春會以他事歸至壬子六月初四日落成而總名之曰柴紫以玉泉亦名柴紫山也予卽以此日從講經臺移至庵向來居重垣內如螺如繭至是始與山色泉聲親每日辰起淨名堂中閱龍藏午至幻霞洞清坐焚香晚登堆藍亭看山以爲常意甚樂之嗟乎予之來山中從困衡中計之已熟拚捨百丈游絲而至蓋將終身焉何者道不在定定爲道鎧故古人舍喧入寂假澄波以貯慧月吾輩豈可逐逐紛囂妄語那伽如醉象之無鉤似野馬之不御此其宜居山者一也鬼谷有言抱薪趨火燥者先然平地注水濕者先濡外境之爲水火也亦大矣而以燥濕之習氣與偶政恐入燄常新難同浣布騰波不住有媿蓮花燃濡隨之害豈有極故知涉事難守離境易防此其宜居山者二也蘭香石堅羽飛鱗沉各有至性吾一觸塵纓周旋世事若枳

珂雪齋集

卷之四

三

若焚形神俱困乍對疊疊之山湛湛之水則胸
中柴棘若疾風隕籜春陽泮冰昔人睇檠戟爲
險道走巘壁若康莊信非欺我此其宜居山者
三也謬許多生慧業有志編摩常欲取東國之
靈文西方之秘典綜其萬派匯歸一源作後世
津梁中年馳鞅名利垂情花月羽陵蠹集硯北
塵生自非偶影青巒莫酬此志此其宜居山者
四也世煩我簡簡則疑傲世曲我直直則近訐
同固投膠異或按劍大骨體如此世路如彼則
采藥煮石亦足以老矣豈可臨砧刀而嘆秀芝
憶喉鶴哉此其宜居山者五也然則居山之事
吾志久定吾計永決終不捨此更逐世路矣庵
成紀其梗概而弭勒五宜居者以爲心盟

爽籟亭記

王泉初如賤珠注爲修渠至此忽有大石橫峙
去地丈餘郵泉而下忽落地作大聲聞數里予
來山中常愛聽之泉畔有石可敷蒲至則趺坐
終日其初至也氣浮意露耳與泉不深入風柯

谷鳥猶得而亂之及暝而息焉收吾視返吾聽
萬緣俱却嗒焉喪偶而後泉之變態百出初如
哀松碎玉已如鵲弦鐵撥已如疾雷震霆搖蕩
川嶽故予神愈靜則泉愈喧也泉之喧者入吾
耳而注吾心蕭然冷然浣濯肺腑疏淪塵垢灑
灑乎忘身世而一死生故泉愈喧則吾神愈靜
也夫泉之得予也予爲導其渠之壅滯除其旁
之草萊汰其底之泥沙濯足者有禁牛馬之蹂
踐者有禁予之功德於泉者止此耳自予之得
泉也舊有熱惱之疾根于生前蔓于生後師友
不能箴靈文不能洗而與冷冷之泉遇則無涯
柴棘若春日之泮薄水而秋風之隕敗籜泉之
功德于我者豈其微哉泉與予又安可須臾離
也故予居此數月無日不聽泉初曦落照往焉
惟長夏亭午不勝爍也則暫去之矣斜風細雨
往焉惟滂沱淋漓偃蓋之松不能蔽也則暫去
之矣暫去之而予心皇皇然若有失也乃謀之
山僧結茆爲亭於泉上四窗軒窗可坐可卧亭

成而嘆曰是驕陽之所不能驅而猛雨之所不能逐也與明月而偕來逐夢寐而不捨吾今乃得有此泉乎且古今之樂自八音止耳今而後始知八音外別有泉音一部世之王公大人不能聽亦不暇聽而專以供高人逸士陶寫性靈之用雖帝王之威英韶武猶不能與此冷冷世外之聲較也而况其他乎予何幸而得有之豈非天所以資予者歟於是置几移襪窮日夜不捨而字之曰爽籟云

玉泉拾遺記

居玉泉月餘蘭若粗修復規寺中所宜有者殿後有大士閣已廢復之可以望遠蓋寺以名勝甲天下而無一登眺看山之所于事理甚不可殿前有泉從山後來匯於池宜甃之種蓮而于護世殿左右各爲一室一池郵此水入焉使日夜淙淙汨汨稍盈則出而注於玉泉是一快也門外有田二十餘畝可深其半引泉出入其中作放生池由乳窟往關侯廟前右泉而左爲山

足泉路漸崩去山足已近若令人運礮石磊珂其間使僅可通人跡而車馬艱於來往其勢不得不取趙太守所改故道庶山中清寂無囂是亦一快也廟東去數百步渠內多石骨爲水所蝕依稀皆如襍窠大字其上有田一區前作一茶庵以飲往來人而後臨水作一小室使開窓卽聽水聲看水色是又一快也夫此皆予心規之而格于力者其果終有落成時耶其亦有耽山水之趣者能來此助予否耶嗟乎予于世間之聲色非淡然忘情者也又非能入其中而不涉者也自多病以來稍悟寒蠶火蠶以涼燠異修短之故急思逃之而其勢又未能割則取世外之聲色以與之戰而期必勝蓋其始猶兩持不決及其久也習之新者故故者新回思向時與塵務相弊鏃以丘山之苦易毫髮之樂者真如狂如醉追悔莫及始知予于山水間亦有至性焉特隱現于磨戛之中不得自遂如膠粘鵬羽絲縛驥足而今從披剝後愈入愈深大暢其

意之所欲忻然目對堆藍積翠之色自謂毛
嬙西施不如也耳聆轉石奔雷之聲自謂韓娥
宋臘不如也不惟學世外之道者宜遵遠離之
行而寡欲養生賞心怡神莫妙于此予賦命奇
窮不知何緣得有此福快矣快矣顧居山中豈
能安坐無營稍稍綴以破寂寞非所謂秀媚
精進者乎安得復如予者來此與之共娛此生
是又一大快也予何幸如之

遊洪山九峰記

到寧全集

卷之四

七

入鄂以來闌入酒社覺神明不快甚欲以煙雲
浣之遂作洪山九峰之遊出城黃葉如雨官道
旁爲洪山入寺門古松四株霜皮虬枝健甚息
左掖官舍望八分山了了大江如雪晃耀天地
秋水未退盡世界皆波濤也繞塔登山顛見道
旁怪石鐫前人字已泐不可讀既至顛望武
昌萬家若蜂房浮雪浪中據石而譚者久之下
山至東巘寺已敝夜篝燈閒譚人境清絕曉從
洪山發不數里青青之山澹澹之水出左右腋

憩於關侯卓刀泉喬松鬱然過此山愈層疊了
不知九峰所在忽從山口如永巷始見朱碧委
藉山間九峰環抱一寺如蓮花之裹蓮房而松
楓雜立若花鬚矣寺極整潔凡伽藍所應有者
無不具備尤宜雨以處處皆有廻廊不須屐蓋
也守僧出無念師衲衣舁鉢履之屬予曰此非
所急急從廻廊至獅子石登山頂始窮山水之
勝猶爲松樹所蔽不甚暢予曰此處得一高閣
則九峰之美備矣於樹中見一處粉牆隱隱僧
曰此陽邏也下山復走前山望水武昌漢陽江
色宛然在目松中據蒲安坐渾忘人世大都此
中諸峰環抱極爲幽邃而軒敞稍不足記李習
之常言虎丘池水不流天竺石橋無水靈鷲擁
前山不可遠視峽山少平地泉出山無所潭天
地間之美其闕陷大都如此豈獨茲哉山門外
有小廟予問故僧曰昔楚藩遣人爲無念擇地
至前山欲定爲基有老人云無念道場尚須深
入因以手指其處忽不見後以聞無念念公曰

此姓周名某死社于此者也今仍以爲伽藍矣
予初來時煩火正炙入山數日身心灑然中郎
有言名山如藥可輕身信哉

後堆藍亭記

堆藍亭既落成予以侍大人藥餌歸去又一年
大人棄孤去讀禮之暇復走山中得再有此亭
亭兩翼松長數尺餘盡遮山色惟前一面堆藍
如故山僧曰有異獸至者二予曰昔曇氏制戒
沙門不輕入山冒霧露犯虎豹彼輕其身如沙

珂雪齋集

卷之四

三

塵尚不欲以諸橫牋其身也吾方欲借此身根
爲千生資糧安得不鄭重焉亭內翼以窻櫺今
易之牆穴以通風亭外翼以短牆前爲級可十
五六步三面皆牆而一路據險庶安坐無恐怖
月夜可留宿其所以易成者以寺門外有伏輓
數千片考之乃宋劉太后粧閣輓也太后爲蜀
人少失父母舅龔姓者攜之入都過此寺有慕
客禪師者見而奇之後入太子宮養育仁宗修
此寺因爲粧閣其間久而圯于今幾六百餘年

矣而輓完整堅厚叩之作金石聲古人作事不
苟如此嗟乎予去年營此亭時行藏尚未可定
聶政有言老母在政身未敢以許人也予亦曰
老父在予身未敢以許山也今老父以天年終
予遂踐山靈往昔之諾三年之喪一切娛樂事
皆遮惟看山聽泉味淡而趣輕者應不在所禁
誦讀悉罷惟貝葉不拘予察其安于心合于禮
而行焉豈惟三年卽終身可也亭改後與無跡
師及李伏之日納涼其上而予姑記之以識歲

珂雪齋集

卷之十四

四

月皆萬曆壬子季夏之望日也

前汎鳧記

天下之樂莫如舟中然舟之在大江也雖汪洋
可觀而其驚怖亦自不少故樂少而苦多惟若
練若帶之溪有澄湛之趣而無風濤之險乃舟
居之最恬適者也予自萬曆己酉市一小樓船
曰汎鳧取離騷汎汎若水中之鳧意也遂自沙
頭發過鄂渚九江抵秣陵當其波光皓淼遠山
點綴四顧無際神閒意適或駕長風一刻百里

或汎明月積雪照人曷嘗不快然石尤不息淹
滯無時中流風惡徘徊予而不得泊時時有
性命之憂則尤有大不適者蓋舟之樂常以苦
妨故自庚戌以後二年汎幾爲剩物矣今春
乃以舟從虎渡轉入三穴橋小河時四月矣兩
岸楊柳森疎開牕臨水讀書作字凡三日過故
松楸而還從來舟居之樂無逾此者豈非以有
臨流之適而無風濤之足畏歟嗟乎予少年心
浮志躁內多煩火家居目若枳而神若錮獨看
山聽泉則沉痾頓消神氣竦健可以度日故予
非好山水也醫病也往族有老人每日至辰已
間不得酒則面若死灰四肢掉戰必得酒乃已
夫此老人之終身于酒也豈誠知漉巾荷鍾之
美而效之哉疾病所迫勢不容已也予之于山
水也亦若此老人矣然山行多勞不若舟居之
逸而大江之險又不若小河之適爲較恬也予
從此得計矣河雖小四季常流又直抵衡山從
本邑斗湖堤陸行二十里至三穴橋卽登舟兩

听多垂楊柳凡五十里而抵予生長之村有輞
湖可泛湖邊人家多喬松茂竹去予先居一里
許去予杜庄半里許湖周圍十餘里水光皓然
而不深甚深者沒侏儒景物可怡月餘不厭從
湖入河順流七十餘里至彰觀山下山勢雖坦
迤而深邃委曲喬松百萬間有怪石冬春之間
水清澈見底大約如富春江上其西上三十餘
里卽爲澧州州遠近多佳山水若夾山洛浦俱
爲禪林名勝而太清太浮爲神僊窟宅自非半
年不能涉險輿飽煙雲也東下得嘉山又一舍
至洞庭湖听得順風傍听掛帆半日卽入鼎州
河矣息於德山山多篁竹清邃可愛西上卽爲
鼎州鼎州以上一日可抵桃花源一入青蓮世
界無便出理不必以日月計也東下卽爲走衡
嶽道嶽予尚未游然太虛靈臺朱陵寶洞山經
遊紀所載尚恐不敢模寫萬一或待予而啓其
秘也予計定矣予志得矣吳越之舟居非不樂
也而阻大江江上六千里非有大不得已事冒

險何爲惟此千里練溪實予怡情養壽之地必不美夫乞鑑湖一曲者也有何所障而待乞也哉每歲如春遊則二月寓鼎澧三月四月遊衡疑四月終卽入玉泉避暑秋遊則八月寓鼎澧九月十月遊衡疑冬則家居避寒樓舟二一敝者載糧食宿僕從一自居貯書畫及一二賓客鼓吹一部往來煙雲間二三十年足矣

泊夢溪記

天津市新舟成將遊吳越值虎渡涸不得出予曰
珂雪堂集 卷之四 三
有朱陵舊願可償也遂以癸丑初春四日發舟次于孟溪卽予故里登岬步至珊瑚林入荷葉山老樹漸盡至先居苔錢滿地其左爲嚶鳴館愚兄弟三人少年修業處廢沼荒臺日以零落省隣居兩叔後拜於丘墓今年覓數片碑石封識其間袁氏之興兩制科相承不滿二十年耳移居城市東徙西遷日不暇給何皇及先人烏兆也哉時久不霽見午日烘原野間快甚復至孟溪登舟泛楊冶灣憩岬上高阜處長安穀昇

兩村之樹封天蔽日日晡順流而還追憶十年前與諸叔縱飲此地一吸百盞如得霜鷹而今少飲卽休則少壯異時喧恬殊趣也此間無山有水至夏秋間滿目皆水矣正欲于此處作一小亭會河邊人家有麥地欲易數陂遂欣然成之蓋予性癖好舟居此處多種楊柳維舟其下便是清涼國也此地原名孟溪當是居人姓或曰夢溪記昔沈存中常夢至一小山花如覆錦喬木蒼鬱溪水繞其下晚居南徐得地於丹陽宛如夢中遂以夢名溪故所著有夢溪筆談予屢夢至一處有小庄院彌望皆水荷葉遮門此地卜築成宛如夢中矣則名爲夢溪亦可

再遊彰觀山記

舟次澧之關山步于山間草中間有帷石水邊石尤突兀有若浮梁者其上有飛泉下注四時不絕關山之上爲彰觀山兩山夾立萬松鱗次中有山路泉水出焉乍洪乍細可二里許山逾深諸峰若象兕嶂踞喬松十里遮蔽天日訊樵

者云上有寧極觀時日已暮徘徊樹中語客曰
有以也夫道書之四十四福地黃范二僊鍊丹
處也山勢幽邃泉流注射宜爲幽人所棲託耳
客曰今爲藩封釜鬣塵浣青山矣予曰非屬藩
封安得封天之樹爲青山介胄耶步出山口遇
僮僕鵠立云登山覓不得而還予嘆曰甚矣僕
之孱也從我于山水間二十年矣豈有聞泉聲
不遡其源而他往者哉以後遇登山凡有泉處
卽循水而覓予踪必可得也蓋此處有二山一
爲關山關山之上乃爲彰觀山予昔遊時誤以
關山爲彰觀矣登舟數里聞灘水聲舟師不知
水道至灘不可上急登岸時已昏黑依岸行見
一樵人予呼之其人急走意以予爲盜也後又
一樵者至尾之予問曰此間有居民否樵者曰
從此過河卽宋家渡亦一聚落遂至渡口候舟

珂雪堂前集卷之十五

公安鳧隱袁中道著

友人君用吳時文校

文

涉小洞庭記

洞庭之濱有小聚落曰麻河漁家數十戶櫛比時將過湖舟人不熟湖路乃覓一舟二人爲導雨止成行穿小港中舟人云此青茅窖也凡湖中小曲曰窖十餘里過一小湖舟人云此白頭湖也復從岡巒中穿一曲舟人云此掘子窖也又五里舟人曰從此出口則爲馬頭湖及帽湖二湖相連可四十里今從小曲中出地名七星窖可不必由馬頭湖而直走帽湖予嘆曰若非熟舟人卽成七聖道矣出七星窖至帽湖白水封天可二十里走常德所爲侯家港也此屬洞庭小曲至三四月則蕩然一壑予以其名不馴直呼之爲小洞庭焉洞庭觀水最爲雄奇然宇宙間數百里一片軟嫩芳草翠縹嬌蛇與

水色相漾方知古人云洞庭芳草連天非虛語也

後汎鳧記

僕少如犍犢子自經父兄之變百感橫集體日羸瘦今年始覺大有老態或長夜不眠耳中日夕如轟雷雙手酸痛雙膝常畏寒夜作楚尤甚略有酒慾卽發血疾兩兄皆早世僕隱隱有深怖自念精血未耗之時猶不敢以進取爭衡造物况今疲然龍鐘已矣已矣從今絕意於仕宦之途矣少有才名或以止於一孝廉爲憾然同學諸人有才不減於予學力數倍於予而以一諸生終者有矣僕所得已多亦復何憾孝廉簷有體面可支門戶早完公租不涉閑事可以不到公門半步州縣亦自敬重上擬不足下擬有餘亦可安心卒歲者也僕於中外骨肉由登第至蓋棺皆親見之作宦之味亦歷知之矣大約以多欲求遂故不得不處於忙地而其實未常不厭忙也以厭忙故亦結想於閑地而其實又

未能閒也有事厭事無事生事奔波一生卽高明者率皆然耳僕久已覩破矣然此時又豈能閒偶與忙之地相左而與閒之境相近則且舍忙而取閒固其宜也不幸性耽煙水每見清泉流水則怡詠終日故自戊申以後率常在舟于今六年矣一舟敝復治一舟凡居城市則炎炎如炙獨登舟卽灑然居家讀書一字不入眼在舟中則沉酣研究極其變化或半年不作詩一入舟則詩思泉湧又冗緣謝而叅求不輟境界遠而業習不偶皆舟中力也去年治一舟欲走吳越與錢受之諸公約必來聚首自臘月來多病不離藥餌新正始漸愈然種種老態不以年變直以月遷且大江之中風濤百端當此禁網嚴密之時自荆至吳舟稅如織所之巾廂皆遭盤詰胥徒謾罵令人駭愕茫茫三千里長江一片愁水耳知交中韻士卽是貧士富人多非韻人僕賦性如此豈肯開口求人故作客居諸亦自不易况宿疾偶發數千里外何人看視以此

東行之念漸止適所制舟又在邑之三橋虎渡水涸不得出江必由洞庭趨岳陽乃與江會不若且走湖內遂以正月四日至三橋登舟走澧浦水秀而狹無諸險難飲食日益沉痾漸愈至先人故里見襟帶江湖有數畝可以築臺御風穿池種荷因以數金易得當止息不遊之時維舟柳下最便先居去此一里稍稍修葺葺可以安住杜園去此數百步多松竹可以閒遊左里許有珊瑚庵右里許有浣花庵亦可暫息父兄俱亡獨兩叔暑年知愛相見卽驩然永日有閒叟王吉人輩可以伴行僕有饘粥之田可取租四百餘石以其半贍城中妻帑以其半爲村中及舟中資糧歲有銀租近百金以十分之二付城中妻帑作蔬具以強半給予遊玩度支又沙市有一宅社友蘇直指曾諾以直若得此再治田數百畝僕于窮人中亦足以豪矣支派既定但飯來張口有若神鴉何俟僕僕更求人乎春以一舟爲主一小舟爲伴載書史糗糧走澧州過

小洞庭至德山遊桃源登衡山秋以小舟走沮漳至玉泉上高安夏冬則歸村園或偶一至城市其中相近山水若九溪若華容皆可細往僕之生計定於此矣將取古今舟居之人若張融張志和陶峴趙子固等外及釋子船子中峰輩作一煙波外史恨書少未能集全然亦麓有其概恨我不見古人恨古人不見我非虛譚也過洞庭帽湖中白波千頃芳草連天與崔晦之偶道及因書而識之示不忘焉

珂雪齋集

卷之二十一

五

再遊花源記

湘中有舟來言道荒甚乃以衡遊俟之秋稔次於釣灣且歸適楊子文弱相期聚首江樓時景陵李長叔工部亦以使事至鼎晤間遂共作桃源遊時癸丑二月之十二日也從江樓下三舟並發長叔舟中客爲沈仲敏文弱舟中客爲賀景明陳仲韜予舟中客爲崔晦之或能歌能奕能書詩是日過武山次延溪渡明日過桃源縣至綠蘿山下諸峰累累極爲瘦削至白馬雪

濤處上有怪石登舟皆踞坐泊水溪與諸公步入花源至桃花洞口桃可千餘樹夾道如錦幄花藥藉地寸餘流泉汨汨遡源而上屢陟彌高石爲泉水嚙皆若靈壁將樂水忽從數丈下墜擊石鏗然有聲已至山竇有亭可坐泉從上落匯於小池其上遂不可攀有老道人從石壁上復緣而下欲見其捷失足仆地衆皆笑其右爲大士閣未暇遊從石級下可數百武走桃花觀有桃川佳致四字勒石上爲劉禹錫題馳道亦整潔間有杉松邑人士江伯通張阿蒙諸公攜酒宮中攜得村伶一部佐酒予乃竊步馳道間至桃花下月色轉朗耀花香薰人藉地而坐頃之文弱亦至相顧大笑曰已較遲八刻矣茵花啜茗歡笑移時諸客亦有至者乃登大士閣月下千山皆如煙霧夜已深尋故路出水溪長叔已先至舟意倦游不欲前途分袂悽然有別意辰從鈔邏村中獨與文弱進發過澄溪望遠峰穎秀甚至僂蛻石石如鐘鼎羅列水上森然壁

珂雪齋集

卷之二十一

六

立可畏間有磊珂水間者遂停舟據之而坐登
舟里許爲漁僊寺山溪秀邃竹樹駢羅茅屋數
家內有淨石一小峰極可登眺過平疇至寺寺
內祠伏波將軍作健兒狀不知文淵韶秀如畫
後有洞依以爲閣已圯然洞中石理甚蒼古苔
紋鮮碧以手拊之如玉其左側爲洞者三皆可
坐四峰攢立若笋其隙可登有小泉鳴草間峰
形如旋螺每旋輒有少許地屢折乃止皆可瞰
江四面如鏡甕中可作一靜室共意峰頂必有

可亭全集

卷之二十一

二

異滑不可上披草棘旋覓寘足處極力乃得至
顛望諸山皆疊疊有迴波日已晡尋故路歸舟
萬山如蓮縈繞水光浩白月色皎潔乃共坐舟
頭小飲夜卧酣適醒時日上舟窓矣起望穿石
亭立水上若雲鬟高髻興殊不可遏既至若在
軒轅鏡中坐也外若鐵牆壁峙遠山波流花簇
妖冶動人自辰至午留連不忍去已登舟近新
湘溪山勢迴合不見去路溪山至此爭奇獻妍
間有人家恨不與結隣也過僊人巘不及上至

水西巘已暮其古色照人正與予所見高安鹿
苑等泊舟巘下道人猿飲而至欲登其顛有難
色文弱曰凡卓庵處必自有途徑可至請先往
予乃以布裹身令兩人曳之至顛見山巒益飛
舞度已暮不可久留循故路下已下仰視病悻
昔伯孝長聞戰鼓之音懼而閉戶蒙被自覆漸
登城而觀言勇可習也予從此習勇矣至魚綱
溪畔石板上布席坐飲魚綱原名怡望中郎改
今名豈聲相似訛耶然魚綱政自佳是夜月如

可亭全集

卷之十五

八

晝觸目皆山色水聲相對皆闕人覺身輕甚中
夜予獨起卧沙石間念吾兄中郎存時每以遊
展相角昔年遊此未及陟顛中郎舉以爲笑今
已陟顛矣不知歸去後舉似與何人也不覺淚
下者久之夜中月色水聲清人肌骨不成寐曉
念魚綱溪色淨綠不可名狀其中必有異乃放
舟入溪溪口卽有磊磊石壁砂翠爛然老樹茂
竹便娟媚人可二里許溪中石板若敷茵可步
大舟不可往乃覓小舟巘溪相依若戀戀不捨

者至十餘曲後水石間出石爲水所蝕若龜魚
仰面昂首出沒水間灘聲雷轟霏珠濺雪小舟
復不可往乃步石壁下溪水浸巘中斷復不可
往則踈而過凡三四渡有灘浩浪掀舞相與濯
足望前溪叢樹中有小亭漁人曰此龍角亭也
下有龍湫急往改衣少息偶有鄉民陳姓者以
鷄黍至感其意爲之飽訊溪所止則云兩山相
合中縈一帶可二百里許予曰此真避秦處也
恨無小舟不能窮其源耳相與步歸至舟日向
西雪至集

卷之十五

乙

遊靈巘記

午遂理歸棹一瞬數十里去花源一牛鳴宿焉
遊花源後從陬溪入小河至蘇溪舍舟而陸翹
小溪行卽靈巘洞中所出泉也數息老樹下近
巘數里見山峰波騰秀媚特甚至寺泉聲益厲
予不暇入寺先之洞見洞中冷然石雲排當怒
立卽欣然一笑曰不虛此來矣洞縱可數百丈
橫可數十丈中有一溪淵深不可測其上常有
雨點下滴若融雪響大都一洞皆千年溜乳所

成窮工極變色如陳雪佛大士及鐘鼎象兕花
鳥之類以意模之皆得其彷彿正不必真似也
予乃屏息靜觀從遊者呼云急來看洞後石變
予曰徐之如啖佳珍須少咀嚙耳頂上時作稻
畦文其乳下注而中止者如懸挂衲衣摺理下
垂已杖而上復過一竅卽爲洞之後戶見綠溪
石理如洞庭湖中軟浪疊砌而成石脂注於泐
隙如乳雪旋螺上覆忽若一鍾然取象可種種
不獨鐘也其溪可以盆舟入若蛇行過此一重
洞後平地上小飲僧云新洞亦去此不遠蓋數
年間偶崩出一石門往瞰之更大于此其石理
亦相類特昏黑須火炬而入急令人縛炬數十
各持杖往至洞口泉聲汨汨亦有一溪以炬前
予等相尾而入有室有皇佛大士及象馬犀兕
之屬種種呈態其流聲至深入益厲蓋由此洞
暗入前洞也炬旣而還洞口石搖搖欲墜殊可
怖其右卽爲桃花洞一洞皆水惟亂石錯立水

珂雪集 卷之十五

一

上可步往其中有門水從門中出予曰桃花洞口名不虛也過此水竇卽避秦人矣極力蛇行而入必得吾願乃去帽脫衣以手據水上直趨竇中文弱亦欲從晦之諸公大呼曰毋往毋往予曰何哉豈慮吾入而不復出耶吾年已四十餘頭顱種種視世味已如咀嚼若避秦人住此中樂不可支矣莫吾阻也晦之曰子欣動而厭靜今以一舟放浪江湖有何不樂一入其中爲避秦諸人留或強以餽妹相匹花源雖廣周廻不過數百里他年迷路不復得出有若桎鎖空自悔耳予曰避秦人皆僂伯也凡僂人居山中者去來自如別有路可至上界他方豈真同血肉凡軀可拘之一處者言已復走入去穴不數步而從人大呼曰有蛇有蛇予始大駭疾趨還恨靈僂之永隔悲弱志之不厲涕泗橫如而出至寺晚食復步至前洞見石竇中小碑上額篆唐朝奉題靈巖字有分明便是桃源洞不見溪中流落花語餘書石者不悉記予謂靈巖山

不足觀而其中包藏靈怪正如一撲茂人胸中含畏無窮麗藻耳獨寺中狼藉不堪住夜坐殿前小飲亦自成歡

遊太和記

萬曆癸丑暮春予自花源歸作太和遊從草市發舟至襄中陸行三日而抵山下道上山色泉聲已冷冷非人世矣息於楚藩蘭若以首夏初九日丁酉登山過謝家橋經草店此後馳道整潔松杉夾路庵觀櫛比朱戶隱見至冲虛庵流泉細細溢於衢路上有檜一枝開落花如金粟卽山中亦僅此一株不見多也上僂關兩山多竹篠至王真宮穿松杉中有石橋三四處皆如碧玉粧砌其上爲玄岳門如一竇方回之泥可封也過此則煙雲金碧輝映萬狀矣夾道古杉千株過元和觀溪水爭流其左卽走王虛宮中道也以玉虛宮需之異日急從中路行有危坡稍見野意不三里夾道濃陰山或左右擔至廻龍觀見天柱諸峰若刻若縷歷老君關公廟及

太子坡皆修潔過平臺下十八盤石墀不受一塵樹影尤濃聞流水聲厲甚卽龍泉觀前橋也臺路有三一爲周行卽走紫霄南巘登天柱者入溪卽走九渡澗中至玉虛巘瓊臺觀道也其上爲紅門卽太上八德羅公院諸處可抵瓊臺者予舊聞之中郎云太和瓊臺一道疊雪轟雷遊人乃云此山詘水殊可笑予拉遊侶請先觀水爲山靈解嘲乃行澗中兩山夾立處雨點披麻斧劈諸皴無不備具灑墨錯繡花草爛斑怪石萬種林立水上與水相遭呈奇獻巧大約以石尼水而不得往則匯而成潭以水間石而不得溯則峙而爲嶼石偶詘而水羸則紆徐而容與水偶詘而石羸則頽疊而吼怒水之行地也迅則石之靜者反動而轉之爲龍爲虎爲象爲兕石之去地也遠則水之沉者反升而躍之爲花爲藥爲珠爲雪以水洗石水能予石以色而能爲雲爲霞爲砂爲翠以石捍水石能予水以聲而能爲琴爲瑟爲歌爲嘖石之跣避水而其

巘上覆則水常含雪霰之氣而不勝冷然石之顚避水而其顚內却則水常親曦月之光而不勝爛然如此者凡二十餘里抵玉虛巘巘若青王下覆樓閣流水遶之喘息稍定復下穿澗水稍狹流愈壯百武一息卽揀石而卧一日間行住食息皆對怪石爪齒纓足俱費乳雪生平觀水石之變無暢于此者又三十餘里始與水稍疎得中瓊臺新毀于火然望天柱蠟燭諸峰無論巘巘之奇卽百萬碧樹綠光浮動射人其絕壁巘棲者隱隱樹中如蜂房間多披裘念一之夫餌芝煮石咽氣殮和永絕梯磴獨耦煙雲以待羽化者至上瓊臺日已暮遂止焉其後爲瓊臺峰若一髻前指卽所謂外朝峰者陳希夷修道處曉辭瓊臺過外朝峰從天柱後戶入登山謁帝望七十二峰皆如屏息拱立髻盤鬟繞雲駛霧騰亦不暇問其孰爲七星三公千丈萬丈等也記荊州圖經云峰首狀博山香爐亭亭遠出又南雍州記云有三磴道上磴道名香爐峰

蓋後人易香爐爲天柱而以其副峰爲香爐云
游侶問玄帝所自出予曰黃帝之子昌意娶蜀
山之女生高陽氏居弱水之鄉陶七河之津是
爲玄帝也役御百神召致雷電乘結元之車周
旋八外諸有洞臺之山陰宮之丘皆移安息之
石封而填之鑄羽山之銅爲寶鼎以獻于神峰
大約與黃帝鑄鼎首山事同陶貞白與楊許諸
僊往來親得其說而紀之尚有可信若夫淨樂
國王之說俚甚無足存者自古山澤之癯冲舉
者多惟帝王絕少而黃帝祖孫皆鼎成乘雲歸
于帝鄉似別有家學脉絡彼秦皇漢武不得其
術而以腐骨望神山以淫胎飲浩露宜乎疎天
親地究歸玄壤也今黃帝之蹟相望而玄黃隱
于育說悠悠無知者予故備爲拈出是日徙倚
山上神醉煙嵐自念躡屐久矣大都自然勝者
窮於點綴人工極者損其天趣故野逸之與濃
麗往往不能相兼惟此山骨色相和神彩互發
清不稿麗不俗人言五岳不堪伯仲良有以也

珂雪集

卷之二十一

七

謁帝復下天門舍輿而步與游侶約毋匆匆見
山骨稜稜雲破霧裂則少住見兩山忽豁千峰
聳出則少住見古木蕭蕭柯韻悠揚石橋流水
悄然如話則少住惟盡棟文楣卽掉臂而過之
以所不足者非此物也至南巘巘石若駁雲外
覆爲循廊以達宮門殿宇壯麗甚殿後依巘爲
諸院宇亦若修廊積鐵冷金中時出雪溜蘚斑
朱藤蔓絡廊外綠峰照耀見雨瀑如白龍蜿蜒
而行至聖父母殿前望天柱氣宇如王息于棋
亭步至捨身巘杉松滿路皆數十圍山行倦甚
至曉猶不能興天昏昏作雨再至南巘宮後石
巘下看山遂行過雷洞至太子巘石亦奇峭有
泉淙淙下滴杉松皆數十圍下至紫霄宮宮殿
所不論其後爲展旗峰前爲禹跡池泓然沉碧
有水亭可憇上爲福地殿不及登仍至九渡澗
抵平臺雨大作覓舊路暫歸蘭若明日霽始作
玉真五龍之遊從元和觀折而東行路未修飭
有野致山巒平行田疇窺折近王虛宮松杉茂

珂雪集

卷之二十一

二

密有大溪匯衆流界道石橋壯麗卽九渡澗及諸澗下流也溪繞宮右兩岨道院櫛比時有小橋儼若村里小市過宮門壯等宸居昔文皇以十餘萬衆鑿石開道繕治宮殿皆屯集于此地凡十二年而後落成故此地亦名老營矣乘霧走九龍不及入沿途多平原曠野至九龍行宮有老松深栢飯後着笠子登輿一老道人睨予而笑訊之則曰此後山陰樹影交加無曠日也乃擲去笠子而行至此易夷爲險山路頗多

珂雪集

卷之十五

七

世抵五龍門列紫栢二株其徑九曲過榔梅臺拜殿前雕欄刻石皆若碧玉墀下五井各一色又有日月二池一黛一赭昔陳希夷習靜瓊臺峰見二老人數數來訊之則曰我五龍峰下日月池中龍也卽此池矣飯于道人舍見南巘騰綠驚紅大似小李將軍一幅橫披已命一小黃冠爲導至自然庵張三辛修煉處有上賜衲衣又行五里至山後路窮多支以木于石竇得洞卽長生巘也有道人辟穀已十九年貌甚腴分予以熟製蒼朮數餅甚甘訊之不言日已暮遂還宮中按此地自唐貞觀中均州守姚簡禱雨有五龍見于此建五龍祠逮至元始修飭改爲五龍宮至本朝始極其盛人皆知陳希夷于此修道不知殷長生房長鬚李玉溪馬明生田簑衣之徒皆于此仙去者也是夜月色皎甚開窓了了見南巘燈火不成寐曉尋舊路歸始入王虛宮周遭類一大縣其中虬柱龍梁雲榭藻井砌以文石覆以碧瓦綺寮雲接飛閣霧連其外

珂雪集

卷之十五

八

金字銀書之亭真官選客之宇皆可爲他山宮殿其左右道宇玄院綺錯基布幽宮闕室千門萬戶流水周于磻砌泉聲喧于几席姹花異草古樹蒼藤駢羅列植分天蔽日海上三山初利五院依稀似之若夫山裹田間泉周塍外花裏有耕耨之客雲中聞鳴吠之聲能使芙蓉城中失其芳妍桃花源上讓其幽邃矣息於聖僊宮目不暇覽情不周翫遂策杖而出訊之老道人云此卽異時武當縣也出宮後返至真入涉其槩步至松杉間與游侶評山予曰吾胸中已有粉本大約太和山一美丈夫也從遇真至平臺爲趾竹陰泉界其徑路最妍從平臺至紫霄爲腹過雲入漢其杉檜最古從紫霄至天門爲臆砂翠斑斕以觀山骨爲最親從天門至天柱爲顛雲奔霧駛以窮山勢爲最遠此其軀幹也左降而得南岬皺煙駁霞以巧幻勝又降而得五龍分天隔日以幽邃勝又降而得玉虛宮近村遠林以寬曠勝皆隸於山之左臂右降而得三

瓊臺依山傍澗以淹潤勝又降而過蠟燭澗轉石奔雷以滂湃勝又降而得玉虛巘凌虛篴空以蒼古勝皆隸于山之右臂合之山之全體具焉其餘皆一髮一甲襍佩奢帶類也游侶曰君真山之顧虎頭矣是夜復止於蘭若明日至均州買歸舟云游侶者貴竹楊孝廉襄中余茂才漢陽王章甫也

太和後記

太和之山無所不有分之爲洞天福地者當不知其幾今欲一覽而窮其勝此其神情何關山水夫欲盡其要眇雖山中黃冠有不及至者要以涉其梗概太淹或不能留太速又有不愜覺日來遊屐尚有所遺都由山徑不熟故瞶瞶耳令予再至則知遊矣請以八日爲期朝從迎恩宮發徐行於龍泉九渡之間日中而止紫霄覽紫霄畢以其餘力及七星寶珠諸處而勝可窮也朝從紫霄發徐行于摘星天門之間日中而止太和謁帝覽太和畢以其餘力及清微朝聖

諸處而勝可窮也朝從天柱發徐行于天門摘
星之間日中而止南巘覽南巘畢以其餘力及
燄火不貳諸處而勝可窮也朝從南巘發徐行
於僊侶青羊之間日中而止五龍覽五龍畢以
其餘力及自然長生諸處而勝可窮也朝從五
龍發徐行于磨針仁威之間日中而止玉虛宮
覽玉虛宮畢以其餘力及僊衣園堂諸處而勝
可窮也朝從玉虛宮發折而右徐行于九渡淵
默之間日中而止玉虛巘覽玉虛巘畢以其餘
力迴蠟燭澗諸處而勝可窮也朝從玉虛巘發
徐行于中下瓊臺之間日中而止上瓊臺覽上
瓊臺畢以其餘力及外朝峰諸處而勝可窮也
朝從上瓊臺發徐行于太上八僊間日中而止
遇真覽遇真畢以其餘力及冲虛元和諸處而
勝可窮也竭此八日之力卽不必盡發其隱伏
而亦可以無遺憾矣是故游侶宜少恐其撓也
僕從亦宜簡恐其囂也與人宜健且與之飽恐
其力盡尼予行也山資宜多且宜先授以近日

山中貧甚猝不能給客也果餌宜儲恐偶枵也
山志宜攜恐有遺也皆遊具也又彼所欲得於
客者祈禳至一宮則姑曲徇其願而我得以其
隙作鎮日遊是又遊訣也若夫久住于此以窮
其變態則又在好事者

西山遊後記

高梁橋

都門之盛皆在西郊則以西山之山王泉之泉
磅礴淋漓秀媚逼人故也泉水迴橋繞隍入於
大內最爲清激過橋楊柳萬株夾道濃陰時時
停驂照影不忍去佛舍傍水結構精密朱戶粉
垣隱見林中者不可數真令人應接不暇客曰
此何如山陰道上予曰山陰似郭熙此似黃筌

極樂寺

寺臨水有垂柳婀娜甚殿前松四株遮檻一塢
松香鳥語寂寂不見一人步至寺左國花堂花
已凋殘惟故畦有窪隆耳癸卯歲一中貴修此
堂甫落成時漢陽王章甫寓焉予偶至寺晤之

其人邀章甫飲筵邀予予酒間偶點白兔記中
貴十餘人皆痛哭欲絕予大笑而走今忽忽十
四年矣堂左有三層樓望西山惜樹封之僅見
其髻左禪堂後有喬松一株霜皮鐵葉可入繪
事

西湖

出西直門卽不與水相捨乍洪乍細乍喧乍寂
至是匯爲湖湖中蓮花盛開可千畝以守衛者
嚴故花事極盛步長堤息于龍王廟香風益熾
去山較近繞湖如袖至功德寺水漸約花事亦
減多腴田若好時也功德寺門景極佳內已燬
裂帛泉

泉從玉泉山腳石根出流聲甚壯溢爲渠了了
見文石沁冷徹骨依山瞰泉原爲昭化寺基寺
已廢予謂像法至今日盛極矣山陬海澨莫不
備極粧嚴至西山一帶實地相望此處於京師
最近山稜稜有骨水泉涵澹極爲秀冶而聽其
涓殘且夷而爲場圃剝固亦有幸有不幸歟其

隣卽爲史園正泉所出也有亭在焉石色泉聲
大類虎丘劍池以水活故勝之緣竹徑而上如
龜背上有堂三楹可望遠後有洞陰森甚燕中
不蕃竹此地獨盛夜宿其中風大作如廣陵潮
生時也

中峰庵

西山別嶂忽開如兩袖之垂其左爲帝王廟翠
巘寺曹家樓其右爲弘教寺而其中峰爲中峰
庵庵據最高處望原隰如在几前自門至堂皆
以精石砌之淨不容唾前有樓可以御風左有
亭可以遲月松花秀美坐其下音韻悄然記庚
子夏中郎與予同居此處是時飯伊蒲而持木
叉自以謂得休心忘緣之樂矣久之而復櫻世
累未汰染習豈識及而骨柔歟抑初心易猛而
久長難持歟今日對此山靈實有媿焉西山剎
宇雖多惟此地清寂可住予遂移禪于此作消
夏計也

帝王廟

廟不甚弘敞但以精石累砌極工中以石貌五帝三王列代賢聖儒先之像此正德間一中貴人惑世浮屠矯而爲之者也其志亦近正予謂帝王自有朝廷崇祀之典私祠之適成其褻不知西山自有闕典卽不祠浮屠亦未始無可祠者特人不讀書耳按漢王氏有五侯乃譚商立根逢時也五侯中王譚實爲貞臣譚雖封侯而不肯事鳳水經注王譚不同王莽之政子興生五子竝避時亂隱居涿郡西山光武卽位封爲

河間志

卷之五

五

五侯元才比平侯益才安善侯顯才蒲陰侯仲才新市侯季才爲唐侯所謂中山之五王也此五侯以貞節封比前之五侯清濁不同矣本傳譚倨不肯事鳳不輔政而薨子仁嗣仁素剛正莽內憚之令人奏就國後遣使迫守令自殺是不同王莽之政者譚之後又有子仁所云興者豈卽仁之弟耶因兄死而相率避亂正相因也惟仁受王莽之誅而後光武義而封其後然則譚抗王鳳仁抗王莽興子五人竝能沉冥飄然

遠去是譚之一門父子祖孫忠貞大節不亦卓然名臣也哉夫五王俱以高隱居西山則西山以五王重矣此山正苦無古蹟有如此懿美之跡而志不知採又五王俱有忠義大節法宜祠舊禮官不以上聞皆固陋甚矣若以此廟爲西山五王祠極當

香山寺

香山門徑寬博喬木夾道流泉界之依山污隆以爲殿宇殿前古松二株虬龍詰曲左來青軒如衫袖忽開盡見原隰寺後有藏經閣石路淨潔高松列植四望比來青較遠其旁青豆赤華之舍數十處多植偃蓋之松引流水周其雷下自非久淹莫得寓目矣此地較諸山爽塏陽明可居而游騎雜還圓頂方袍者見人來其貌甚恭而其速客去之意隱然眉睫間且追隨不舍命之去復來亦殊敗人意也

碧雲寺

寺泉出石根中有聲石壁色甚古亭其前爲聽

水佳處泉繞亭而出流于小池種白蓮千本鮮
潔澄淨便覺紅蓮未能免俗塘前有穉竹一方
嫩綠可愛予家園中翠竹萬竿視此如小兒頭
上髮耳然小竹嬌姍亦自有致況在燕中尤爲
難得竹之前爲銀杏二株盤曲蔭蔽數畝其左
爲洞一若夏屋可坐泉繞之而出達于青豆之
舍流泉鳴於廡下至殿前而泉始大爲方塘石
梁界之養朱魚萬尾紅燦人目泉從左達于梁
聲始宏復有危橋下爲修澗寺較隘于香山而
整麗過之其中雲梁霧棟綠窻青瑣牛肋狗骨
之木鷄舌鴨脚之菜往往有焉嘉靖庚戌北虜
欲入此寺竟不能文而堅故也寺僧多鮮衣怒
罵作遊閑公子之態住此者雖快亦可畏哉

洪光寺

寺內結構不異他寺獨門外盤道絕奇凡十餘
盤每盤半里許夾道濃栢有如列屏卽亭午不
見曦日予每窮一盤卽坐石上不忍別去此銷
夏第一處也但畜犬甚獍頗妨往來凡招提內

多畜犬則其僧之道行可知何以故以護家之
念太重故

卧佛寺

寺在深山中絕澗乃得寺以翠波爲門殿前古
樹二株其孫枝皆可爲他山喬木詢僧云婆羅
樹 昔如來示寂於婆羅樹遺種也予遊燕子
磯見寺外有二樹亦類此而差小豈皆西來之
種耶寺西有泉注於池池上有美石一具色如
碧玉邇泉行極遠多美箭佳樹宛似江南聞此
泉水最宜養花故僧舍多爲中貴所據郵泉以
注于畦畛之間花事最盛寺中一老僧亦以養
花自給有餘卽以施往來行脚者予昔年遊此
但驚詫喬木之奇未見石與泉也天下事以偶
過眼而失之者多矣獨此哉

法雲寺

法雲寺在西山後去沙河四十里遠視之惟一
山逼近則山山相倚如筍籜皺雲駁霞極其生
動其根爲千年雨溜洗去石骨稜稜每山窮處

卽有小峰如筆格法雲寺枕最高處乃妙高峰也近寺有雙泉鳴于左右過石梁屢級而上至寺門內有方池石橋間之水冷然沉碧依稀如清溪水色此雙泉交會處也其上有銀杏二株大數十圍至三層殿後乃得泉源西泉出石罅間經茶堂兩廡繞雷而下東泉出後山經蔬圃入香積而下會于前之方塘是名香水也山石雖倩更得此水活之其秀媚殊甚有樓可卧看諸山右有偃蓋松可覆數畝故老云金章宗遊覽之所凡有八院此其香水院也金世宗章宗俱好登眺往往至大房山盤山玉泉山而其中有云春水秋山者章宗無歲不往豈卽此地耶按此山卽居庸關諸山之面與天壽山相接中開一罅卽居庸關也

趵突泉記

予南來入東國界李開府夢白遣使者逆于路曰君本吏隱不妨迂數舍一晤故人予諾之意不欲入城先以館詢問府曰館在趵突泉上此

中荒落甚姑以一勺水相供養耳旣至未及飯卽走泉上泉凡三逆騰而上遠視之若三鶴翔舞若白蓮大于車輪盛開水涯近卽之其下如有伏械令其躍而過潏如有洪爐日夜烹煉急而湧沸聲聞數里旁有草類蒲時人已臘秀碧可殮或曰此溫泉也按泰山之北齊東南諸谷之水滙於黑水之灣至渴馬崕而隱五十餘里復于此見昔人有棄糠於黑水之灣者至此得之此其上源也舊傳水北流入城爲大明湖湖水東北流注華不注山下匯爲鵲湖而入大清河以歸於海今此水不復入城至大明湖宋劉豫時自城北導之入小清河不經華不注山下而鵲湖遂涸爲一片塵土矣此下流之變也予謂水就下而今翻成炎上之性卽蘇門百泉滾滾上沸如星如珠未有湧起三四尺若此之盛者也請格物先生示之

大明湖記

湖在郡城內西北隅一名西湖其半猶浩白一

壑可泛而其半爲規菱藕之利者畦分塍列如
白地明光錦變爲百結衲衣殊可惋惜夫此湖
之源舊出於灤者也今灤已徑從城外入小清
河而此水之所取給者僅藩封內珍珠濯纓諸
小泉耳然而其爲巨浸如故也豈湖中自有泉
脉耶夫湖不出於灤而入於灤灤不入大清而
入小清谷之變也珍珠泉有二南珍珠泉已塞
惟北珍珠泉從藩府中入於湖舜泉舊亦入湖
古人所云清涵廣陌冷浸平湖者今已索然惟
珂雪齋集 卷之五 三

靈巖記

靈巖在岱之背若堂皇後有秘室遠望之峰巒
簇花攢藥青翠照人予曰此天孫之所縷纈也
從鷄鳴山畔入十里如永巷東爲朗公山塞之
無出路故其山最靜寂予自嶗山道上來見諸
山起伏巧幻之甚且早寒業已沾醉至靈巖矇
矇如夢中遊然猶記其葱菁淹潤之狀其制詭

異扁而不可入者公輸所遺之五花殿其殿右
有樹數十圍而色若珂若鐵陡健癯立者曰法
達所植之栢其衣褶作稻畦文覽之沉碧扣之
錚錚有聲者曰從地湧出之鐵袈裟其出於石
罅作大聲灌於方沼有亭覆之可坐可掬泉者
曰甘露亭其仰視石骨稜稜喬松鬱鬱可望而
不可往者曰此山之顛其東峰有山如人拱而
欲語者曰朗公石甘露泉現已復隱經香積而
出匯爲小池分爲二井者曰卓錫曰雙鶴二泉
珂雪齋集 卷之五 三
其豐石最古泐而不可讀者曰唐開元十三年
梁升卿碑其宋元人詩字極多而可讀可覽者
曰蘇子瞻兄弟詩及金党懷英字若夫偃蓋倒
生之樹青豆赤華之舍磊珂枕藉滿山彌谷依
稀入眼則予已忘之矣夫此巖也望之嵐彩墨
氣浮於天際則其色最靈玲瓏駁蝕虛幻鮮活
空而多竅浮而欲落則其骨最靈側出橫來若
有視瞻性情可與酬酢可與話言則其態最靈
其山之最爲穎慧者歟吁巖之所以爲靈也

遊岱宗記

岱宗遠視之如雲氣生動其右有山麗焉幾欲與岱爭秀冶而微讓其高寒者傲來也至山足始知傲來別爲一山云從山足過高老橋澗聲汨汨其上爲水簾洞巨石欹其腹受水如織又其上爲歇馬崕爲黃峴石石作黃色泉淋漓道上路更夷已復躡有大石數畝受水中峰諸泉注焉聲如旱雷又其上爲宋眞宗御帳五大夫松僅餘一右爲朝陽洞有亭俯視傲來煙藥可

河寧志集

卷之三

三

摘信天孫之美媵也至是始盡見中峰全壁石上出松松下出泉骨勁色蒼了無寸土惟餘遊人爪甲泥耳出大小龍峪登盤道盤在中峰與丈人峰之中一縷上縈磴道直懸應仲遠謂後人見前人履前人見後人頂如畫重累人者今殊不然輿也而繩曳之首反居下足反居上後人躡前人首前人載後人足如倒懸重累人盡可爲怖絕磴窮爲天門直謂嶽祠在此針鋒上耳東去益寬敞如村落爲道院已爲御香亭爲

河寧志集

卷之三

三

元君廟後嶺若王几可憑而左爲長巒繞之當其前者爲五花石若人以廣袖自障其面五花石遂同五指爪焉高而邃孤而不露質此又東爲王女泉又東行爲公署上爲東嶽廟後有洞卽桃花洞也洞左唐玄宗摩崖銘在焉右蘇頌書爲俗書掩之西去爲孔子巖爲西天門折而復東上爲玉皇頂有石突出山之高竟此後墜黃花洞峰巒秀冶甚如大家廣庭之後復爲小圃美石奇樹布置幽倩其前爲秦無字碑若方幢然從日觀峰看徂徠山汶水已遊僊人橋捨身崕五花巖而止夜宿寒甚鷄三唱執炬披重裘登日觀峰候日出久之下正昏黑上已明又久之了了見壁上字日一縷出海波間已漸如半規拋擲不定乍浮乍沉海水如羅縠作碧色初意蒙氣太甚不得見日出今始快遂下袁子曰斯遊也予憾焉泰山以泉勝自山足至大小龍峪遠見瀑流近聞水聲而今皆凝爲堅冰一憾也山下有石經峪八分書金剛經於石水

流波磔間甚奇李斯篆在山上公署內予皆登
山後閱志始知之而未及見二憾也黃花洞爲
山後戶其峰巒洞壑至幻至邃而路爲冰雪封
不得往三憾也然亦有極快心者窮冬沍寒之
時天氣晴霽宛若上春甚快凡欲觀日者多值
陰晦余一至卽見之又甚快自予在濟上劇譚
以後輿中忽有所豁胸中諸疑渙然水泮故此
番登山止是登山更無別想則又生來一大快
也夫天下事又何必一無所憾而後爲快則謂
斯遊爲快遊也亦可

珂雪齋集

卷之五

三

遊繹山記

繹山滿山皆小石鱗次作濃墨色而霞氣縈之
人之遊者如以數斛蒼壁小璣堆積於地而羣
蟻盤旋其中因其隙爲往來有隙則前無隙則
止總之石與石相依而忽有竇則爲徑石與石
不相接而上復有一石權之則爲橋石窪而受
塵土若人爪甲中泥略可以容根莖者則爲樹
石捍水而使之止則爲池石避水而縱之流則

爲泉石詘而土稍羸則爲亭石詘而土大羸則
爲郵爲祠爲佛氏之宮石下虛而上欹則爲巘
爲洞爲前賢讀書處此其大略也昔人遊此云
茲山之石不相連屬方圓平欹各各異象其高
大者數十丈小者亦數丈如屋覆如偃蓋如走
丸如斧劈如抵壁如累棋如馬首如巾敷几筵
如砌如累如戲擲其大可訝者絕頂一丸高數
十丈欹置乎石下臨不測有可轉而不轉之勢
或曰神戲爲之理或然也繪諸石變已窮於此
予不能再爲彷彿矣其跡之最古者曰孤桐寺
有古桐尚存其次爲邾文公祠司寇子淵講堂
秦爲李斯嶧山碑卽子美所云棗木傳寫者亦
寂然無有昔李陽冰于李斯嶧山碑得小篆法
其後見仲尼吳季札墓字便變化開闔如虎如
龍則仲尼書法之妙亦何可言極李斯輩一生
氣力不能入其殼中矣繹與嶧同道家洞天之
一也

采石度歲記

珂雪齋集

卷之五

三六

予從北來入新安徘徊東國幾兩月至鳩茲候
憑不至或曰校職也可不須憑予曰此功令也
今典制日隳事事遷就吾方傷之而敢弁髦之
歟况時方考校微有羶薌急去是爲贅往也不
若一帆走吳越從越入新安爲便遂於錢水部
惺復乞得二舟以十二月之廿七日泊采石入
姑熟晤同年曹元甫元甫留予度歲予意在金
陵天復雨冒雨行至采石已暮明日風雪大作
予曰卽此可住依千古詞人李太白共度歲亦
可雪集
不寂寞也扶筇至太白樓下有古栢二株登樓
見謝家青山疊疊出其左而大江浩白出其右
其前則姑熟之堵坡可拾也西行益高得神祠
者二五通僊人祠門迎江水白光襲人衣裾始
見喬松偃蓋者數株又西得古寺寂寂無人瀕
江行松盆健可數十株從山頂直下如吐舌浮
水上得蛾眉亭江聲益厲見天門山如兩眉隱
隱大石二搖搖欲墮上有千年苔蘚斑斕五色
采石所由名瘦骨稜稜竅竇百出繩腰稍下視

輒病悸更上可數百步如鼻準得高廣之亭自
此視絕頂如美人頭上髻喬松蒼鬱如鬟時雪
紛紛下入舟中卧明辰雪滿千山矣除日見居
民持酒脯走五通僊人祠者如織而太白祠中
瓣香寸楮無有爲之一笑是日予設席于太白
像前置大觥奉之而予與遊侶坐其旁歌呼爲
樂入暮雪益盛皆大醉置酒樓下令舟人僮僕
聚飲舟人有少年能唱弋陽腔者亦自流利可
喜歸舟多仆雪中不能起元日踏雪拜太白於
可雪集
祠有彩蝴蝶一翩翩然來不知是何祥也游侶
曰蝶文象也雪中見蝶冷而文苜蓿先生似之
矣其真所謂類應者耶

龔春所公傳

龔氏世耕谷昇之里至春所公始讀書爲儒公
爲諸生時卽拓落有大度人稀見其喜愠之色
家酷貧舌耕猶不給環堵蕭然公于然略無
幾微佗條性舒緩善詠諧雖至絕糧斷炊猶晏
然笑語其發奇中令人絕倒或橫途之來人大

不堪者公受之怡然旋即忘之不復省憶也爲諸生屢試皆高等而連躋場屋凡應試者多先榜歸公獨徐徐候榜出閣罷徐徐看新孝廉赴宴買贊書數冊然後束裝失意者或藏匿避人公獨與得意人無異歲以爲常至四十餘始舉于鄉赴公車同事者以年老慢易之曰公卽當謁廣文選遷一老別駕足矣何得同我輩上春官乎公笑而謝之如此者數四竟笑而謝之無忤也然公卽以明年成進士授刑部主事嗣後

珂雪齋集

卷之五

三

潘長致政歸年七十餘矣每至四節之會簪袍爛然人以此榮之公能詩與諸子諸孫唱和推爲南平社長一日孝廉御史偕予兄及諸甥游石洲以公老難於往來弗約已至洲方共飲酒拾石子俄見雪浪中有小舸迅疾而下中有一老翁踞胡牀指麾江山旁若無人互相猜疑逼視之則公也舟已近公於舟中大呼曰何爲遂棄老子耶登洲卽於洲上舞拳數道以示勇諸人皆大笑極歡至夜深乃歸各分韻紀游公歸詩已成卽於燈下作蠅頭細字書之明日黎明遣使持詩偏示諸人俱以遊倦晏起不得一字皆大笑年八十三以無疾而化次子仲敏字惟學性愷悌溫良聞人緩急不啻若已有之少有俊才博覽羣書萬曆癸酉舉於鄉所爲文規秦藻漢邑人風氣爲之一變自後邑中始有以文章起家者皆公發其端旣謁選得山東之嘉祥令期年大治訟庭寂然下簾焚香課士子經術以憂去起補太原當事者以嵐縣獷不可治特

珂雪齋集

卷之五

四

薦公爲之三爲令皆鬻產以供官費家遂貧其
平易近民如其父廉乃次骨所之百姓愛之真
如父母去則祠竟卒于嵐卒之日百姓數千人
皆痛哭於堂下呼聲震地堂欲爲崩公未卒之
前數日預知死期自作書以貽弟及甥去來坦
然若有得者公好僊學喜爲黃白術竟不就旁
通天文地理醫卜百家之學所著嘉祥縣志詳
瞻典則爲通人李卓吾焦太史諸公所賞仲慶
字惟長萬曆己卯年舉於鄉明年成進士授行
珂亭集 卷之二十五 四
人行取御史以建言謫磁州判終兵部郎竟淹
抑不獲大用公愷悌愛人如其父兄生平不喜
言人之短見人言人隱事則輦蹙曰爾親見之
耶其渾厚皆天性也爲人沈靜獨喜畜書至數
萬卷躬自校讐司理汝南時無所事事惟遣善
書吏數十人錄陳文耀所藏古今書數百部中
年絕意仕進日以讀書爲事大愛種花所植異
花草數百種曾於河北見垂柳娑娑委地卽遣
人取一枝回種之其好事如此晚年斷暈血好

布施亦以無疾卒有遜菴集外史氏曰甚矣龔
氏之多長厚也有石慶劉寬之風焉卒享壽考
子孫昌熾有以也生死之際可以觀人嵐縣公
之卒也通邑之人皆狂走曰惜哉善人死矣及
駕部卒人悼惜之多有泣下者可不爲仁人乎
古人所爲嘆不言之蹊於桃李也

萬瑩傳

昔馬遷傳伯夷深悲夫爲惡者得福爲善者得
祇以爲天道不可知而不得已乃歸之後世名
珂亭集 卷之二十五 四
夫貧賤困苦在于生前而乃遙遙焉望身後餘
響以自快不亦迂而不切歟嗟乎覺皇之書未
盡傳於中國雖生死之理鬼神魂魄之說見于
易傳諸書而俗儒無遠識不能通曉直謂人之
沒也終同于草木瓦礫善惡報應僅在一世之
中而當時之慧人見一世之中或有酬有不酬
感憤怨懟于天無可柰何欲取效于名果若所
言則古今受禍之慘如顏杲卿一門被殺岳武
穆父子遭刑天將遂已耶其爲惡之極生享富

貴而老牖下如李林甫與秦檜者天又將遂已耶若一世遂已則善人受酷報惡人享重福誠有如馬遷所疑若其不止于一世而前因後果在于後惡者雖享石火之浮榮而遭萬劫之荼毒善者雖蒙轉盼之戮辱而貽河沙之吉祥是一世之中禍非禍福非福使馬遷聞此不將消其磊塊不平之氣而灑然樂躍然喜耶予里中有萬先生者名瑩字時微少工文詞一試有司不酬卽歸隱里中教授于書無不讀歷代史自珂雪集

藤一生惟向人乞殘履著屋欹斜其半見天雨至竟夜遷徙無垣壁方晝臥室中有人自嶺上來者了了見之老年愈貧百方乃得一棺未逾月一子丐食嗟乎以彼其文行如是而遭此荼苦其能逃於馬遷之所疑乎逾年予族叔夢一人騶從如今縣丞薄狀叔屏立道側窺之則時微也叔問之時微曰上帝憐我貧苦今爲社神矣遂覺予叔爲人極正直不妄語其言可信後鄉人多有夢之者於是共爲立廟祀以爲社凡水旱病疾禱之有應予以謂社職雖卑然亦雖聰明正直者爲之食數十家所享亦不薄且夫同時之豪富者及爲公卿將相者受福已過罪業山積相牽入波吒呼號之獄而時微已爲一官廟祀人間吾以是知爲惡之果獲禍而爲善之果獲福也

珂雪集前集卷之十五終

珂雪堂前集卷之十六

公安鳧隱袁中道著

文

關木匠傳

關木匠傳

關木匠名廷福少與諸匠伍無所知名予族有傭病死傭亦豪族也啖傭兒爲証以訴于官廷福方持斧鑿爲人架屋回聞之夜入城至旦私呼傭兒飲攜出城又四五里復與飲傭兒醉夜乃卧之破廟中是日哺縣官訊兩家獄傭家倉卒失其兒縣官曰若狀言有子可証者今安在傭家無以應縣官以爲欺已反得罪明日傭兒還事已定無所用之知爲關廷福所爲予族大德之里中乃始知有關廷福也里中柞林潭邊有麥田數百畝初爲予家有有周姓者云是已產連年構訟予家厭訟乃賤其直以與一霍姓者於是兩家大爭麥熟時周乃覓勇士數十人往刈周人刀挺備至顛踣滿野正困苦時廷福

爲人伐木回過見之不平大怒持手中斧向之周人皆走立殺其魁一人霍氏懼知周必訴于官度廷福且走已當獨罪乃急呼與飲既至霍捷其門廷福笑曰我爲公抱不平殺人至死罪自我當之若走非男子也周果訟霍于官不及廷福縣官訊兩家獄廷福從旁出曰殺人者關廷福周強霍弱廷福一時見不平提斧殺之大丈夫自殺自當豈以禍及平人霍氏無罪縣官壯而憐之授以意令以主謀歸霍氏廷福不易

珂雪堂集

卷之十六

一瓢道士傳

一瓢道人不知其名姓嘗持一瓢浪遊鄂岳間人遂呼爲一瓢道人道人化於澧州澧之人漸有得其踪跡者語予云道人少讀書不得志棄去走海上從軍時倭寇方盛道人拳勇非常從小校得功至裨將後失律畏誅匿于羣盜出沒吳楚間久乃厭之以貲市歌舞妓十餘人賣酒淮揚間所得市門資悉以自奉諸妓更代侍之無日不擁豔冷食酒肉聽絲竹飲食供侍擬於王者又十餘年心復厭之亡去乞食湖湘間後至澧澧人初不識既久出語顛狂多奇中發藥有效又爲人畫牛信口作詩有異語人漸敬之饋好衣服飲食皆受而棄去人以此多延款道人道人棲古廟中一日於爐灰裏取金一挺付祝云爲我召僧來禮懺懺畢買一棺自坐其中不覆令十餘人移至城市上手作拱揖狀大呼曰年來甚擾諸公貧道別矣雖小巷間無不周遍一市大驚復還至廟中乃仰臥命衆人曰可覆我衆人不敢覆視之已去矣遂覆而埋之舉

之甚輕不類有人者予聞而大異焉人又問曰審有道者不宜淫且盜淫且盜者又不宜脫然生死予大有疑以問予予曰予與汝皆人也烏能知之夫濟顛之酒也三車之肉也鎖骨之淫也寒山拾德之詬也皆非天眼莫能知也古之諸佛固有隱於猪狗中者况人類乎子與予何足以知之哉

回君傳

回君者邑人於予爲表兄弟深目大鼻繁鬚髯大類俳場上所演回回狀予友丘長孺見而呼之謂回邑人遂回之焉回聰慧耽娛樂嗜酒喜伎入骨家有廬舍田畝蕩盡遂赤貧善博戲時與人賭得錢卽以市酒邑人皆惡之予少年好嬉遊絕喜與飲邑人以之規予曰吾輩亦可共飲乃與無賴人飲何也予曰君輩烏足與飲蓋予嘗見君輩飲矣當其飲時心若有所思目若有所注杯雖在手而意別有營強爲一笑隨卽愀然身上常若有極大事相絆不肯久坐偶然

一醉勉強矜持關防忍嘿夫人生無事不苦獨把杯一刻差爲可樂猶不放懷其鄙如何古人飲酒惟恐不舒尚借絲竹歌舞以瀉其懷況有愁人在前乎回則不然方其欲酒之時而酒忽至如病得藥如猿得果如久餓之馬望水涯之芳草蹄足驕嘶奔騰而往也耳目一心志專自酒以外更無所知于焉嬉嬉焉語言重複形容顛倒笑口不收四肢百骸皆有喜氣與之飲大能助人歡暢予是以日願與之飲也人又曰

珂雪齋集

卷之六

五

之曰我自二十後無立錫田又不爲商賈然此囊隨盡隨有雖邑中遭水旱人多饑焉而予獨如故予自知天必不絕我故終不憂予曰善回喪其子予往慰之回方醉人家招之來笑謂予曰絕嗣之憂寧至我乎相牽入酒家痛飲達旦嗟乎予幾年前性剛命蹇其牢騷不平之氣盡寄之酒偕回及豪少年二十餘人結爲酒社大會時各置一巨甌校其飲最多者推以爲長予飲較多已大酣恍惚中見二十餘人皆羅拜堂下時月色正明相攜步斗湖堤上見大江自天際來晶瑩耀朗波濤激舄洶湧澎湃相與大叫笑聲如雷是夜城中居民皆不得眠今予復以失意就食京華所遇皆貴人不敢過爲顛狂以取罪戾易州酒價貴無力飲其餘內酒黃酒不堪飲且予近益厭繁華喜靜定枯坐一室或有兩三日不飲時量日以退興日以索近又戒殺將來酒皆須戒之豈能如曩日之豪飲乎而小弟有書來乃云餘二十少年皆散去獨回家日

珂雪齋集

卷之六

六

貧好飲日益甚予乃嘆曰人不堪其憂回也不改其樂賢哉回也

石浦先生傳

先生名宗道字伯修楚之公安人也其上世世爲武弁自蘄黃徙荆屯田于邑之長安里至曾祖處士公負氣以武勇聞正德中天下亂羣盜起湖湘間公以兵法勒里中子弟自衛盜賊不敢至長令壯之署以賊曹所擒捕甚後賊盜報讐者數百人突至公逐之於雙田盡殲之小

刊學集

卷之二十六

二

爲之赤子左溪公改其先行斌斌爲退讓君子性慷慨周人之急每得糴直擇其賸金擲之秤金于人昂則喜嘉靖中邑大饑公出母粟二千石金千兩以饑盡焚其券家遂落明年予大人七澤公生有老奴竊嘆曰活寶出矣後娶方伯公女寔爲吾母龔孺人生先生初先生降生之夜祖母余夢一美人頭自天飛來若今所畫天人菩薩之飾寶絡交垂以襟承之甫覺而先生生實嘉靖庚申二月十六日也先生生而慧甚

十歲能詩十二列校見鄉先達祠曰吾終當組豆其間二十舉于鄉不第歸益喜讀先秦兩漢之書是時濟南瑯琊之集盛行先生一閱悉能熟誦甫一捺觚卽肖其語弱冠已有集自謂此生當以文章名世矣性耽賞適文酒之會夜以繼日踰年抱奇病病幾死有道人教以數息靜坐之法有效始閉門鼻觀棄去文字障遍閱養生家言是時海內有譚冲舉之事者先生欣然信之謂神僊可坐而得也移家長安里中栽花

刊學集

卷之二十六

八

雞藥不問世事癸未大人強之赴試行至黃河而返還至荆門舍于途旅夜半夢有神人語之曰公速起如是者三先生醒復寐神人又語之曰公何不起吾老人爲公特來何得不見念也微以杖敲其足足隱隱痛擁被大呼而出甫出屋崩牀碎爲塵人以此識先生非常人然先生亦翻然若有所悟曰吾其以幾死之身修不死之道也歸而妻死不復娶大人強之娶則娶田家女曰吾求可與偕隱者耳先生習靜久體氣

愈充大人謂之曰昔淨名依于忠孝自古之
舉者豈盡枯槁耶先生曰諾時復拈筆爲制舉
義窮工極變丙戌遂舉會試第一年甫二十七
耳先生官翰林院求道愈切時同年汪儀部可受
同館王公圖蕭公雲舉具公用賓皆有志于養
生之學得三教林君艮背行庭之旨先生勤而
行焉已丑焦公竑首制科瞿公汝稷官京師先
生就之問學共引以頓悟之旨而僧深有爲龍
潭高足數以見性之說啓先生乃遍閱大慧中

可學集

卷之六

七

峰諸錄得叅求之訣久之稍有所豁先生於是
研精性命不復譚長生事矣是年先生以冊封
歸里仲兄與予皆知向學先生語以心性之說
亦各有省互相商証先生精勤之甚或終夕不
寐逾年偶于張子韶與大慧論格物處有所入
急呼仲兄與語甫擬開口仲兄卽躍然曰不必
言相與大笑而罷至是始復讀孔孟諸書乃知
至寶原在家內何必向外尋求吾試以禪詮儒
使知兩家合一之旨遂著海蠡篇旣報命旋卽

乞歸七八年間先生屢悟屢疑癸巳走黃州龍
潭問學歸而復自研求戊戌再入燕先生官京
師仲兄亦改官至予入太學乃於城西崇國寺
蒲桃林結社論學往來者爲潘尚寶士藻劉尚
寶日升黃太史輝陶太史望齡顧太史天峻李
太史騰芳吳儀部用先蘇中舍惟霖諸公先生
見地愈明大有開發當是時海內譚妙悟之學
者日衆多不修行先生深惡圓頓之學爲無忌
憚之所託宿益民解爲修同學者矯枉之過至

可學集

卷之六

一

食素持珠先生以爲不可曰三教聖人根本雖
同至于名相施設決不可相濫于時益悟陽明
先生不肯逕漏之旨其學方浸浸乎如川之方
至而先生卒矣先生素切歸山之志以東宮
講官不獲補僅得三人先生曰當此危疑之際
而拂衣去吾不忍也是時東宮未立中外每
有煩言先生聞之私泣於室體經病後遂不堪
勞自丁酉充東宮講官鷄鳴而入寒暑不輟
庚子秋偶有微恙強起入直風色甚厲歸而病

始甚明日復力疾入講竟以憊極而卒先生爲人脩潔生平不妄取人一錢居官十五年不以一字干有司讀書中秘貧甚時鄉人有主銓者謂所知曰我知伯修貧幸主銓可爲地千金無害也所知以語先生先生笑而謝之某邑令以三百金交期爲汲引竟不發函急還其人時予偶見問何令先生秘之竟不知爲何如人也生平却百金者累累或饋遺至十金則惶愧不受卒于官棺木皆門生歛金成之檢囊中僅得數金及妻帑歸不能具裝乃盡賣生平書畫几硯之類始得歸歸尚無宅可居其清如此然先生爲人平恕亦不以此望人且自多也興致甚高慕白樂天蘇子瞻爲人所之以白蘇名齋居官省交遊簡酬應蕭然栽花種竹掃地焚香而已每有月則邀同學諸公步至射堂看月率以爲常耽嗜山水燕中山刹及城內外精藍無不到遠至上方小西天之屬皆窮其勝詩清潤和雅文尤婉妙然性懶不多作著有白蘇齋集若干

卷先生得年僅四十一有兩子一女皆先後卒竟無子以予子祈年爲嗣蓋壽不如樂天而無子則似之矣傷哉先生與同學友黃公輝交若兄弟先生死黃公哭之甚慟及葬黃公請告迂道登壠哭之爲誌其墓逾年先生舊社友董公其昌視學政因諸生之請祠於學宮卒如其素志云

中道曰先生平粹縝密而遇事燭照萬曆丁酉戊戌間有東倭關白之警時議封貢先生嘆曰石尚書其不免乎李卓吾刻藏書成先生曰禍在是矣已而皆然如此者不可枚舉大都量與識皆全者也天不假以年未得盡抒其用世之略惜哉先生書法適媚畫山水人物有遠致作小詞樂府依稀辛稼軒柳七郎風味舊有傳奇二種置之笥中爲昆子嚼壤鳳毛龍甲竟不存于世可爲永嘆

梅大中丞傳

梅大中丞名國楨字客生楚之麻城人也少俊

朗有大韻能詩文善騎射既舉於鄉遂挈家客
長安久滯公車無意仕進鏹采埋光無復圭角
嘗曰人生自適耳依憑軌跡外張名教酷非所
屑常與海內之文人詞客花月晨夕分題賦詠
爲騷壇主盟遊金吾戚里間歌鍾酒兕非公不
歡筆札唇舌爲世所榮孟公驚坐樓緩合鱗下
至三河年少五陵公子走馬章臺校射平原酒
後耳熱相與爲裙簪之游調笑青樓酣歌酒肆
布衣楚製出入市廛摩杪鐘鼎賞評書畫大鼻

訂字之集

卷之六

三

長髯有若劍客道人之狀識者固知公愛憐光
景耗磨壯心與俗沉浮不用繩檢而外夷內朗
宏量沉機真謝安石張齊賢之流也癸未登第
鳴琴畿輔笑譚視事不令而戢邑多中貴數擾
條教公誦其言崇其禮皆畏悅以去入覲騎駿
馬帶長弓控羽箭偕侍史蒼頭十餘人作健兒
裝沿途逐狡兔射野雀他邑令值之大駭以爲
探九人熟視則公也以政最入爲御史壬辰春
寧夏逆賊劉東陽許朝哮拜哮承恩土文秀等

忿巡撫黨馨裁制判卒特起殺之遂據城掠堡
反督臣魏學會以變聞朝廷旰食公上封事大
略言賊不足畏獨虞秋高馬肥勾虜入犯禍且
不細爲今計者惟擇驍將扼虜使不得入而後
賊可攻臣見大將李如松父成梁弟如栢等俱
足智勇無忝崇文李愬且世受國恩可使也上
許之諸言者畏李氏跋扈不宜拒虎進狼議論
鼎沸公又上封事曰臣見寧夏猖獗必得名將
以專其任時雖豪傑如雲各有鎮守惟退閑宿
將李成梁父子素有威望紀律嚴明諸子家丁
武勇可任雖寧夏哮承恩父子號爲勇健而不
知李氏父子之遠出其上也諸臣乃慮其勢重
生患有拒虎進狼之憂臣于此亦念之熟矣李
氏父子卽爲狼子野心自取覆滅但當防之於
遼東握兵之時而不當防之於廢棄離任之後
況昔則危疑不安而今明主洞察矣不以疑之
之日肆其不肖之心而於信之之日反爲赤族
之計其愚悖速禍又出劉東陽哮拜下矣謂成

訂字之集

卷之六

四

梁爲之乎臣非不知諸臣之心爲濟臣之所不及非相悖也但用人之道疑則勿用用則勿疑上而疑下必不肯盡與之權下畏上之疑必不敢盡行其志將領因疑而不受節制士卒因疑而不聽號令忌者因疑而得肆其讒敵人因疑而得行其間欲專制也人曰非有異志何以不待奏報欲無惜也人曰非有異志何以要結人心欲行法也人曰非有異志何以立威欲待釁也人曰非有異志何以觀望或與監軍謀而不合人曰非有異志何以不聽約束或與督撫期而先發人曰非有異志何以不與同心服而舍之則曰何故縱有罪以市恩抗而盡誅之則曰何故多屠戮以冒賞賜之而使其自殺則曰攘以爲功困之而致其遁逃則曰縱以生患無功則以爲怠玩以養亂有功又以爲妄報而欺罔首尾牽制手足束縛古如王剪樂羊或請田宅而後行或借機杼以自況以孫權周瑜義同骨肉必拔劍破案而後成功況未有深信之素而

又示以猜疑之端乎臣固云今之將士殺身不足以及成名剖心無由以自白邊事之壞所從來久矣伏望 陛下斷之宸衷博採輿論成梁父子稍有可疑速罷其權別爲調遣如萬萬可以相信方可虛心任之臣自外吏入厠臺班雖懷狗馬之心未效涓埃之報若疑徒市私恩不顧國計願與成梁馳赴寧夏同心討賊不必加以別銜假之重任但憑 陛下威靈生平忠義賊知歸命則臣爲 陛下之使奉揚恩赦以安反側負固不服則臣爲 陛下之將披堅執銳爲士卒先平定之日一切事宜付之魏學會等聽其安輯以靖地方臣與成梁卽日還朝止求自明不敢言功倘中途事定聞報卽返若其不捷軍法在焉何止薦舉非人之罪又何至以臣之罪貽他人哉兵機所在關係重大臣初聞變卽知此賊非魏學會等所能定今見此舉動又知非此時紛紛者之所能辨也臣之所望在 陛下下一人耳惟 陛下自以疑信決其用舍若曰

姑以試之而使成梁不敢自專則功不可成患不可測臣不若先受狂躁之誅以免誤國之罪也疏入人皆服其才壯其氣上乃命如松往而公監其軍公乃與如松馳寧夏城下時賊嬰城自守外示卑順以緩我師廣結虜衆以爲聲援意待秋高虜集肆其不逞公以一受降白旗豎之城南虜聞公至乃索見公面陳歸順公許之東陽許朝等梯城而下劍戟鱗次刀鉞耀日城上皆控弦挽弓以俟公單騎而進與東陽執手

珂雪堂集

卷之六

七

韋州慶陽殺人民奪牛馬無數虜渡河從李剛堡入離城僅三十餘里公曰事急矣若待督撫傳示緩不及事麾下將李如樟挺身願往擊虜公壯而遣之李如松等諸將奮勇擊虜斬獲過當我軍歡聲動地虜敗去賊大失望當是時賊失外援自知必死然詭言朝廷有招安詔爲諸將所匿諸將欲盡殺城中人以怖居民故皆爲堅守公度賊勢城中尚可支一年若至嚴冬此地酷寒我軍不得屯又恐勾虜復入至生他變大可慮也季秋八日之夜忽有三人來營中云諸賊以重陽悉入大城寘酒南城空虛可入也蓋寧夏城有二重分南城大城云諸將不之信以聞公公曰時不可失也覘之果無城守急令李如樟等上南城公繼至時餘將多次且總兵牛秉忠年七十賈勇先登公從城上語曰老將軍登城矣諸將何怯也遂相次上城公念衆未易約一妄殺則大城死守不可復得乃大呼云生擒者論功不以級凡我軍生擒一人卽予紀

珂雪堂集

卷之六

八

錄而仍縱其所全活者數千人城中大喜然
炬照視盡設香案遂得南城賊勢益孤我軍從
北關攻大城益急賊以南城居民子女親戚之
在大城者盡縛之真長干上南城居民痛哭訴
之公諸將皆愕然無可爲策公令指揮董正誼
呼謂賊云監軍已往取許朝之女劉東陽之母
矣若不釋放亦如之賊聞傳呼良已人心始安
仍示以未殺降人賊黨驚喜公廉知許朝劉東
陽等意欲獻城而憚呼氏父子強其中可間也
乃覓居民與呼相識者得一人曰李登令其行
間持諭字往呼所曰若併劉許罪可贖也呼見
之果戟手哭曰吾父子生矣召其黨畢邪氣等
計議須得符印公據乃如約登至公密與免死
割付入城時賊土文秀自作逆後屢有歸順獻
城之心劉東陽知之乃僞病託文秀後事文秀
入問疾遂殺之呼承恩至南門殺許朝父子畢
邪氣至北樓見劉東陽未及語頭已墮地呼氏
父子至南門以殺賊告公遂開城門嚴申軍令

不得妄殺一人城中皆解甲焚香以迎王師公
念事之殷也脅從頗多渠道魁旣誅餘可寬貸各
賊家丁宜分屬諸將標下撫以恩惠皆爲有力
健兒呼氏父子卽不可赦宜寘囹圄以俟天誅
庶人心不復驚擾而各賊資財足供賞軍之用
刀刃不血保全一國生靈實奇功也而督臣忽
有傳示云本日内不殺呼氏父子及諸從賊者
以賜劔從事遂盡殺呼氏及家丁等軍卒爭功
恣意劫奪賊賄悉被抄略居民蕭然一空公殊
憾之以賊平聞公不自居功賞獨後僅晉官廕
一子金吾百戶不世然 天子心知公能明年
遂陞大中丞開府雲中時虜王款塞公以靜鎮
之公嘗曰婦姑亦有溪勃何況華夷當事者遇
有爭無偏輕重可潛消邊釁每遇華人盜夷物
者寘之法無貸公一日大出獵盛張旗幟令諸
將盡甲而出校射大漠縣令關揚怪異之曰今
秋成出獵多損稼公乃多事矣後數日得虜謀
云虜欲大入犯以有備中止關令乃嘆詫公機

用之神也諸遊客走塞上者多以竿牘來主者致諸將校將校無所出歛戍卒餽之公曰吾安能以養健兒者媚無益之客子卒不數見也公清廉又耳目長諸將領不敢過爲浚削邊卒以飽督宣府時扯會遣人送良鐵數十斤云虜中某山忽產此鐵公不報但命工鑄爲劍淬磨甚精及虜來市公禁諸邊勿與鐵鑊虜衆大譁公出劍示虜使曰前者虜王所遺鐵中國殆未有爾國幸有佳者何用此方下產也虜衆聞之歸

珂雪集

卷之十六

三

言其人立見飲啖兼人後房姬侍繁多亦無華飾頗有夏侯妓衣之誚公夷然不屑文辭甚典腴詩有奇氣不多作尺牘工巧甚喜射至老不倦每會燕多以寒具爲的與賓僚共射之晚通禪理女澹然以孀爲尼公不之禁澹然戒律甚嚴于道有入父子書牘往來頗有問難方公之開府雲中也予時客長安公以字來訊予答以學道未契汲汲求友公復以書來云貫城之旁有日中之市焉雖無奇瑰異物而抱所欲者各

珂雪集

卷之十六

三

恣取以去求友亦若是耳公欲于此處求友顯靈宮古栢婆娑委地作虬龍形東便門外柰子花如錦幄可容二十餘人晉陽庵中有唐鑄觀世音相沙窩水葛道士毬順城門守門老中官射亦不佞數十年內所得友也公儻欲之便以相贈其持論蓋如此後邀予至雲中晤言予少時有奇氣相見直坐上坐捫虱而譚公待之益恭每有所論公退而疏之一詩成公曰真才子也嘗于水磨河賓酒大合樂泛舟辨論鋒起公

自謂數十年來無此樂率將佐出獵公與予並馬笑譚千騎圍繞笳管清路呼聲震地箭如餓鶚叫抵暮而歸燈火晃耀居民摩肩以視大略如子瞻遊西湖從湧金門外入也予偶與諸狎客野飲公忽至遂共坐與諸人調笑略無忤意亦不問姓名而去一日暇公謂予曰料理堂事入衙偃卧令兩婢搥背便過一日真可謂無事予曰公于此道曾有所入否公曰我昔聽方湛一講論有所入至今灑然予曰護生須是殺殺

珂雪全集

卷之十六

三

盡始安居公未搗其巢穴而遽爾安居未可也公曰殺之何由予曰此拔刀自殺者也或于文字上殺或於朋友聚譚時殺或於無義語上殺皆殺機也若是則吾欲公厭事矣公曰善公於是深研悟理予自雲中別後不復再晤不意公遂去世竟未圖一合併已矣已矣何時復見此偉人也

袁子曰世之名位蓋前定焉公爲孝廉時時大冢宰王公爲子覓禮經師未得王公夫人

夜夢一人謂之曰公子師麻城梅孝廉也其人官爵與堂上主公同頃之卽見孝廉坐堂上長髯而鼻如拳寤以告王公王公明日往謁麻城劉大金吾守有曰公邑有梅孝廉否劉公曰有不佞兒女姻也王公卽託劉金吾延之後王公與公飲夫人竊窺之長髯大鼻依然夢中人也王公後乃語梅公以故公遂謝一日王公對賓僚言此事曰梅大將來名位未易涯也少宰王公篆曰孝廉已非壯年卽明年得第至八座

珂雪全集

卷之十六

三

亦須近三十年耄矣時恐不得待也次年公卽成進士爲縣令未滿十年爲大中丞晉少司馬所贈官正與冢宰同夢中之言不其符乎梅公初無子近六十乃生子不殺之報也

李溫陵傳

李溫陵者名載贇少舉孝廉以道遠不再上公車爲校官徘徊郎署間後爲姚安太守公爲人中燠外冷丰骨稜稜性甚卞急好面折人過士非參其神契者不與言強力任性不強其意之

所不欲初未知學有道學先生語之曰公怖死否公曰死矣安得不怖曰公既怖死何不學道學道所以免生死也公曰有是哉遂潛心道妙久之自有所契超于語言文字之表諸執筌蹄者了不能及爲守法令清簡不言而治每至伽藍判了公事坐堂皇上或眞名僧其間薄書有隙卽與衆論虛玄人皆怪之公亦不顧祿俸之外了無長物久之厭圭組遂入鷄足山閱龍藏不出御史劉維奇其節疏令致仕以歸初與楚

河東集

卷之六

三

黃安耿子庸善罷郡遂不歸曰我老矣得一二勝友終日晤言以遣餘日卽爲至快何必故鄉也遂攜妻女客黃安中年得數男皆不育體素癯澹於聲色又癖潔惡近婦人故雖無子不寘妾婢後妻女欲歸趣歸之自稱流寓客子旣無家累又斷俗緣參求乘理極其超悟剔膚見骨迥絕理路出爲議論皆爲劒刃上事獅子送乳香象絕流發詠孤高少有酬其機者子庸死子庸之兄天台公惜其超脫恐子姪效之有遺棄

之病數致箴切公遂至麻城龍潭湖上與僧無念周友山丘坦之楊定見聚閉門下捷日以讀書爲事性愛掃地數人縛帚不給衿裙浣洗極其鮮潔拭面掃身有同水淫不喜俗客客不獲辭而至但一交手卽令之遠坐嫌其臭穢其忻賞者鎮日言笑意所不契寂無一語滑稽排調衝口而發旣能解頤亦可刺骨所讀書皆抄寫爲善本東國之秘語西方之靈文離騷馬班之篇陶謝柳杜之詩下至稗官小說之奇宋元名人之曲雪藤丹筆逐字讐校肌裝理分時出新意其爲文不阡不陌抒其胸中之獨見精光凜凜不可迫視詩不多作大有神境亦喜作書每研墨伸紙則解衣大叫作兔起鶻落之狀其得意者亦甚可愛瘦勁險絕鐵腕萬鈞骨稜稜紙上一日惡頭癢倦於梳櫛遂去其髮獨存鬢公氣旣激昂行復詭異斥異端者日益側目與耿公往復辨論每一札累累萬言發道學之隱情風雨江波讀之者高其識欽其才畏其筆始

有以幻語聞當事當事者逐之于時左轄劉公東星迎公武昌舍蓋公之堂自後屢歸屢遊劉公迎之沁水梅中丞迎之雲中而焦公弱侯迎之秣陵無何復歸麻城時又有以幻語聞當事當事者又誤信而逐之火其蘭若而馬御史經綸遂躬迎之于北通州又會當事者欲刊異端以正文體疏論之遣金吾緹騎逮公初公病病中復定所作易因其名曰九正易因常曰我得九正易因成死快矣易因成病轉甚至是逮者至邸舍匆匆公以問馬公馬公曰衛士至公力疾起行數步大聲曰是爲我也爲我取門片來遂卧其上疾呼曰速行我罪人也不宜留馬公願從公曰逐臣不入城制也且君有老父在馬公曰朝廷以先生爲妖人我藏妖人者也死則俱死耳終不令先生往而已獨留馬公卒同行至通州城外都門之牘尼馬公行者紛至其僕數十人奉其父命泣留之馬公不聽竟與公偕明日大金吾寘訊侍者掖而入卧於堦上金吾

曰若何以妄著書公曰罪人著書甚多具在于聖教有益無損大金吾笑其囁強獄竟無所寘詞大略止回籍耳久之旨不下公於獄舍中作詩讀書自如一日呼侍者薙髮侍者去遂持刀自割其喉氣不絕者兩日侍者問和尚痛否以指書其手曰不痛又問曰和尚何自割書曰七十老翁何所求遂絕時馬公以事緩歸觀其父至是聞而傷之曰吾護持不謹以致于斯也傷哉乃歸其骸于通爲之大治冢墓營佛刹云公素不愛著書初與耿公辨論之語多爲掌記者所錄遂哀之爲焚書後以時義詮聖賢深旨爲說書最後理其先所詮次之史焦公等刻之于南京是爲藏書蓋公於誦讀之暇尤愛讀史于古人作用之妙大有所窺以爲世道安危治亂之機捷于呼吸微于縷黍世之小人既僥倖喪人之國而世之君子理障太多名心太重護惜太甚爲格套局面所拘不知古人清淨無爲行所無事之旨與藏身忍垢委曲周旋之用使君

子不能以用小人而小人得以制君子故往往明而不晦激而不平以至于亂而世儒觀古人之跡又概繩以一切之法不能虛心平氣求短於長見瑕于瑜好不知惡惡不知美至于今接響傳聲其觀場逐塊之見已入人之骨髓而不可破於是上下數千年之間別出手眼凡古所稱爲大君子者有時攻其所短而所稱爲小人不足齒者有時不沒其所長其意大都在于黜虛文求實用舍皮毛見神骨去浮理揣人情卽矯枉之過不無偏有重輕而舍其批駁譴笑之語細心讀之其破的中竅之處大有補于世道人心而人遂以爲得罪于名教比之毀聖叛道則已過矣昔馬遷班固各以意見爲史馬遷先黃老後六經退處士進游俠當時非之而班固亦排守節鄙正直後世監二史之弊汰其意見一一歸之醇正然二家之書若揭日月而唐宋之史讀不終篇而已兀然作欠伸狀何也豈非以獨見之處卽其精光之不可磨滅者歟且夫

今之言汪洋自恣莫如莊子然未有因讀莊子而汪洋自恣者也卽汪洋自恣之人又未必讀莊子也今之言天性刻薄莫如韓子然未有因讀韓子而天性刻薄者也卽天性刻薄之人亦未讀韓子也自有此二書以來讀莊子者撮其勝韻超然名利之外者代不乏人而申韓之書得其信賞必罰者亦足以強主而尊朝廷卽醇正如諸葛亦手寫之以進後主何嘗以意見少駁遂盡廢之哉夫六經洙泗之書梁肉也世之食梁肉大多者亦能留滯而成痞故醫者以大黃蜀豆瀉其積穢然後脾胃復而無病九賓之筵鷄豚羊魚相繼而進至於海錯若江瑤柱之屬弊吻裂舌而人思一朵頤則謂公之書爲消積導滯之書可謂是世間一種珍奇不可無一不可有二之書亦可特其出之也太早故觀者之成心不化而指摘生焉然而窮公之所以罹禍又不自書中來也大都公之爲人真有不可知者本絕意仕進也而專譚用世之略謂天下

事決非好名小儒之所能爲本狷潔自厲操若冰霜人也而深惡枯清自矜刻薄瑣細者謂其害必在子孫本屏絕聲色視情慾如糞土人也而愛憐光景於花月兒女之情狀亦極其賞玩若借以文其寂寞本多怪少可與物不和人也不于士之有一長一能者傾注愛慕自以爲不如本息機忘世槁木死灰人也而于古之忠臣義士俠兒劍客存亡雅誼生死交情讀其遺事爲之咋指斫案投袂而起泣淚橫流痛哭滂沱而不自禁若夫骨堅金石氣薄雲天言有觸而必吐意無往而不伸排搗勝已跌宕王公孔文舉調魏武若稚子私叔夜視鍾會如奴隸鳥巢可覆不改其鳳唳鸞翻可鍛不馴其龍性斯所由焚芝鋤蕙啣刀若盧者也嗟乎才太高氣太豪不能埋照溷俗卒就囹圄慙柳下而愧孫登可惜也夫可戒也夫公晚年讀易者書曰九正易因意者公于易大有得舍亢入謙而公遂老矣逝矣公所表章之書若陽明先生年譜及龍

溪語錄其類多不可悉記云或問袁中道曰公之於溫陵也學之否予曰雖好之不學之也其人不能學者有五不願學者有三公爲士居官清節凜凜而吾輩隨來輒受操同中人一不能學也公不入季女之室不登冶童之牀而吾輩不斷情慾未絕嬖寵二不能學也公深入至道見其大者而吾輩株守文字不得玄旨三不能學也公自少至老惟知讀書而吾輩汨沒塵緣不親韋編四不能學也公直氣勁節不爲人屈而吾輩怯弱隨人俯仰五不能學也若好剛使氣快意思警意所不可動筆之書不願學者一矣既已離仕而隱卽宜遁迹名山而乃徘徊人世禍逐名起不願學者二矣急乘緩戒細行不能修任情適口鸞刀狼藉不願學者三矣夫其所不能學者將終身不能學而其不願學者斷斷乎其不學之也故曰雖好之不學之也若夫幻人之譚謂其既已髡髮仍冠進賢八十之年不忘欲想者有是哉所謂蟾蜍擲糞自其口出者

也

江進之傳

江進之名盈科楚之桃源人也公生于農家稍長者刻苦讀書有異才天性孝友肫誠無伎害自爲諸生名已隆隆起乙酉舉于鄉壬辰舉于南宮爲長洲令長洲固劇邑公專以恩信治之不爲掊擊初若無奇久之皆不忍欺其與民語若父子然溫溫惟恐傷之諸縉紳居間牘如山度其不甚撓法者從之不盡格也或不從拂其意以疾聲厲色加公公亦不怒好言謝之公雖居貧然視財如糞土士大夫過者如歸皆歡然以去其于寒士尤加噓植曰我嘗寒士之苦久矣所薦山人遊客公不爲峻拒其有才者曲體下之甚至分俸以遺公固貧爲令久益貧是時予中兄中郎爲吳縣令中郎治吳嚴明令行禁止摘發如神獄訟到手卽判吳中呼爲升米公事縣前酒家皆他徙徵租不督而至亦不自發封私牘沒塵土內數寸不啓無事閉門讀書往

來無翕翕熱公直以純真爲治積蠹亦不盡除租訟或少需黎明而起以火從事然兩縣皆大治公與中郎遊若兄弟行則並與食則比豆迎謁行役以清言消之都忘其憊若江文通袁淑明云上官至有小酬應不必中郎知公皆代爲之卽具獄當事者當事者付吳令平反卽吳令有所平反公不爲嫌曰吾向者訊果誤或當事者向公才吳令公聞之若甘露灑而清風拂也公好作詩政事之暇與中郎大有唱和中郎所

可雪集

卷之六

詩

作錦帆解脫諸集皆公爲叙文如披錦爲一時名人所嘆中郎以病去吳公如失左右手久之公補銓曹不能具裝然好施行時往嘉禾一相知者貸得數百金分餽知友寒士一日都盡後有人中傷之者遂改廷尉正人爲公惜公曰自吾爲諸生時望不及此及爲吏治煩劇處耳目紛拏心思營怵頭鬚爲白幸不遭襁逐承乏廷尉廷尉事省吾素有述作之志未竟今可如願吾志畢矣以故公益閉門讀書暇則爲詩文詩

多信心爲之或傷率意至其佳處清新絕倫文尤圓妙予伯兄仲兄及予皆居京師與一時名人于崇國寺葡桃林內結社論學公與焉公住一古寺中每出拜客騎款段馬革帶閣馬轂上搜雲入霞兩目直視以手畫鷄鵠上觀者異之公體素羸有血疾後以苦思逾甚主試於蜀後陞按察司僉事視蜀學政公竟卒于蜀得年僅五十公之氣量不驚不怒是宜大用卽不獲大用亦必長年何遽奪之壽耶自爲令時多所負其子禹疏以賻金稍稍完之尚十不二三甚矣貧吏之苦也公所著述甚多行于世茲不具述外史氏曰古之詩文大家籍中有可愛語有可驚語亦間有可笑語良以獨抒機軸可驚可愛與可笑者或合辟而出亦不暇揀擇故也然有俚語無套語俚語雖可笑多存韻致套語雖無可笑覺彼胸中爛腸三斗未易可去是以文人有俚語無套語也人情好檢點見其有可笑語遂不復讀其可愛可驚之語而彼無可愛可驚

弄無可笑者專以套語爲不痛不痒之章作鄉愿以欺世當時俗人因無可檢點反以加于真正文人之上及至百年後人心既虛其可愛可驚之精光人爭喜之弄其可笑者亦任之不復加刺故共相推尊而彼作鄉愿之詩者無關輦笑有若嚼札更無一篇存於世矣以此詩文不貴無病但其中有清新光燄之語獨出不同於衆而爲人所欲言不能言者則必傳亦不在多也若唐之王摩詰可笑者少孟浩然李白已不無矣予美尤多雖可笑亦自有韻如家家養鳥鬼顛顛食黃魚之語是也險譚亦不宜輕作要以大家無害進之詩可愛可驚之語甚多中有近於俚語者無損也稍爲汰之精光出矣

潘去華尚寶傳

潘去華名士藻徽之婺源人也少以文行著稱舉孝廉久滯公車幾五十乃第出爲金華理官以風節聞徵爲御史抗疏謫爲廣東幕官徘徊郎署間後官尚寶卿公性至孝母八十餘瞽飲

食起居必親時于母前跳躍如小兒狀每晚至
母房坐卧榻前說日中事喃喃不實以爲常人
比之弄鵲人也其學重敦行喜道人善與人語
多依於善惡徵應其言隱德獲福害人自害之
事有味乎其言之也自官尚寶時署中無事乃
潛心玩易每十餘日玩一卦或家中靜思或拜
客馬上思之不論閑忙晝夜窮其奧妙每得一
爻卽欣然起舞索筆書之青衿瘦馬出入塵市
于于徐徐都忘其老公燈梯樂易尤愛友朋所
交皆一世名士若焦弱侯李龍湖諸公皆爲世
外之契晚交伯修中郎及予有人問中郎於公
者公曰若斯人者可與言天人之際矣嘗曰學
問須消消不盡遂成見聞之痞一切驕矜之色
從此痞生可不慎哉尤有人倫之鑒有一士慧
甚公曰佳處俱在面膚非凝道器也聞中郎著
書公曰有所見不必拈弄筆硯且自蘊而藏之
見定身閑不得已而言焉可也公好僊有乩僊
降於公家與問荅皆中理解或時下天篆作龍

飛鳳翥之勢其言曰五陵八百地僊之期已近
公其一數又指海內名士某某皆已登僊籍公
殊信之其言甚多皆天中事大約近似陶隱居
之真誥云又言前世下土之文人才子多爲僊
更某人今轉某職語新奇娓娓可聽後愚兄弟
每與公言多婉以止之欲其舍渺茫而專心性
命之學久之公亦不復信惟究心于易然公修
幹骨立目如炬光開口見舌瀟然自得大有僊
人之致若其忠孝大節無媿古之真君子其卒
也宜身於丹臺紫府豈異事哉白樂天謫江州
作廬山草堂着飛雲履鍊服食藥幾成而鼎敗
古今之慧人欲出生死而不得其徑多有好之
者或云此自胎骨帶得亦一種清勝卓絕之習
不同凡俗也然樂天晚年大悟禪理而公亦深
于易乃知向之所慕直寄耳追思伯修居從官
時聚名士大夫論學於崇國寺之葡桃林下公
其一也當入社日輪一人具伊蒲之食至則聚
譚或游水邊或覽貝葉或數人相聚問近日所

見或靜坐禪榻上或作詩至日暮始歸不逾年伯修逝公亦逝其餘存者亦多分散去年予以計偕至過伯修長安街上舊第忽憶當時下馬入門呼大兄在否之狀淚雨如傾半日不能言及過公手帕市第痛之無異伯修後以訪人偶至葡萄林綠葉碧實如故而同學諸友無一在者感歲月之如駛念壽命之不常又不覺淚涔涔下也公卒于秣陵母尚在公甚孝其死死不瞑目者或以此嘗所著書尚未得讀不知已入訂雪齋集

卷之六

三

傳

趙大司馬傳略

萬曆中兩宮三殿皆灾九邊供億不給外帑空虛天子憂匱乏言利者以壙稅啓之乃以內侍充壙稅使分道四出皆奸惡武弁上其事以無賴中使名請詔可則中使爲主而武弁及奸人輔之流毒其使楚者爲陳奉市井博徒最無

行者也建節至楚所至如逐梟獍土人皆持瓦礫禦之有司不能禁禦之勝者終不敢入其境不勝者乃入據之久之爪牙漸多亦無敢禦者遂建牙開府於武昌而歷巡郡縣其出皆建旄頭設慮無前茅車馬供帳擬于王者奉冠危冠著翔魚獐龍服佩使者綬八座牽挽幾二十餘人若天子步輦狀稱者皆曰千歲得淫奴妻據爲婦與同卧起采倡爲鬟婢所之皆曰千歲國太輿民間愕笑云黃門善淫耶蒼頭廬兒鞭撻郵吏重者死每至郡縣雖厚賂其左右猶不免考索不肖長令或嗅其靴鼻具越大猾及市井惡少年皆行金錢竄役籍中或主奏記或主謀議或主出入私寘名字甚多又於諸郡邑布列徵稅官雖小市亦有五六七人其曹數十人朝爲傭屠夕卽冠進賢冠建高車黃蓋出入里閭軒軒然直撞入郡縣刻剝建鼓至堂皇詬怒稍與抗卽告之奉上疏以抗旨旨逮水陸誅盈搜肉見骨下至鷄豚蔬果之屬皆遭攘奪富民以

訂雪齋集

卷之六

四

資雄者稅官卽奏記奉某邑某富民塚墓地生金可採當如旨掘伐富民懼傾家入資賂稅官乃得罷或云得古覆藏及非法御用等物匿不報官乃用三木囊頭令承富民無可訴傾家行金錢其相讐者及有小睚眦者藉其讐家資數獻奉奉遣人逮之將藉其家皆傾家行金錢祈免三楚富兒殆盡括十乃進一奉奉又僅上一諸稅官緣引日益多民坊酒食皆不敢徵錢漿酒霍肉占歌舞妓或強淫民子女甚有汚儒生

列聖集

卷之六

三

妻而梓儒生幾死者民皆怨恨思亂壬寅奉居武昌舊師侯邸若古藩鎮大作威福金錢日至無算奉大喜寢有他志民不堪剝刻遂變共起誅之燔其居奉急從後垣走入藩府獲免居民縛其左右數百人皆投之大江漢陽人聞之皆相聚縛其使亦如武昌每段一人兩峴居民皆拊掌大笑爲樂投三四日不盡得奉姪兒不復投令其四據如犬行入水死皆大笑諸郡悉攘臂起縛稅使殺之殺奸人無數官不能禁後當

事者諭武昌民曰汝等魚肉稅使獨不念宦此者耶宦此者皆多方活汝設死奉輩上震怒首逮宦此者是汝害活汝者民少戢奉始出上疏列變事天子仁聖不忍誅楚民而庇奉撤奉歸乃遣一大臣往鎮撫之時少司空趙公可懷修兩宮甫竣天子心知其能乃以楚事委公乘急傳往十餘日而至護奉以歸而安慰楚民變不日而戢公遂以大司馬留楚而楚藩適積金貨進獻諸宗不逞者譁曰是皆膏脂吾曹者率其黨數百人至漢陽奪之事聞憲使憲使急遣賊曹率驍騎盡縛之三木琅璫眞獄報公時已暮公病累月少差明日起視事出教屏諸侍衛不令直侍惟令下書記數人公坐堂皇三司使者環列逮攫金宗人以入公起至溜下欲訊之稍俯躬宗人爲魁者遂以手械急擊公首公仆立殺之餘宗俱起徧擊諸使者皆踰牆走亦有中傷者諸宗人乃呼其黨入楚府欲殺王有備獲免諸宗旣殺大臣素不知法曰是我家吏

列聖集

卷之六

四

殺之何害上怒賜帛止矣殊恬然事上聞 天子大怒寘諸宗於死而悼愍公特甚贈賻有加焉公素練達見刑人宜列侍衛不知何以盡撤之豈謂虜可單騎說況此輩乎然是皆膏粱小兒不識國憲又隆準子孫久無加桁楊纏金木者急而爲變公何詎不知是皆天也初公中丞郎生瑞蓮及連理瓜皆以爲瑞而乃爲之災悲夫公之四子茂才與予善之楚宿玉泉寺夜夢大鷹飛空忽有物碎其首鷹揚武功也大司馬其兆也碎首凶徵也公是時晉大司馬卒如之其兆先矣嗟乎楚國號天府自 肅皇帝入繼大統實爲湯沐邑百餘年來休養生息其殷富甲於天下丁酉以後災異漸起黃鶴樓雄峙武昌一日無故自火延燒千家黃鵠之磯民淘智井者一人入不出一人繼之曰如有他虞我撼繩鈴急上我其人入見前人死傍有大穴有火光俄一人冠方山冠著絳袍持刃來逐之其人大呼撼鈴起駭幾死甦爲人言如是聞之監司

欲夷其井一夜自滿有狐從漢陽門入陰雨作人哭尋之無有民間見龜蛇大鬪後龜蛇俱死自此以後水旱饑饉相仍逾年稅使至破壞全楚如虎傳翼搏人而食爲捶死及逼死者無數其後民殺其黨與幾千人明年諸宗攫金之變起殺一大臣隆準子孫伏斧質者數人舉昔之通邑大都號爲繁華淵數車擊帷接鐘鳴鼎食之第黏履調瑟之家今皆厭厭然有荒涼岑寂之象富賈困於稅皆棄故業農夫亦爲積逋所困不復聊生而朝中之名士大夫此十年中相繼而死往時八座九棘不下數十人今或有一人兩人人文亦漸凋落豈一方之氣運有盛而有衰與抑天地之數由亨入困之象將見於天下而首徵于全楚歟其果人事有以致之歟然以楚之厄數而適中之于公亦深可悼矣公名可懷字 少成進士爲令由比部主事爲御史剔歷中外至大中丞秉節越者幾二十年而後由工部侍郎出督楚晉大司馬公爲官清次

骨蔬食布衣如寒士絕賂遺生爲名臣死于事
壽六十餘無憾矣獨吾于公事而因於楚地致
三嘆焉天下之平也久矣民兢兢奉法馴撓易
使上之人乃始玩易等於草芥極其蹂踐不之
恤民於是始怨民雖怨而終不敢有他志者以
其不可制之竅未開而犯上之事不慣也久之
積怒稍一逞焉旣逞而上之人其勢又不容厚
有所誅一方如是他方復如是彼奸民乃漸覺
上之易爲犯也卽犯之而亦終無奈我何也卽
捐數人之命以存法而必不能徧誅我也爲吏
所窘亦死饑寒亦死而爲盜者其去死尚遠黨
多則必不能我制當斯時民之竅開矣殺機大
動矣亦慣爲之矣同惡相助以泄其憤而苟延
其命爲盜爲大盜法度紀綱從此不振東擊西
生西擊東生向之至微至賤見吏卒而汗下有
司捶之至死不敢出一語者今始覺其如虎如
狼悍猛而不可制故知爲上者決不可令民窺
其不能制之故而使之敢爲惡也陳奉雖暴鎗

亦奉 天子命者然逐之殺數千人而不詰不
詰誠仁而于以下承上之國體亦少損矣今滇
中復然噫吾懼奸民之窺之也急收墻稅庶免
夫予于公事因傷楚事焉亦漆室之憂也

袁氏三生傳

伯修有子曰登年十三歲小時聞修淨業則喜
好以十氣念佛法鑄圖施人萬曆辛卯伯修官
京師中郎以公車至兒病癖不治且死語人曰
請二叔來中郎至兒曰我將往叔可助我念佛
兒危坐念數百聲中郎及伯修皆助之兒又曰
我氣急不能全念也專念南無佛可耶曰可復
念百許聲已大笑曰蓮花至矣家人子悉奔來
視登愀然曰蓮花皆缺矣室中得無有污穢之
者乎詢之果有婢子當浣濯者斥之出則又笑
曰蓮花復圓一一花上有如來如來至兒其行
矣遂合掌翛然而逝中郎有女曰禪那年十四
歲性沉靜聞佛法欲受戒父母曰兒女身且適
人不得具戒也女遂深厭女身嘗誓于佛前曰

願弟子速脫女身生安養國不樂五濁世也每拜佛則祈早死讀法華華嚴皆遍大旨數以所疑問中郎悉出意表中郎大駭經半歲餘女遂病不治未亡之前四五日冥然如逝者久之後甦曰我方至一所世界皆作五色樓閣欄楯莊嚴莫比我欲往彼處曰此非汝居可速返是以還也亡之日辰卽謂人曰我以今日往可請三叔來助我念佛予往助之俄頃又曰專念上品蓮花爲父母也已令人以香薰衣着完卽逝予

全集

卷之十六

四

有子曰海年四歲生一年餘卽知膜拜趺坐自後專以念佛爲戲兒生予已入都門庚子下第歸方見頭顱隆隆起慧甚若成人十月中予夜偶夢菩薩數十人冠寶冠皆來乞兒乞得卽擁兒以往予醒卽呼室人語之語未終而乳兒者疾來呼曰兒夜半忽蹶然起自云我身上痛卽自念佛百餘聲夜遂不瞑至今大異焉旦而寘之卧內痘也兒病內熱甚急則自念佛呼人助之度苦急則哀籲念佛見人少停卽以手抓其

面促之凡二三日以念佛代呻吟後數日亦不復痛惟不能食耳遂逝初禪那未亡之半年前塔家爲毛氏其子小病榻于母側夜半忽夢至一處見二車紺幘載一女子一丈長餘金色人導之而西子從旁諦觀之金色人曰此汝婦也與汝無緣語畢而去若飛遂汗下而醒呼母告之後半年聞訃禪那亡時謂予曰我已至蓮花池上今年兒家尚有一人往生問之何人笑而不答不知所指者謂伯修耶抑卽海也上生居

全集

卷之十六

四

士曰伯修素參求心地至庚子歲壁上多書無常迅速字日夕禮拜十月中小病卽逝予親見三生事又痛念伯修之亡欲歸山持淨業而所志不堅復出應世緣自此塵習日長將來不知稅駕得無自媿兒女子耶暇日哀次其事用以自警焉

珂雪堂前集卷之十六終

乾隆二年九月

珂雪齋前集卷之十七

公安鳧隱袁中道著

文

權荆關工部主事趙公去思碑記

代

水部伯玉趙公居署中數有建白調便宜皆鑒鑒切政要當事者才之乙巳奉命來視荆關既受事惻然念商民當巨璫雲焰之後杼軸蕭然乃斟酌于法與例之間謂法本寬例主嚴昔用

三集

卷之十七

一

例破法今因例立法用例破法其法猶存因例立法例即成法是以舟木之算本有定額而今遂累變於額之外雖賦不啻往時亦宜消息之令重困少紓必例與賦而俱增則一路之厄何時而已也乃頒爲定制行之大要在詘例以伸法以蘇息商因爲主其於商民也若慈母之于嬰兒無不可以情求凡一切密于例而可以情通者皆力行之以便氓受事數月荆關大治川淮之商謳歌于市予聞之而嘆曰此故具門常

熟令也天下之劇而難治者莫如具令予昔令具矣追思夫蝟集塵沓之狀牛毛繭絲之實浮雲蒼狗之態左方右圓之苦使予至今病悸也爲令者欲孤行一意則旁撓者百出稍異悞則介弟與方城外之尹低昂不敵少裁抑虎視且眈眈至于令數年心窮力盡不勝弊鍛日夕飲冰竟抱病以去海虞之繁劇數倍具門物情殆有甚焉而公治之若丸蝟予不及與公共事而聞之于公共事者卽如瀕海之田爲海若所沒而糧存民間者訂石萬公悉清其桑田之在滄海者勿籍搜微剔隱達上調下備苦極心公爲政多此類其于毀譽利害了不寘忤而久之衆口祝誦者靡間言政成而萬姓安之予之不及公也遠矣居恒謂今之作令者苦其心志拂亂其所爲無不有焉此亦動心忍性之場也人情事變之內真學問出其中調停宜處真周急而徐應之囂而靜鎮之疎而密綜之險而平待之觸而虛遊之此不獨關于才而政關於養信若

是則天下事何不可爲予知公之大事業且取
足于作令之中而有餘況區區荆關乎哉夫以
鄧文潔公爲人其品有若威鳳翔麟而公師之
瞿太守洞觀持身凜於冰雪而公友之公之師
友淵源有自宜其養之粹也此方之商民啻恩
德者思俎豆公而乞文于予予知公之器必且
大用也故次其語書之石以券于後公名國琦
南昌人舉萬曆乙未進士

創立黃栢泰田碑記

禪人無念麻城人名深有十餘歲遍叅諸方口
無味身無衣足無履者幾三十餘年凡宗門大
老若遍融雲外大安大方輩靡不咨扣後卓錫
於麻城之龍潭久之復厭喧寄棲商城之黃栢
山山勢博大崇聳迥無人跡念公見而愛之涉
其顛復睹平行乃曰是可田訊之山下民則曰
此商城張太學地也歲久不治已同石田念公
曰田雖荒可墾僧衆居此叅禪念佛之暇令其
開荒種畦可足一年糧且可藉此爲終老計于

時龍湖偕來本色衲子安分度日不爲虛浮無
忌憚之行者居此山剪荆棘治葦楚虎豹與居
猿狖與伍數年後佛殿僧舍龕可居住衲子躬
耕身鋤自種自食無求於世居然有古叢林之
風予聞而喜之嗟乎十方檀施極非細事耕種
而食雖較勞苦而食之無媿且古大善知識皆
親自鋤田栽菜腰鎌荷插不以爲苦後來學者
纔有一知半解便思坐曲葦牀受人天供養次
者吁吁飽食咎喟長衣燒香煮茶作山人治客
之態耕種之事愈所棄而不爲末法衰替景象
于此可見今黃栢如是何異古百丈黃蘗乎
又聞其上麋鹿多踐田苗僧架屋夜守佛聲浩
浩山答谷應四季有野菜黃精可食予又聞而
喜之昔五祖演云今年一寺庄田顆粒不收不
以爲慮惟一千五百衲子一夏舉一古德機緣
竟無一人發明深爲可憂今黃栢山中諸衲子
其有能發明此事者有耶無耶或有所待耶皆
未可知然近日狂禪熾盛口譚現成一切無礙

者頂背相接與其豁達空以撥無因果真不如
老實修行念佛持戒之爲妥當也願念公嚴立
藩籬與此清淨道侶老於此山其有施施然爲
無忌憚之狀言無忌憚之言行無忌憚之行口
角圓滑我慢貢高者不許停此山一時一刻庶
幾兒孫相傳法堂之草永不復生矣夫

○○石頭庵碑記

冷雲與予兄弟爲方外交者有年始同居法華
庵後同住柳浪及智者林往來荷葉山珊瑚林
中冷雲皆存焉冷雲貌樸中慧於般若氣分所
得甚深中郎亦謂六七年間吾所遇衲子如林
見地起卓可與言者寒灰冷雲數人而已甲辰
夏同往荷葉山房朝夕激揚嘯傲水邊林下甚
適是時冷雲衲履外無長物意條然也俄而請
古佛三尊寘山房供養中郎微笑曰冷雲從此
多事矣將去村中又營一木篋寘佛中郎又微
笑曰冷雲此去且攜侍者來矣未幾果攜一徒
來柳浪中郎又微笑曰未已也冷雲且住庵矣

未幾冷雲果住一庵於繡林龍蓋山下予問中
郎何以知之曰有佛則必有供佛之地奉佛之
人一法旣立諸法並起理所必然無足疑者予
曰冷雲固不當畜徒住庵也耶曰不然世之學
佛者動云我必入山及至入山衣食艱難不堪
寂寞又復出山矣學求悟明心地已耳能悟明
心地則行也可住也可閑也可忙也可入王城
亦可日近宰官大臣亦可心地不明卽走入深
山窮谷之中猿狖之與居草木之爲食空自憊
耳何益之有人年老多病須得一安居之處用
數人役使代勞早晚有檀越護持簾衣淡飯不
至乏闕以此安心辦道此亦要緊事常情如此
佛法亦只如此平平淡淡無大奇特也冷雲于
心地法門久已有所入潛行密用渾俗和光以
樂餘年已矣其庵爲吾宗兄允峰諱巖所真以
供慈氏背江面湖峰巒秀出蒼松古柏號爲鬱
蔥庵外復有山地歲供伊蒲皆袁氏施也冷雲
於吾袁氏真可謂有緣矣

○重修華嚴庵碑記

佛心徧一切處故佛之神奇亦徧一切處雖徧一切處而種種殊妙之相非衆生自淨其心則不能見何者譬之月然有水則現無水則不現水淨則現水不淨則不現若使衆生心水都淨佛則自現故水有時而不現月是水之咎非望舒咎衆生有時而不見佛是衆生咎非導師咎予觀浮提之內全淨全見乍淨乍見叩之而靈呼之而應者其跡森如也予數數耳目焉荆門羔里舊有華嚴庵歲久傾圯斷垣荒草庵僧妙光真公見而愍之告之十方檀越皆寂無應者惟曾生省慨然許諾時方無子真公爲誦大士經一藏一夕曾君齋居夢中隱隱若蒙摩頂記者醒如甘露之濯遂益踴躍施庵基山園二十五畝常住田若干畝造大士殿一大士像一及四十八願如來像已復造前殿二辟剎門方欲呼陶師埏冶而偶掘地聲隆隆得伏磚萬片上有天監七年十三年字蘭若遂成予聞而異焉

伽藍莫盛於梁是皆欲刹而未成者歟抑有所待歟夫安知閉覆者之非發覆者歟人間千年天上彈指貯之取之願王之所持也何疑哉且世之以如意丐大士者亦多矣大士之於衆生等一子想何擇焉而有應有不應者風垢有重輕而居心有淨穢也今真公深修淨行作徧吉眷而曾君質行長者深信三寶宿障輕微政如澄潭可以受月扣之靈呼之應非以淨心會淨緣歟夫能淨一切心心垢盡除則可以毫端寶王微塵法輪皆非稀有事區區勝緣何惑焉今之學者局于聞見毛舉梁事以爲修福不蒙福不知彼以攘奪心行有爲行宜其及也不罪已心不淨而言如來不靈惑矣不然佛之慈愍一切無不至焉當此法乘凋謝之時何不舒光垂耀以聳動不信者之耳目而使之依歸乎我惟是佛心普入于衆生之心而衆生不能自淨其心以見佛心故至于今寂寞焉乍見乍隱如阿歎國然是可嘆也蓋至於希有之緣倂失之而

僂得之是衆生之淨根未壞故如來之靈跡不
隱若曾君之與眞公所觀比于優曇可易得哉
予固不辭而爲之記

○重修寂光寺碑記

寂光寺者舊爲蜀中精藍周遭可一舍許山巒
清刻獻妍挺秀流泉帶引涵澹澄澈映照雲林
傾瀉畦畛煙耕露耨常聞沸水之聲礫石流金
不借飛雨之潤若夫古木亭亭翠竹娟娟朝曦
夜月飄粉流香檀樂之音常與梵唱相和輞川

野客集

卷之七

九

花源未之能比自寶地彫零金湯失護象馬罷
施豺虎橫據四柱九城銀題玉礎青豆赤華綺
林紺閣一切鞠爲塵莽蕩然不存又况牛筋狗
骨之木鷄頭鴨脚之葉皆已飄爲冷風而化爲
飛燼矣見之傷心聞者驚骨爰有衲子眞權住
精進林被忍辱鎗不惜身命復此道場托妙嚴
于世主庇佛法以王法于時乃有宰官大士不
忘遺囑或秉節鉞以護持或居禁林而悟道若
子瞻無盡之屬韋臯嚴武之流皆力爲主持頓

還舊觀構木爲刹引水成池珠林寶坊森然完
具如月重圓如鏡重輝三川繼素嘆未曾有九
域魔子聞之廻心嗟夫如來製戒偷律最嚴至
於沙門所有雖一縷一鉢犯之則墮泥犁何者
謂其人屬淨侶事關辦道故也今之竊占伽藍
者使淨衆無依行人失所相教迷跡佛道平沉
故丘山罪積永絕升拯然而窮其所以不盡由
白衣造也今淨宇復矣怨結解矣金容聖像儼
然具矣佛殿僧舍漸有章矣四事備矣翠竹清
泉洗我心目皆爲助道品矣住此大衆正好修
行辦道莊嚴佛土其有立志叅求發明心地使
五祖演不死昭覺勤復生最其上也或修香光
之業或精貝葉之文又其次也縱令智慧無聞
定力不具而朝梵暮唄不絕課誦三衣伊蒲不
失僧相則天龍自護四衆自欽雖有強魔豈敢
輕覷如或前人立法不嚴後來寫鳥成馬居此
寶地肝肝醉飽長養兒孫院名則爲袈裟覓覓
則傳瑜伽資財則曰衣鉢見客則曰施主逢人

則曰弱門牧豕於鐘鼓樓邊係馬于金剛膊上鎖鑰不嚴付與措大讀書鐘鼓嬾擊寄之遊食沙門諸如此類俱于清淨地上爲獅子垂其罪與向之竊占伽藍者不差毫髮內魔既多外魔得便其復爲荒田野草未可知也可不怖哉可不謹哉夫當其廢也所憂者僧無寺僧無寺罪不在僧及其興也所憂者寺無僧寺無僧害復歸寺吾觀真權氣骨不凡宛有大人之相既已興復此地當廣延名宿共作佛事縱不能使此中後來緇侶傳佛心燈續佛慧命亦當遠則伏牛之規近摹雲棲之法著之畫一末爲遵守則庶幾不失再造法壇意也若避跡他往付之庸流則前此拚捨三尺功德盡付唐捐努力努力無負宿志予最無似竊附諸公護持之後謹以此言施之山門比于七珍若夫廢興之由諸公悉之予不復言矣

○玉泉寺十方禪堂碑文

萬曆中去當陽玉泉之一舍許沮漳合流之間

有居士名曰乘舟字慈航姓任氏初爲豪俠自喜之行後乃頓改初服歸心三寶以其居爲粥飯舍以待四方之行脚者壬寅歲西川黃太史平倩先生公安袁吏部中郎先生訪無跡法師於玉泉過居士之廬目睹其修檀度也而嘉之且謂之曰玉泉爲天下四絕之一今法門草深矣卽行脚者竟無一棲息之處居士何不以此願廻施於堆藍勝地庶垂永久乎居士合爪曰諾是時度門法師無跡方有勝願修玉泉大殿居士亦與效一臂之力殿垂成矣居士乃謀於玉泉住持於大殿右有空閑處薙草去石以爲庵基取黃袁二公及諸宰官居士所檀者遂先立十方堂一處十方行脚者始有寧宇昇鬻田四百餘畝以爲供衆資行之數年居然藥山往日僧郵光景矣居士復嘆曰自大殿修成金像紺容光明照耀佛寶具矣十方庵成往來龍象絡繹不絕僧寶集矣夫未有三寶不全而可以成阿練若者乃備資糧與無跡法孫法宣入京

同請龍藏時無跡法門白衣弟子宋侍中得無
跡老人書多方效力遂得如願自是法寶燦然
畢萃矣三寶既具叢林一新卽垂之千百年可
以不毀而居士念年已遲暮恐前後不相繼有
負宿願覓所以不朽者于予予曰斯地也爲十
方設也諸宰官居士不得而有也玉泉常住不
得而有也卽慈航居士亦不得而有也夫諸宰
官居士輩行擅度于十方卽有結白社之緣者
豈乏買山之資而戀戀此一袈裟地爲也故曰
玉泉全集 卷之一
宰官居士不得而有也玉泉香火之田自前代
以來于今不絕則袈裟院中各有資生之業旣
無一粒一盂以及十方而諸宰官居士所共設
以待十方人者又可認爲寺中物乎故曰卽王
泉常住亦不得而有也十方堂之設雖慈航有
所檀施而諸宰官之檀施爲多慈航因而卒成
之耳旣爲十方常住卽當擇十方之高賢爲主
而已不與蓋古人創修一處必不久居不惟一
餐一宿桑門遺風亦以避借他自利之嫌故也

故曰卽慈航居士亦不得而有也夫今之檀施
宰官居士固皆深信因果者也其有指旣捐之
財爲己物者固萬萬無有設異世之後宰官居
士之子若孫有不識祖父遺意而妄認一草一
木者予以謂佛法不容也卽王法亦不容也今
玉泉見在本寺之僧亦皆知有因果者也其有
指十方之叢林爲本寺物者固萬萬無有設異
世之後相繼之比丘弟子有懷貪心而認十方
之一草一木以爲己寺有者予以謂佛法不容
也卽王法亦不容也今慈航居士任氏俗門之
子姪亦皆知有因果者也卽居士之施於僧者
俗不得與而况非居士一人之施乎則其睥睨
助道之資破壞和合之衆者固萬萬無有設易
世之後任氏之子姪有懷貪心而竊認一草一
木以爲任氏物者予以謂佛法不容也卽王法
亦不容也夫明有護持幽有鬼神今宰官居士
固爲此地金湯後之相繼者豈無人乎敢有紊
十方法堂規制者三尺具在誰能庇之此明有

護持不可干也夫此地非武安王精靈顯赫地歟王無所不在而實宅神于此且職司護法誰能容壞法之人考之雲溪友議載王泉有三郎祠卽關三郎也人之誠敬者彷彿似睹之廚中先嘗食者頃刻掌痕出其面雖近時不聞聆饗而冥冥誅殛實屬神威如往年乾沒王泉大殿貲財立取凶夷者可鑒也此幽有鬼神不可犯也以此觀之卽有欲爲庵中之蠹者且將息心焉諸蠹既絕而慈航惟擇一十方高僧以授之訂雪齋集 卷之十七 三

○良鄉寶店萬壽禪院碑記

國朝定鼎燕都天下皆輻輳而走金臺之下其喉舌之最要者無如良鄉南二十里有地名曰寶店昔寶建德爲唐驅除發難涿郡故此地有遺城雖僅存土阜而人猶據其城以名店呼爲

豆店者訛也寶店南有萬壽禪院其後枕房山煙雲層疊極爲秀媚而其前爲走神京孔道日夜蹄輪鼎沸雨汗袂帷凡過此者皆得沾甘露醍醐之味而其中殿堂樓閣涼軒燠室叢林所宜有者無不具備問誰爲檀主則大侍中楊西山居士是也居士宿植善因不昧沙劫普度之願雖處膏脂之中而具木叉戒寶精進沙門有不及者自念六度中檀度爲先遂損貲締造且舉上方所資辟宮禁所施者合營之一櫺一枰一畦一徑一草一木皆其心畫手揮無不精妍夫世之行檀有及一人數人者矣有及一村者矣有及一邑者矣有及一國者矣有半天下者矣今此地爲五方之大秦俱灌注而入神京則已盡乎天下以盡天下之往來者而皆受居士之檀則居士之功德可勝言哉悠悠薰轅者皆欲爲千萬年之計金襴銀題石門鐵限然不久而已爲荒田野草卽唐宮漢殿今復何存如寶建德之流尤其么麼不足齒者耳惟如來之

珠林寶地千古不磨孰爲常住孰爲變滅有識者于此亦可灑然悟矣此居士所以矻矻營綜不忘資給者也且也我 明建都居大河之北以控制夷虜襟帶山海其形勝非曩代所能及聖子神孫相綿且億萬世惟國祚無窮則輻輳此地者亦無窮而此精舍中之檀施其功德亦與之無窮矣此予所以樂爲記也

妙高山法寺碑文

西山之北接天壽山而其中爲居庸關此處山色蒼翠山壁騰翔披麻雨點之皴較之前山尤勝其中巖然隆起直插霄漢者曰妙高峰妙高峰之下爲法雲寺傳之故老云昔金章宗萬幾之暇騁目此地設六院以資遊覽皆極泉石之勝其一爲香水院卽今之法雲寺也寺有二泉皆從石罅中出匯爲洪流初如濺珠漸似懸帛嘗之若帝臺之漿嗅之作旃檀之氣故以香水爲名而寺據之前代碑石寂然都不可考惟正統間有劉待中昂曾一修葺其遺石麓可識而

漸已荒廢蕪沒於寒煙衰草不復成阿練若矣大侍中乘鸞宋公憫火宅之難安棄禁齋而獨往以伊蒲代梁肉以糞掃易絺錦嘗經行山曲愛此水石之勝遂以買山之錢經始繕修此地有優婆夷吳瓚爲之助緣時同侶以聞于

上錫之帑金齋之靈藏於是昔之荒蕪者化爲精藍殿堂樓閣無不具備西泉經茶竈繞中霤而出東泉過香積繞外垣而出合爲朱魚之池界以白石之梁又數折而爲飛橋滂湃而走山下雖山中古樹蒼鬱巖石磊珂而實泉爲靈液較之他山獨秀則古之以香水名院也固宜卜築得此真於煙雲有緣矣時鸞公雖已選勝于茲而撥草瞻風之志不輟方且南北叅訪遍遊名山予謂古之禪客當其心地法門未得悄然則三山九到不厭其勞宜行也及其歲年將至灰息御心則古木寒灰不厭其靜宜住也古人云未有久住不行未有久行不住者豈虛語哉如是則鸞公雖行而將來棲止之地端在于此

予雖有四方之志而帝都尤仕者所必至則與
鸞公香火因緣結于異日未可知也鸞公本師
爲予友楚當陽度門誨公誨公數數稱鸞公之
賢而予更嘉其浮雲富貴糠粃名利大非予輩
之所能及也故不辭而樂爲之記

吏部驗封司郎中中郎先生行狀

萬曆庚戌九月初六日中郎先生卒于家得年
僅四十三親戚鄉黨如失所怙中外寒士哭失
聲者數十人弟中道少先生二歲少同塾長同

訂雪堂集

卷之二

二

校以失母蚤倍相憐愛後先生宦遊南北中道
皆依之如形影不離自先生示病卽日禱於神
求以身代已而逝中道痛不欲生遂得血疾幾
死乃逃之王泉山中排愁破涕及痛定欲哀次
先生遺事以求海內二三鉅公爲誌銘以垂不
朽而每執筆輒痛絕屢欲書而屢中止則囑姪
彭年草創彭年曰姪也不文卽文也而丁未以
後事稍知之丁未以前事皆未知也且大人在
世時不能一息離叔父則始終知大人者非叔

父而誰予不得已收淚而直述之按先生姓袁

名宏道楚之公安人也其先世從江右徙蘄黃
間遭世亂離譜牒莫詳至洪武中爲戍卒屯田
公安之長安里曾祖處士公諱暎以任俠聞祖
處士公諱大化慷慨然諾有獨行君子之德歲
侵捐數千金活人子諱士瑜自稱七澤漁人卽
先生父也七澤公儷於龔是爲龔太安人邑河
南左布政使龔公諱大器女生三男子長曰宗
道季曰中道先生其中子也先生之生也太母

訂雪堂集

卷之二

三

于夢月入懷故小字曰月少時卽具倍年之覺
年四歲着新履舅龔孝廉呼謂之曰足下生雲
先生卽應聲曰頭上頂天孝廉大駭八歲龔太
孺人卽世先生不數哭一哭卽痛絕人以是知
其有隱慧焉總角工爲時義塾師大奇之入鄉
校年方十五六卽結文社於城南自爲社長社
友年三十以下者皆師之奉其約束不敢犯時
于舉業外爲聲歌古文詞已有集成帙矣戊子
舉于鄉主試者爲山東馮卓菴太史見其後場

出入周秦間急拔之明年上春官時伯修方爲太史初與聞性命之學以啓先生先生深信之下第歸伯修亦以使事返里相與朝夕商確索之華梵諸典轉覺茫然後乃于文字語言意識不行處極力參究時有所解終不欲自安岐路特爇火微明以爲究竟如此者屢年忘食忘寢如醉如痴一日于張子韶論格物處忽然大豁以証之伯修伯修喜曰弟見出蓋纏非吾所及也然後以質之古人微言無不妙合且洞見前

珂雪齋集

卷之十七

主

輩機用白雪田中能分鷺鳥紅羅扇外瞥見僊人一一提唱聊示鞭影命名曰金屑時聞龍湖李子冥會教外之旨走西陵質之李子大相契合贈以詩中有云誦君金屑句執鞭亦忻慕早得從君言不當有老苦蓋龍湖以老年無朋作書曰老苦故也仍爲之序以傳留三月餘殷殷不捨途之武昌而別先生既見龍湖始知一向撥拾陳言株守俗見死于古人語下一段精光不得披露至是浩浩焉如鴻毛之遇順風巨魚

之縱大壑能爲心師不師于心能轉古人不爲古轉發爲語言一一從胸襟流出蓋天蓋地如象截急流雷開蟄戶浸浸乎其未有涯也壬辰舉進士不仕復與伯修還故里家居石浦之上偕外祖春所龔公及舅惟學惟長輩終日以論學爲樂當是時伯修與先生雖于千古不傳之秘符同水乳而于應世之跡微有不同伯修則謂居人間當斂其鋒鐸與世抑揚萬石周慎爲安親保身之道而先生則謂鳳凰不與凡鳥爭

珂雪齋集

卷之十七

三

巢麒麟不共凡馬伏櫪大丈夫當獨往獨來自舒其逸耳豈可逐世啼笑聽人穿鼻絡首意見各不同如此已復同伯修與中道遊楚中諸勝再至龍湖晤李子李子語人謂伯也穩實仲也英特皆天下名士也然至于入微一路則諄諄望之先生蓋謂其識力膽力皆迥絕於世眞英靈男子可以擔荷此一事耳乙未謁選爲吳縣令先生始以其學試之政人皆謂吳門繁劇而先生超脫或足以困先生乃先生灑然澹然不

言而物自綜事自集吳賦甲於天下猾胥朱紫其籍莫可致詰飛灑民間溢於額而不知先生一目了然摘其隱射之條若干呼猾胥曰此何爲者胥不敢欺皆俯首曰弊凡十餘詰皆不敢隱皆俯首曰弊先生俱寘之法而清額外之征凡巨萬吳民大悅又不拆征收之封惟苛兌者許民告白之而以其所贏代輸者爲傾鴻費上官聞而便之以其例下諸邑悉如吳縣先生機神朗徹遇一切物態如鏡取影卽巧幻莫如吳

珂雪齋集

卷之二十七

三

門而終不得通故訊詞恒片語而折咄嗟獄具吳人謂之升米公事自非重情無所罰贖杖之示懲而已以故署門酒家蕭條皆移去縣胥隸之類或三四爲曹共一役不食縣官惟借公事漁獵里閭先生揀其宜用者食之無所差遣終日兀坐不能糊口皆逃去歸農有屢投匿名牘者先生出見縣前占星人覺點甚念必此人也可呼來占星一紙視手跡與匿名牘無二訊之立伏其妙於得情皆此類先生爲令清次骨才敏

捷甚一縣大治宰相申公聞而嘆曰二百年來無此令矣居常不發私書塵覆函數寸待過客無所闕乏然亦不甚豐腆日中蕭然無事與客酒奕爲歡曾以勘災出徧遊洞庭兩山虎丘上方率十餘日一過暮年而政已成會吳中有天池山之訟先生意見與當路相左鬱鬱不樂遂閉門有拂衣之志值先生偶病瘧又家中有書來云詹姑病危初先生幼失母育於庶祖母詹姑戀慕之甚先生聞此去志愈決凡七具牘解

珂雪齋集

卷之二十七

三

官而當事者才之不聽吳民聞其去駭叫狂走凡有神佛處皆懸幡點燈建醮乞減兵民百萬人之算爲詹姑延十年壽以留仁明父母其得人心如此而先生終不肯留乃置孥於錫山以待命當事知其不可強姑令予告養病俟病瘥補教職先生既得請聞詹姑病已愈且囑之母歸而大人亦云世豈有二十八而懸車者先生不敢返楚乃爲人貸得百金爲妻子居諸費而走吳越訪故人陶周望諸公同攬西湖天目之

勝觀五泄瀑布登黃山齊雲戀戀煙嵐如饑渴
之于飲食時心閒意逸人境皆絕先生與石簣
諸公商証日益玄奧先生之資近狂故以承當
勝石簣之資近狷故以嚴密勝兩人遁相取益
而間發爲詩文俱從靈源中溢出別開手眼了
不與世匠相似總之發源既異而其別于人者
有五上下千古不作逐塊觀場之見脫膚見骨
遺蹟得神此其識別也天生妙姿不鏤而工不
飾而文如天孫織錦園客抽絲此其才別也上
至經史百家入眼注心無不冥會旁及王簡金
壘皆採其菁華任意驅使此其學別也隨其意
之所欲言以求自適而毀譽是非一切不問怒
鬼嗔人開天闢地此其膽別也達性逸情瀟瀟
灑灑別有一種異致若山光水色可見而不可
卽此其趣別也有此五者然後唾霧皆具三昧
豈與逐逐文字者較工拙哉戊戌伯修以字趨
先生入都始復就選得京兆校官時伯修官春
坊中道亦入太學復相聚論學結社城西之崇

國寺名曰蒲桃社踰年先生之學復稍稍變覺
龍湖等所見尚欠穩實以爲悟修猶兩轂也向
者所見偏重悟理而盡廢修持遣棄倫物偈背
繩墨縱放習氣亦是膏肓之病夫智尊則法天
禮卑而象地有足無眼與有眼無足者等遂一
矯而主修自律甚嚴自檢甚密以澹守之以靜
凝之已亥遷國學助教庚子補禮部儀制主事
數月卽請告歸歸未幾伯修下世先生感念絕
韋血者累年無復宦情時于城南得下窪地可
三百畝絡以重堤種柳萬株號曰柳浪先生偕
中道與一二名僧共居焉潛心道妙閑適之餘
時有揮灑皆從慧業流出新綺絕倫而遊展所
及如匡廬如太和如桃花源皆窮極幽遐人所
不至者無不到發於詩文煙嵐溢毫楮間蓋自
花源以後詩字字鮮活語語生動新而老奇而
正又進一格矣時陶石簣有書來云聞足下田
居甚樂有大心腸以玩世有硬心腸以應世有
窮心腸以忍饑眞非吾中郎不辦此昭素有寬

勝弟有窮腸總輸兄一硬字耳蓋實錄也先生居山六年自覺入真入俗綽有餘力而大人亦冀其一出以結世局丙午乃偕中道人補儀曹主事曹務清簡蕭然無事偕諸客文酒賞適丁未秋李安人卒於邸乃以存問蒲圻謝公之便途柩潞河歸至中途得銓部報先生歸觀封公以戊申春暮入都補驗封主事攝選曹事猾吏多舞文屬當急選之期故事製籤時凡瑣尾事皆曹郎躬爲之吏無敢近者一老吏忽排河雪集
闖而入曰每次大選例與都吏一二美缺今有某驛缺已予都吏百金矣幸以見與先生目攝之叱之出私念曰銓事一至此乎時攝銓者爲少宰楊公喬方病卧旅中先生往問病私語以猾吏某把持銓政主事誓爲國家除此大蠹楊公曰吾輩身爲大臣受制胥吏切齒久矣但此輩內結中官外恃姻黨設有不惻爲累不淺慎之慎之會猾吏私一姻戚已罷官而仍留之刻報中先生廉得其故大憤曰如此則銓柄盡歸

此輩矣時主者擬以疏聞而後逮治之先生曰此胥吏也但寘之于法以一知會疏上則疾雷不及掩耳雖有輿援將安用之途如言具疏而猾吏未知也入署傲然自如先生令兩隸持之曰去途汝入刑部汝不得活矣卽時繩之以往猾吏錯愕不知所爲已而疏下竟以欺罔坐重辟蓋吏部事權久已旁落吏胥此輩率長子孫其中引繩批根憑藉狐鼠傳舍堂屬陰爲把持稍不可則興謠造謗麾之出如振蒿率卑下之以爲常其主案老吏司屬少有以疾言厲色加者至是稍惴惴云先生始立年終考察書吏之法疏云外官三歲一察京官六歲一察又有不時之糾此輩獨否則尊崇反在京秩上矣彼何所畏而不爲惡故歲終有考察之法可者留之不可去之疏上報可命所司如議行更立刑具同於諸曹不法者不時朴責楊公居牀第聞先生處此猾吏事蹶起而嘆曰此吾所切齒腐心者也今能如是吾死瞑目矣公病亟招先生謂

之曰此中陰氣逼人借公陽明來此少壓邪氛耳又曰吾佐銓四年未見一實心任事君子每竊嘆曰朝廷之上如斯而已乎今得公矣國家之福也惟自愛遂逝其後太宰孫公丕揚繼主銓政未熟近日銓規偶推升教職有南北中三籤以便選人太宰見之謂郎中薛公芳曰銓法惟公安得分別遠近隨意規避今後不必揀地方爲南北爲中但掣出卽是薛郎中曰此法已上疏之行多年實爲穩便孫公老耳微重聽依

珂雪齋集

卷之六

三

稀聞上疏字曰汝與我抗疏爭論乎我歷事累朝但知奉行故事而已今屬官曲意徇情壞朝廷法反使堂上官一搖手不得何其橫也推案而起司官皆錯愕不知置對先生從旁高聲曰郎中謂明公大臣不當親細事芳爲明公代勞非有他意也孫公色微霽口誦不親細事四字怒遂解已謂蕭少宰雲舉曰適言不親細事者何人何沉雅也蕭公曰此公安袁宏道名士也蓋此後孫公知先生爲大用器甚重之部中一

切事稍稍可密用轉移之法矣已酉先生主試秦中試官以避嫌不過搜求先生曰豈可以一已之功名忽多士之進取故通場皆閱所取士大半得之落卷中及出榜多名士其錄爲天下第一先生典試後與左轄汪公可受密以道相証遍遊秦中諸勝歷中嶽嵩山登華山絕頂而還所著遊記及詩渾厚蘊藉極一唱三嘆之致較前諸作又一格矣庚戌中外官例應取者留京暫受部啣以候選取時候行取者七十餘人以久在邸次求太宰早題孫公云原疏無行取等字何乃不安其官遽欲逼迫本部躡取清華耶急命該司取原疏來疏已失止得疏稿上果無行取字止有聽候選取四字而已孫公怒甚曰是以我爲耄也老夫卽具疏治此諸人欺罔之罪諸司官力解不得先生適在火房卧夢太宰披襪褰衣匆忙走出已挽之醒聞此事私嘆曰言路之塞久矣太宰豈可復上此疏助之否隔且大招紛紜甚不宜急草一札至孫公處曰

珂雪齋集

卷之十

三

暫受部銜乃近日權宜之計以上久惡言官得
旨甚難故姑諱行取以選取代之今天下事已
如轉石拔山若不委曲通融事何由濟惟明公
念之太宰得札意始解先生之善爲調停多此
類也先生攝考功事一時清流多見拔擢居吏
曹凡二年偶曹務稍暇攜二三賓客出遊城西
以水聲林影相娛少宰蕭公聞而嘆曰他人作
吏部閉門惟恐見客袁吏部不拒客客亦不能
爲累此等風流韻致真當于古人求之耳會考
功事竣遂給假南歸孫公別時咨嘆幾欲泣下
念年已老後不及與共事也途次偕中道遊百
泉及遍覽襄中之勝時公安已爲水嚙不適有
居先生乃定居江陵沙市傾囊及市去公安宅
易得一居欲修葺之迎養封公其中治一樓名
曰硯北取段成式杯瀝之餘常居硯北意也樓
之前作一小樓凡三層可望江名曰捲雪先生
宦况漸冷有意栖遲遂定卧遊之計其學亦曰
趨平澹常語中道曰吾覺向來精神未免潑散

近日一意收斂樓成每日坐三炷香收息靜坐
又曰四十以後真粉黛縱情慾便非好消息也
語多如此不悉記然大約悟達以後不欲廢息
養神事也至八月中秋後微動火九月初五日
晚尚與姪祈年譚時秣至初六日早以血下注
不起矣去若坐化者哀哉先生識見爽豁機用
圓妙有知之者謂其識如王文成膽如張江陵
假之以年天下事終將賴之而不逮下壽以歿
天下惜之生平事封公甚孝兩異母弟安道寧
道爲封公所愛者先生居宦時極力厚之念母
氏少塲止有一姊一弟皆有無相共尤重友誼
憫孤寒如丘坦買武功爵不給立解腰中銀帶
助之寒士有覓書尺者卽爲推挽爲具令不取
一錢貸而後裝居官十九年不置升合田生平
不見人過有過輒爲掩蓋門客有負之者卒亦
善遇之好山水喜譚詠不能酒最愛人飲酒意
興無日不暢適未見其一刻皺眉高目居柳浪
六年睡或高歌而醒好修治小室排當極有方

略所著詩文始有敝篋集乃作諸生孝廉及初
登第時作也繼有錦帆集令吳門作也繼有解
脫集吳門解官與陶石簣諸公遊吳越諸山作
也繼有廣陵集棄吳令就教暫攜妻子寓儀真
作也繼有瓶花齋集則爲京兆授爲太學助教
及補儀曹時作也繼有瀟碧堂集則六年高卧
柳浪湖作也繼有破硯齋集則再補儀曹作也
繼有華嵩遊草則官吏部典試秦中往返作也
蓋自秦中歸爲明年庚戌而先生逝矣其存者
珂雪全集 卷之十一
仍爲二卷外有批點韓柳歐蘇四大家集宗鏡
攝錄西方論檀經刪皆行于世先生生于隆慶
戊辰之十二月初六日卒于萬曆庚戌之九月
初六日享年僅四十有三妻李氏封安人成都
太守李公台孫女先先生卒于二長彭年嫡出
娶羅氏庠生次岳年側室出娉蘇氏卽蘇御史
雲浦惟霖女蓋中郎逝後念遺孤而許字之者
也女二長許娉雲浦第二子次許娉雲浦弟生
負惟霑長子以萬曆壬子十一月一日與李

安人合塋於刀環村法華寺之原弟中道哀傷
中直述其事百不旣一伏惟 大君子採而誌
之幸甚

廣濟寺寶藏禪師行實

寶藏禪師者名能蠲河間獻縣劉氏子少有出
塵之韻生十一親亡卽自禮戒壇大千禪師披
剃受具戒志行修整藏穎於朴識者知爲法器
旣聞念佛法門遂宵旦植立諸根靜寂骨瑣撐
住有若木偶趾久而腫血涔涔流見者膚戰師
珂雪全集 卷之十一
怡自若歷七寒暑忽有所豁昏悶波停解源濬
發愈起叅証之心值道途凶荒飲水續命行至
曲陽已七日不食乞至一嫗舍嫗怒以杖擊之
踣不能興頃甦強起入一古寺寺長老憐而粥
之且留之師不爲住遂乃聞鷄戒行問法于乾
河溝通天禪師鞭影露而逸足騰天澤沾而種
子茁秋潭月影靜夜鐘聲念力不散於考擊靜
境無搖於波濤矣自冬徂春一夜獨坐至旦有
若刹那偶聞雲板聲身心豁然粉碎遂立成一

偈有忽然深入悟門開之句未搜貝葉之文少授銀印之記而心華洞開性月朗耀斯豈同于文字依通點綴虛空者耶通禪亟止之曰勿復道蓋知有解易狂恐爲魔攝也後過弘州立禪會僧梓之戶外是夜大雪僧晨起開戶見師立雪中冰雪虬結敝衲大驚始延之入呼火燎衣進食焉後聞楞嚴悟徵心之旨復于煉魔道場執事精進三月再得定相身心輕安未幾走終南山依孤月禪師者四年既乃永謝喧囂入終南僻絕人境之處竹樹蔽樾乃分披行百餘里獲一小室茅茨石壁僅庇風雨蛇虎之與居魑魅之與伍師所攜米不盈斗日掘山蔬以食入之圭撮幽寂阻曠人跡都絕極意禪修草色四青還過孤月勸之曰定水澄清孤月朗印此時得旨搜文如逢宿識從上佛語可爲印證勉旃行矣毋耽聞寂遂入京師參龍華通講主崇壽秀法師多所付授乃嘆曰孤月謂我是矣師旣定慧雙修理事互顯泉石緣深欲返初服嘗云

古人得旨之後或巖棲樹宿或刀耕火種或腰鎌荷鋤或執爨負米甘受枯淡不辭苦辛自百丈建立伽藍已非頭陀樹下遺旨况高門大宅畜養兒孫以爲世業哉吾道德不如古人學問未能入塵蓋頭一把茅終當在山石間耳而瞻禮之徒堅請皈依以爲我師人天法眼爲道亡軀當雜法堂之草復燃祖燈之焰豈同塵之獨跳不顧後羣乃遂住廣濟寺焉此刹號稱巨麗而師寂衲糲食無異山居寂靜寧一澹泊無營不扣無聲甫擊呈響語必會宗言妙赴機將歸西時前三日邀集諸方念佛至日念佛三千聲畢奄然坐化面如金色跣趺龕內師生于隆慶己巳卒于萬曆壬辰壽八十四高足仁平等奉師金身德勝門外鷹房內塔於觀音庵後嗟乎定慧一也大定卽慧妙慧卽定然學者以定入慧往往坐黑山之下作鬼窟之計卽有光景未離意識而以慧入定者不然其始不重息念而重起疑其後不重止念而重得悟起疑則窮妄

根未始不可息念而不以息念爲的也得悟則
獲定源未始不能止念而不以止念爲則也始
而以息念爲的則將止動歸止止更彌動既以
止念爲則則有出有入不名大定彼鬱頭藍弗
所修之定報在非想還墮三有者此類是也此
叅門之所以重而悟門之所以急也願自大慧
一派深掃嘿照後來學者既無苦叅之功概以
定爲邪禪踰分過頭承虛接響而其實情猿攀
緣意馬踴跳古人云若不安禪定慮到此終須

訂學集

卷之二

三

茫然藥病何常在人哉在人哉夫惟息心靜念
如馮山所爲研究至理以悟爲則斯近之矣若
師者其真能以定入慧者乎是亦今之藥也已
師辭世已十年餘其曾孫大倫者戒行高僧也
痛念祖德不宜沒泯特請予撫其行實世有無
盡居士必能銘湛堂矣

亡堂兄論道誌銘

王父之系惟父叔父五男皆學叔四男其三耕
一從學卽兄也故叔奇愛之兄名論道字叔鼻

長予五歲髫年與中郎及予同學爲文有異語
後予漸與之角未幾中郎舉于鄉予亦廩諸生
而兄尚未入膠庠欲棄去者數矣予勸之學竟
得補博士弟子中郎成進士獨予村居與兩叔
蘭澤雲澤及兄爲文社兄性樂易溫良人見之
則喜口吃席間不多語出語卽令人笑欲絕兩
叔性豪喜飲家有美酒善庖事兄與予爲之客
數過從每會始猶寂寂兄至笑聲鼎沸矣予數
治具酌兩叔兄貧不能辦數調之始具盤餐以
調故飲逾適叔與予逾不起以困之偶酒將盡
入謀之嬾忽聞外笑語聲頓足曰又狂笑矣柰
何柰何蓋慮多笑則酒易銷飲愈多也不數年
兄病病後不赴社予等每飲爲之凄然不樂病
亟私謂予曰我病且死矣婦少當促父早嫁之
母留室中也予泣謂之曰兄病易治耳如何便
及後事度有不諱弟聞嫂有身若女耶當不舉
趣嫁之男耶我當予之兄勿慮也苟鍾異姓兄
弟鍾猶然爲苟嫁阿鶯况我與兄且不必至此

明日當令人入邑市參兄其自愛已而竟不起以嘉靖丙寅生至是萬曆辛卯得年僅二十有七卒後數月字得男予欲予之嫂氏誓守其子不嫁卽以其年八月塋之車臺湖上銘曰其前爲湖飛帆駛也惟西有洲予等流觸縱飲地也青林白水岼若赤霞魂如有知嬉游孔嘉

曾登二姪墳記

伯修十七得男初夢曾參啖之以棗遂字曰曾其期如大人生伯修也是時大人年三十四得

珂雪齋集

卷之二十一

七

孫又生而穎異如伯修大人愛之尤伯修已卯舉于鄉年二十復得一男曰登清令不及曾而愿樸過之二兒生數年而母曹卒育於祖姑自伯修公車不第歸侍大人居長安里中夜暑坐荷葉山房前池上古槐參天星搖搖出池底大人呼兩孫遙搥膝命之屬對多類詩人語大人益驚異予十餘歲讀野史喜譚說兩姪自家塾歸則覓阿叔道古事予益緣飾之詫兩姪兩姪皆躍夜半言鬼神益爲可愕語兩姪皆捫耳大

叫予長姪六七歲若兄弟然丙戌伯修中會試第一人讀中秘書攜兩兒至都伯修時年二十七歲曾已髮垂肩把筆作時義有奇語同年皆賀伯修曰福人曾眉目如刻畫心中了了人謂衛虎復生已丑伯修持節使楚便道歸省攜兩兒歸皆屹屹有奇氣伯修命予教之性強梁一無所畏獨畏予辛卯大兒遂病癖萬方終不能愈已小兒亦病伯修使期滿欲請告念大人不及封遂攜兩兒往至都門數月大兒卒又半年小兒亦卒小兒卒爲辛卯冬中郎計偕往親見小兒死時事也未卒前半日謂人曰爲我請二叔來中郎至則曰我欲往叔來助我念佛又曰我氣急不能全念也專念南無佛可乎中郎曰可於是闔家人皆爲誦佛號已而欣然曰蓮花至矣已而又大笑曰如來至矣一房皆花花上皆坐如來語終而家人子悉奔來視登愀然曰蓮花皆闕矣豈有不淨婦人乎訊之果有婦人當浣濯者逐之去而蓮花如故遂合掌脩然而

逝訃音自京來大人與予哭之絕痛伯修遂請
告攜其櫬歸曾生丙子卒辛卯十四歲登生已
卯卒辛卯十一歲皆塋長安里舍旁塋去母姑
墳可十步

上林苑魯公心印墓石銘

萬曆戊子中郎舉于鄉時年二十予年十九尚
共居長安荷葉山舊第泠河魯鴻臚印山偕其
子心印來稱賀時心印又少予三歲肌如玉雪
鬢髮修眉娟好可愛癸卯予舉于鄉去戊子十

行雪集

卷之十七

四

六年予訪印山父子於泠河里第心印肥碩強
壯松停栢峙居然偉丈夫較前蒼老且愈沉靜
少時頗疑其非壽者相今可無虞心竊喜會其
子已成長未婚予有弱息遂字焉蓋魯氏世豐
厚然取息甚輕里人無怨印山以文酒自適有
花木園亭之娛興致翩翩不俗而心印真淳篤
實渾厚細密生男穎慧又知向學予知魯氏之
澤未衰故欣然締好丁未予下第寓漁陽則印
山已辭世予從漁陽歸聞心印病甚不數月而

父子相繼亡矣傷哉心印性靜定寡笑言不好
玩弄長日靜坐旁絕妾媵頗知節嗇暗與養生
之旨合而不壽可嘆也少能文印山翁艱子息
不令其苦學遂入貲爲上林署丞印山翁去世
心印哭之過痛病緣此又甚可憫公諱

號

心印其先爲承天景陵人有魯文秀者爲祭酒
魯文恪公弟以貢司訓澧陽遂家焉宅于泠水
至西溪公始大饒印山起家諸生業不就入貲
爲京秩稍顯貴矣先世皆有隱君子之德後之

行雪集

卷之十七

四

人知向學魯氏其未艾也公生于萬曆壬申卒
于萬曆戊申得年僅四十七父卽印山翁母
氏妻劉氏司農大夫福井先生女孫男一名焯
卽予婿女某某今以戊申臘月三十日塋於馬
湖之陽公與予髫年相與又爲至戚且有隱德
焉是皆可銘銘曰

靜者延胡無年仁者延胡不全豈其天

袁母鍾太孺人墓誌銘

先王父左溪公弟爲松峰公兩王父慷慨然諾

周人之急其德相若其少壯艱子而晚得令子亦相若也嫡或後字或不字而側室生丈夫子各一人又相若生予父者爲余氏姑生予叔者爲姑其賢又相若也先王父嫡於丘而余姑事之得其歡心先叔王父嫡於田而姑事之亦得其歡心其婉順相若先王父之嫡久厭其家政而以余姑代先叔王父之嫡久亦厭其家政而以姑代其才相若嫡晚生子而乳嫡之子如其子嫡無子而乳他姬之子如其子其不妬相若

先王父卽世而予父不知有家得下帷讀書補博士弟子員先叔王父卽世而予叔不知有家得下帷讀書補博士弟子員其母儀相若及其老而強健叠見諸孫成立余姑及見予輩成立

予予輩子姑及見宗伯弟輩成立

予宗伯弟輩子其福祉又相若年皆至八十余安詳而逝神明不亂若有道者其考終又相若也嗟乎袁氏之興皆有賢母焉世道日降而彊悍嫉妬則相若耳鳳靡鸞吡鳴梟叢集可嘆也按狀姑笄而

事松峰公後生予叔一人名錦諸生孫二人名宗伯諸生宗夔儒士孫女一人適曹近臣曾孫五人詹生達生樂生永生衛生曾孫女二人皆幼姑生于嘉靖壬辰年三月初一日卒于萬曆庚戌年九月二十五日享年七十有九今以本年十二月二十六日附葬於松峰公之側而姪孫中道爲之銘銘曰

蘭生香石生堅姑之賢本于天德無虧壽亦全懿行在彤管編鬱慈慈嘆此阡名與銘億萬年

新安吳長公墓表

自新安多素封之家而文藻亦附焉黃金贊而白璧酬以乞衮于世之文人世之文人徵其懿美不得顧指染而頽且爲屈相與貌之曰某某能爲義俠處士之行者也蓋予睹太函弇州諸集所臚列者私心厭之故自予操觚有類此者輒謝絕不忍以塵吾籍今所論著具在有稱某爲義俠處士者耶乃吾友王天根獨數數何予稱新安吳長公之行長公諱元詢字允卿栢軒

其別號也世居歛先世以好義聞至長公益著以質雄而糞土其貲廉取之而奢于與其生待哺沒待瘞從囹圄而出之衽席者不可勝數也有友入張姓者負官物幾斃杖下公捐百餘金出之從弟澍客死資陽負數百金公代償其負而更歸其葬凡中表兄弟及知交輩取於公之笥中若寄也公爲人有剴決才遇事以片言剖之人無不心折惜其不大用而僅用之魚鹽之市且德豐而壽不大昌以沒沒之日知與不知皆爲泣下間相與語曰孰奪予長公奪長公是奪予生也其爲不言之桃李若此予聞天根言而善之會天根以其弟國祚狀來欲予表而出之予曰如所言某某義俠處士之語又將出予籍矣惡臚腥而操鸞刀耶天根曰不然夫物有真贗世多譽嫖母以夷光而未始無真夷光也懲義俠處士之贗者而併其真者遺之重已之文而遺人之行不可予曰若其真也則其人爲真人而予文爲真文矣自予操觚來無輕稱人

爲義俠處士者而獨具長公一人則具長公之爲人可知長公家世及其子子皆質詳載志傳中甚悉予姑不言及而獨表而出之曰新安真義俠處士具長公之墓不知可以袞具長公否也

珂雪堂前集卷之十七終

珂雪堂前集卷之十八

公安鳧隱袁中道著

文

告伯修文

萬曆庚子十一月初一日弟中道謹修治齋茗撫膺大咄告于亡兄伯修先生之靈曰伯修伯修兄如何便長逝耶自失母之後兄弟姊妹四人伶仃孤苦我時年最小視兄如父也里舍書房中三人相聚講業夜窻風雨未常一日不共也門戶凋零幸而兄致身青雲二十年以內家門昌熾無一髮一毛非兄賜也叢爾之邑不知有所謂聖學禪學自兄從事于官有志于生死之道而後我兄弟始仰青天而見白日矣嗟乎自兄少年取科第人皆爲兄榮然不知兄心之獨苦也十二而入鄉校人皆爲兄榮然不數年而慈母亡矣十九而薦鄉書人皆爲兄榮然不數年而身嬰大病萬死一生連年牀蓐一鬼不化稍

得平復嫂氏捐棄兩兒一女煢煢然若黃口之鵠啾啾於危巢矣二十七而中會試第一人入讀中秘書人皆爲兄榮然不數年而曾姪登姪相繼而亡以至情篤厚之父撫如蘭如玉之子一旦化爲異物矣三十六而致位宮坊夷猶銀榜之間人皆爲兄榮然嗣續宵如僅有一女復嬰慘毒至於蚤世自此身畔無一脉矣外之所謂榮者浮名也兄之所自受者實憂也浮名顯而實憂暗故人皆謂兄之處亨而不知其不盡然也功德天黑暗女半步肯相離哉然兄雖有獨苦而猶幸有弟兄聚首同氣同心故前年二兄與弟至京師朝夕晤言商確學問泯解修行兄亦欲斷世緣歸田自適而官累相迫踟躕未定遭皇長子憂危之際講官乏人鷄唱而起風霜嚴厲外勞其形內勞其心卽二兄與我亦竊爲兄憂之然未常遽憂及性命也不意我與二兄歸未二月而聞兄病矣又未數日而聞兄病不起矣哀哉痛哉吾兄之賢而竟客死三千

里外耶官無嗣續耶寡婦三人孤燈弔影流寓
京華耶哀哉痛哉嚴親在堂大姑在室何以死
也著書未成何以死也學道未了何以死也雖
然兄之爲人清白好修砥礪名行事可與天知
語可對人言無一念不真實無一行不穩當小
心翼翼周詳縝密自入仕途十五年未見以一
字干人不欺暗室不媿衾枕身死之日一貧如
洗棲身一室尚未能具守官守道有如處女少
年清心遠性風辰月夕興致軒舉兒女態少煙
霞趣多自公之暇玩弄水石所之栽花種竹兄
之品儂品也學道已入信位已窮解路雖不能
如張無盡楊大年之徹底乾淨而比之白樂天
蘇子瞻決不出其下明矣何虞沉墜哉浦西房
瀕近大江依兄在京之約二兄已折去立于斗
上二兄浦東房謹慎堪佳其正房內甚整以安
家眷甚便浦中雖有水患差無盜賊之憂斗上
無水而有盜賊之憂孀居浦中爲宜斗上于二
兄對門地上弟已將兄正房立于其上此中復

爲一宅避水庶洪水盜賊皆無憂也胡嫂已有
孕天必不絕善人定是男子若是男子弟當與
二兄竭力撫之當百陪逾于吾子皇天后土今
日實聞此言其或非男子當隨嫂氏之意諸兄
弟中取一子之賢者繼嗣天之不淑目前兄弟
中後嗣皆蕭條弟有兩子前有一子甚慧復夭
傷矣兄分田原有五百石租今與大人商之當
以京師房價置買五百石家中每年若有一千
石穀子可以無憂饑寒每年差役二兄與弟輪
管若二兄往京師弟當專管決不以纖毫煩累
嫂也大人初聞信幾絕後能以理自遣大人老
矣老年失貴子賢子又值祖母之變子亡母逝
同于一日舉家皇皇情實難堪然二兄與我及
四弟五弟此後當竭力聚順以娛其餘年詹氏
祖母在二兄處亦不俟兄憂也白蘇齋集未成
當爲刪定卒成十卷定可不朽今弟以臘月初
三日往迎靈柩哭死悲存宛心之愁萬種踏霜
割雪斷腸之路三千途中願我兄保佑扶助無

逢災患更願示異夢靈迹以堅信心弟無任撫
心痛哭悲淚翹誠之至

祭潘尚寶雪松文

公之心術如青天皎日光明洞徹開口見膽無
一毫覆藏迴互之意真出世之器也公之孝行
老而愈篤終身孺慕遊戲歡娛如老萊子友于
敦睦鄉閭化之愷悌樂易豁大爽快聞人一善
譚之津津而有餘味見人之惡不喜訐駁恤孤
窮憐酸寒慷慨樂施視人之患難不啻己身夜

河華集

卷之十八

五

半叩門必應真大修行之品也公之襟懷灑灑
落落蕭蕭散散事過而不留心終其身無蒿目
皺眉之時于然如嬰兒赤子真出塵之度也
公之識見破庸夫之悵執信格外之奇變人所
最難信者公亦能信之真絕人之慧也公之學
少處貧窮困厄晚得一第偃蹇留滯於動心忍
性之餘窺見天命之倪數年以來苦心玩易悟
盈虛消息之理青衫瘦馬欣然而有餘快公之
學真僊儒之脉也予兄弟少公三十餘歲公一

河華集

卷之十八

六

見以道相信遂訂忘年之交長安崇國寺葡萄
社中與家伯修劉明自黃慎軒諸公相聚論學
凡有礙窒而不徹者予兄弟以數語發揮之公
則躍然而喜以爲益我而予兄弟數年前貢高
我慢之氣皆日銷化于公春風之中而不自覺
公喜譚飛僊之事其語稍不經然公酷信之或
者以爲公病昔白樂天謫居匡廬亦有志于服
食羽化之術終以不就蓋亦英雄之常態公近
年漸不復信惟究心易傳予兄弟數數以禪理
誘之亦歡然若有所契嘗令我爲講楞嚴且相
約曰君當至桃源我當與君論易君爲我說禪
也自後公以使事歸予兄弟亦相率南友朋四
散不勝離合之感孰知不數月而公去又未一
月而伯修去矣公有老母在堂六十歲兒不及
送母入土真爲割腸哀哉痛哉公之視予兩人
兄弟也與伯修一也公與伯修死而予兩人失
二長兄矣伯修之于予兩人友朋也與公亦一
也伯修與公死而予兩人失二良友矣哀哉痛

哉聞公訃之後閱月夢公寄書來其中有云吾生平獲友朋四人之力其二人爲君家兄弟以此功德今生善處矣公之精靈死而不忘友朋如此神理豈詎昧乎今予兄弟已絕世念隱居斗湖其中有亭今已祠伯修及公于中公可頻相過無他供養惟有青山綠水楊柳芙蓉耳念佛學道生死無二同生淨土共作眷屬尚饗

祭羅二郎文

二郎竟逝耶往時遊武昌尊大人出弟拜予予見其風神王立甚愛之常以手撫其頂曰此佳兒也予姊有愛女擇婚予謂無如弟者因結兩姓之歡及漸長讀書慧悟過人至弱冠文字日益佳尊大人始信予言不謬前年再見之毛氏甥女已字弟風格韶秀甚予謂弟功名可唾取羅氏其興矣卽予姊亦諄諄謝予謂得快婿蓋弟有隱疾予不知也後尊大人令從學於貧管谷苦心甚每一文成幾至嘔血予甚愛其才藻而深服其勤且覺其漸癯勸令節勞弟不之止

未幾而弟病矣其病症不佳予已知其不效不待今日也天生美才竟已矣夫予眼中頗能識人皆不可憑不知造物者果何意也記予往遊武昌大病尊大人所以視我者無不至每下第則惟空囊常仰給于尊大人予久困場屋思所以報之未得見弟美秀而文欲陶鑄早成取富貴以申我報答一念故予望弟者我知之弟知之卽尊大人亦未必知也我嬾于人事似簡略不經意者又久困不能報尊大人而欲以教弟者報之今弟又蚤逝我又困公車間奔走南北予亦老矣豈終爲負心人哉古人云一飯必報尊大人于我豈直百飯也已矣已矣更將何以報也又予同母止得兄弟三人一姊予念姊無可以厚之爲得快婿今弟死所以厚姊者翻成淒涼之景矣予今客蹇太保蠹下未能歸奠子墓但時時感舊恩念亡友慘骨肉悲幼孀讀書之中或至斫案大叫覓取易州酒數斛排愁破涕而已二郎二郎弟如有靈當自知我

祭孔令君文 代

哀哉如公之不壽真不可解予等真欲詰之造物而無由者公既取科第茹蓼之苦受于五十年前而食蔗之樂宜安享于五十年後者而今殊不然此其不可解者一公雖居官有如寒士自常祿外纖毫不取政成三年而囊橐如洗不能名一錢夫嗇取于人者宜豐其祉于天而今也尚書虎爪之板幾下而先已不祿此其不可解者二公資用甚淡臃腥之味不荐于前粉黛之姬不列于室飽伊蒲如頭陀妻禪悅如衲子妙合長生養年之旨而竟亦不壽此其不可解者三天乎第矣第而未榮之可也不然不第矣而使之安享故里考終正寢亦可也胡爲乎嗇之數十年而晚予一第甫得一第不數年而卒于官歷黃牛白馬之波而始得至赤甲白鹽之下蕭蕭丹旄茫茫煙水路人猶爲下泣而况受其恩紀者乎此其不可解者四邑中否運漸至去年失袁中郎今年又失慈父母天乎不令爲

善者急耶前年予等計偕晤中郎詰所以得覽父母之故中郎曰予以邑事廢弛之甚曾乞一制科于當事者當事者諾之然實不熟孔令君無專乞意也令尹宜爲司理而掾史舞文寘之令籍中唱名時令君以宜爲司理意白之當事當事者心知受掾史欺託袁中郎相乞之意以解卽予亦竟不復明之也中郎言之予等始知之然予等知之而公仍未知也今且逝矣夫公宜爲司理矣乃得令又得公安令以百孔千瘡之邑三年勞瘁神傷體憊邑民何幸而公則已苦矣此造物之尤不可解者也意者惟蘭王在堂將來聯翩取科第以報善人耶歲云暮矣一帆寒雪予等祖送國門涕淚如雨哀哉哀哉

告十弟簡田文

萬曆辛亥十一月之吉愚兄中道謹告于簡田十弟之靈曰哀哉吾弟人誰不死誰無夭折獨汝既舉孝廉先七十餘歲老母而死使其乍慶乍吊如登樓去梯此幾許苦痛也况變出意外

家道貧窘乃以汝所制伯母之棺先以瘞汝此棺係汝三千里外硯田舌耕所得奔波年載乃成茲事汝自謂祿養尚遙恐老人難待借此聊申人子一念誰知今日汝先將去愚兄知汝雖在九泉亦必斷腸傷心千劫不化也已矣已矣哀哉吾弟豈謂汝直心爽懷乃得此酷報耶愚兄家貧不能代汝市一佳木中有深愧又恐老人當此光景未能久延不得已以十三金易一棺以備緩急設伯母壽考未艾愚兄稍有寸進必當市一佳木以慰汝心决不食言其汝所留市棺之資及少吊賻付素心親家掌管稍得利息供八口饘粥有我及諸異姓兄弟在决不令汝孤孀十分淒涼汝若有知稍自排豁哀哉吾弟言與淚俱弟其鑒之

告中郎兄文

萬曆壬子五月初一日弟中道敬以葵蔬之具致祭于六休兄之靈曰哀哉吾兄去世之期已歷三紀而弟尚無一言哭吾兄也弟非不言也

自兄庚戌九月初六日下世弟于初九日得血疾幾至不起醫者云鬱極所致一哭必大嘔不止有性命憂弟以兄爲命相隨地下快矣何更求生而又有不得不求生者則以堂上有大人也大人年已七十初喪伯修既喪吾兄弟又溘先朝露令老人何以爲懷弟是以勉強排遣藥餌不效則走之王泉山中看山聽泉期日久日忘以消此苦懷庶宿疾不發凡一年餘弟始有生望而大人以哭子斷腸逝矣痛哉痛哉大人既逝弟料理後事及營功德完始念子職粗盡乃敢爲一言以哭吾兄哭吾兄而觸舊病而死隨大人與兄于地下猶羽化也嗚呼吾兄三不朽事業已成而浸浸乎其未有涯也乃遽逝耶以出世則得千古不傳之髓而盡離蓋纏以用世則圖不見不聞之功而盡泯朕迹以垂世則傳古人修詞之神而盡去勦襲此弟所深知而兄所自負者也學問兼悟修矣而或疑其道不勝習營綜兼明瞻矣而或疑其嬾不耐事詩文

極清新矣而或疑其以才軼法此亦弟所深知而兄所不自白者也自已酉冬庚戌春秋半載時時聚首論學則常云須以敬持以澹守論用世則常云須耐煩生事厭事等病論詩文則常云我近日始稍進覺往時大披露少蘊藉此則弟獨知之而兄所爲日新而不已者也不息者道無盡者生經歷諸位磨鍊習氣天上人間隨意寄託何憾何憾世間父子兄弟寧有異情但兄于弟知已感恩更自不同追思種種譽弟之語或以溺愛溢美弟不敢遽信而亦不敢不勉顧資學俱劣百分不及兄而懶不耐事之迹則肖之近日家難體復多病雙眼以出淚過多不能看細字略思慮心中怔忡不寧如人捕狀雙膝常苦寒夜則侍昆子爲伴每應酬少勞則火從兩頰起滿大宅間發血疾結習所使惟看山色聽泉聲則沉痾爲之一洗以此遵兄遺命于玉泉修一蘭若祠兄而已修靜其中念種種業緣于此生總似啖劍吞椒近更欲留色身教養

後生有所聞發補二兄最後一段光明故急走入山玉泉精舍已有次第尚平平耳清溪水色如碧玉鹿苑諸山如破雲裂霞宛如向所見李大將軍青綠山水視吳越諸山便如妖姬之視老嫗鹿苑尤奇有七渡流水至寺卽陸法和舊邸因山爲牆前後有山穴爲門戶使得兄寓目資以妙墨不知山川作何等映發惜不令兄見之彭年詩文大有驚人語雖微有冶習無損英特第二男已作虎子跳地矣家計龐安無可慮者今東裝入山玉泉舊傳爲諸僊翔集之處幽明雖隔兄必來止弟尚不寂寞也嗚呼哀哉

祭龍太夫人文

當今大江之南神僊之宅有二龍焉皆以文章蜚聲爲世聞人人固嘆維楚有才而不知由太夫人訓也太夫人匹于龍也淑德貞操爲士女範而才足以副之渠陽公爲詞人爲清吏不復問家人生產而寄之太夫人公旣塲伯子仲子世其學亦不復問家人生產而聽之太夫人太

夫人婦德母儀之餘營綜家政下至一草一本
悉有方略故龍之屢氏不家于官而且得以肆
力于文章者太夫人成之也仲子早達予等未
得數數款接而獲奉教于伯子伯子事二親以
孝聞雅志承歡都忘仕宦自渠陽公家居遂十
年不上公車公物而伯子孺慕愈切不欲以三
公之貴易庭闈一日養將肥遯終身焉乃太夫
人見伯子未達則泣簌簌下也曰兒屈首受書
亦宜乘時仕進出爲國華今爲我兩人使汝過
年不着一進賢冠汝則孝矣謂老人之慈何且
所以不仕者或謂親老多恙不能離側也我耳
聰目明飲啖如少時汝詎爲我百年慮耶伯子
兒啼不敢答而會仲子分憲秦中仲子官久淹
抑漸顯榮雅欲以祿養而太夫人亦欲入秦中
使伯子不復戀廷闈而入燕伯子泣言老人不
宜往塞上語殊切而太夫人語益莊且曰豈無
笋鯉祿食爲榮我體甚健無憂行役設不幸西
方有事或猶能築夫人城以報國恩也汝第北

矣於是仲子將太夫人如秦而伯子始不得已
而遊燕伯子至燕冀有可以慰太夫人者卽迎
板輿南歸以盡色養而機會不遘留滯金臺無
何太夫人之訃至自秦中矣傷哉傷哉訃至伯
子以不得永訣爲憾痛不欲生不肖輩屬鴈行
之末往而慰之謂伯子曰仲子之侍養於秦也
養志也孝也兄之北走燕也養志也亦孝也而
太夫人之不幸於秦也則爲慈也母慈而子孝
生者無媿而逝者可瞑目矣且人生寧有終不
離別時耶伯子乃忍淚治裝而不肖等遂次其
所稔知者以奠太夫人太夫人有靈聞通家子
姪真切無華之語其或者欣然而進一七也耶

祭魯上林文

湛湛沔水實生賢哲外隱丰稜中含隱德愷悌
溫良玉潤蘭茁睠此吉人靜沉含嘿數馬門風
效彼萬石幼而岐嶷恂恂雅飭雖謝春華預卜
秋實庭闈色養孺慕肫切犬馬絕叱滄髓腴潔
友于至情忻忻朝夕間稱長者待火非一扣門

能應時其緩急雖處溫厚盡絕華口綺羅不親
布素自適珍味罕御葵蔬自給宛若寒士淡漠
幽寂出遊槐市人指圭壁升之上庠聲名赫奕
仕爲近臣卿貳清秩棄祿奉親弄鵲遺則如龍
之翥尺寸始陟如日之升崦嵫未迫奈何荼苦
一朝隕絕橋隕於晨梓槁于夕棟折榱崩人悲
鬼泣藐焉之孤誰與培植嗚呼哀哉難問蒼天
謂靜者壽徵也而如君之鄭重老成亦復無年
謂仁者壽徵也而如君之溫和樂易歲亦不延
謂清心寡欲者壽徵也而如君不入季女之室
不登冶子之牀者亦不獲下壽而遂棄捐豈哲
言之我欺抑宿業之相纏獨以釋氏之理照之
生無惡因則去不出人天雖藏舟之大速庶化
去之條然若夫生等忝爲瓜葛休戚是關無俟
邱成之分宅惟隕羊舌之漚連英英令嗣實惟
象賢不敢憑無鬼之論庶相與左提右挈以無
媿於光前嗚呼哀哉尚饗

祭王年伯憲副文

公之行若朱繩藻同白雪孝友著家嫺睦著鄉
陶鑄及後學此猶其常者耳惟以一介書生而
經歷者皆疆場之事苦心營綜所之底定則大
有古儒將之風非文墨吏所敢望萬一者一試
之于播州當楊會甫平兵火之後室廬破城郭
圯積尸滿野公披荆棘冒瘴嵐繕修鳩集掩骸
收骨招還逋亡使封豕長蛇之區漬浸王風此
公之功在西川者也再試之於鞏昌所治卽爲
松山去郡千里去虜僅隔一垣公枕干戈冒鋒
鏑築受降之城嚴斥堠之警卒使胡塵不起邊
民安堵此公之功在西塞者也三試之于滇南
值烏騰霄跳梁人以往官爲陷穽而公慨然任
其別歷反側自定賊乘考績入省之隙謬以令
公不復再來輒敢攻城屠邑所之披靡公聞變
奮然親提大兵直搗巢穴殲其渠魁斬首虜數
十級此又公之功在六詔者也公起家博士由
司理而少府而大府所至輒著勘定之績且晉
貳外臺屬滇黔多事中外方倚重于公而公竟

以盡瘁逝矣公之長公士皇與不肖把臂定交
同遊漢浦指一亭曰老父且拂衣矣弟作此娛
之幸賚以佳名不肖卽顏曰春酒雖取李白此
江變爲春酒之語而實重在介眉壽以樂高年
今春長公同成進士諄諄命草一記不肖方欲
採習侍中龐德公之逸韻作優游林間之語而
今變爲傷逝悼往之文矣傷哉傷哉舉巋然之
亭不以奉公之杖舄而以迎公之榼車亭中
之酒不稱觴於几筵而僅酬之於地下令子宮

珂雪堂集

卷之十八

元

錦方燭五方之霞而麻衣已染斷腸之血使公
不得目見之而竟托之于不可知之冥漠此所
爲心折骨驚泣泗漣如者也雖然位居監司秩
不卑矣壽逾六袞齒不少矣士皇已登甲第諸
孫濟濟鳴躍者且接踵起後人不爲不昌熾矣
大丈夫尚欲馬革裹屍畢命沙場况爲王事盡
瘁而終不勝呻吟牀第死于兒女子之手者乎
公真可以瞑目矣可以瞑目矣尚饗

祭李母尚太孺人文

嗚呼哀哉太母之子不肖也中郎嫂氏李安人
之母也友人素心兄之母也而其實猶吾母也
不肖年六歲失慈母時與中郎素心俱從學於
素心叔李公鍾衡太母于中郎爲姪素心爲子
而于不肖無異視也見卽泣而撫摩之飲食之
三童子相依若胞乳兄弟入太母之室如入家
閤而渾忘其母爲誰氏母兒爲誰氏兒也太母
父爲尚雲中先生故太儒太母少習詩書多識
前言往行每三兒至室或燭枯而坐太母語以

珂雪堂集

卷之十八

子

古今忠臣孝子之事及經史疑難之旨瓶瀉波
流我時最小最能記憶嗟乎太母于素心宜耳
于中郎亦宜耳不肖不過里閭親戚之子而視
之不啻已出此其恩豈尋常耶太母有知人之
鑒嘗謂袁氏兩兒不凡小兒亦自斐然終當共
取青紫已而中郎早貴素心次之不肖又次之
皆如太母之言夫以太母煦育之恩如彼賞識
之哲如此而其報則纖毫未嘗食也中郎官南
達卽與嫂氏俱棄世姑無論所以報太母者

摧王折徒令太母目爲腫而淚爲枯耳不肖又
晚得一第未沾升斗終無一縷一匕之具少伸
烏哺一念惟冀素心五馬專城三年政成得以
綸音珈服少爲教子光榮而太母不能待矣痛
哉痛哉得太母之訃弔念吾母念吾母而更念
母之所以母我者不覺淚浪浪沾衣襟也痛哉
痛哉太母爲人剛毅有志操嫻治家豐儉有節
制初時窘甚久而漸裕健翁以此不問生產終
日嬉遊里閭攜枰覓奕早出醉歸人呼爲地僊
則皆太母之貽太母待素心慈而嚴故素心終
身守繩墨律度不敢少肆居官清簡縝密寬嚴
適中爲良有司諸孫循循雅飭皆遠大器則亦
惟太母之教太母晚斷暈血奉壘氏法最精勤
皆決烈丈夫所爲自是香臺寶樹下人不肖少
暇當詮次其事垂之不朽庶幾與孟陶范計諸
媛同一芬芳聊以報高深於萬一耳因素心兄
歸稍具蕪詞以鳴哀籲太母有知尚其鑒之尚
饗

代湖上疏

公之寓齊安也非以黃安耿布衣故耶布衣死
周公友山可與論學遂住維摩庵已龍湖芝佛
院僧無念名深有者時時來問學公爲此兩人
無歸意然念維摩庵在麻城城中喧闐非靜者
居遂至無念龍湖上住錫取佛樓下樓在芝佛
寺右淨潔可居也公罷官時有迎公於焦山及
白下者後又有迎公於沁水者公感其意皆欲
往矣而皆不果公且老倦遊將欲置骨湖上始
作佛殿殿中有塔卽公欲置骨處塔外丈六金
身并兩旁觀音殿皆費不貲殿則已麓完矣今
年會公公且有遺世之意予竊念公少而有朋
友之癖不論居官懸車皆如是也生平不以妻
子爲家而以朋友爲家不以故鄉爲鄉而以朋
友之故鄉爲鄉不以命爲命而以朋友之命爲
命窮而遇朋友則忘窮老而遇朋友則忘老至
於風雨之夕病苦之際塊處之時見故人書則
奮然起舞愁爲之破而災爲之消也以公之不

能一日忘朋友如此然龍湖一片地耳其所與
居與游之人心如鳥雀形同木偶雖有一二可
語者未必深知公者也不得已尚勉強與之周
旋況乎黃安之哲人萎矣公何以不他往而必
此之居也南北中原亦有豪傑既不欲死于假
道學之手又不欲死于斯世所稱為豪傑之手
則將誰死哉豈以爲白下猶亭州亭州猶焦山
焦山猶沁水乎可疑也可憾也自是公且以求
朋友老矣求朋友死矣如是則龍湖一片地固
可居也予以公終身求友而不使食朋友之報
不可且公置骨之所豈可草草若是即欲捐負
郭以助成柰獨力難辦遂以求之四方君子倘
有慷慨之士大心之人深信因果少知交道者
或自千金以至一金皆可至若齷齪俗子原不
求之勿得輕書以濫此藉也

此文久失去後有龍湖僧至柳浪者冊子上
有此一首因復錄出記無念深公至邑中予
作此欲爲卓翁了蘭若事公聞而不可曰我

素作人不輕受人施何用此但此文是我意
中事他日作碑文用此後公亦遠遊蘭若爲
當事者所焚一片瓦礫地矣安望豐石哉偶
料理舊集因復識其後

白衣寺緣疏

都門之北刹宇相望其西南則否近鐵匠衙衙
內有蕃教僧者臘高戒嚴欲發心修治大士蘭
若然所費不貲不得不借力於十方勝緣予因
說偈以告諸善信云偈曰廣博無邊大士身一
一塵中悉皆有河沙無量諸衆生一一毛孔普
徧入一月普現一切水水若無淨月了了若使
衆生心水淨明月大士應時呈大士衆生光光
攝非二非一不相離痴人恨不見大士我知大
士實不去如彼杲日照大地育者不見非日咎
慈悲普應衆生聲我知大士亦不來如彼澄潭
印月色昔本非無今非有或現童男童女身或
現天人神鬼身或生福德智慧男或產端正有
相女種種感應隨願至我說皆由一心造若謂

心外有大士是人不解如是法稽首十方大檀越大士感應不思議一聲一念超業網何況莊嚴起蘭若南閭浮提有大緣剛強衆生悉調伏茫茫苦海無涯涘惟有大士爲舟楫大則布金小圭擲無非上妙好福田前途資糧宜早辦時平時乎不可失

智者堂募田疏

四民各食其力惟釋氏獨否然釋氏之類亦自不同其處而自爲衣食長兒孫者名曰袈裟院

珂雪堂集

卷之二十八

三

此輩罕耕植桑麻服役輸將與齊民無異特少數莖髮耳亦不勞韓夫子人其人廬其居矣其出而一瓢一笠雲遊方外者僧曰行脚僧其隨在所止處名曰十方堂凡十方堂中僧與袈裟院者不同乃不肖人與異人叢集之藪也彼其應真賢聖遊行世間作人福田者無論卽如叅訪知識三上九到深信因果博通藏教之類皆異人也若其不肖人號獅子身中蟲者其害亦止于其類叢林中當家老衲一見卽識之亦不

與作緣是十方堂中異人概多不肖人亦少矣然袈裟院中僧不遠出游行百里則宿春糧不必然代爲之慮惟行脚最苦或終日不得餐霖雨凍雪則委頓不得前甚至填溝壑者有之夫使其盡不肖人也尚當惻然憐之而况多英靈衲子出世丈夫也哉當法道盛時如德山樂山激揚一處皆有郵傳以致四方學者宋時猶然惟近日寥落耳歲庚子予與中郎南歸偕者爲無跡法師高足寶方其人真實謙下廉潔念此地爲通衢往來朱陵峨眉之間者踵相續欲創一接待之所而未有處乃中郎與壽亭舅共以前所蓄二聖寺藏經閣爲之予更施堂三楹歲輪一人出粟百石爲主外募百石麓可支一年于今已三四載矣寒有舍饑有食病有藥餌吳越之老宿宗門之龍象亦欣然而至居然勝叢林也衆又謂出粟煩不若鬻田數百畝永付常住接衆天奪吾伯修羿夾山壽亭舅故白社之緣尚需異人耳不然朝議夕行之矣何用嘽嘽向

珂雪堂集

卷之二十八

三

人爲哉至于今日主此事者僅得靜亭舅中郎與予安得不借四方緣也邑中信因果者甚衆願與之大修檀度作未來津梁自一畝以至百畝或捐田或捐資無不可者夫有田不以貽子孫而以之結十方緣事覺迂緩然吾觀世人祖父拮据辛苦焦心苦形以數百畝貽子孫身未寒而已鬻之他人甚則數畝墓田亦爲他人有古人云子孫自是天地間一蒼生世人看得忒真耳然則子孫之于祖父非路人則讐人矣愛珂雪集 卷之十八 三

普仰寺大士殿乞檀文

天下名勝無如東南之秣陵虎林夫秣陵虎林之所以稱勝者非獨以其金湯壯麗間并殷盛已也實以山川秀媚甲於天下乃其山川秀媚所以甲于天下者又不獨以其疊疊之山湛湛之水已也實以鷺頭鶴林之寶地赤花青豆之

精廬項背相望粧點湖山假使秣陵無長干天界牛頭燕子諸刹則秣陵不勝矣假使虎林無上下天竺龍井淨慈諸刹則虎林不勝矣楚中江陵沙市其地殷富爲五方之大奏不下於秣陵虎林卽無東南層峰疊嶂而大江之水縈迴曲抱九十九洲星列綦布乃世之遊人客子譚吳越則色飛而譚沙市則黯然而何也夫有之用實實隣俗無之用虛虛隣清沙市士有社商有廩工有肆止有居客有郵實之以爲用者可謂備矣獨爲佛舍者僅二而日汙之削之所謂無用之用清虛之境爲河山浣洗俗氣者何其蕭然也則其遠不及秣陵虎林也固宜今夫人面之有眉至無用也其不如目司視耳司聽鼻司臭舌司嘗之有用也審矣而眉乃以其無用者踞于耳目口鼻之上而獨處其尊有美丈夫于此以爲吾有耳目口鼻足矣安所需無用之眉而剪除之汙垢之有不至投礫者乎沙市固輿地中之美丈夫也士農工商各有寧居諸根

備矣獨普仰龍堂二寺爲沙市面上之雙眉而
今者日以殘破夷削甚且有如眉褻於巾幘之
中而不復舒至于普仰大士一殿以喧襍故致
付南陵使者眉嫵既壞不復成妍沙市日就寢
陋亦覽勝者所深惜也夫因果之說聚沙剪楮
皆爲勝因無俟言矣卽以一方形勝竟無一佳
蘭若以爲瞻敬衍息之地真成闕典願同緣者
卽捐所剩莊嚴鴨脚大士舊日道場爲此方修
飾眉宇得如秣陵虎林之萬一則幸甚矣

珂雪齋集

卷之二十八

詩

募鑄沙市觀音閣丈六金身疏

沙頭接引之塔於梵教爲宰堵坡於吾教爲文
宿有老耆舊云此地若舟塔若帆趨於江若掛
帆而去者須得一丈六金身作鎮乃可以留屯
冲氣含貯靈脉不惟像教不至消歇卽宦此士
此者虎爪之板頻來尺木之翥相望恒必由之
且夫石函鐵券神州天府玉海金堤東南上都
琵琶飢饉措大鯽魚豈不殷盛邇年以來漸虞
淪落若夫煌煌朱邸稿易秋蓬赫赫黃扉爐速

流火下至龍門頻點鴈塔稀題良由載輕不禁
浪泊江門不局地肺橫搖非人天導師宿願深
弘必不能鎮礎浮囂彈壓大地時有修徧吉行
者欣然以爲已任且謂此地精銅如土不減南
山海內靈相從茲冶鑄者項背相屬而境內闕
焉何知出聚沙童子下也予偶過塔下聞而善
之拜書其事以告行檀度者

龍堂寺藏經閣乞檀文

釋家正法雖衰象法猶存其蹂踐狼籍污穢荒
蕪未有若沙市之龍堂者也寺舊有藏寺僧欲
修閣貯之予問之曰閣之成不難但不知閣成
之後諸比丘能不以五辛氣薰蒸此閣能不乘
沉醺入此閣否僧曰近日諸僧龕知戒相若閣
旣成而破律如故者王法律法俱所不容予又
問之曰能不使無知商賈攜妓來遊閣下污三
寶地否僧曰閣成卽設禁約亦可止也予又問
之曰能不使措大帥諸猢猻占作書房抄竊貝
葉否僧曰近日諸賢亦知護法卽有欲占作書

珂雪齋集

卷之二十八

三

房者寧不惜身命守之可無慮也予曰能如是乎予之疏

當陽報恩寺募藏經文

僧法僧三者如八三點非一非三至乎後世金銅土木卽佛也圓頂方袍卽僧也楮墨文字卽經也未有三者不具而可稱阿蘭若者名寺大刹法藏凋殘耆年高僧多請於上方煌煌貝葉傳之不朽若今之時可謂盛矣卽深山邃谷中有志衲子亦多以貝與不具爲憾予以此知

五言集

卷之十八

三

佛法之漸明也或曰學佛在參求耳不立文字曷取文字予曰古之悟道者多由文字圭峰從圓覺發悟玄沙從楞嚴發悟如此類者甚多文字何礙人自爲文字礙耳玉泉已有藏獨報恩闢焉老衲閑空戒德精嚴居報恩百廢俱興予所謂有志衲子是也夫修一切功德者須得其人乃能成如意果幸有閑空能爲人作福田布種植根正其時也行檀度者其速成之無怠

當陽紫蓋寺講經檀文

蓋聞大道虛玄雖超文字而此方教體實用音聲故宗說兼通行解並進如鳥兩翼如車雙輪歷代以來無偏廢者至於今日雖祖庭秋晚法堂草深而講席之盛莫如神京名理之傳旁逮吳越惟遐方輿渫此道闕焉在守儒家之三尺者不難用丸泥塞其門戶而一二有識者則又謂補偏救弊王道之所不廢何者三教門庭不同歸於使人爲善故貝典之設不惟性命之旨可以超出塵勞卽因果之說亦可化導頑冥懲噎廢食豈通論歟當陽紫蓋寺者峰巒泉壑荆郢間一洞天也始則葛僊公煉丹啓三芝九籥之秘繼則天皇悟雨法傳一花五葉之宗盛衰遞遷久矣凋謝邇年以來一二開士漸修律儀解浮囊之可珍知德瓶之足寶鴟夷絕跡稀莠不聞且也登其殿則聖相爛浮檀之金啓其閣則貝葉標銀印之記三寶釐具練若改觀予以撥雲瞻嶺憇於三藏閣下偶語開士曰聖朝頒此靈文非徒束之高閣正欲住山衲子借此法

五言集

卷之十八

三

雨漑彼心畦且令聞者見者一歷耳根永爲道
種若何重重扇閉付之脉望已也諸開士云微
居士言僧等固欲請之屬有所需未能也予歸
未及年而山中道侶過我椒園以講事見詢且
曰資糧粗備不敢辭十方之檀而亦可不全資
於檀考時可矣予曰時乎時乎此中有異緣焉
蓋有大護法之宰官有眞說法之沙門然後可
以成此勝事今邑侯以菩薩心行方便事參王
法以佛法寓出世於治世教中金湯非公而誰
可乎

珂亭集 卷之八 重

所謂大護法者非歟至于本邑度門法師古之
生肇類也南北經筵隨地雨法今者高謝塵囂
歸隱空谷彼非如麀獨跳不顧後羣者若慙慙
啓請必不憚宣揚自當使天花亂澍頑石頭點
所謂眞說法者亦其人矣若一二士大夫般若
甚深解悟已久深厭塵土醉心煙霞俟講席甫
開之日必且尋桃花而問津分青豆以半座予
是時亦當從邑中師儒孝廉文學之後觀龍象
之蹴踏聆箭鋒之交注則眞能聽法者亦自有

人焉此予所謂異緣者也時乎時乎不可失也
諸開士欣然如命乃定以初春之吉肇舉盛事
而令予書其顛末以告十方諸檀越云

荊州天皇護國寺募接待檀文

唐初荆南有二寺一名天皇寺一名天王寺其
住持二人皆名道悟居城西天王寺者嗣馬祖
其法嗣爲龍潭信信後爲德山鑒自德山一棒
如雲如雨至今鼎州香火之盛甲於天下而不
知一辨香尚當屬之今西城天王寺也其居城
東天皇寺者嗣石頭其法嗣爲慧真文貴幽閑
卽今城東護國寺是也傳燈錄不深考乃以天
王天皇合爲一寺二道悟合爲一人而以龍潭
德山爲天皇道悟之脉謬矣今城西天王寺久
已不存而屹然獨峙惟天皇寺耳昔盛今衰可
慨也哉袁子曰人知釋之福儒而不知儒之能
庇釋也茲寺之在梁也張僧繇畫十哲於壁人
頗疑之及魏人滅法毀教江南諸刹無得免者
寺竟以先哲免難此儒能庇釋之明驗也今寺

珂亭集 卷之八 重

漸荒落法堂前草深一丈去天皇悟時光景遠矣夫近時之士大夫皆誦法孔氏者也所望創僧廬市僧田以招致撥草瞻風諸龍象者亦惟誦法孔子諸賢是賴則儒之能庇釋也不信然哉若夫佛之庇儒與庇一切有情大恩難報鴻毛丘山予不復言之矣

重修義堂寺檀文

邑之勝萃於里里之勝萃於先人墓田之間先人墓田之間有古刹焉雄峙於蒼山碧水之中亦勝蹟也自伯修爲諸生時從父叔伏臘上塚墓見其傾圯輒懷修葺之志及出仕爲從官其志益堅然欲待官稍高祿稍厚時成之已而伯修往矣十五年之間卽先人馬鬣之處華表翁仲闕然無有況能及佛舍乎蓋忽然無異電光之一耀也予少有奇氣每見此刹輒自念我不久當富貴或爲國家邊陲上建少功業盡上方所賜緡錢及每歲祿入修葺此地請于朝易以報本之額以資先夫人冥福然後辭將相

印歸田向寺前銀杏樹下作一老頭陀此予志也今予之顛毛亦既種種矣天下事可復知乎顧此刹不獨伯修中郎及予願修葺之也自吾叔蘭澤雲澤先生攜諸弟來此修業皆欲修而皆有所待夫待之誠是矣必有所待而後成乎俟河之清人壽幾何且伯修不旣貴顯乎而猶然抱空願也故曰需者事之下也今族中里中衣冠日盛而刹中又多戒僧以其時考之則可矣顧其費不訾非一人一家一族一方一邑之所能辦也用重者舉輕豈不然乎乃分遣戒僧乞於四方之大檀越焉若夫前因後果之說信而有徵予不復言之矣

當陽王泉寺柴紫庵募接待田文

柴紫庵在王泉寺右掖別開一嶂其中有堂祠法門金湯有功德於王泉者若黃平倩先生及予伯兄伯修仲兄中郎諸公其開山下築則予以緡力爲之者也旣落成以付之度門跡公之孫玄徹宣逾年玄徹告我曰凡蘭若者具三寶

者也今佛殿修矣載興備矣獨往來雲水聖賢尚無一粥飯棲息之地山僧欲竭力募數百畝田以贍行者謹謀之居士予乃語之曰宣上人爾祖起自草萊徒步上國立談而使玉泉頽墮之梵宮化為寶地珠林至于汝又何難真數百畝之田為十方膏飯資也哉良工之子恥不為箕勉之矣上人色力強健營綜極密而於財利纖毫不苟是可以作十方主人者予嘉其志美其事而更以告之行檀度者

募修油口武安王廟文

千古忠烈之魂其靈爽毋如王者王雖事蜀起晉而半生精力皆盡于荆則王之神雖無所不遍而荆尤忠魂所樂棲之地也荆之祠王也宜當易林之役以後昭烈棲身公安而屯兵於邑之油河口今之屏陵城即孫夫人築也王業艱難之始王與諸將同心戮力枕戈待旦之處尤忠魂之所不能忘者則油口之祠王也尤宜且油水發源白石山至公安出江漢時尚為巨浸

桑欽著水經列于水牒今雖淤塞而三國之遺蹟尚存則王之廟其從來遠矣今近江亦有呂蒙廟一圯之後竟無一人發心修葺之者而王之廟自漢以來屢壞屢飭一順一逆向背昭然人心之不死可見今王之廟又漸圯矣王之靈爽千年常在而公安顯忠慕義之良心亦必不隨油水而俱塞其共成之哉

募修刻木觀殿文

丁蘭者河內人也母歿蘭以木刻母貌祀之甚靈喜愠呈色隣人借鋤蘭適他出妻稟之母母色不允妻辭之隣人知其故過扶木人蘭歸見母貌不怡訊之妻大怒手刃其隣人事聞于官逮之蘭辭木人木人墮淚逮者以聞官神而貸之遂上聞于朝竟荷朝獎天下以其孝格鬼神相與尸而祝之至于今不絕事該三教不宜專屬之道門第以至德精誠上帝所欽諸僊所重即屬之道門可也此觀之所由起也里中舊有觀殿堂已圯先舅靜亭公施屋一所議拆去樹

立而舅氏亡矣表弟晦伯等不忘父志竟如原
議有丁公不沒其親之遺意焉第繕修之費尚
自蕭然不能無望于孝子仁人蓋二氏之說儒
者之所不譚故其不施也非慳也以衛教也今
大孝蒸嘗之所爲儒門之所首重正諸儒攘臂
捐財時也急相與共出金錢刀幣以廣大其室
宇而恢廓其垣墉使一邑之人皆曰儒者之舉
動果何如哉向爲闢邪則主慳今爲崇孝則主
施慳施宜所以爲儒者也是疏出而觸發一

珂雪集

卷之一

三九

金粟社疏

金粟社者予沙頭別業也自中郎卜居于此予
亦嘗此園相依爲娛老計無何中郎逝矣予始
還公安不數來沙頭勢不能兼有此園欲轉鬻
之人而念一草一木皆已手植前林後池足寄
情賞不欲其落俗子手也始鬻之雲浦居士雲

蒲居小龍湖不數來沙頭意又不欲虛此園也
乃延僧雪照卓錫其中雪照從吳入楚往年依
中郎最久叅求已有入路自其居此稍稍葺理
之花徑簾格明堂秘室具備居然精藍矣已念
既有勝地欲偕二三淨侶結叅禪念佛之社始
不負雲浦居士真庵初心或曰結世外之社者
宜居深山此地處在聚落中未免喧囂耳予曰喧
寂在心不在地也有來此者閉門卽山中矣何
必走枯槁無人之處也哉口言入山入山定在
何時徒抱空願而荏苒不得往業海催人頭顱
難待可畏也昔宗少文旣輟衡遊卽於此地築
室羅君章性厭官署亦于此地息影彼俗士尚
于此鬧中得靜况學無生者乎遂相與定爲社
以招致淨侶無問沙門及宰官居士有真心辦
道願入此社者卽列名于冊俱以入社之早晚
爲次序願久住者聽願暫住者聽但得十餘人
屏去塵勞共來聚首叅禪者叅禪念佛者念佛
則蘭若不虛設而法堂無蔓草矣此外有不能

珂雪集

卷之一

四

久暫住而願附一名于冊以待緣合者亦聽嗟
乎自雲棲顯淨遮禪其法最爲諦當然二三有
智慧者亦須通徹一線乃可修行故淨不可不
顯也而禪亦何可盡遮也是在唱玄者察其根
器之所宜而已矣若于此處披沙得金偶有二
三英靈丈夫將佛祖寶藏一時拈出延續慧命
不至斷絕是深報佛恩也其何幸如之社中沙
門則雪照爲主宰官居士則雲浦居士爲主是
二人皆深明大事而兼修密行者是可依也至
於安居之堂與與逐日之資糧別有定議茲不
贅

紫蓋寺孝先閣緣疏

紫蓋寺寺也而其上有僊祠夫佛與僊有二乎
哉劉向作列僊傳云其七十二人已載佛經而
真誥紀諸仙弟子或學僊或學佛在如來亦自
稱曰金僊曰忍辱僊則二氏原自一家而世儒
乃紛紛爲鳧乙之戰悞矣但紫蓋僊祠所奉實
有諸訛列僊傳鍊丹紫蓋屈氏二女作履施之

者乃葛玄字孝先非葛洪也玄爲洪祖原不可
溷而今以祠洪其宜改正者一又山主爲劉綱
綱與夫人樊氏皆得道越人也不宜居楚卽姑
仍舊說而今乃以樊夫人作楚夫人何大固陋
也其宜改正者二予今春偶過友人徐從善山
庄言及此事從善卽忻然許爲更之予曰紫蓋
之有僊祠如人頭上之有髻也今髻欠修飾甚
矣居士能無意乎從善曰諾當以九月伐山中
木了之顧成始成終之費不可謂之從善一人
法宜廣檀四方予乃草數語付之山中戒僧雲
川江公弭住持維正俱各主募事而先僭爲之
名曰孝先閣

珂雪堂前集卷之十九

公安鳧隱袁中道著

文

聖人之喜怒不繫於心論會試

善全其心體者必無累其心者也夫心體本自無累而能所之情境相偶而至心始不能不受其柴棘順之喜衡之怒頃刻而吸取震撼之者萬狀而其中之虛明者已歸已歸則其累已甚

珂雪堂集 卷之十九 一

思釋其累者欲遣之而遣之即為病皆非真能事心者也真能事心者非逆之非順之非閉之非縱之悟其心之體以守其心之常使紛紛者皆有去來我以心郵之而不為之囊橐若游雲幻霞偶一輪囷而立散然後我之心體脫然無累而靜虛靈惺者如故一切作用直肖心而出之而性術之功業始見于天下則非聖人安歸蓋人之心原與聖人一也皆泊乎無累者也而所以累之者有以繫焉故也繫焉者留而不去

之謂也澄潭之印月也月有往來而潭如故明鏡之照影也影有往來而鏡如故目有留色不見泰山耳有留聲不聞迅雷鼻若留香不能傳香口若留味不能傳味是數者無不有所繫焉而失其常而何疑于心心之不可着一物也久矣情與境無非物也情與境之物一入于心而不去膠膠乎擾擾乎一塵飛而翳天一芥墮而蔽地而心始凝而為有乃所以凝而為有者亦不越喜與怒兩端喜者毗于陽者也怒者毗于陰者也毗陽之在心杪忽耳繫之能為愛為注為癖為狂其在上者以好行其權能為無端之健美沒入之沉酣大之能假涎涎之燕尾以寵能借封豕長蛇以權能予恒思之捍少年以神能進金虎于膝能倒授太阿于人而不自覺則皆自一念之好始而毗陰之在心亦杪忽耳繫之能為憎為詆為劍戟戈矛其在上者以怒行其權能為無端之水災無方之震疊大之能使金版出而玉馬馳夷羊牧而蜚鴻遁能使貫

珂雪堂集 卷之十九 二

索不耀千里炊骨疆場血膏草野而天下脊脊不安則皆自一念之怒始此非一念之喜怒能至此極也惟繫之焉故也夫常人之繫于喜怒也生平無纖毫事心之功而聽其磨戛不休以未常有之喜怒取之着之如嬰兒見鏡中之相而索之背也如蠶作繭以自縛垂赴燈以自爛是執有之累也而外道者流又欲一切取而空之執一物不有之體而窒其萬物不礙之用必欲墮肢黜體塞念杜機處于心境不交之地以

于愛子有時撫摩之而非有心喜有時朴秩之而非有心怒舉凡一切喜怒之觸入其中而能出若火蠶之純入火而火不焚若出水之花入水而水不濡若虛舟若飄瓦若風聲之起于蘋末而自成宮商若煙嵐之市于山端而偶成朱紫也可以卽喜爲喜卽怒爲怒可以變喜爲怒變怒爲喜可以喜歸無喜怒歸無怒卽情而性卽動而靜卽已發而未發卽日用常行而先天未畫其性術如是而措之天下國家喜而天下皆春怒而天下皆秋不賞而勸不怒而威其虛明之事業何如而孰非此不繫者根之也哉昔者舜以天下授禹而非喜之也以崇山幽都待四凶而非怒之也彼其得之精一執中者微矣三代而下之賢主如漢文寵鄧通而受新垣之詐爲喜之情所繫光武誅指天畫地之臣唐太宗有仆碑停婚之失爲怒之情所繫此豈數君質未足哉不學之過也學之如何悟以開之而見此心敬以凝之而護此心心之本體出而常

自保任然後情習無力而天下之大可喜大可怒者不待遣之而自不繫矣此入聖之真脉絡也有志于聖人者勉之

主術

帝王之行與韋布異不在小善也惟能捺天下之大權而能擇人以爲輔則天下治矣然惟剛能捺權而惟明能知人剛而明者上也柔而明者次也剛之分數什七而明之分數什三猶可以治天下若柔之分數什七而明之分數什三

珂律集

卷之十九

五

則必至于大權去而天下之勢不能張故人主與其柔寧剛也何者自古人主而柔未有不授其柄于宦官妃后小人者也卽有恭儉美德亦無與于天下之治亂安危而安所用之江南大室內有豪奴悍僕外有訐侮侵奪其子孫若能剛毅自立者猶可以保其家世設厭厭慈祥則四分五裂之禍立至而况于捺天下之大器無所以震撼悚動之而可以植基不搖者乎昔者殷人先罰而後賞故天下一家周人先賞而後

罰故數傳不振齊用剛而國勢常張魯用柔而政出多門自漢以降開創之主固多剛柔互用而要之其興也多以剛其敗也多以柔漢之高帝剛明之主也雖號稱寬大而賞罰必信天下既定誅三大臣以一國權則猶之乎用剛也文帝較柔明矣而遷淮南誅薄昭殺新垣平又何斷也故昌言謂文帝以嚴致平則亦猶之乎用剛也景帝近刻而天下治武帝近殘雖起大兵大獄而明能知人剛能捺柄而天下亦不亂宣帝總綜名實用法令而天下亦治自此以後槩多柔主而漢業衰矣元帝柔焉而權歸恭顯成帝柔焉而權內歸趙氏外歸王鳳哀帝柔焉而權歸丁傅平帝幼柔王莽遂以移漢而漢亡由此觀之前漢皆興于剛而敗于柔者也光武剛柔相濟而政治精明黜三公用臺閣亦用剛斷焉明帝用剛雖號爲苛察而天下大治自此後概多柔主而漢業又衰矣章帝柔焉而權歸竇憲和帝柔焉雖誅竇憲而權歸鄭衆等安帝柔

珂律集

卷之十九

六

焉而權歸鄧后順帝柔焉而權歸梁冀桓帝柔
焉而權歸左回天等靈帝柔焉而權歸曹節王
甫董卓用而漢亡由此觀之後漢皆興于剛而
敗于柔者也唐太宗以剛明治天下大權一賢
人用而天下治自高宗柔暗而權歸武后玄宗
柔暗而權歸李林甫楊國忠肅宗柔暗而權歸
張后李輔國魚朝恩代宗柔暗而權歸魚朝恩
元載德宗柔暗而權歸盧杞順宗柔暗而權歸
王叔文八司馬惟憲宗用剛而任杜黃裳以法
制裁強鎮而天下粗安惟武宗用剛而任李德
裕以兵威誅強鎮而天下粗安惟宣宗用剛以
威攝奄豎復河湟而天下粗安若穆宗柔而志
欲銷兵再失河朔文宗柔而受制家奴懿僖昭
之世權歸北司羣盜乘之而唐亡唐之亡亡于
柔也宋之開國多從忠厚太祖太宗之時雖大
阿在握明賢在朝不失剛明之略而其氣象亦
少柔矣真宗柔焉而留契丹之害仁宗仁明雖
成四十二年之太平而議論日多國體漸輕英

宗柔而權幾歸母后神宗柔而權竟歸安石哲
宗柔而權歸熙寧之小人徽欽柔暗遂至北轅
高宗柔而權歸秦檜寧宗柔而權歸史彌遠光
宗柔而受制悍婦權歸韓侂胄理度二宗柔而
權歸賈似道夷狄乘之而宋亡宋之亡亡于柔
也然則自古今以來剛柔相去之效不昭然可
睹哉其用剛而不正者雖以魏武之狙詐猶能
以誅殺驅虜一時雖以武則天之淫虐猶能以
積威收其權而成中外臂指之勢也至于柔端
之主豈必有大過哉其禮下愛民或英雄之主
所不能爲而率奄奄然抱神器以予人而已矣
故曰柔非聖人不能用也箕子陳三德之疇而
後專以臣無有作威作福玉食爲言明人主所
重尤在剛克以操大權耳子產之論治也右寬
諸葛王猛之治國也用嚴其深探治本者夫予
觀世傳譚主術則重仁柔而謂剛故悉論之

名教鬼神

名者所以教中人也何也人者情慾之聚也任

其情慾則悖理篋義靡所不爲聖人知夫不待教而善者上智也待刑而懲者下愚也其在中之性情慾之念雖重而好名之念尤重故借名以教之以爲如此則犯清議如彼則得美名使之有所懼焉而不敢爲有所慕焉而不得不爲今夫剃髮嬰兒之所苦也然而慈母誘之曰兒甚慧肯剃髮不似某兒痴不剃髮嬰兒喜乃忍痛而聽母剃也餅餌嬰兒之所欲也然而慈母誘之曰兒甚慧能節食不似某兒不節食兒母誘之曰兒甚慧能節食不似某兒不節食兒又喜乃竟不食也何也好名者人性也聖人知好名之心足以奪人所甚欲而能勉其所大不欲故嬰兒乎天下而以名誘此名教之所由設也悉達之生也無不達也彼深知死生之情狀而因果之說興謂今生無一事非前之果今生無一事非後之因爲善有利以有善果也爲惡無利以有惡果也使人歆善果而樂爲善懼惡果而不爲惡譬如農夫熟知夫敗谷之不可爲嘉禾而不復以之布種此釋因果之說所以起

也兩者皆聖人所以教天下者也然予以爲導名教者其道屬外屬人惟其屬外屬人則或脩之于共見共聞而壞之于不見不聞飾之于稠人廣衆而違之于暗室屋漏故吾常見夫遵名教者往往其中多假人也非樂假也真未必得名而假有名也若信因采者不然其道屬內屬鬼神一事之失也人不見而鬼神見之一念之差也人不知而鬼神知之憑信夫已之心地而求慊于內之獨覺自作自受無與人爲有種有收皆緣已力故信因果者未有不真者也以勢不得不真也然則名教之弊流而爲僞因果之教無往不真是以因果教人之益百倍于名教教人之益也宋之大儒闢釋氏之遺棄可矣至于因果則斷斷乎其不爽也而闢之何歟原其所以闢因果者皆始于不信鬼神而其所以不信鬼神者則以其渺茫不可必知夫鬼神之爲德孔子則嘗稱之矣易曰仰以觀于天文俯以察于地理故知幽明之故夫人上而何以有高

天覆之下何以有厚地載之皆大鬼神也朝而
走一大丸于東暮而走一大丸于西光明昭耀
豈頑然一物而無知者歟皆大鬼神也雷霆吼
怒時時下而擊人皆大鬼神也五嶽峙立四海
奔流皆大鬼神也吾乃不知世間之人頭所戴
者鬼神足所履者鬼神耳目所見聞者鬼神竟
無一刻離而乃以爲荒唐幽渺之說其愚亦極
矣有晝則有夜有明則有幽有人則有鬼神有
鬼神則有因果故因果之報前生後生之說不
獨西方之書稗官小史之言卽今正史之中昭
昭不爽與夫耳所聞目所見亦已多矣而安得
不信故使人人信鬼神則信因果矣信因果則
天下多眞君子矣小人有所怖而不敢僞君子
有所樂而不僞禮樂刑政皆爲虛器而天下治
矣何必名教也今夫中庸一書所以揀名教之
弊也彼見世之爲君子者皆虛僞而不誠的然
而日亡也故教之戒慎不睹恐思不聞教之慎
獨教之潛教之以冥力于人所不見教之不

愧屋漏教之篤恭敬教之無聲無臭而總而歸之
至誠蓋誠與僞對者也然使人深信鬼神則不
敢僞矣則欲人之誠也慎無以鬼神爲妄誕而
斷天下之善根哉

人心

昔常治而今常亂者何也昔之時常有實心任
事之人凡有利于國家而無益于身名者皆扞
然爲之而不顧下至州縣小吏各有實政以及
於民故天下治後之人苟且草率飄飄然視其
官如一宿郵亭惟恐其去之不亟職業曠廢而
天下亂然則昔常治而今常亂者以昔人任事
而今人不任事也夫昔人任事而今人不任事
者又何也昔人忠厚古朴安分守職盡公以及
其私無非分願外之想故能眞實任事今人心
漸慧術漸多急于表暴而緩于職業視古人之
任事皆覺其甚呆甚痴而不爲也然則昔人任
事而今人不任事者以昔人拙而今人巧也夫
昔人拙而今人巧者又何也昔時上之人未常

察魚索癡而士大夫亦無脩名避罪之意不祖
尚小節則人可任其拙而不必矯僞不鈎據小
失則人可任其拙而不必逃躲其防之也不極
則其備之也不精其索之也不嚴則其藏之也
不深智竇有所鬱而未開機械有所閉而未熟
故天下多拙及至後世上所以伺察尋求者愈
工而下所以表見藏匿者愈精知世道之重小
廉曲謹也則借人品之局面以益破綻知世道
之嚴微疵小過也則極回互之俗情以逃物議

珂雪全集

卷之十九

十三

不用實而專用虛妙于趨尤妙于避故古之時
明白洞達非無貪者而貪不疑廉非無邪者而
邪不疑正故可以行吾黜陟用舍之權今之時
法雖密于牛毛而人深于九淵邪者貪者之用
術愈精止可以欺吾之耳目而正者清者之行
已或疎反至于遭吾之詬議如是而安得不巧
故昔人拙而今人巧者以昔之法尚疎而今之
法太密也法疎則或濶略于近者小者而脩飾
夫遠者大者法密則將濶略于遠者大者而脩

飭夫近者小者益至脩飭夫近者小者碎絮瑣
屑而衰世之象見矣至于近日其巧極也而猶
欲密其法以治之是猶失火者惡其不燃而以
膏灌之也然則揀今日之弊毋過于寬大渾厚
矣毋獎好名之士毋據細微之失毋聽彼此搜
尋之論然後人心漸安其拙人心漸安其拙則
實心任事之人亦漸以出實心任事之人漸出
而天下可治矣

論史

珂雪全集

卷之十九

十四

脩史之要有二一日簡今夫遷固史略未若唐
宋史之備也然今之人熟唐宋之史者百無一
二而熟遷固之史者遍天下則何也漢史要約
易誦而近代繁蕪不可讀也彼其人之有關於
法戒者書之可若瑣瑣庸流何用書事之有關於
于理亂者書之可若米鹽祿事何用書即有當
書者然一句可明衍之爲一篇一字可明衍之
爲數句是所謂亂草荒茅也且史之作也亦欲
使後人誦而法之若繁蕪不可讀則人相與厭

而束之高閣又何用史故誠欲脩之非簡不可也二曰新益吾嘗讀遷固史矣其尋常鋪叙猶人耳至于重瞳創霸漢祖過沛荆聶意氣田竇風波游俠之慷慨貨殖之感忿以及燕啄皇孫霍易昌邑張趙吏績五王淫雪之屬雖百世而下其文詞猶如朝花之吐萼而寶劍之乍出于冶秀色精光炯然照人下迄王隱李延壽其風流韻致猶有存者人之面貌情性清狂雅癖猶能盡出及至近代千篇一律無一活語凡班馬得意之處後世且笑以爲偏僻而敷衍纏冗泯其風流瀟灑之跡盡爲酸人俗士之模本是西施寫作老嫗無惑乎書成而已陳陳若太倉粟矣夫惟新則美美則愛愛則傳則又安可不新而至于作史之人其所重如古所云三長者固不可少而尤重在識夫識者又所以運其才與學也昔人謂胡風侵于內地故歌曲皆胡予以謂胡之所染者淺矣宇宙之內自一染于理障之後然後人皆拘攣庸腐了無格外之見其論

甚狹而其眼甚隘其所取之人全是小廉小謹之輩不然則拚襲回互毫無疵議之夫而至于世之英雄豪傑出于常調超于形迹者乃射影索瘢極其苛刻能于長中求人之短而不予短中求人之長能見人于皮毛而不能洞人于骨髓數百年內習氣相沿已入于人之膏肓故今之時非無一二穎脫者而出口下筆俱是庸人雷同和合之見使此輩執筆則有眼如盲盡收平常緣飾之士而汰去迹相可疑之真人安能于衆是之中而斷人非于衆非之中而得人是哉則信乎非高識不可也而其史之所由成則曰不專用官而用士今夫史局之官皆居清華其陞遷無與于史之成否故其志易怠而又各有他司及一切應酬之累不得專一若處士布衣習于勞瘁史成冀望一官其心切而又無事擾之故可以計歲而成而猶有至要者曰獨今欲纂成一書而廣集衆人是非定于尊卑善惡分于同異甲可乙否彼去此收紛紛攘攘何由

而成夫天下固自有才有學有識之布衣而
世未有薦之者誠有人薦起而專以一代史付
之給秘府之奇書收天下之文集志乘予以廩
餼筆札使得自舉數十人以備採錄之用不過
三年而史可成矣卽不能如馬遷何至出班固
下乎雖然世道日隘人心日刻雖有成書必且
得罪其誰肯任之而史又當何時成耶卽苟且
成之亦宋史耳

明民

珂雪齋集

卷之一九

十七

老子曰道非明民將以愚之夫非以民之可欺
而欺之也正爲居上者母急取所尚者明之以
開天下之巧竇也何也凡上之所明者爲其美
也當其始美者自笑人不知其美也不笑者自
不笑人亦不知其不笑也彼之笑不笑者無心
而自呈而我靜而聽之冥而觀之故玄黃易辨
而我可行吾之彰瘠以鼓舞天下若皆知其美
則笑之竅開而天下不笑者亦借笑以投我我
本欲以明之而卽乘所明者以受其闇故曰上

重孝則割股廬墓者出矣上重儉則敝車羸馬
者出矣上以中庸爲美而模稜回互者徧天下
矣上以直節爲美而瞋目而語難者徧天下矣
上以清廉爲美而柴車垢面挈壺餐以入官者
徧天下矣况天下之名常集于巧其真者多無
名而巧者必有名無名者寘之而有名者用之
則真人不爲我用而假人散布天下如是則賢
者少而不肖者多矣夫上之所以爲美者利害
榮辱所從生焉凡人之黠慧而善計美者先已
知之彼特借我爲從入之門以求遂其欲而一
得志則故態畢露其毒且四出焉而不覺矣如
之何可輕示其意向以爲天下射也或曰此論
僞者耳若真者獎之用之何害曰凡天下之德
有之皆能爲用若偏執之皆能爲害故仁美德
也然仁之中義斷之禮文之智辨之信成之若
偏重仁一以慈祥爲主則有慈祥之利卽有慈
祥之害五德皆然是美之中原有不美者存故
清之君子流而爲刻直之君子流而爲訐彼皆

珂雪齋集

卷之十九

十八

真君子也謂之非美德不可然其害已若此矣
當其不以爲美也猶任其性之所出而已及其
以爲美也則襍以有我之私而入之也愈深其
所至也愈偏而皆足以害天下一人爲之而得
名則衆人效之至于衆人效之則不肖其美而
先肖其病矣衆人爲之而得名則後世效之至
于後世效之則寫烏成馬而展轉差謬矣斷元
氣而移國脉其移害人心世道豈有極耶或曰
笑之意向不宜以之明民則示以不笑之意向
可乎曰不笑者人所競避焉特汙下者爲之原
不足以移天下之風氣惟夫笑者天下之所共
慕而高明者之所共趨且世道所觀望者上之
人及一二人賢人君子耳此處一移天下之人
心悉受其轉而不知害且移之國運可不謹哉
夫漢之節義宋之議論此皆君相不能自秘其
端以成末流之勢者也嗟乎非直知道者烏知
老子所言爲切骨之譚也歟

賞罰

治天下者賞罰而已矣有善焉吾賞之有惡焉
吾罰之所以程行也常道也有功焉吾賞之而
生平之惡不盡論也有罪焉吾罰之而生平之
善不盡論也所以集事也小人而有功則賞之
如其功而駕馭之以濟吾用君子而有罪則罰
之如其罪而以禮行之若盤水加劍之類不至
于誦之辱之以存其廉恥而已矣功可以權于
賞而必不可不賞也罪可以權于罰而必不可
不罰也惟賞罰無章使天下借人品之非以議
其功而竊人品之是以薄其罰如是則天下何
苦而必有功又何所憚而不爲罪雖在太平不
可而况多事之時一呼吸而成敗頓異者乎宋
時重人品凡有多欲之迹者雖大豪傑至于有
大功弗是也凡飭無欲之形者雖大庸人至于
大有罪弗非也以故天下之學士大夫其循一
己之節也甚于圖天下之功操國是以遙制朝
權而遂因之以爲賞罰小人從而乘之以至于
亡是故重在人品故雖以開國之趙普却虜之

寇準濟時之呂夷簡其反危爲安之功朝家受其無窮之庇廕而當時猶不直之也曰人品未醇也呂好問策金兵之來護康王之難其功大矣賊退未寒而侍御史王賓急論之以去曰僞命之受于人品有礙也葉適建嘉王之議上堡塢之計保淮民之策其功大矣事未及成而中丞雷孝友急論之以去曰附韓侂冑于人品有礙也若夫王荊公執拘自是輕變國法遠君子信小人引用呂蔡遂禍社稷張德遠始不聽曲

珂雪堂集

卷之九

三

端之計喪國家四十萬人終不聽史浩之謀妄取山東國家人馬兵甲爲之一空而宋卒不振以至于亡若此二人者其罪甚大卽誅之不爲失刑而朝廷重之當時稱之如故也何也以其人品是也夫宋之時何時也國勢已衰元氣已微一呼吸則爲敗亡爲左衽此何時也而猶論人品耶吾以爲若王張二人者可誅也卽不誅而其罰固不容已也又况乎彼之所謂礙人品者皆影響無根之譚而并議其大功彼之所謂

全人品者俱小信小諒之節而并薄其大罪有功不賞有罪不誅宜矣宋之亡也昔楚誅子玉惟其國憲森如所以霸世夫旣無必至之賞以鼓舞之又無必至之罰以振攝之故有功者無以自立而無功之小人乘其戮辱不至之故輕于任事而償天下然則宋之所以亡者賞罰無章也賞罰無章者在士大夫重清議崇人品以持朝廷之權也嗟乎可以戒矣

用人

珂雪堂集

卷之九

三

古今之法無全利無全害者夫大利大害之法久之不見其利而見其害率不數傳而止惟有一種常例之法無論巧拙皆能用之持之也若無心而究竟歸于無毀無譽故久而可不變今夫藏鈎之戲以卜度相角亦極易矣童子之戲者以爲巧而不能于是三人者各認定數者三而出以合之合之則爲勝彈碁打馬之戲其稍難者概不傳惟骰子則至今行之何也取其無心爲賞罰而可以平人之氣也予以謂世之取

人用人亦若是而已矣蓋古用人取人之法有鄉舉有辟署等法而今皆不能行所存者止科目耳有九品官人等法而今皆不能行所存者止資格耳夫古之法皆格而不能行而獨科舉資格存者豈法久弊生而此獨無弊歟非也科舉之法乃宋學究科也士爲帖括糊名易字任有司甲乙之卽有高才博古通今之儒而不及格終身不得沾升斗之祿又時文爾雅不投有司好尚相欹總歸沉滯及其雋者出官登朝與文字分爲二途至于吏部資格叙遷起于後魏崔亮而復行于唐之裴光庭所謂一吏在前勘簿呼名而授之如數兵徒如籍麻竹庸老之所樂而豪俊之所甚苦其法之不美至此而今惟此爲獨存者何也取其出于無心而人無所用其指摘也國家議論甚多檢舉甚苛故取一人不必在得士也期免嫌疑而已矣准一人不必在得才也期免嫌疑而已矣柄文者避嫌不極雖所得士文如班馬行如曾閔而人不以爲是

也能避嫌則雖所得者盡是庸鄙瑣屑之流而人稱之矣銓選之避嫌也尤甚人有大才而破格用之人不以爲是也人本無才而循格用之人不以爲非也若曰必如是而後見我本無心一惟遵例則議論自不能生而相安于無毀無譽耳此法之所以久而不廢也然吾以謂天下之才誠非科舉之所能收士之有奇偉者誠不宜以資格拘之顧此皆非常之事而世無非常之人則相安于額例而已矣今使離科舉而行聘薦彼主聘薦之人果具隻眼者耶銓選者破格用人又果能辨之于未事之先否耶徒滋紛紜無益也且天下無事常時也書生主衡常人也以常人處常時而行常事亦可矣設有賢者于此稍融通之而亦不必出于例之外也如斯而已矣如斯而已矣

論性

性善之說千古未明以性善而習不善者非也今孺子生而怒啼則多嗔見彩色而喜則多食

等皆不善類也何待習以性之善不可見而情之善可見謂性本善者亦非也孺子雖知愛父母亦能粹父母長雖知敬兄長亦能凌兄長見食則爭見色則妬其善從第一念出其惡亦從第一念出也情亦何嘗善有謂義理之性善而氣質之性不善者亦非也天下無二性苟性中有氣質之性則性亦不得謂之善矣然則性善之說尚紛紛無定論也乃予則斷之曰論性者必以夫子之言合佛氏之言而後其說始明吾

珂雪集

卷之一九

三五

不可遷也中人是也是善與惡皆習也卽易善易惡亦習也于性何與性如太虛至善者也善惡俱不得有善如慶雲惡如同雲皆生滅于天體之中耳然則以何者爲性曰性不可言也姑言之言其大則山河世界皆性中物也而指爲一身之內者非也性如海也形色如漚也性之大海旣結爲形色之一漚則一漚之中而全海隱隱具焉但去漚之所以凝結者而海體可復矣去其填塞此海者而虛去其鄣蔽此海者而

珂雪集

卷之一九

三六

靈虛靈之性圓而全潮在我矣曰悟所以覺之也曰脩所以純之也皆所以復此無善無惡之體者也無善無惡者千萬世不化之性而有善有惡者千萬世相沿之習奈何以習之善爲性之善哉

論學

天下無止息之學吾所謂無止息者非一生也乃千生萬生以至于無終窮也世儒聞此語自宜河漢不知學止于一生則一轉盼之間而已

與草木同朽腐矣孔之忘食忘憂以至不知老之將至不亦空勞也哉若無宿生後生則爲學者反不如流連光景之人飲酒好色終日歡暢爲得計也又何苦而作此寂寥生活也昔魯共王欲毀孔子之宮聞金石絲竹之音而止夫孔壁所藏特其遺言耳尚有鬼神呵護况以夫子之精神至虛至靈合天地而竝日月乃竟官官泯泯同于無知也耶難者曰聖人既存卽今在何處予曰不可以我輩不聞不見而遂斷爲無

翼玄化或于名山洞府贊理幽功或處而爲正神或復出而爲明君良臣其心體愈精微則其境界最朗灼其功行愈廣大則其地位愈崇高直至聖而不可知之爲神猶非稅駕之所也豈可以一生兩生盡哉

死不死

士君子蹈仁履義奮不顧身當必死之時固不暇有再生之慮也而往往趨死而得不死昔者晏子犯崔杼之怒哭莊公屍以爲必死矣不死樂布犯高帝之怒奏事彭越頭下以爲必死矣不死汝南郭亮犯梁冀之怒往收李固之屍南陽人董班亦往哭固以爲必死矣不死朱伯厚犯曹節諸宦官之怒往收陳蕃之屍匿其子事覺合門桎梏備受考掠以爲必死矣不死魏邵觸侯覽之怒詐爲家僮護史弼以爲必死矣不死孫嵩觸十常侍唐衡之怒家藏趙岐以爲必死矣不死李篤不顧黨禍藏張儉以爲必死矣不死趙戩不畏郭李棄官營王允之喪以爲必

死矣不死脂元升犯曹公之怒收孔融之屍田
子春犯公孫瓚之怒哭劉虞于墓下以爲必死
矣不死莫嗣祖爲袁粲所信任後粲死高帝責
以不白粲逆事嗣祖直申本懷以爲必死矣不
死夫此趨死而得不死者史冊所載甚多予不
能悉也至于求不死莫富貴而卒送死者如公
子彭生爲齊侯殺魯公而卒爲齊侯所殺王諫
詣王莽上書欲廢太后而卒爲王莽所殺王慶
之諂武后欲廢皇嗣立武承嗣而卒爲武后所
殺路粹爲曹操奏殺孔北海而卒以賤買驢爲
曹所殺伯珍斬袁顗首詣俞湛之降而卒爲俞
湛之所殺漢段熲結宦官當免死矣而卒爲宦
官所殺夫此趨不死而得死者史冊所載甚多
予亦不能悉記也嗟乎以死成仁卽死猶甘之
况不必死乎殺人媚人可得富貴且免死猶
不爲之况莫不死反得死乎此古之英雄豪傑
去彼取此見危授命而挺然無再計也

殺禍

甚哉殺機之不可發也殺機一發害不在其身
必在子孫昔秦皇好殺而諸子皆爲項羽誅死
漢之景武好殺而皆自殺其子曹公好殺過彭
城殺十餘萬人而其子自相誅夷傳國僅二十
餘年曹爽之變司馬懿大行殺戮曹氏支黨皆
夷三族男女無少長姑姊妹女子之適人者皆
爲誅死竟移魏祚司馬懿好殺破公孫淵殺男
子以上七千餘人殺其將佐二千餘人又殺曹
氏子孫殆盡孫炎墓漢一傳而以鳩死立其二
十五子卽爲劉聰誅死而其餘子互相殺戮盡
死其孫卽爲劉聰執戟持益更衣行酒後竟亦
誅死南宋劉寄奴弑晉昌明殺恭帝不數年而
子義符卽爲傅亮所殺子孫繼立自相屠戮至
蒼梧竟爲蕭道成所殺蕭道成殺順帝宋室子
孫無少長皆死一傳而廢帝海陵爲蕭鸞所弑
殺其子孫無遺蕭鸞二子東昏侯和帝竟爲蕭
衍弑死蕭衍弑二君殺六貴而身爲侯景迫脅
死子昭明天死子簡文爲侯景以土囊壓死簡

文子大器及王侯之在建康者二十餘人皆誅死北朝劉淵劉聰入晉害諸王公及百官以下三萬餘人而數年後斬華作亂劉氏男女無少長皆斬發掘陵墓鬼哭聲聞百里石勒征曹疑阮其衆三萬人誅劉曜殺其太子而下三千餘人又殺兵民五萬餘人枕尸金谷從子石虎降城陷壘盡殺不留一人子欲弑父父復殺子虎十三子五子爲冉閔所殺八子自將殘害石閔之變石勒子孫并石虎孫三十八人皆殪死閔亦卒爲慕容誅死高洋殺主已而子卒爲常山王演所殺演殺洋子已而子卒爲長廣王湛所殺隋文弑主築仁壽宮丁夫死者無數盡阮爲平地已而身被弑諸子皆以凶死唐太宗好殺骨肉子孫亦殺骨肉五代之時朱溫好殺身爲子殺年祚短促至于人臣好殺如李斯好殺父子五刑李林甫好殺爲楊國忠種誅楊素好殺子以凶終李廣殺亭長李陵降北陸抗誅步闡百口皆盡有識尤之及機雲見害三族無遺晉

二苟兄弟號爲屠伯血胤永絕張和思斷獄備極慘毒號生羅刹後孕男女四人臨產妻卽問死所生男女身着肉鎖手脚并有肉扭束縛後身亦杖殺好殺之禍如此未可重數也嗟乎天道昭昭疎而不失彼有倖逃于生前者夫豈無身後乎哉慎勿以爲浮屠之說而令人倖于不報以敢于殺也

擬

上軫念山東饑荒發帑金十六萬倉米十二萬

珂雪齋集

卷之二十九

三

特差御史一員前往賑濟務令人人沾被

德意 廷臣謝表 萬曆四十四年

伏以 帝軫蒼赤 廟堂厯東顧之心 天

降輜軒蔀屋蒙更生之慶 朝頒濊澤 宸

衷俯切民艱野無屯膏稔年頓爲稔歲歡騰

郡國喜溢臣隣臣等誠惶誠恐稽首頓首上

言竊惟養民爲政聚人以財虞廷咨十二牧

之臣首致命于惟食周禮開八百年之業屢

加意于救荒大司農之勸相有常小行人之

稠委待變成湯躬剪薊之痛魯僖下鍾鼓之
懸公劉積倉岐西黔黎宿飽漢文重粟山東
父老觀成夏暑雨而冬和寒農家最苦春省
耕而秋省斂王道宜先豈必吉而無凶要在
饑而不害惟朝野異視遂肥瘠無關穆騁雄
心徒有汎舟之役武勤遠略空飭乾封之文
鄭皮之餽國人必借命于子展王望之瞻部
下終待辯于鍾離河東既災汲黯猶煩矯詔
江南不易鄭俠狂自繪圖慨鄧使以開倉免

珂雪堂集

卷之二十九

三

時有是玉燭不調之沴女魃肆虐巫厄難焚
洛陽之銅雀不鳴河上之土龍空設十二諸
侯之舊地龜坼無遺七十二泉之樂邦雲稼
篋有無夢魚之兆有掘覓之風田祖之祈已
虛天孫之禱不效恒饑稚子絕杜甫黃獨之
苗枵腹儒生削陽城白榆之粥易子而食併
日而炊渤海多虞潢池之兵間起鄭圃不治
荏蒲之盜相尋戎首天龜災飛地鴈徒傳蒲
魚之利不聞雞犬之聲郡國 疏聞 神聖

珂雪堂集

卷之二十九

三

官惜王蘊以請賑左降天災代有人事已陳
鹿臺鉅橋之藏徒資敵國瓊林大盈之庫何
救疲民不思十二之政可因漫言百六之災
無策安得自天雨露誰爲有脚陽春事不虛
行道必有待茲蓋伏遇

皇帝陛下

允文允武

止孝止慈

萬壽無

疆長爲

太平天子

一人有慶永保樂利

黎民

明鑑當軒合祖有功而宗有德太阿

在手維辟作福而辟作威當此金甌無闕之

軫念不忍東海赤子卽于納隍何惜尚方度
支資之待哺朱提鉅萬白粳千車奚必御史
飛霜但爲蒸民澍澤 詔頒黃紙不爲封禪
而來使用繡衣豈以鋤奸之故務令普沾實
惠未可徒尚空文欲盜息民安在家給人足
苟衣食之不繼虞鋒鏑之潛興雖鄒魯之區
爲四海文學之藪而芒碭之地實千古嘯聚
之場漢唐之往事當知山海之險阻可慮况
糧運之血脉以徐邳爲咽喉旣關轉輸深虞

梗塞故欲國無罅隙必須民有益藏此宸衷之極思而布澤之微旨也臣等有志憂時殊慙報國恨爲肉食者鄙莫採菜色之民上恩實深臣忠未效敢不如楊震之潔夜辭黃金第五之廉歲支赤米益守素節共濟時艱伏願 德周普天 惠均匝地聰子典之諫察孝婦之冤入關罷征克庭絕戲清問疾苦杼軸寧止二東虛懷疇咨弓旌宜加三至不獨太公賜履之域立見昭蘇當令大禹乘

載之方共沾浩蕩矣臣等無瞻

天仰 聖激切屏營之至謹奉 表稱 謝以聞

貞魂志

丁未予以下第寓京師時薊鎮督府蹇太保公理菴在客雲延予賓席太保公樂易愷悌待予若家人父子閑則秉燭話言娓娓不倦也一日酒半酣公語予曰我初不信有鬼神事今始知其有并悟世間一切事皆有定數不可逃也予

曰何也公曰我昔視山東學政時校濟南一府卷閱完列案已定俟晨發予夜臥甫下睫見一婦年可二十餘許跪寢室外頭面并衣服上血涔涔狼藉手伸一絙若哀籲狀予忽驚醒自云偶也復眠如故頃之前帶血婦人復來狀若前予醒自念曰此古署也豈老鈴下及宋無忌之妖耶抑冤抑也卽有冤抑我衡文使不治獄胡爲來呼侍史明燭予復臥頃之則向婦人復伸紙室外其貌不異也而愁慘之狀有加矣凡三至以爲醒耶差不類以爲夢耶又了了無昏沉相予是時雖不知婦人所言冤者何事而知其決爲諸生妻以冤死無疑也遂整衣起坐中堂呼吏王暹問諸生案中有緣事者否吏曰止禹城縣生郝琚前以殺妻死降青衣今考二等應復廩予徵其牘曰在濟南道止批詳簿在此閱之不具顛末止見前學使周鶴臯公有批詞擬償而後寬之緣此生素勤學屬邑及諸生多方滴雪止革其廩予乃取案所註復廩塗之吏曰

請條約何予曰吾自有說吏默然予是時雖不
悉郝琚所以殺妻之故而知其以無辜殺妻死
無疑也辰起案出楚人吳文學幸諸生爲琚請
甚力且謂其貧而苦學須此廩自給予不之許
且微笑諸生相視以目若悔來者予以夢中事
涉恠終弗言遂罷去後抵省取系牘盡閱之乃
知郝琚娶妻孫氏爲婦生二男貧寒相依無異
故琚與羣儒結社講業是年將大比士琚笑謂
友人路宗商曰今年我必得附鄉書宗商曰果
也諺所云一中選百醜矣琚出社自思祖父俱
薄宦二弟年少一尚未室我家世清白斯人何
發此言此必屬吾閨閣事然我家中無他人惟
妹夫秦東軒居前院得無與吾室人姦耶步歸
家卽取其父宦車上劍入房梓其妻用刀亂斫
妻口中猶喃喃問何事項之頭面俱爲血污斃
矣後孫氏弟孫悌訟之然亦以有二子故難於
檢視并訊官及同邑諸生以其勤學憐之事得
原夫郝琚恥其妻淫污之故拔刀殺之亦似有

男子氣情誠可原但以一戲謔無憑之語毫不
檢察遂傷妻命何其孟浪至此至于嘲謔者以
一語致人殺妻尤可恨也事已久定矣可奈何
特奪其歲廩亦足以少洩冤魂之忿予可藉手
報女鬼矣然竟以事涉幻恠不欲言之屬憲長
李公次溪憲副嚴公春門賓酒相邀予私語以
夢而左右多禹城人克臬司吏者皆稍稍聞之
閱數日嚴公告予曰異哉日來所言郝生事禹
城人復與予道之甚悉大略謂孫氏旣死一年
餘忽至其家常聞其聲或并見其形來甚忿且
哭且言詈其夫曰我家世仕宦爲士人女粗知
禮義旣至汝家辛苦支持供汝讀書養育二男
汝作好秀才向人頭上立我豈不知體面作不
肖事卽有之亦當審察的實上有公姑中有諸
叔下有奴隸旁有四鄰細細詢訪豈無影響旣
得實跡殺我何遲且我實不肖縱令汝碎斫萬
段乃我自取我亦不怨如何聽狂且之言不分
黑白將我膏血塗地使我生遭失節之名死爲

含冤之鬼割肉傷心九泉不忘今者天日在上
汝豈不知我早晚訴之冥司令汝金木纏身乃
復希望前程耶汝勿謂蹇宗師考汝二等當復
廩我當訴汝不令汝復也一家盡聞珥不勝慄
第不知所謂蹇宗師者何云然聞不令復廩殊
憂之諸友爲郝生謀曰曷哀告其父令其父來
分解鬼必聽之遂如言懇其父其父至呼其女
名卽應因語之曰自兄亡後念兒死得甚苦我
老眼痛哭欲枯但汝夫一時錯疑致汝含冤事
已往人鬼路異汝朝夕擾擾他家不得安又聞
兒欲伸訴不令復廩渠家貧困靠廩支持且汝
有兩兒渠父復廩若有寸進家計稍裕略治田
宅以貽兩兒不然汝兒在世衣不周身食不克
腸縱汝在九泉之下心中何忍汝是賢女當聽
我老人之言郝珥逆理傷情誠不足憐百凡念
兩兒在世我老年不忍見外孫零落汝其詳之
言罷嗚咽鬼亦嗚咽答曰阿公言豈不是但兒
素性貞良被人無故殺隕空抱不白之冤兒名

節亦重如何顧得兩兒我冤不報人將謂實有
淫迹兩兒便是淫母所生在世反不如死兒已
訴之冥司憐我許我報怨阿公勿復再言父知
不可奪遂還後聞代督學者爲公郝生已膽落
矣及後考居二等應復廩而督學不准復人皆
以爲冥報所致而女鬼之言果驗禹城人之言
若此然禹城人尚不知公因女鬼之訴而誡之
也異矣予備聞嚴公之言而太息曰方女鬼言
時予尚爲東州守也不惟我之督學定卽生之
考二等亦定矣予是時不惟知幽明之玄通而
且知人士之一進一退真斷斷乎有定數無疑
也明年移官江南道出禹城有二新孝廉迎于
郊詢郝珥事其言如嚴公而更詳自發案後珥
復見婦來索命一夕自縊死予是時益信作無
鬼論者之妄而大冤之必報爲可畏也因歸舟
中草一記以爲世戒書而篋藏於家屬楊酋之
變縹囊零落化爲灰燼邇年以來都不復省記
今姑語其事於公未可以告人也予曰今聞之

猶令人病悸也然惟公聰明正直其精誠足以通徹幽明故鵠亭之枯骨仰祈申雪以抒其憤非偶然也若夫朋友聚首不可輕爲戲謔至于人言不可輕信忿不可輕發鬼神不可不畏定命不可不安具見太保唾咳之中予遂次其語以爲志俾後之人觀覽焉

天皇寺瑞像辨

楚中有瑞像三其一爲武昌寒溪寺文殊像乃陶侃爲廣州刺史得之海上者也其款識爲阿

珂雪集

卷之二

上

育王所鑄文殊師利像初送武昌寒溪寺及侃遷荊州欲以像行窮人與牛車三十乘之力皆不得動復還之寺其後遠法師迎往廬山飄然無礙會昌毀寺藏像錦綉谷及再求之已無其跡矣其一爲荊南萬壽寺彌勒瑞像當高氏清泰中有金陵商葉旺者將往荆楚舟未發忽一僧願附舟尾旺許之朝開帆夜達荆旺訝其神速訊其所之曰往城西之祈雨寺因陪溺水旺驚亟救之乃獲銅像有五色毫光旺以狀聞高

氏迎置萬壽寺右手缺中指屢補鑄不成其後漁人得之于高沙湖以補缺處如生成宋紹聖四年蔣之翰迎至承天寺祈雨甘霖卽澍政和間建新華會像放光明張丞相商英爲讚其像非金非銅瑩潤非常至于今徧求所謂彌陀瑞像者無有當亦同錦繡谷文殊之蹟矣其一爲今天皇寺自來佛像東晉永和五年廣州商人輕舟忽重及抵渚宮忽有人自船登舺舟遂輕至六年二月八日忽有像現於荊州城北時鎮

珂雪集

卷之二

上

同泰寺大清二年像大流汗其年十一月侯景作亂大寶三年賊平長沙寺僧法敬等迎像還江陵後止本寺天寶十五年蕭琮移像仁壽宮至開皇七年長沙寺僧法清等迎還本寺開皇十五年黔州刺史田宗顯禮像放光發心造殿最爲整麗至大業十二年像汗朱紫賊至像踰城入至寶光寺唐初尚在江陵長沙寺至于今仍在天皇寺前二像俱泯惟此像巋然獨存第不知長沙寺以何年廢像以何年移至天皇見

珂亭集

卷之九

三

梵夾如瓶注水豈不廣引法苑珠林之文及放光流汗之事而斷自高氏清泰始哉其非一像也明矣夫以文殊之像顯於武昌而後失之慈氏之像顯於荆南而後失之而惟我迦文金容造於阿育王者至今尚存則此一像也豈直此地之優曇已耶或曰今何以不放光不流汗也予曰天下太平雖不放光示祥亦不流汗爲滌所謂不愛功德天寧有黑暗女豈比前朝治卽九天之上亂則九地之下者同哉此正瑞相之所以神也今年寓天皇寺最久屢觀此像因感而書之

珂亭集

卷之十九

四

青溪雷

遊青溪立龍女廟前有僧從其舍後門出一客謂隨行僧曰此卽前日雷擊僧弟子耶僧曰是也予問故僧曰今歲六月初一日大雨溪水暴漲浸僧後園僧與弟子同出視水師復入房取鋤授弟子雷卽隨來與弟子遇釋不擊火着衣服皆焦直至房擊其師卽死已立牆畔如一火

燄蓑衣狀久之乃穴牆而出牆邊有麥一大甕
甕破麥植立不散雷既去欲收埋復震動醺祝
後方得收予問僧此僧生平多作何事僧曰其
人亦無他過失蠢然耳蓋前因也嗚呼鬼神之
理其灼然不可誤也久矣古之聖賢未嘗言無
鬼神也而斷然以爲無者自宋儒始若其果無
也彼立牆畔如火燄蓑火者果何也偶值之又
何以不擊其弟子而必擊其師哉或者曰雷果
有神世之作惡者亦多矣何以不擊予曰天道
刊雪坐集 卷之一九

金陵街石

洛陽石經蔡中郎所書凡四十六碑至范蔚宗
所見其存者僅十六耳自唐天祐中韓建築新
城而石本委棄於野朱梁之變劉鄩守長安有
幕吏尹玉羽者白鄩請輦入城鄩方備岐軍之

侵軼謂此非急務玉羽給之曰一旦虜兵臨城
碎爲矢石亦足助賊爲虐鄩然之乃移遷於城
內此神物所以不爲瓦礫而至今存者尹玉羽
之力也宋天聖中詔營浮圖姜遵在永興毀漢
唐碑之堅好者以代甄甕當時有一縣尉投書
其言不可力懇不已至于叩頭流血遵以其沮
格朝命罷之自是人無敢阻之者遵因此得進
用此投書尉必佳士也寶愛舊蹟至于叩頭流
血以請而不得以至失官亦甚可哀至今逸其
姓名不得與玉羽並傳則尤可哀矣予遊南都
見其街多以青石爲砌瑩於鏡面有故老云此
皆先朝舊豐石也予謂不然昔魏文取兩漢碑
爲九華殿樓基識者已卜當塗之德不長況在
盛朝寧有斯事姑無論聖明在上卽翊運諸公
其識豈出白羽縣尉下哉六朝舊地物力原饒
自多佳石且臨江水采取不難故老所傳不足
信也

珂雪坐前集卷之十九終

珂雪齋前集卷之二十

公安鳧隱袁中道著

文

王開府相贊

德也而其機圓其體方溫如趙璧荆玉而不紊其辨灼如禹鼎秦鏡而不露其芒功也而符分百社乳迸千門立青蒲而銀榜借回天之力持丹筆而園土載解網之恩行且恬波息馬支撐

珂雪齋集

卷之二十

一

乾坤言也而夢從根披流以源汪不爲法縛而極文人之變態不爲才使而稟先民之程度乃旁溢而成趣又皆不朽之所餘躡屣必凌蒼翠奮塵皆落璣珠吹雲潑墨之畫伸龍屈蠖之書凡百家之奧妙皆入髓而遺膚望而卽之真出高海闊其規模而蓄泄珍奇包藏雲雨無所不有而亦卒歸於無斯真孕靈秀於數百載爲持世道之一流而豈止如漢殿所圖五代將相之赤泉侯也

顧生覓贊爲題

夫夫也身雖火宅志在冷雲蓋將息機於青泉白石之間而未能卽遂故其意如有所往而其目專有所凝殆不止爲擔風握月之文士而將來且作服霧殢霞之道民此予密察之阿堵之間自謂遺膚而得其神者也

大士贊

大士如月人心如水潭水澄清月現潭裏不可思議屏文象藥感應道交生智慧子

珂雪齋集

卷之二十一

二

香猪贊

萬曆庚戌十二月之十一日予居沙市閑同衲子寶方過十方庵逢周居士念淨云其比鄰鄧氏偶得償債猪一口數日不食欲殺之方礪刀次而異香忽滿室徧覓室中無有則從猪身出也耳目口三處尤香予與寶方遂拉居士偕往觀之至鄧氏猪適在門殊馴擾予與寶方以手抹其耳有異香眼淚尤甚手至次早香尤郁然感而作香猪贊

含靈雖同報趣迥別或處於山或居于澤卽屬
養物亦多蠲潔不淨之尤惟茲冠髡盤餐糞壤
園觀溝渠喙與穢會身惟風都專供鸞刀業報
靡逾如何此畜忽出妙香香氣滿耳香淚盈眶
香滿牙齒氤氲非常或云偶爾樂虛菌蒸是大
不然茲實有情不同頑質幻變無因或云爲災
或云爲瑞或云宿業少福多罪如比丘尼宿誦
法華以破戒故後墮淫家以誦經故口吐蓮花
茫茫業海因果無差多生罪累感此艾猥一念
之善香氣交加是誠有之猶屬常見惟我大士
異類中現五臺薄荷豕中說法晁氏所書佛在
齒頰一月普攝印滿千江入流分身處處放光
天見天身龍見龍王蠕族蚰種蛛國蟻邦擊大
法鼓建大法幢維此異猪莫作狔矚亦非斗精
亦非僂牧我方教體純用聲音彼衆香國佛事
香雲是大士者從衆香至以香說法吸引諸類
聞此香者普發深信是謂大士說法已竟猗與
此香旃檀難同旃檀之香但能逆風不能使人

心地開通猗與與香遠勝牛頭牛頭之貴價直
閻浮不能使人增長薰修此香大士不可思議
如阿歛國遇不再遇嗟爾衆生日夜鼓刀一餐
不肉預憂腹枵豈知中有大士之曹何忍屠戮
是烹是熬有戒則香無戒則臭身是行廁心如
糞豆香海浣洗亦莫能救試觀大士芬香酷烈
是何因緣可不努力我來隨喜彌耳閉目雙淚
橫流如見舊識以手撫摩一宿猶熾矢心精進
同歸香國和南作讚以代心勒

行路難

萬曆庚子予應秋試後從中郎使車南歸方葺
理書社自謂瀕年奔走道途可息肩矣十一月
廿六晚忽得伯修訃音一家昏黑不知所爲兩
三日痛定後稍訊信出黃太史書大約言邸中
無主兄可急來且爲覓得傳符可星夜行也大
人含淚命兒可速往予哽咽不能答是時王母
亦于一二日不起而予小兒子海亦逝荼苦殆
不忍言予亦念邸中卒卒不能日夕淹也遂以

月初離邑中辰渡江於風帆中回視大兒於江上鵠望舟中不歸爲之凄然從江陵抵建陽漏下矣一僕熟驛路語予曰今夜尚可走荆門特是驛人悍甚非威之不奉符也予曰不可生事寧緩行也僕曰歲且暮河一凍則屯守河下邸中以日爲歲須乘月行乃可計日而至予又囑之以善語其人毋生事也僕乃繩郵卒杖之過其人自破鼻流血大呼其羣各執挺及瓦石走旅舍來急閉門瓦石皆從屋上過罵聲不絕覓僕已匿牀下予乃呼逆旅主人語之云實是吾僕憐當笞之諭諸人且散乃已是夜竟不成行明早取道舍中兒曰謹備之道上有人也予乃令旅主人傍予輿行見道人持挺者紛紛至趨僕僕馳馬走背巾瓦礫遂枳輿不得行予呼主人善諭之其人皆曰郎君善人也釋之去自此益緩行然至中州則奉符惟謹不敢譁矣予亦舍輿乘馬上悲慘之甚間口占數語破悶時新戒葷血斷酒至夜無聊同侶強之飲予終不

忍破律行至黃河河水初泮兩岸不得一舟訊之則困于郵使匿焉自辰至午徬徨無以爲計俄見道上有人持一竿往尾之得舟乃滇中一孝廉丐之長令者也既得舟人馬狼藉舟中亦不暇顧遂渡河孝廉揖予曰天涯無侶願隨驥足予曰可遂偕行窮日夜鬚鬢皆爲冰結面拆手龜至順德夜行孝廉馬不力數詈其僕至驛方旦各至旅舍早食俄門外大呼有蠢僕入予曰外何攘攘曰殺人予大駭俄而孝廉自來邀予予不知爲何過視之見孝廉僕與一郵卒爭一刀僕持其柄卒持其鋒鋒入指內血涔涔如注訊之則孝廉僕嗔馬不力取滇刀割其馬障泥及鞍韉等物所割殆盡二卒方大飲醉見之曰若何不割我取刀自割僕不與故相持急其類不平遂持大木扶孝廉及予亦誤以予爲同事人也予與孝廉從後室避之至予寓方坐定而卒塗血持刃來予復避之孝廉大呼欲起予曰此野郵也無官可顧又豎子俱極醉萬一相

逼而成他變豈真珠抵鵲也君其忍之予乃呼主人語之曰我楚人孝廉滇人非同事也主人始知之予又曰若可諭其人鞍薦係其主人家物彼懼故爲此耳我予以錢孝廉家奴實橫決不罪若主人以是語二醉豎豎乃止予乃先途孝廉行始往至前途予疾行不復並轡矣月終乃抵都門望見都門予腸如割至邸舍墮絕頃之黃太史至相向而哭失聲住此凡三月俱在痛哭聲中度日昏昏惘惘不似在人間也遂以

珂亭集

卷之二十

辛丑四月扶櫬從潞河發焉潞河多舟馳驛者舟人以賄求之是歲水涸無舟與差使爭乃得二舟方行十餘里遂不能行舟人下水推移一日僅里許予乃嘆曰茫茫六千里程何日至哉凡五六日始抵天津暮矣予見舡上多草舍心計曰儻回祿忽起柰何三鼓舟人皆倦卧予尚坐俄舡上大呼火起予急窺之火光已燭天予大呼舟人及諸僕起令急移舟舟人起倉卒拔鐵鹿不得動火逾近百計乃移至對舡予不能

聲矣初以鎮江一舟宣眷屬而櫬舟尾焉鎮江舟疾其人皆悍喜事與山東一運船相撞運船破糧漸墮水中予舟在後未知也見舡上戍卒隨予舟而呼曰壞舟沉糧願拯性命予大駭乃知爲前舟事也予自思此係官糧事不小當柰何乃令人持一字告之督運者幸督運者寬之曰但往吾自區處之乃得脫然路多中貴人舟予數數戒舟人令相讓不過遲接纜一刻耳舟人多不遜數有爭鬪予曰此凶事也失手誰

珂亭集

卷之二十一

當之舟人曰漕河常也亦少戢然每一舟至則予膽落矣舟行至交河舟人於驛遞乞夫竟無有曰地近荒旱又無支費驛丞吏俱遠遁前一官住此一月始得行蓋於市上居民稍溫飽者使顧募後于公費內償之十不得一人甚苦之以此居民亦多散亡耳舟人去如額尋覓夫者大爲市民所窘一人傷俄頃兩舟舟人係得一人至卽傷人者也予屢戢之舟人俱云若此慈悲卽窮年不得抵家予曰固也然寧徐徐恐激

變耳皆鞅鞅以去曰姑于此度夏予乃問此去縣治路若干曰可五十里又問長令何人曰長令久闕署印者校官也取儒林閱之乃王公會爲常熟令與中郎舊同事者遂作一字達之王次日遣一役以顧幕金拜書來甚委曲遂得夫喜謂解纜有期矣而舟人及諸從者謂市人傷吾人卽縱之去下驛聞風益不奉符矣請笞之少示威稜予曰不可諸人跪懇曰某等非爲私憾政爲程途耳衆人遂強笞之予止不得笞罷

珂雪齋集

卷之三

九

人竟斃予曰彼見人死其黨色必益肆國狗之戾予令提其人入舟詭云人未亡若輩欲何爲其人大呼而散視其人尚存一息但頭破傷重血出不止不能甦遂寘舟中靜俟之時天暑血腥滿一舟予心傷之甚次早血稍止云能飲食予分盤餐飲食之大喜謂有生機矣過數日有舟人爲理髮則蛆虫滿頭擊深處寸餘予聞大愕稍以改毒末藥傳之幸而不死舟人欲圖報復予曰若輩亦自生禍况茫茫道途誰能羈此耶已矣莫若行也行一日風逆甚泊野市予方晏坐見舟尾有人呼曰前舟移去予出視之見有十餘健兒牽纜逼舟後舟人怒曰此貴人舟也客舟乃敢爾耶予見牽纜者一人私向舟語曰我輩浙中征東卒也凡三千人無帥又無糧沿途擄掠爾舟不宜犯之可急移對峙予曰此神教之言也急移舟則見後舟可數百艘中多女妓及良人婦皆所擄掠者移稍遲其中人皆戟手奮拳詈我舟漸遠尚聞叱咤聲予囑舟人

珂雪齋集

卷之三

一

及僕輩曰此浙中亂卒也既無統帥卽受其言誰控訴者汝輩但靜坐舟中不得出一語致爭端也語未終而市民哭聲震地有奪婦女去者有奪所市物去者誤以予爲帥舟也隔岸訴者以頭搶地哀籲不絕予嘆曰古人云聚兵易散兵難當事者寘此三千人度外不以一官統之且不與糧令其何策以歸是赦之盜也惜此小費令一路民受大毒苦有司袖手無計干戈亂離之象今日見矣予固徐行使之先去然其舟沿途肆毒不卽行每與我舟相植予益緩乃離後軍舟至臨清居民訴奪妻女者如雨憲使鍾公乃用市上排門夫四五千人圍之令曰若不縱婦人上岍當立殲若輩諸卒懼悉聽諸婦女走岍上親識號泣持之去鍾公又令人逮其爲魁者百人皆與杖仍以卒圍送出境後始戢予舟既至臨清又爲稅使所厄大輸金錢乃得行方解纜岍上人曰何往前途水涸矣未行三十餘里舟漸淺不能行遂止焉至辰河見底矣天

珂雪集

卷之三

七

劇暑河揚塵纜夫數十人欲縱之則難前途止之皆無食予乃日煮粥食之眷屬舟住處隔四五里不相聞僕者來云夜來眷屬驚駭甚是夜予乃自至前舟漏坐船上舟中稍定已而念水不卽至人心汹汹不若暫往東昌官舍候水至始登舟舟中皆喜乃于次日從陸至東昌閱數日後水至蓋前爲中貴閘水以運重舟故驟涸耳從東昌行至濟寧道中糧舟鱗次數相爭會督漕劉靜川公遣使至故得無梗抵徐其見厄于稅使輸金錢以脫亦如臨清事也而縱爪牙登舟搜索甚之矣出徐時苦風逆自三月至此兩月餘矣局促舟中若籠鳥係駒然亦以此盡閱宗鏡及傳燈諸書至廣陵憊極矣得信知仲兄已到此爲之一快是日聚首廣陵悼傷逝者不勝酸楚然久困郵中于天涯見骨肉又不多勝喜躍徘徊數日三舟同發天濤暑又多惡風常阻江上偶行有疾風黑雲起舟人曰風至急收纜風力勁纜將斷幸而艤岍大風捲地至矣

珂雪集

卷之三

江水方漲一壘浩白無涯甚怖之過安慶偶得
順風疾行俄聞桅上作大聲如倒狀急觀之則
帆裂墮矣馬當夜渡江下岬皆亂石險不可測
舟薄之立壞時月夜當江而上追岬風漸起舟
漸落榜人曰若至下風何以爲計予嘿禱於神
幸而濟泊於彭澤而眷屬舟又隔十餘里風益
急夜半舟始至則疾風吹浪人立稍遲殆矣至
武昌予乃覓一舟先從漢口歸襄江亦大發牽
路盡沒一僕幾溺焉抵家見大人于佚老堂悲

珂雪集

卷之三

三

泣哽咽相視不能言後十餘日櫬舟始至

書王伊輔事

王伊輔字任仲蘄州人也少俊喜讀書內外典
皆通曉時人比之應世叔爲人豪放輕財面有
奇骨長髯好譚兵予少年雅負才氣謂功名可
唾取易言天下事自辛卯後連擯斥乃好任俠
危冠綺服騎駿馬出入酒家視錢如糞土數年
大爲鄉里毀罵妻子怨嗟羞不能歸乃走鄂病
大作卧一古廟中寂寞無聊甚而任仲忽來視

我相勞苦如舊識是時任仲失意隱於鄂中酒
家予故人丘長孺爲里中人所窘皆聚鄂中是
人皆才子不得志于時尚意氣雄心不可調伏
逃而娛樂意與予合乃相攜分題賦詩醉則起
舞登徘徊場演新曲一醉三月興盡彼此各鳥散
去予乃與長孺買一舸東下過潯陽登采石憩
金陵醉桃葉渡走西湖醉卧湖上月餘歸至團
峰別長孺至武昌度歲未數里風起四面昏黑
雪大作頃刻尺餘波濤吼怒舟不能前方臨水

珂雪集

卷之三

一

浩嘆俄一舟從天上來見一人左手持書右手
持酒杯雪花亂點衣裾上四望江山浩白意致
適逸逼近乃吾任仲也相視而驚躍於舟各訴
別後事乃知任仲從鄂渡湘漢飄零荆郢間荆
州多商賈兒不能知任仲復走鄂歲盡思歸予
問歸作何計曰試期迫矣且歸去待之或得一
第以救貧困予曰善予亦歸矣相與嘯咏而別
予既歸讀書一寺中三月內夢與任仲會一橋
上蓬髮垢面目光黯黯語予曰怪事怪事然吾

有一子予曰勉之讀書取功名愁能傷人莫大
苦也任仲如不聞復作前語遂覺予寤以爲不
祥以語兄中郎中郎曰天生一人既賦以拔俗
絕羣之才必有用于世豈詎奪之哉予亦以任
仲相非天者不復疑慮後人漸有傳其死者予
乃大懼七月至武昌問之人則任仲果死矣死
之日卽予夢之日也予既爲位哭之憂思愁鬱
忽忽如有失不飯而飽者彌日方欲恤其妻子
收其遺文而予復遭倖僚病作困甚倉卒歸去
到雪齋集 卷之二十一 十五

六七年來友朋皆凋落任仲既已死長孺近亦
多病餘多忍恥歸去杜門不出予又窮困倍昔
所算輒錯奔走江湖間其不沒于洪濤畢命於
盜賊者無幾今方依人千里外一妻兩兒終年
不得一耗饑寒生死不可知上愧邱成之分宅
下痛西華之失所中夜思之披衣而嘆傷哉傷
哉吾其如天何也

書人帖後

古人云親恩罔極果然于何見之夫功名富貴

講學者之所不譚也人有沉溺於是者則必笑
之及至于子之身則不然彼其以子得之而喜
失之而悲者皆是也狂者進取狷者不爲皆高
明倜儻脫略世故人也古今之人品有類于是
者講學之人亦深取之及至于子之身則不然
彼其以不羈之故而見棄於父者皆是也吾以
是知父子之情果重而其恩果罔極也何也彼
其愛功名富貴者真也人忍以不真待人而決
不忍以不真待子取狂狷脫略之人者假也人
忍以假待人而決不忍以假待子此其恩爲何
如相愛之情爲何如而世高明之子反以此歸
咎于父之不知則亦過矣蔡中郎之醉也常狼
藉而卧於街市人呼爲醉龍使其父過而見之
必以爲無賴子矣陶潛一官不作王弘送以錢
復送之酒家至其甕空不恥乞丐於市使其父
見之必以爲薄福子矣阮藉之待人也而好爲
青白眼當世宗其任達使其父見之必以爲傲
惰子矣夫此數人者皆古今之鸞鳳景星卿雲

其所與並生同時居官成家立業之子不知其數真如瓦礫草木人品不同何待于言然世之爲人父者苟見其無益于子雖才如中郎高如陶潛阮藉之流不願其子有之見其有益于子雖爲草木爲瓦礫而亦甘心焉此其所以爲真愛也與故曰親恩罔極李生曰非欲其有益于子也欲其有益于父也非愛子也父之自愛之道當如是也

書雪照冊

到雪集

卷之二

二

甲辰秋初予避暑荷葉山房未幾中郎偕雪照冷雪二禪師及雲心居士至已而寒灰老禪亦至山房僻在萬松中清寂之甚每夜月明露坐秋場上相與激揚第一義凡月餘甚暢因嘆吾輩偶集于此結世外盟非風生人外之契何以有此隔生雖昧而般若緣深故東南西北復萃而爲一不請友豈惟此生卽千劫可知也是夜月明如晝諸公譚鋒正發予因假寐俄至一處見一龐眉老僧語予曰公等欲知宿世之事乎中

郎前身卽蘇公子瞻公卽子由也雪照師卽金山了元冷雲卽風篁嶺之辯才寒灰卽東林總而寒心居士卽參寥子也今皆聚于此矣予曰諸人前後了然獨兩蘇與予兄弟尚覺有異同處老僧曰子瞻息機也遲而中郎息機也早遲則蹶早則無咎其有所懲而然與公前生稍沉靜今生稍流動而其所就亦稍廣大略同也予因問之師何人也老僧笑而不答予遂寤時諸公論難方熾予以所夢質之皆躍然若有憶者次早雪照伸紙貸書予因銓所夢付之予謂雪照不獨參悟處似了元卽慧心滑稽處亦相似也所不似者不肯買燒猪肉食吾輩耳若肯典袈裟成此一事則全似矣諸公皆絕倒

書唐醫冊

予少時失意好遊南走吳越北走九邊以少洩其雄心而所之必挾一醫以俱唐生其一也唐生江右人以醫遊楚公安出則隨予遊歸則隱里中從兩叔飲予罷遊多里居常語兩叔唐生

從遊有大快事三中郎與予入都取道宛洛天
日清和皆舍輿而騎先入傳舍而令唐生代居
輿中未至城十餘里郵吏拜迎唐生錯愕不知
所爲鼓吹大沸呵殿聲甚厲蜂擁而入傳唐生
下輿殊有驕色此其一快事也梅客生開府雲
中予往客置酒桑乾河大合樂是日材官悉裝
甲光耀日行酒者皆萬戶而唐生與席醉後走
馬平原偏裨圍繞一簇如紅雲客生與予馬上
飛鳴鏑箭如叫鷄而唐生亦以一騎隨其後此

卷之二十

十九

其二快事也寓都門有新安賈人治酒教坊予
以他事不終席而賈人已先予金留唐生代飲
畫閣朱欄綠窻繡榻帳牀皆綈錦香清一室入
暮兩小鬟供事爲除冠服幘已敝內着木綿大
布襦行滕如梯小鬟皆匿笑唐生亦自笑不止
夫此地非冶俠不到而唐生亦得闖入若樵夫
之遇毛女漁郎之見僊媛此其三快事也諸叔
聞予言皆大笑每酒間輒以譔唐生唐生亦甚
自得予後遊念生已老不復俱丁未予自漁陽

歸入村中稠人中不見唐生以問兩叔曰唐生
逝矣訊其鄉之族人則曰來時已斷水漿累日
今逝去或數月矣予泣曰傷哉唐生頻年從予
奔走冀予取一第沾升斗之潤而今竟已矣後
當爲撫其遺孤不令凍餒又三年辛亥再入村
舟泊輞湖岍天微雨晝色慘淡釜鬣鱗鱗見一
人持蓋入予舟視之則唐生也予大駭曰此必
鬼也豈故人之魂聞予至而來有所託耶抑所
謂三尸者假人面貌來播弄予耶私念鬼畏唾
急唾其面唐生曰公少好調弄人今老大尚爾
耶予曰公殆非昔日同遊唐生也予前年至此
問兩叔及公族人皆曰逝久矣此非鬼而何唐
生曰信乎其逝矣然予幾逝而復生者也正相
持辨論而兩叔來舟中大笑道其再生事予之
疑始釋復以酒酒之改故衣贈之出囊中金爲
市棺時唐生將歸吳帽中取伯修中郎所書詩
文一冊雨溜煙痕堆積幾不可辨且云與公相
與最久都不得一字每乞則曰徐之再徐之唐

珂雪齋集

卷之二十二

三

生入土矣予曰徐之公壽未也公醫術按古方雖未必活人決不殺人是宜壽家雖貧而胸中灑然無一事神明酣適是宜壽凡物類如猿如鶴皆數千百年公瘦骨稜稜圓目銳喙通身皆毛大類猴也是亦宜壽予今且隱里中築湖上草堂公明歲必來當爲公作生傳唐生曰老人風燈也姑爲一言使後世知有唐生足矣予遂援筆次其語以付之而弭訂來年聚首之約其中多謔笑之語大都車過三步腸痛勿怪意也

書雪照存中郎花源詩草冊後

此先中郎兄甲辰乙巳年間筆也甲辰夏中郎偕雪照冷雲寒灰諸衲及予避暑山村凡兩月餘松林荷池聚首話言爲生平第一快事入秋中郎偕諸衲走德山桃源予走黃山初冬復聚柳浪發篋見其游程詩記倩冶秀媚之極不惟讀之有聲覽之有色而且嗅之有香較前諸作更進一格蓋花源以前詩間傷俚質此後神理粉澤合併而出文詞亦然今底藁具存數數改

易非信筆便成者良工苦心未易可測追思當日舊侶目前惟雪師與予在耳展玩一過不覺腸痛若夫字類松枝媚氣盡絕亦甚可喜寘之金粟社中未與具葉共垂不朽尤此冊之幸也

書顧讓侯冊

清泉流水性之所宜宿世詞客前身畫師故不愛佩玉而愛采芝蓋於霹靂火中潔如雪而冷如水卽沒世而猶不忘曳杖登臨之情者也如不信視其藏舟處鬱鬱之紫藤

書青蓮庵冊

嗟乎予又何忍見此冊也追思飄杓之語予每言及吾兄未嘗不粲然一笑而今已矣柳浪湖中六載匡牀東南西北形影相逐皆如夢中事矣予又何忍見此冊也冊中所言叮嚀若此而顯公猶有飄然遠去之意夫顯公果有飄然遠去之意是以逝者待逝者也不可也卽顯公留矣止于碧酣而不以遺命所捐之地真一精藍是亦以逝者待逝者也不可也卽顯公真精藍

矣而吾輩不爲作緣不爲護持是亦以逝者待逝者也不可也夫顯公以逝者待逝者不過於故交之誼有損耳若吾輩以逝者待逝者是爲不弟不孝不仁如是雖欲不留顯公不共成其精藍與護持之也又烏忍耶且此地之來也予與祈年姪受直者也不得有也卽彭年姪亦爲先人已捐之土而已奉其遺命者也不得有也則已非袁氏物也乃顯公及十方物也雖然袁氏雖不得而有之而其祠於如來之旁者乃袁氏之爲父兄也伯叔也袁氏雖不得而有之又安得而不護持之也耶必也顯公主此庵袁氏世世護持此庵始爲不以逝者待逝者耳若夫深信因果之士以此爲白社因而助成之護持之也又何幸如之

書隣漁子冊

昔通人李溫陵有詩云漢濱有父老試語藏身訣予因作詩寄之曰漢濱父老多奇訣數語雖存名不存溫陵見而領之蓋楚之隱君子雖多

而姓名俱隱者其隱最貴自漢濱父老而外屈大夫所遇之漁父亦其一也屈子不得不憂漁父不得不樂屈子不幸而留名漁父幸而不著名然隱若漁父清貴已極真令人懷想景行而不能自己者也今汪君有隱德而匿跡於市廛且自號曰隣漁其有漁父之思乎夫隱者心隱也何分煙波何分市肆大隱居市汪君近之矣

書怡山蓮社圖後

古德云未有久住不行未有久行不住者遠公珂雪集
結社廬山不過虎溪數十年住可爲久矣然考其從安公南遊樊沔時安公爲秦將朱序留之襄陽遂分遣徒衆各隨所之遠公乃始卓錫當陽今當陽之龍泉精舍是也從當陽之公安今之二聖寺舊爲安遠寺是也其後悅廬山之勝乃懷終焉之志則知于行而後住者今怡山遍叅已久年漸老大色力亦不甚健乃繪此圖自隨亦有久行思住之意焉豈其欲覓遠公之遺趾遵遠公之遺事修香光之業乎效遠公者既

荷竿木前往效劉遺氏者且繼踵來矣謹書以訂

書月公冊

昔晤龍湖老人於廬州予問當如何作工夫龍湖曰參話頭予曰某子甲半生參話頭而了無消息者何也龍湖曰不解起疑也夫疑爲學道者之寶疑大則悟亦大予近來尚有餘疑可惜不遇大作家痛與針劄一番耳予心佩其言見世之學者終日恬然其稍敏捷者隨口領略自謂已得始知老子所謂不解起疑者真有見也古人云薄福之人不生於疑又云不疑言句是謂大病今看古人因緣其穿鑿者無論矣稍有見淺者作逗塞情識會深者作探竿影草會作僊人手中扇會遠之遠矣疑者叅之實也理者叅之譬也所悟在理必不得力從門入者不是家珍耳月湖心地甚淨戒行甚穩講經論極精細而其中尤有不能自安者蓋亦有大疑也若盡擲去算沙諸事而不受盲師輕爲點破則

將來人天一隻眼矣何幸親見之

書葛洪井上毘盧閣造像冊

謂佛僊無二乎楞嚴所云十種僊者皆爲外道謂佛僊有二乎而劉向所記列僊傳中其七十人已在佛經則佛之示跡於僊者又未可以兩家論也葛先生之爲佛爲僊未可知然必欲岐之是亦戰鴻乙者耳毘盧如來爲佛中尊等妙二覺不能窮其際況天曹列僊乎然平等視之卽蟻螻之族莫不具此毘盧本體而況其上者丹井之間有毘盧閣閣之上有佛闔之卽成一家理固應然無足怪者成意以大願力欲于郢結造像因緣予媿葛先生不能以丹砂與之姑予之以唾霧若逢大力長者則字字皆丹砂也

書名公便面冊

便面一冊皆伯修先生宦中交遊諸公詩也中多世外高人若卓吾石簣平倩詩書尤爲難得自伯修居京師凡伯修所與交遊者予皆得面友之庚子以後伯修去世友人相繼或逝或隱

去年復失中郎寒鴈一影飄零天末此中蕭颯
豈可言喻小阮未央重拾取裝潢示予于二聖
寺智者堂竹下閣筆不忍細玩嗚呼予雖欲不
入空門其可得乎夫楮墨之中先太史神理所
寄未央當以淨水名香供養之不可輕以示人
爲寒具污却也

題米元章畫竹卷後

今日辰起君超見訪篋管谷中坐淨綠軒前時
天雨新笋滿林籜破處嫩綠欲滴遂燒笋共飯
復出此卷相示頓覺萬竿神情盡落毫素間信
知竹于花卉中爲世外之品非世外之人若饒
之五指顛之牙頰不能肖也展玩不忍釋者久
之因笑曰今日六根五臟皆化爲竹矣

書澄公修天王寺冊

昔予兄中郎令吳時以勸災故得遍遊洞庭兩
山向予極言銷夏灣之勝予夢想之久矣兩度
至其屢欲遊而屢不果今澄公所欲修之天王
寺正去消夏灣不遠想青豆赤華之舍其峙於

蒼壁澄波之中者不知其秀媚當何如也昔外
道欲障如來云瞿曇所愛者清泉流水當爲塞
之則山水之趣不獨韻人致士有之卽佛亦饒
之矣何者凡成佛者多慧業文士有韻有致者
也豈板俗庸夫所可與哉扶輿之氣結爲佳山
佳水而盡以爲梵宇精廬非人也天也今欲崇
奉如來乃寘之朝市囂襍之地卽竭象馬七珍
何福之有佛事門中煙雲供卷當爲第一而西
洞庭之天王寺近消夏灣尤煙雲中之最秀冶
者也其修也雖人間之福田尤世外之韻事故
急書數紙付澄公以勸緣

書平方弟藏慎軒居士卷末

戊戌之冬伯修中郎皆官都門予亦入太學慎
軒先生從蜀中來邸中聚首甚密時中郎作詩
力破時人蹊徑多破膽險句伯修詩穩而清慎
軒詩奇而藻兩人皆爲中郎意見所轉稍稍失
其故步讀此諸作自見惟字法愈出愈奇決當
爲本朝第一彼甲油膩祝允明者無目者也方

平其善寶之

書黃筌花鳥冊

昔人謂徐熙寫生黃筌啗其無法則筌疑宜爲法縛者此殊不然浣紗女入越宮後舉止皆合法相較在若耶溪上不更妍耶觀筌此畫於矩繩內神情奕奕生動何嘗不兼野逸之趣世專以富貴目之謬矣彌遠詩不多見亦自有致歲抄過元洲社兄處偶出此卷卷中花鳥皆下竹石互相映帶真快人也

書學人冊

良知之學開於陽明當時止以爲善去惡教人更不提著此向上事使非王汝中發之幾不欲顯明之矣蓋陽明先生認得世間人資質虛浮者多慨以語之醍醐上味翻成毒藥不若令其爲善去惡且作箇好人如有靈根發起真疑亦自可引之以達于上然此亦千中無一萬中無一事也後來王汝中于天泉橋上發之陽明雖指四無爲向上一脉而亦未嘗絕四有之說以

爲不須有正如創業祖宗兒孫事體百凡俱慮到亦不偏有所祖令後來易成窩春而尤諄諄語汝中曰吾人凡心未了雖已得悟不妨隨時用漸修工夫不如此不足以超凡入聖所謂上乘兼修中下也是何等穩密近日論學者專說本體未免逗漏大非陽明本旨予故違衆拈出高明以爲何如

書靈寶許金吾先園圖後

聞喜李文叔曰園圃之勝不能兼者六務宏大者鮮幽邃人力勝者少蒼古多泉水者艱眺望惟裴晉公湖園兼之予謂晉公不獨林園美也自平蔡後卽弘止足之分早奉身而退優游東都與白劉諸公賦詩泛舟則園之美不易得而享此美者尤不易得其視贊皇平泉垂情于一草一石而竟飄零海上投老不及一至者相去遠矣靈寶許氏自襄毅公剔歷中外功在邊陲其後相繼皆爲國柱石多與晉公同其邑之郊垞名神窩村者許氏墓田在焉太守西峪公卜

築于此占林泉之勝李文叔所云六美者具矣
則園亦與晉公同然皆少壯而仕老而乞歸醉
墨淋漓湖山優游卒歲則能享亦與晉公同也
顧晉公于唐以功名顯者僅孑然一身耳其後
子孫亦不聞有顯者則主湖園者何寥落也而
許氏自襄毅而後皆爲國大臣今金吾崧居君
少爲名儒以數奇就先蔭行誼文采卓爾不羣
吾固知許氏之興未艾由此觀之雖晉公湖園
不敢比肩而况平泉乎遂喜而識其後

題崔受之冊

受之少有千金之產竟以結客廢今蕭然貧矣
而懷抱益暢每相遇輒胡盧大笑居予簞簞一
年無時不笑舉人所不足笑不必笑者一入其
耳輒絕倒於地不知其何以酣暢一至于此無
論饑寒迫之而其笑如故今春別予遊沙頭終
日遂失一目予聞之料其必愀然不自得
及相見仍大笑不自禁予以是知此翁雖六根
盡廢亦必不改其懷抱矣可易得哉予親見里

中富人鎮日焦勞隱隱如哭卽偶有大笑之時
而其神未常不哭也求如受之一刻之笑難矣
此豈非天所資歟昔向子平讀損益卦始悟曰
富不如貧向平雖悟予猶迷也今見受之而富
不如貧也果不煩箋註矣或曰受之數學甚精
固能泊然自得然歟否歟而予則愛其常發歡
喜心作快活人也遂題其冊曰富不如貧

書黃平倩楷書心經後

王靈和草書第一行書次之真書又次之予于
平倩亦云是書得小字如大字法嚴而不局老
而帶媚妙處不減靈和達止止人其善寶之毋
令潦倒山東書生見也

書僧玄指冊

柴紫諸山極秀冶其中禪刹相望僧人執畚畚
作與農夫無異訊以出家本旨喑然也葫蘆中
忽出迹公雖吳越少有其比豈止此地優曇而
已跡公之徒孫玄指不以庸俗自安有志叅求
夫爲善知識後人亦自未易若止看山聽水與

禿春吐何以異哉努力行矣

蘇叔子字說

廬山有康王谷其水晶爲天下第一乃周康王行遊處也康王名釗今康王谷畔尚有釗城因蘇叔子氣味不減斜川居士當知泉石之趣者故書以贈

書東坡洋州詩後

洋州三十園池東坡一一賦之煙雲姿態橫生而書法亦駸駸乎蘭上風氣殉知之合固其宜

珂雪集

卷之二

三

也湖州後爲東坡畫黃樓障子未及成而終湖州女遂作粧奩中物此畫功力亦足以敵此之十詠矣髣髴書之見古人交情云萬曆乙卯八月十九日書于弟無凡浣花樓下

書雪筍冊後

陳姬字雪筍少墮紅綠色藝皆絕都中時態新粧多出其手合度中節士女皆效之所撫育多爲名姝清冷淹雅別有一種風氣姬善語言隨機酬對極有韻然外柔而內莊不可狎也後字

大夫亡遂誓守志不改予聞而嘆曰甚矣姬之賢也綠窻青閨之彥守一不貳者外迫于世之毀譽而不敢易其操今居濃膩之中人直以桃李蹊中人目之耳其守志而人不予譽也其失志而人不予毀也毀譽之所不及而獨能伸其志于靡他其誰知之而誰信之予故以爲真人然則姬者豈獨爲粉黛中男子哉其可與言道矣樊通德有言慧則流流則通此正下沉之情識耳彼擁髻而嘆盛衰之不常凄然念疲精鶯神者之變爲荒田野草此何消息耶通德于此宜有豁焉而惜其不及此也夫世之貞女子挾毀譽而不敢退墮者不過強有力以扞之故枝葉雖除而根株自在若姬于此中厭離已極一點情染已化爲點雪消冰矣大慧所云從內打出者依稀若有會焉予故曰姬可與言道昔摩登伽貪愛阿難如來指示以不淨而使之厭離故與耶輸佉羅同證妙果吾觀姬之守志不從名根生而從一念之厭離生真慧人也道種也

故喜而爲之述

書唐宜之淨土冊

予往抱重病淨土之念甚切及體中康泰世境相迫此念又稍稍弛矣蓋火牛之田單非安坐而攻一城之田單也今宜之偶有小恙宜有掄燃之志不知玉體大痊唾取時榮肯常常作此觀否古人云佛法無多子久長當得人子昂書中峰淨土詩應有此意弟更拈而出之俟宜之他年居館閣時取出數數觀之作腊月扇也

書王伯文印章冊

伯文天資最慧能詩他技分之足予數人其尊公少好遊不肯督之就經生業故不工本業使降格爲之必獲一種三昧人亦大爲之惜而予若爲之幸者予于此道不淺入矣今始一遇顧視頭顱若何日夜腐心所結撰者直如敝屣敗扇可得同伯文一片石否伯文近且入道視此冊上姓字盛衰生住不過彈指頃能無豁然伯文勉之他日印壞文成大有好消息也

書天與公冊

吾家系出帝姚自漢至六朝以忠義名者項背相接惟宋元間差爲寂寞予屢欲取袁氏之立三不朽者勒爲家乘而苦宋元文獻不足今觀仲麟所得天與公死難卷與當年吾家妙德先生石頭城事正相伯仲然天與公不食其食事其事而死其難尤奇之奇者也趙謝負約不至竟成賣友可堪喂袁家狗耶夫天與公何如人品而史亦不載則宋元之文獻果不足徵也史既不載邑乘亦寥寥數語而仲麟兄乃得此一傳於市豈忠義之光未應晦蝕而假此以輝耀之耶予喜袁氏三不朽傳中以道德著者又有天與公也故喜而書數語以識

書遊王泉記後

萬曆乙卯夏同數僧遊王泉沮漳水暴至舍舟而陸住紫蓋一宿走上山雷雨大作溪水暴漲不得過宿一民家猪狗牛驢臭穢之氣莫當一夜捉鼻而坐明日走泥塗中從行人皆跌地欲

哭午始至度門此地去郡兩日程耳遊者艱辛萬狀乃知遊山亦非易事王逸少戀岷嶺而竟不得往有以也

書東倭志後

嘉靖中倭之大訌也戚將軍橫嶼之戰生擒九十餘人奪所擄三千七百餘人斬首三千六百餘級可以封矣晚年流落角巾野服徘徊西湖如一山人遊客亦殊可憐嗟乎張經王江涇之戰斬首二千有奇而就吏訊身死西市求爲戚將軍亦何可得此古人所以誦龍蛇之章而太息也

書戒殺文後

東坡學佛而口饒不能戒肉至惠州尤終日殺鷄既甘其味又虞致罪故每月爲轉兩日經救拔常月所殺鷄命其疏云世無不殺之鷄均爲一死尤爲可笑世雖無不殺之鷄何必殺自我出乎予戒殺十五六年矣又不喜食肉間或山妻念予無食令兒子輩送來佐酒予輒止之今

後可不爲予設矣

書李習之文後

李習之文集無一篇詩觀雲在青天水在瓶一絕非不工詩者陸放翁云張文昌集無一篇文李習之文無一篇詩皆是詩文各有集耳又皇甫持正文集外亦別有詩數千百年存與不存若滅若沒追思其昔之苦心良可嘆也

書梁諸王傳後

梁室子弟俱工文藻何其多才也相繼盡于刀砧哀哉元帝雖才而自肆毒于骨肉方等方諸俱幼罹鋒刃此其自取無足怪者若簡文及子大器仁心爲質輔以明慧被禍之慘所不忍言推以現因無可求者豈釋氏所云往生者耶

書竇十郎傳後

范文正公竇諫議傳云先是禹鈞之亡祖亡父夢中告以無子及壽數不來後十年復夢其亡祖亡父告之曰汝三十年前實無子分又壽促我實告汝今汝自數年以來名掛天曹陰府以

汝有陰德延算三紀賜五子各榮顯仍以福壽而終死後當留洞天充真人位言訖復祝禹鈞曰陰陽之理大抵不異善惡之報或發于見世或報於來世天網恢恢疎而不漏此無疑也禹鈞愈積陰功年八十二沐浴別親戚談笑而卒袁子曰洞天真入固有不由修鍊而得者也人但修行則真人之位坐以待之矣秦皇漢武知此但一心爲民造福何患不僊乃汲汲望三神山何哉陰德僊高於諸僊不可不知文正公不作詛語頭巾輩所深信故拈出之

書出師表後

葉縣有諸葛武侯廟在平山下西南前朝斷碣尚存蓋諸葛先人從瑯琊遷於此地者也武侯後居襄中然不忘其所自始故曰躬耕南陽

書罵坐

新安山人具虎臣好罵坐汪伯玉薦之戚大將軍所大將軍于餘時令軍正立其傍云有喧嘩者以軍法從事虎臣終席寂然近有山人好罵

坐皆言其性甚惡予曰其性雖惡其眼甚慧彼于席上擇人而罵之其不可罵者終亦不罵也

平倩歸去來詞跋

蘇子瞻曰世多藏予書而子由獨無有以求之者衆而子由亦以予書爲可以必取故每以與人而不惜黃平倩待予之篤在伯修中郎之間居都門時每月率至其寓住十餘日得其書最多有乞者卽予之皆謂可以必取如子由之視子瞻書也二十餘年來散施略盡矣獨曾于京邸春雪中爲予書歸去來詞適古柔媚妙有靈和筆意譬如勇士無不可擅獨不肯輕施額上珠耳率以數年粧潢一過弭識其後

黃學士隆中詩跋

黃學士隆中詩一卷五言排律予極愛其王略無偏正天威有縱禽語萬曆壬寅冬學士請告歸蜀迂道公安會壘伯修哭之痛志其墓而別予途之往西陵夜住松滋署中自取榜紙爲予書此詩且云作字當學運腕不解運腕字卽無

方義之愛鵝政欲觀其項間曲折之妙非果癖之也兄字有筆才止是欠學力耳予會其意書法稍稍進此字置之縑囊中南北間關形影不離久遂失數紙偶有好事令裝潢成卷或曰黃字急于取力微傷險勁予謂黃書大有篆籀氣所以爲佳不必過摘其病周箸王越何曾有病乎止是少韻耳甲寅正月上元日

題知幻卷

何爲知幻卽離乃見若不卽離尚未知幻病夫

到雪齋集 卷之三 四二
弓蛇痴兒繡虎知幻了却真叢林主

傳神說

傳神之道在于阿堵所云叔則頰上三毛皆形似之外得之今畫者求之形似終不似也予不善畫而于傳神極有會少時與王回常相聚偶於壁上戲傳其神數筆便就不言而知爲回回數過而見之亦大笑曰我也時同社諸友見之皆笑欲絕其從兄王官谷持以歸家示諸婢子曰若輩認此像爲何人諸婢大笑曰庚也回小

字庚云予乃戲贊之曰眉與睫連鬚與鬢纏目懸雙井鼻豎一拳額頭之去下領不及五寸而左耳之視右耳則遼遠乎其在兩邊大概亦可見矣時社中有粉壁予舉可畫者列其上不署名人見卽曰此某某無不笑欲絕者惟有謝齋公何審予止用數筆便就其肖更甚諸像不及也其後有一人者不復畫耳目口鼻惟畫其冠及面以麻密點之亦不言而人知爲某伯修出使歸時大人令畫師寫家慶圖至予畫師命予端坐注視以次運筆予亦持一筆貌畫師予像未成而畫師之形已偃然壁間矣大人及兩兄皆大笑大都予具其資而未學想此中亦自有人微處若學之顧長康曹將軍而下不論也噫今老大矣百事嬾慢卽筆硯且慵近之况此狡獪伎倆乎

書遊山豪爽語

遊山次有友人云先上山時予向草中熟眠一覺甚快予曰公欲以一覺點綴山景耳非真睡

也予親見公目未合耳其人大笑予曰凡古來
醉後弄風作顛者固有至性其中亦有以爲豪
爽而欲作如是態者若阮藉之醉王無功之飲
天性也米元章之顛有欲避之而不能者故世
傳米老辨顛帖而世乃以其顛爲美欲效之過
矣雲林之癖潔正爲癖潔所苦彼亦不樂有之
今以癖潔爲美而效之可嘔也昔有一友人以
豪爽自喜同入西山時初春乃裸體跣足入玉
泉山裂帛湖中人皆詫異之彼亦沾沾自喜過
珂雪全集 卷之三

書族兄事

族兄繼洲名秩宗業儒不得志於場屋中年學
道家言飲食起居極其謹慎後又學禪有盲禪

語之曰禪惟悟性而已一切情慾當恣爲快樂
于此原無妨礙繼洲欣然從之飲啖任情且多
不戒衽席久之遂病嘆曰使我常學養生言病
不至此盲禪啓我以事事無礙之旨未免恣意
任習本爲放下却成放逸知拘檢爲非不知流
遁尤錯而今而後知古人戰戰兢兢臨深履薄
是吾人保命符已矣已矣盲師誤我也遂卒當
病時予親往問病耳聞之故紀于此繼洲爲人
質直溫良一族有事皆就而折衷焉後無子予
珂雪全集 卷之二十

書王尚甫事

王尚甫名承燧爲予表兄少失父母貧苦依予
兄弟中郎亦甚憐之奔波終日稍治一宅中郎

去世其下斷腸之淚者親戚中惟尚甫耳。予年來無伴侶，又僻處後園，惟尚甫時時往來寒暑，不輟。予有重病，尚夫聞之，或夜不下牀，爲人性燥，又不慎口，故多招尤，毀然高下在心，非憤憤者亦知參禪，有解語。其臨終口喃喃，惟說佛乘去時，命妻子無哭泣，但爲我念佛。自亦念佛，不輟而逝。初字質夫，黃平倩過公安，字之曰尚夫，都不解其意。久之，乃知質夫之兄貌似，回回故人以王回呼之。尚夫者，小回也。尚夫一日酒中語其兄，以明日人言弟貧，不知我之襟懷。富翁某子甲以千金見鬻，不與也。以明笑而識之。歲餘尚夫窘極，謀于以明曰：「衣衫俱已典盡，更無一物可典，當奈何？」以明曰：「弟有一物，減價鬻之，亦大可治生，何爲自窘？」尚夫徧覓家中所有，不得，苦求說之以明曰：「卽弟向日不鬻與富翁之襟懷也。」聞者大笑。尚夫辯有口，予嘗謂之曰：「尚夫使子生于戰國時，逐蘇張之後，唾取富貴，何難哉？」中郎家居時，甚狎尚夫，相對日夜不厭。蓋

亦久而緣熟，相見無主客之煩，任情語話，以破一時之岑寂耳。尚夫十許歲時，與中郎及予同學，予問之：「若昨往妻家，曾竊見妻面否？」尚夫曰：「猶也，描不成畫也。」畫不就，凡人問之，卽以此二語答。後三十餘年中，郎偶憶此語，大書于尚夫所居之粉壁上。其子已生鬚矣，問尚夫：「二伯何爲寫此？」二語尚夫笑而不能答。

禪門本草補

慧日禪師作禪門本草云：「禪味甘性涼，安心臟祛邪氣，開壅滯，通血脉，清神益志，駐顏色，除熱惱，如縛發解，其功若神。令人長壽，故佛祖以此藥療一切衆生病。」號大藥王。若世明燈破諸執暗，所慮迷亂幽蔽，不信病在膏肓，妄染神鬼流浪，生死者不可救焉。傷哉！余因効顰作諸味云：「講味甘微辛性溫，陰中陽也。開心胸，明目除積久翳障，益智不假修煉，炮製但有精粗大小，真贗之異，須細揀擇，類破故紙者，有毒不堪入藥。此味遠出流沙外，漢時始入中國，中國種之枝」

葉亦繁不似出西域者良宜量元氣盛衰服之
元氣盛者服之即消衰者多滯鬲上舌乾口燥
咽喉少津液常時痞悶令人動氣發喘甚者發
狂尤令人脚軟不能動履中此毒者用金剛子
棘栗毬或吐或下盡吐下出宿物胸脾清虛得
汗而愈一方用大棒擊患人頭取汗亦愈無汗
者不治

戒味辛微苦回甘陳久者辛味亦盡性涼陽中
陰也須煨煉炮製極淨真汗濁處便常用澡浴

聖藥集

卷之三

三

其樹五五葉或八葉或十葉或一百二十葉大
小粗細久近不同四月八日及臘月八日採之
良不可自取須曾採者指示乃得此味號為藥
中之王能治百病不論元氣盛衰皆宜服之元
氣盛者特強不服能致狂疾衰者初服覺苦竦
頻頻服之久自得味其藥易破宜謹收藏護惜
小破壞猶可用若大壞者不堪用也亦有小毒
偏服者損目

定味甘微辛性清涼陰中陰也安神定魄除煩

熱生津液產於深山者良亦有微毒量元氣盛
衰服之元氣盛者不拘時服俱有效衰者多服
亦能損目令人心戰怔忡或四肢軟怯喜睡眠
惡見人惡聞人聲或白日見鬼魅亦有勉強服
之不為害者然此味內有暗毒須鍛鍊毒盡乃
可入藥有大小久近之異有九種似天棘者不
佳草澤醫人採之不入官藥其有一種土人呼
為羅漢果入藥取効差小若不揀擇誤服如天
棘類者乍得清涼直至八萬四千劫毒亦發作
發則令人下墜不可服也用般若湯為君服之
最驗

聖藥集

卷之三

四

淨上味甘平性清涼中和去穢惡令人美顏色
長生似蓮花有五色者青者為最不用煨煉炮
製四方俱有生西方者良無毒不論元氣盛衰
人俱宜服之元氣盛者久服之白日飛身衰者
服之亦能輕身不死係古來大醫王合成金丹
留此靈藥普度世間但其味冲澹服者多無恒
又此藥屬信信則少服亦効不信者不効若大

限垂至百藥不救名醫袖手但將此一味至心
服之從一服至七服無不効者最忌世間腥穢
等物若夾襪服之取効亦微

珂雪堂前集卷之二十終

乾隆二年九月

雜文

莊生內篇爲貝葉前茅暇日取其與西方旨合者以意箋之覺此老牙頰自具禪髓固知南華仙人的是大士分身入流者也作導莊逍遙遊

人生三界之內百苦交煎號爲愁海其識愈小則其縛愈甚其見較大則其執較謝若夫拘儒小夫不知天地之大執其小節遂自矜誇此如以蜩鳩笑鵬不知已之極目蒜首拳腹而膜翼也小者也至於卓然高視超然遠覽蟬脫塵塗之中置身雲霞之表如列子流皆希有之鳥也大者也夫小大之不相及也久矣而槩云同趣則是身嬰析楊可與盃酒宴坐者共歡體沉闢壤得與登高而望者較暢豈其然乎然吾所云逍遙者自在也自在者自由也大鵬大也飛必

行風而不自由列子大也行必待風而不自由不自由斯不逍遙也惟乘天地而御六龍者縱心所欲脫然自在豈待假羽毛於羊角借啣勒於飄風乎故知有待而大與大而無待者又不同矣堯舜之于凡民亦有間矣而不免弊弊焉以天下爲事豈若乘雲馭氣之神人不生不死爲自由哉古初以後代有文字皆詳於世相略于玄理仲尼隱而不發老氏發而未暢兼之西方之貝葉未來大雄之消息尚隱人滯有海家樊塵封而大僊崛起縱譚出世視古今爲一息目死生如夢幻摸寫物外之神人糠粃域內之事業沉沉界有始獲出頭之路營營世法都涉有爲之跡積迷爲之呼回長夜從此而且而世間皮相之士不了微言似爰居之駭鍾鼓如嬰兒之聞雷霆此惠施諸人所以河漢其言也蓋世人之信耳目久矣耳目所及者則信之耳目所不及者不信也語之以鵬且不信况鵬之上如釋典所云金翅鳥兩翼相去三百三十六萬

里昆摩質多其形四倍大於須彌者乎語之以
僊且不信况僊之上又有無量無邊之神通變
化者乎昔會閩中一老儒自言家在海上魚
從其地過一月始盡曾有一蜈蚣乘潮而至遂
不能去居民割其一爪重五百斤以語北人皆
以爲妄月支及西胡有牛名日及日割取其肉
三四斤日割日生漢人入此國以牛示之以爲
異漢人曰吾國有虫如指大名爲蜚食桑葉爲
吐絲作衣服外國人亦不信也夫豈惟海上

齊物論

齊物論

卽此中國彈丸之地尚有種種異事非熟見不
能信又安能信界外之事學者拘常乃第一病
纔爲常所拘出世之事無小無大皆不能信此
乃膏肓之疾雖有扁鵲不能攻治嗟乎虛空之
在性海等於針芒界有之在虛空同于毫末闊
浮之在界有擬諸微塵四海之在闊浮方之幾
微人身之在四海渺于一粟聚沫爲形緣影爲
心目光止于百步耳根限于一垣所聞所見所
卜度者幾何必欲取信睹記則無常不奇巨鱗

駭于山岷大木焚于海客魏文火布滕脩蝦鬚
千古一轍矣倘離其執情疏之格外則十地所
不聞不見不信者而大心衆生獨能信之也謂
之大心不亦與莊之大鵬大鷗大木大瓢之大
同乎哉

齊物論

仰天之嘘孔何言也釋微笑也殆欲忘言矣而
乃有槁木死灰之疑是猶欲求之語言內也故
以默徵言明言之虛妄無定義耳人之生也都
緣妄識妄有分別鼓動妄氣展轉喉間逼而成
聲乃有妄言等一妄耳是非何自而起細味玄
旨妙合圓頓之教誰謂無礙至理獨出于西方
聖人乎哉何者天地之間無一非物身之與心
皆物也忻情而言千差萬別以智照之自能冥
會故謂物有大小之不齊者戲論也如華嚴毛
孔藏利海芥子包須彌寧有大小則小大齊矣
謂物有延促之不齊者戲論也如華嚴以一念
頃三世畢現過去未來諸佛悉詣道場以本無

三世前後密移乃妄識所持故也則延促齊矣
謂物有人我之不齊者戲論也如華嚴佛轉法
輪于一衆生身內而衆生現有爲于諸佛身內
則人我齊矣謂物有有情無情之不齊者戲論
也如華嚴香水河微塵數衆寶樹林出妙音聲
說諸如來一切劫中所脩大願一一林中皆名
之曰慧以及世間牆壁瓦礫皆說法要成佛道
則有情無情齊矣謂物有淨穢之不齊者戲論
也如華嚴一一世界海中諸佛出現所有威力
無差別爲衆生劣見說有淨土在于他方乃權
教故則淨穢齊矣謂物有去來之不齊者戲論
也如華嚴隨緣赴感常處菩提之坐十方國土
悉在其中說法佛身無去無來彼亦不來不去
則去來齊矣謂物有生死之不齊者戲論也如
華嚴莫耶夫人腹中三世諸劫悉于其中顯現
未出母胎度人已畢王宮示生雙林示寂乃衆
生劣見實無此事則生死齊矣謂物有語嘿之
不齊者戲論也如華嚴語時嘿嘿時說則語嘿

齊矣謂物有聖凡之不齊者戲論也如華嚴善
財童子一念成佛迷非無悟非有畢竟無知之
人亦無所知之者則聖凡齊矣謂物有一多之
不齊者戲論也如華嚴一成一切成一切壞一
壞一多交徹則一多齊矣此非獨實有是理亦
實有是事故在莊則曰齊物在華嚴則曰事事
無礙其實無礙卽齊也如此則天下之物皆齊
矣而以爲不齊者情使之也累劫之迷結而爲
情世人不知聽其播弄認賊爲子于無分別中
熾然分別至有夢中詳夢如儒墨之流各是其
是各非其非一入其中老死不易勞神明爲一
而不知其同如此之流政坐不明耳故曰莫若
以明西方聖人首言圓覺達磨東來單提悟門
種種行持卜度都無交涉惟求一醒夢後千差
萬別醒後一道齊觀是時宗旨未出而大仙固
已發明之矣然則何謂明日知止其所不知至
矣種種勝妙自以謂知都不得情量之外除却
意根毫無所倚其實意亦根也與塵同也故曰

根塵同源纔有所知四相熾然未離能所必知止其所不知而後謂之天均是天然無異同之處所當休歇之場也必知止其所不知而後謂之天倪倪者微而又微超于耳目意想之外所以調和是非者也必知止其所不知而後謂以非馬喻馬非指喻指不以泥洗泥不以是非破是非不以議論滅議論也必知止其所不知而後謂之覺是真能知此大夢也故知止其所不知至矣人人只能于知止以有一棲泊倚靠之處乃能止故知者其棲泊倚靠處也若除却之則空中欲行竿頭進步其誰能止故不知之止非至人不能止也何也以非人所能強止故也至此則無物不齊真爲無事人也是非何自而起哉

養生主

人之有生都思養之用盡聰明智巧而度營謀至于爲名爲利陷于大戮如伯夷如盜跖皆不知養生者也夫養生有主乃是此身之督種種

禍福利害生死下至一飲一啄俱有一提督我者暗中爲主使我一毫取不得捨不得趨不得避不得善養生者知督之權甚重只得拱手聽命緣之以爲常卽是養生盡年之妙訣也蓋自其若詔令然一定而不可移則曰命自其非人所能爲則曰天自其處置已定而物不能用之則曰造物自其極尊無二無所迹于天地之間則曰主自其管我攝我若士卒之于主帥則曰督其實一也惟人愛此生也過濃謀此生也過切乃始騁其智力以與督爭欲有所必遂而奔馳于勢不可得意有所欲明而冒犯夫人之必爭內則精搖神億百苦交煎外則害始禍先大患將至予觀古今利心熾然名根深重之夫未有不相率而趣斧鉞者如飛蛾投火以死爲期大可笑也本欲以名利養生而返以害生何益乎善養生者聽督之自然而我無庸心焉惟其無以生爲也故能處名利之中而超然名利之外無往而不適耳試觀庖丁解牛族庖之刀

皆壞而彼歷久而彌新者此豈有聰明智巧乎哉不過依乎天理因其自然隨彼牛身之有間入我寶刀之無厚居易也不向大輒肯繫上用功至于難爲則又休焉不行險也庖丁之所以養刀者以聽牛之自然而不以刀與牛爭耳今人養生奔名驚利將一具寶刀使向大輒肯繫上蒿日勞心苦神憊志善養生者固如是乎如右師之介非人也天爲之也旣曰天則無一事不屬天定故寧聽天安命効彼澤雉其飲啄雖艱而心上快適決不自走樊籠之中以取長戚戚也陶徵士夏日抱饑寒夜無被夕思鷄鳴晨願鳥遷至于乞食此其飲啄亦極難矣然其言曰田家豈不苦庶無異患干又曰縱浪大化中不喜亦不懼是其胸中何浩浩然暢且適也彭澤公田可以坐而得食彼且以爲樊中急去之矣夫處樊中而神王者不過借外物以克其神愈壯而愈危愈高而愈怖其王也何樂之有譬如火焚而燄始王水壅而波始王酷烈滴湧失

其本體神本靜和而王之非其初矣巖居谷飲之士借松石以怡情挫廉毀方之夫取沈飲以寄傲雖未能圓通大道之旨然離嗜慾之情而以漱流枕石爲樂絕飛揚之意而以韜精埋照爲快所求于世者少所取于己者嗇其心閒放其神安恬猶有近于外身身存清淨恬澹之理故古今棲隱放達之夫多通老易莊列其于養生緣督之旨亦微有見使不知督之當緣則馳求兢起亦不能滅其名利之火而享寂寞之樂也獨有一種譚長生者托言老莊則甚矣其謬督斬我以生而我乃欲長生督予我以死而我欲不死頑悍甚矣是不緣督之尤者此皆世間小夫天上俗仙耽着形骸愛念光影故有此拂命違順之事若于死生之情狀少有所知則知本未常生也生何戀本未嘗死也死何悲幻薪雖有盡而真火實無窮火本自永何必求永于薪知此則悟人人長生人人不死尚不見有去來之相而哀樂何從而生古之達人委運大化

符到奉行豈不由此哉故秦佚曰帝之懸解曰
安時處順皆緣督之意也本言養生而以死而
哭者爲妄莊生之養生果在長生乎其首云吾
生有涯則已露其微旨矣嗟呼人生在世間幾
日耳紛紛名利競爲千年萬年之計多幾年不
過一刻耳而羨以爲壽少幾年不過一刻耳而
嘆以爲夭世人之妄也久矣夫

人間世

處人間世不易而事暴君尤難世之學士大人
習仁義堯舜之談爭於暴主之前以自賊其身
都由名根深重積美於躬以下拂上徒自殺身
無益于事故曰德蕩乎名知出乎爭夫子推諫
爭之病在于好名可謂洞見至隱夫虛可矣而
端虛則猶未忘莊矜之容一可矣而勉一則猶
未忘矯拂之意有端以實其中何有于虛有勉
以裸其中何有于此一此皆外爲孔揚以拂人主
能顯而不能潛能執而不能化好名之私未脫
也若夫內直外曲而借古以教之亦可矣然而

不化也何也意見未去終有我在也終不能虛
也表暴自顯之意未忘也惟心齊則無一物暈
腥其內無意無必無固無我無可無不可空空
洞洞一毋所有聽之以心心猶有意聽之以氣
虛之極也是未始有回也是心齊也蓋心之所
以不齊者以有一回在既有一回在便有許多
道理作主積美于身名根不破與世多事自不
擺脫若無回則將平日強出頭硬作主者一時
拋却更無係著游戲世間入其宅不感其名不
爲名尸也入則鳴不入則止未嘗必于鳴以自
顯也無門可出入無毒可主張一宅而寓于不
得已中有待而起不得已而應也何也總之未
始有回焉故也回之爲回以有耳目而今聞見
不用矣回之爲回以有心志而今意識不用矣
是無復有回也回從此隱矣不獨山林可隱也
朝市亦可隱也不獨朝市可隱也暴主之前亦
可隱也行而無蹊真而無僞則掃踪絕跡無翼
而飛無知而知前此者吾不知矣若東方朔之

隱于漢武帝狄梁公之隱于武后朝亦庶幾矣是故才人騁口說而不計末流之禍故傳言當慎欲其退藏也形就心和順而不逆不以才笑犯之亦欲其退藏也不材之木不才之人全其天年膏火山木歌于楚狂亦欲其退藏也夫人間世之道莫妙于退藏矣退藏非不用也有可用則莫能用故退藏不用正所以用也欲用之人能顯不能隱能進不能退能方不能圓以此害其身者多矣烏能用或曰老莊之處人間世

雪堂集

卷之二

十三

重退藏矣得無與鄉愿類乎曰正相反也老莊以退藏爲主者也鄉愿以表暴爲主者也老莊雖處顯亦隱也鄉愿雖處隱亦顯也老莊無名鄉愿啖名老莊自適自得鄉愿適人得人老莊處衆人之所惡鄉愿處衆人之所好老莊齋其心鄉愿輦其心老莊爲不材鄉愿求爲材老莊爲雌鄉愿爲雄老莊守黑鄉愿守白老莊以不用爲用鄉愿似有用而無用老莊至真鄉愿至假豈可用哉處人間世之內一生惟揜護遶飾

心勞日拙已爲世間第一不便宜人所謂天刑之安可解也若狂狷任真而行無大意見實其中與虛相近暴露處少潛藏處多故聖人以爲近道以近老莊至人之道也如鄉愿立皎皎之節取沾沾之名是膏火山木之尤者亦何足言人間世之入道正爲英雄豪傑不善藏身者發耳

德克符

人自有生以後有此形體極其愛戀惟恐少有人自欠至於此身中身藏至寶乃君形者乃尊足者乃純子之母之使其形者百般戕害好惡滑之喜怒擾之日銷月鑠敗壞已極全不知此身乃是一宿郵亭而就中有未嘗生未嘗死者在今特脩飾其郵亭少有破壞則羣然笑之而于未嘗生未嘗死之主人反聽其困苦相刃相靡此皆忘所不忘而不忘所忘卽如東陽之鬼借茅人以治病病非茅人之軀茅非受針之所而認取爲我遂成血脉病因以愈夫今之形體認

取爲有非茅人之屬乎予以謂認取之病真病也認取極故妄而有天地界有生矣認取極故紛而有人我同業聚矣認取極故襟而有眼目鼻舌身意眼露孤光耳奔聲响鼻司香鼻舌了甘苦身能運動意解巧思妄情四出矣皆認取爲之也今夫身之至切者無過于痛癢微刺入膚病入骨體豈真痛哉皆千百劫認取爲我之根純熟親切結而成痛故我爲痛因痛卽我果凡百情想悉同如是三界之內原爲涸宅人生其中如糞中蛆有何可戀堅自愛惜生老病死日夜相纏稍獲如意卽增苦業大猪見殺得爲津伯友觀猪身穢惡可憎感其殺身啣珠相報今之人身何異于猪而過爲愛惜知不如猪也故學道者若不厭離色身生非我想認取相緣流浪苦海終無出頭之日惟不認則不于身上起嗜好而貪絕惟不認則不于身上起惱觸而真絕惟不認則不于身上起無明而癡絕貪絕則戒德克矣嗔絕則定德克矣癡絕則慧德克

矣全其形者德虧則虧其形者德全德全不可見而形虧可見故大仙借形虧以驗德全而相形虧者爲德全之符驗也故通篇皆因形虧之人如兀者支離之流是也若便作兀者支離會是癡人前說夢矣烏乎可

大宗師

可以知知者道之粗也可以意得者知之粗也何則知也者列于根者也而根有所不能通則知窮托于塵者也而塵有所不及用則知窮且如梵天能知四天下雨點之數而人于億萬之外心境便不能攝豈非根有所限而知有所減乎人特以其介然有覺者認以爲心乃取其一知半解踞坐之以爲必不可移之則亦謬矣以假界有現假形色存假意識際地蟠天有何事不假而認以爲真乎必欲求真知則惟真人矣真人者超于一切諸假之外者也大宗師也不計假多寡不問假成虧不設假謀慮不長假水火不作假夢不徇假嗜慾不逐假往來不立假

喜怒哀不執假仁義不成假名節不道假語言是
故形以爲體用殺機也本體有纖毫殺不盡滯
有海矣禮以爲翼非真有禮也隨順世行不得
不爾如鳥羽毛藉以飛矣知以爲時非真有知
也時無定知亦無定若春夏秋冬相禪相代無
定法矣德以爲循非真有行持也如人人有足
人人可至于丘也無好亦無無好無一亦無不
一能超于一切諸假之外故其人爲真人而其
知爲真知今夫天下至變莫過生死所謂知于
此必窮是以悅生惡死之情生夫其所以悅生
而惡死者皆由不能透徹生死之原也彼將以
爲真生也真死也間行多怖失徑懷憂得炬得
指憂怖何有是故真人之不忻生不惡死者豈
以氣魄承當能任之而不懼哉悟焉故也悟夫
未常生也未嘗生者生而不生也本不生何有
于喜悟夫未嘗死也未嘗死者死而不死也本
不死何有于戚如大幻師幻作象兕虎豹痴人
不知見而狂走明者了知是幻不復怖畏又今

者衆人偶得一生愛惜慳吝將謂生不再得一
朝死去劫失大寶無由尋覓橫生悲嘆全不知
世間大物藏于大處小物藏于小處皆有所遯
易失也若將天下藏于天下槩曰天下盡矣更
無二天下也有二天下則取此天下藏于彼天
下而今也不然則生生死死千變萬化常在一
氣內更無尋覓不得之處是將天下藏于天下
也無所遯者也更不得失却者也一生尚可喜
况千生乎去壞敝之軀殼就新成之形質如離
破室移至新宅方當歌舞稱賀豈宜涕淚橫集
哉然則生不得遯將無往不得生無往不得生
將人人長生斯固不必望三山而舉裳鍊灌頂
以度世矣雖然生固不可逃業亦不可遯形有
變易業實常住處處受生則處處受業衆人怖
死而不怖業一世積愆百生償負大可畏懼如
懼之莫若善吾生以善吾死故聖人不貪生也
惟善吾生而已不惡死也惟善吾生以善吾死
而已仲尼不詳言生死而但諄諄焉教人爲善

若曰人能心善心事善事則不必求出生死而
生死之理在其中矣世儒不達玄旨遂以生死
之說歸之誕妄且謂肇自調御丈夫之口不知
貝典未入而莊已倒困而發之善生以善死固
譚因果之鼻祖也吾謂世間學者亦不必論生
死之有無也但當爲善耳善生善死善天善終
亦是透脫之津梁矣謂之宗師可也特非大宗
師耳若夫大宗師者無生無死無縛無脫能所
變遺因果同時爲萬有之主一不齊之化如上
古稀年以及傳說皆大宗師也或爲大仙逍遙
紫府或爲真伯分治名山或爲星宿宅神天上
皆能不死不生沙劫不壞而世人不知僉謂已
死久矣詎知得道聖賢各有國土常在宇宙間
理之必然無足怪者人業粗重不知不見具通
之鬼能見人而人不見况仙佛之境界是故學
之亦無難易須具聖人根器也人之根器不一
根有所不容移如藤蘿蔓草不發喬松器有所
不能受譬蜻蜓小舟不載重實或迷則千生或

悟則一刻謂易則菩薩寔力於河沙云難則屠
見透汗于彈指昔卜梁倚有聖人之才女偶有
聖人之道兩相授受三日而後外天下無衆生
相矣俄而外物無人相矣俄而外生無我相矣
俄而朝徹如夜方旦矣俄而見默知見滅矣俄
而無古今三世情盡矣而後能入于不死不生
知死之未嘗死故雖不生而不見其死知生
之未嘗生故雖生而不以爲生無將迎無成敗
故名曰撝寧譬如天下大亂從干戈戰爭之中
乃見太平之績學道之始見鋒知刃紛然四出
必一分掃除則一分寧謐麗居士云護生須是
殺殺盡始安居撝如克已寧如復禮故曰撝而
後寧也始而角耳日久乃遺聰明始而逐筌蹄
久乃忘迹象副墨洛誦以至需役于謳巧立名
字見索之于語言知見也至于玄冥玄不可見
冥然闇矣參者似有非有如云參差矣寥者寥
廓亦曰寂寥微而又微矣疑者疑似恍惚始爲
未始有物先矣如是而後爲真人之真知也以

知止其所不知也子祀子輿之流能知不死不生以無爲首而以生死爲眷尻是前無而後生死也彼又奚以病爲哉彼又奚以死爲哉孟孫才惟達乎不死之理故謂之善喪許由顏回子桑忘已達化樂天知命皆真人而真知者也吁其皆所謂大宗師者歟

應帝王

無爲而治非不爲之爲之而能因天下也有虞氏藏仁以要人非人之本體當如是也故未始出于非人若泰氏則其德真因人而已故未始入于非人夫以人治人道不遠人而非人則于入本體之外更加智巧天下乃始相欺相僞紛紛多事而不寧謐也大庭赫胥之世遠矣凡一代之興其始莫不愚而其後莫不明古今英主其創制立法皆欲使民由焉而不知故其民多拙及至後世汲汲乎日以所尚明天下也老子曰不尚賢使民不爭又曰民之難治以其知多今以一切可喜可尚之事日昭揭于天下以開

天下可知之路而至其巧極而爲奸爲惡乃欲以密網治之上雖巧于賞而下更巧于趨上雖巧于罰而下更巧于避上之法令密于牛毛下之備上細于鍼芒賞之而不足勸罰之而不足畏而天下亂矣紀綱之整不整法度之脩不脩其事粗其迹顯惟人心之巧僞隱而難知其積漸成亂如老少密移都不復覺夫莊生者灼觀乎千古治亂之源者也知其亂之本于巧巧之胎于明而明之者則聖人也故曰聖不死盜不止今水之泛濫漂城沒邑起于决一竇夫民之巧而亂者泛濫之極也而實由于聖人决其明之之竇則聖人烏得無罪自仁人之竇開而人始竊仁以欺我自禮之竇開而人始竊禮以欺我聖盜相因必然之理此莊子入髓之論非有激也昔契丹入中國未幾嘆曰我不知中國之人難治如此金世宗聖主也深厭華風而教其子孫曰女真純朴舊風所宜遵守益中國者經歷聖人多矣雖仁義禮教之邦亦奸猾巧僞之

數今僻輿之鄉聞見稀少猶愿朴易治若通邑大都江左江南其聲名文物甲于天下而其作偽復巧亦甲于天下破法侮教治之大有不易斯豈非拙易治而巧易亂之驗哉古之治天下者皆去知去巧使民渾渾乎常愚常朴無示天下以可好可惡之端而教天下以必趨必避之術使其聰明之竇塞而不開是故智者與智者遇智有窮巧者與巧者遇巧有窮而惟一真爲不可破一念存真鬼神不能覷破而况于人乎此壺子之所以走神巫也昔有學道者一鬼尋之七日不見有大乘菩薩在室則天人送供不至蓋脩行之士被鬼神覷破者淺被鬼神覷不破者深有意見終有巧故便非鬼神不測之機也示以地文地文窪下不能見故曰死示以天壤天壤清明易見故曰生示以九淵淵者深而又深窅不可測故去而走其詞旨詭譎然大要卽山鬼之伎倆有限老僧之不見不聞無窮意也混沌之鑿與孟子惡鑿之旨妙合嗚呼天下

之亂未有不由于鑿混沌者宋張方平常言曰道非明民將以愚之國朝眞宗以前朝廷尊嚴天下私說不行好奇喜事之人不敢以事搖撼朝廷天下之士知爲詩賦以取科第諺曰水到魚行旣以官之不患其不知政也昔之名宰相以此術馭天下自王沂公呂申公之後士之翹秀皆爭論國之長短其始范諷孔道輔范仲淹以才能稱首其後晏公鄭公乃用歐陽脩余靖蔡襄孫沔等議論始繁上以謙虛爲賢下以傲誕爲高於是私說行而朝廷輕矣君相之好尚可不謹哉然則上之人不惟惡不可好卽善亦不可好也下之人不惟惡不可爲卽善亦不可爲也夫節義理學天下之最善也而漢宋以亡何也大混沌鑿也爲之之弊至此矣

心律

予參求旣久于性體稍有所契但吾輩初心頓明此理猶有無始曠劫習氣未能淨盡且理須頓悟事以漸除無論經有明文卽大慧果所以

教李漢老者實是第一方便不可謂一了百了
反出入塵勞諸取熾然同凡夫無明去也雖此
身現在儒門不可濫彼僧儀然取其所謂十善
酌而持之反之卽爲十不善道是爲破戒考之
法苑珠林云十善最是要戒不知何以今不復
持卽如沙彌戒中花鬘瓔絡香油塗身等俱與
此土不應尤與吾輩不相應也今惟准十善量
力漸持殺生一事最爲慘毒因果往還斷乎不
棄但爲現居塵勞不能頓捨以次漸斷則可耳
如謂悟道之人恣食物命不至發業此乃波旬
之說非佛語也楞伽係達磨印心之書諄諄言
及戒肉豈謂悟上乘者無借此粗戒爲乎今旣
不能盡斷肉味則殺生首宜戒之凡朝夕饕餮
之類賓客往來之需不得已取備屠門耳若于
已庖厨恣殺物命以供口腹此爲極惡千生不
解之冤不可犯也惟赴人召請不能禁他人之
不殺又已死不可復生則隨衆食啖然亦少食
暈腥多食蔬菜漸習澹泊以爲將來都斷之機

居家每日或一食肉他如難致難死之物爲鱗
鼈牛犬及雀炙等事屬可已宜盡斷之尋常往
來僧寺卽同桑門之饌久住亦不可改其有讚
嘆滋味誇受用者俱係惡友相牽入火坑但得
遠離爲幸以此漸除一日減于一日五十以後
便可盡遮矣追思往時亦曾斷肉無所苦難如
今又不全斷止持一不殺戒又何難乎若不能
然卽同乞兒犬豕惟知吞噬者也偷盜不止攘
奪人財取非其有皆是吾輩居平泛濫借貸不
想酬還及居間公事以自膏潤之類無非偷相
也推其根直是多欲好奢故違心以求遂之若
澹然無欲何得至此追思往時馳逐營謀無求
之本眞盡喪如狗如蠅取來以供一切妄費無
慙無愧眞不成人也自今惟田中所出及俸祿
餽遺傳經買文之錢皆爲已物此外必當一介
致辨以借貸言有無相通雖人世之常然一屬
有求已覺汗顏至如挾貲之人原非儕伍止以
阿堵與之作緣此輩迫于面情不得已而應心

實恚恨爲彼所賤當其得也隨手費盡一旦責
負囊中無有困窘已極若安心不還便是無行
之尤甚至累及兒孫討取紛紜詰其冥報重則
啣鐵負轡輕則作彼眷屬可不怖哉吾前所貸
亦多未酬其數尚少將來可完自後寧可饑寒
而死決不可向人丐一文也世有清吏重于取
而輕于貸以取損名而貸不損名耳然久之捍
而不還貸者亦復何罪全名得利其取更巧尤
不宜爲矣下之囑託公門所得幾何窺闕奔走
諂曲無地吾生平于此無幾但竿牘不盡無也
設使聽者不同常交一赫蹠往人我俱利尚當
酌之况兩持之事利一害一寃及善良大壞陰
陽鬼神不佑折損功名短促壽筭有人心者忍
爲之乎自料萬萬無此然恐利令智昏墮此惡
道也若親戚朋友淹滯可振寃抑可達又不得
護已名節不爲一理何者苛清苦廉吾所不爲
求自嫌于心耳然因之得利斷不可也中人之
家百凡節省婚嫁喪祭隨分支給不造房屋可

居則已數畝山園栽花種藥茆屋竹閣但能淨
掃地亮糊窗便脩然有致不在華美吾前年得
賃營谷竹子萬竿秘室明堂粗備乃復東移西
徙厝意經營違心而取之盡費于此今已成佳
園寒士得此亦過矣若復脩造不止架高樓築
危墻治廣厦以求壯麗不惟勞心且家中不裕
若不取非其有胡由給乎以後聽木匠斧鑿聲
便是劫財家具何也必犯偷戒故也不特此也
吾輩朝夕與妻子爲伍料理家事日久月深有
密制其命而不覺者不若行游日與友朋究竟
此事勝已之友相對邪思妄念亦自不生然則
名山勝水清利福地俱吾園亭又何必脩飭一
彈丸地以自縛束也其他行檀作功德事與其
以與爲功德不若以不取爲功德也佛言持戒
卽是行檀正是此意居士法不斷正淫然邪淫
則有嚴戒比于沙門之淫沙門一破淫戒不通
懺悔居士一破邪淫戒亦不通懺悔吾生平固
無援琴之挑桑中之恥然游冶之場倡家桃李

之蹊或未得免緣少年不得志于時壯懷不堪
牢落故借以消遣援樂天樊素子瞻榴花之例
以自解又以遠游常離家室情慾未斷間一爲
之迄今漸斷自後當全已矣終年數夕有樂不
久染指而食不如不食傾貲爲之偷淫兩犯爲
損大矣若夫分桃斷袖極難排豁自恨與沈約
同癖昔由遠游偶染此習吳越江南以爲配偶
恬不知恥以今思之真非復人理尤當刻肉鏤
肌者也世間霜髮止以避人恥笑之故終身索

珂雪齋集

卷之三十一

三九

居忍此難忍况出世丈夫前有清淨勝妙之樂
持之則可得後有鐵牀銅柱之苦犯之則立至
何不猛將剛刀割此愛緣乎哉又况未絕姬侍
猶存情慾有何難也吾因少年縱酒色致有血
疾每一發動咽喉壅塞脾胃脹滿胃中如有積
石夜不得眠見痰中血五內驚悸自嘆必死追
悔前事恨不抽腸滌浣及至疾愈漸漸遺忘縱
情肆意輒復如故然每至春來防病有如防賊
設或不謹前病復生初起吐血漸至潮熱咳嗽

則百藥不救奄奄待盡神識一去淫火所燒墮
大地獄可不怖哉夫致病不在多淫取斃或以
偶值醉飽寒暑中之皆可以喪身失命一生學
道而以淫死豈不痛心古德云今生不度何生
度身節蓄精神以養幻軀令其辨道悟處如百
鍊金行處如火銷水微細流注蕩然不存更不
受分段之身行游三界作自在人神通備足萬
劫常存此何等快活也貪世間不淨受用無端
打失人身轉頭換面出一孔入一孔驢胎馬腹
如游園觀此又幾許苦痛也莫以些小悟理欲
銷此不可思議業力大難大難四十以後婢妾
亦不可寘皆足爲老年之累王摩詰中年喪偶
蕭然獨處終日掃地焚香而坐竊有慕焉檢生
平邪淫多屬大醉之後以後大肆沉湎卽是破
戒之因不得已微酣輒止勿至上頓也妄語爲
說謊自檢生平不解作此惟吾輩好勝或欲伸
其所言故緣飾之以求勝耳又或意在調笑縮
長增短期于取樂亦大病也醉後多言誇已所

珂雪齋集

卷之三十一

三

長娓娓不休稠人之中惟聽已譚鼓弄唇舌此謂之躁躁亦妄也人有所不必知知有所不必顯汲汲明之何其淺歟兩舌銛于刀劍毒于虺蛇君子固所不爲然稍涉面背亦兩舌類也或因人譏訕他人因而附和俱是惡態切宜自覺惡口一戒尤爲難持或以一言壞人生平或意見不同過肆譏評乘其意興字字剜髓或笑語之中描畫舉止無不曲盡令人難堪吾輩腹中應無鱗甲然舌中可自謂無劍戟耶忍俊不禁興到之言其鋒正未可觸也作輕薄相爲人所畏人所不親犁舌且不必論大損德也綺語之根直是放逸謂無義語也吾輩聚首開口卽是浪謔調笑借以銷日亦謂世上難可莊語不得不出是耳然學道之人揀擇良友與之揚挖所謂借他人戰場演自己軍馬何得逐淫朋之隊邪言謔語一切隨他去也發揮性情聊借詩文以遣興則可艷詞淫曲俱當寘之居人間世不能卽作木偶人此戒酌持如食肉戒以漸而銷

可也意中貪戒者但有所愛卽謂之貪凡貪勝妙境界貪勝妙道理皆貪也此就悟理所攝一悟卽破矣今約吾輩現行之事易涉于貪者母如利與名利根于吾輩稍易脫去然有所計策圖維皆利類也以吾一身論所衣所食能費幾何家中粗有薄田可以供給一家決不至于饑寒此外寘之胷中常可使坦然無一事也離家行游處處自有資糧但不求贏餘耳何至有溝壑之憂萬一事勢窮極寄食僧寺伊蒲終身翻是快活否則雲水簞瓢作自在人可也我平生于利甚輕但宿有豪奢之志此機多年不息命與願違甚爲所苦設使果如楊越公郭汾陽輩亦所值偶然自道眼視之等于劍鐔膏火况必無此福緣而望此不可知之樂乎良田萬頃樓閣凌雲粉黛擁衛食客盈門朝歌暮樂讌月吟花縱以爲快亦必生來有此乃可遂耳措大蹉跎一往已四十年設使得志居詞林株守清貧借貸不皇爲有司稍或膏潤已挂彈章宦海風

波未必卽至三公九卿至三公九卿亦必以氷
藥垂聲乃能保守所積之祿寧有幾何卽至三
公九卿又有張說之橫錢可以行樂已瞠然一
六七十翁矣色力已疲精神已衰閭羅老子不
時召請卽有歌兒舞女亦何用也古人云如今
你去便休去若覓了時無了時若能行樂卽今
便好快活身上無病心上無事春鳥是笙歌春
花爲粉黛閒得一刻卽爲一刻之樂何必情欲
乃爲樂耶邵堯夫瀟瀟洒洒便是第一等享福
人百富鄭公不能及也夫自爲行樂計且不可
况汲汲爲子孫計哉顏之推曰子孫自是天地
間一蒼生耳又古人云一草一露今汲汲爲子
孫計是爲草木憂露水也吾親見邑中爲子孫
計者焦心蒿目貽以田宅身死未寒已屬他人
寒門素士無藉而起子孫之賢不肖不在資財
明矣至于利之上爲科第亦利也少而學之長
而營之此根盤據久矣天地之間如謂不中一
制科便不比于人人之所以期已與已之所以

自期未有勝此者也吾少無超世之骨既不能
如阮宣何點輩纔能學語時功利之語便到耳
邊流注意根極其爛熟今形局已定豈能復作
披髮入山事然亦聽其自來付之于命聊以了
事可耳豈有饑寒迫身借此以救貧耶抑欲得
之揚揚以誇耀鄉里小兒耶豈欲圖千倉萬廩
之積耶抑欲借以窮聲色之好耶此心已久居
火宅之外豈復波波戀火宅中事是數者無一
焉而營營何也世間窮通壽夭皆有定數察所
以不能忘情于功名者將曰此一事何以遂不
如人故其氣不能伸不知彼求之而得命也我
求之而不得亦命也揆以三世之理則我或享
之于多生而嗇之于一生彼或嗇之于多生而
享之于一生皆未可知也計一世之事則或先
咷而後笑或早屈而晚伸或失貴而得年或形
安而神憂或明苦而暗樂或暴發而忽絕或平
平而悠長倚伏展轉皆未可知不宜得之便揚
揚失之便快快也今直見才不才異能而不才

者登庸才者沉滯輒曰造化者冤哉不知造化之冤殆有甚焉者矣古之以高才而遭困辱性命不保者皆是其造惡流毒若林甫秦檜之流安坐而老牖下者皆是也不論三世而論一世則冤不可勝言矣區區失意于時乃貧賤非患難也何冤之有况人生一隙譬如朝露設使取科第享富貴者多可至數百年猶謂虛幻光景差久長耳一轉盼間二三十年已歸黃土古人云得意濃時休進步須防世事多反覆以甲科一榜論其享富貴壽考者亦復無幾至于盛年失官有官無年者亦頗不少故知人生須看結局子瞻云譬如國手碁子前面得失不論只看後手略多幾着便是勝局吾親見甲第受享有不如孝廉歲貢者眼前榮辱那可便定得之者何爲卽揚眉吐氣失之何爲卽垂首喪氣也然此猶規規以得失論也若心上之苦樂又不以事之得失人情多忘見在好緣未來未來之境愈上而愈有雖至卿貳而未來之境自在亦不

能已于攀緣皆視其現在所居者如嚼蠟而不能居也視未來者若饑渴之于飲食而不能捨也各隨其相鄰之位而企得之而相等之人忽超而上焉則有餘不足之形皆足以焚其心而屑其目自士庶人以及朝貴一也盈天地間止不足更無有餘也若使高官厚祿可以解人之憂則今九棘三槐宜皆瀟灑快活而眉之不屈心之多事憂讒畏譏彌縫顧慮者日以益甚又况乎以卑望高淹而望遷毀譽是非相傾相軋紛沓在前奔走在後風塵牛馬疲骨驚心者哉士大夫聰明大者笑記大笑記大者心中勞苦亦大鎮日營營如欠人千萬貫錢鈔不得償如肩荷千百斤重擔不得休得之也謬意世眼之過爲驚詫失之也謬意世眼之過爲笑辱所以求得防失比常情不同旣圖其身又憂子孫反不如三家村裏痴人三餐一宿以外不曉圖度者翻爲享福人及至無常殺鬼一時卒至落湯螃蟹投火飛蛾手忙脚亂其苦不可言也其所

處愈尊則戀人世也愈甚其念人世也愈甚則其拋四大也愈難一權相死時忽展轉以面向壁作乾笑曰一場扯淡又有一貴人年九十而死人皆謂此翁九十而死決定安心問之則曰我髣髴不見前之八十九歲在何處止與年二十天死者等是一樣苦楚故知但屬於死決未有自念身已貴年已高而自安者予瞻見一故人垂死云死生陰陽之爭其苦有甚于刀鋸木索者余知其不可掇嘿爲祈死而已予每讀此

九
卷之三

卷之三

三

人逸士捐萬鍾而不顧視千乘其若遺或山居谷飲徵書累至而不出王侯求一見而不能者此亦人耳豈有三頭六臂與吾輩不同只是筋骨硬眼界大榮辱內外之辨明不肯以心爲形役豈似吾輩軟弱駑馬戀棧豆饑蠅聚敗驢脊耶又輒自謂大悟者無垢無淨隨處不礙不知無垢無淨者正謂取捨情盡不爲一法之眩惑不受一物之轉換能出世者故能入世畢竟如蓮花不着水木人見花鳥耳豈是患得患失同于鄙夫一切聲色遇之卽粘如磁石吸鐵相似而猶高稱悟道達人者耶追思我自嬰世網以來止除睡着不作夢時或忘却功名了也求勝求伸以必得爲主作文字時深思苦索常至嘔血每至科場將近扃戶下帷拚棄身命及入場一次勞辱萬狀如劇驛馬了無停時歲歲相逐樂虛苦實屈指算之自戊子以至庚戌凡九科矣自十九入場今年亦四十一歲矣以作文過苦兼之借酒色以自排遣已得痼疾逢時便發

可
集

卷之三

天

頭髮已半白鬢已漸白鬚亦有幾莖白者老醜
漸出衰相已見其所得果何如也設使以此精
神求道則道眼已明以此精神學佛則內丹已
就以此精神著書則垂世不朽之業已成而所
苦丘山所得尚未毫釐今猶然未知稅駕嗟乎
人生大限之期大約以六十歲爲率四十年內
奔波勞役已極人世之苦餘二十年略得閑靜
少享無爲自在之樂也不空至閻浮提一次縱
令四十以後求而得之所享亦復幾何況生死
無常又有未必到六十者又况求之而不得益
增其苦也今縱不能入山且以一科爲准如得
之則出處任意如不得則向山水佳處誅茆而
隱焉伊蒲水田可以送日或故鄉或遠方但有
良朋勝友可與論學者便可久居不然遊倦則
坐坐倦則遊此一科內文字亦不多作一科既
完如不得又不能隱即以仕爲隱姑借山資以
娛餘年浮沉薄宦如柳下惠之小官邴曼容之
百石王無功之樂丞亦無不可吾此生行藏定

矣復何所事說貪至于進取一塗不覺冗長者
以此是我輩淪肌浹髓之處其他貪後世名貪
有漏身弇以理照之不容有也嗔念吾極重真
是胎性帶得氣甚不平雖轉盼即忘然一時暴
起然和已甚盤結諸根隨觸即發姑不論大利
大害或意有所是人與相違或議論蜂起爲人
所抑或與人言其人痴愚不領已意或問者窮
詰不中理解或見人以強凌弱心大不平或于
眷屬見其不馴過爲忿疾或于奴僕偶有所失
遂致暴怒種種皆是嗔性流行之處予自伺察
最是一毫不相干事將心受其逼惱昔有夫婦
指鴈作羹商量不一遂致反目又有一人聽塔
上小說聞楊將軍被陷遂成重惱發病而死以
吾人所計校觀之有異于此者乎河豚魚行遊
爲橋柱所撞即嗔其柱發惱腹脹仰浮水面烏
過之啄其腹出其腸吾輩之嗔亦河豚類也惟
嗔能令人不樂之甚心搖搖而若撼口舌疆而
不能吐焦火凝水自苦自縛地獄刑具皆是嗔

惱所成嗔業最大一嗔能引三萬八千諸煩惱
門能焚毀無邊功德行嗔之人心畢竟不仁
若是仁者愛一切人和氣藹然何至于嗔行嗔
之人是爲婦人又與人言人有不是我乃行嗔
則是斯人未常不是我之行嗔不是之尤又與
人論學見其異已輒自動嗔不須更論是非以
行嗔者我相熾然根本已壞一切知見道理總
是虛花長養無明身非人天導師又不行棒行
喝何得求勝自取煩惱其人失路亦非勝氣所
能轉移若能自信豈以人之不信而動又何必
求信于人莫云悟道之人嗔亦無妨往年見學
道者自以爲悟至煩惱無明發起如霹靂震如
虎狼嗥其中本嗔又添一嗔卽是道之見所以
益無忌憚悟後之人正好修行在祖師亦妨失
念圓悟語大慧曰亦妨自己三業忽起吾輩無
明徹入骨髓雖不同弄泥團者勉強禁制然悟
刀既深愈久愈明稍有走作一照卽破文殊云
信力未充是也豈有傲然行嗔同世俗哉則是

達磨直指一路乃予人以一放心行惡之具也
自後專妨此失養得冲冲和和渾是嬰兒方爲
道人本色行徑也癡者諸惡之根一切皆由無
明慧者諸善法之根諸善法之根現則諸惡之
根自破若悟得一切處本不可得而觸境遇緣
依然行有則是意見依通正是癡也吾往年亦
曾悟得佛法決定離言說相離心緣相不消動
轉絲毫亦無一毛頭道理可得止是一切放下
當放下時亦不作放下之解以爲極則矣然八
風五欲正爾熾然與世上俗情更無有異但見
其增未見其減逢色則愛見利則取六根門頭
開如市朝繁華之想日以益甚靜而馳求動而
取捨猢猻攀緣更無斷時及不堪寂寞却又以
嘲風弄月花樓酒肆消遣之鎮日赴酒肉之席
說無義之話流入行樂場中將此事颺向他方
世界永不問着以今思之真張無盡所云十二
時中不曾照管生大我慢業鬼借宅者也其痴
甚矣何者自曇磨西來專提悟門破執着戒定

之見良以顯此故遮彼而非以戒定爲駢贅遂一切寘之也若慧之中不必戒定卽爲狂慧豈西來之妙旨乎而孰着知見自劫家實此其痴一也圓融行布本不相離十信滿心卽與佛同一知見而位登等覺猶不知如來舉足下足之處橫謂一起直入卽同極果偏執圓融盡廢行布此其痴二也古人云金屑雖貴入眼成翳謂佛法知見與煩惱俗情等爲眼中屑耳善尚不可有况惡乎戒定慧尚不可有况貪嗔痴乎而乃不觀空以遣有徒取惡而廢善此其痴三也道本無難因根器而有難易卽使果如臨濟德山之輩一聞千悟尚未必種現雙消根隨俱盡而今以一隙微明遂居全覺此其痴四也古人爲此大事忘食忘寢徧參博訪如三上洞山九到投子大悟一十八小悟不計數者榜樣歷然何前輩之鈍而今人之利乎此其痴五也參禪有從現量入者有從比量入者從現量入者其力強故一得而不失從比量入者其力弱每逢

緣而輒退吾輩卽有所見多屬比量須常加防護如理而行行解相應始爲到家消息所謂未悟則實實有參究工夫既悟則實實有保任工夫而一入之後便思歇手未得放下先成放逸此其痴六也自本朝大儒啓人以良知之說後來數傳偏重了悟將爲善去惡之旨撥斥大過曾不知不爲善去惡將爲惡去善乎昔洪覺範稱永明壽之說法如禹治水如孫子用兵如羿之射王良之御馬遷之文章而晚年每日行一百八件善事人詰之曰要善念純熟所悟如彼所行如此彼豈執着修行者也不獨永明凡從來祖師莫不皆然或灰息養神或禪觀相應豈爲善有礙而爲惡翻無礙乎若以修行爲犯作病則一切不修者不犯止病乎不犯任病乎此其痴七也樂者心之體也惕者樂之衛也以常惕則常樂故夫戰戰兢兢臨深履薄正以舍人欲之險道出天理之康莊以自慊其神而保守此恬適自得之境耳稍不惕則愧忤集而神明

疾其不快莫大焉奈何迷已逐物以苦爲樂此其痴人也學道本爲生死生死不在他日卽今目前相值境界是也今聲色順逆轉不去打不欲生平知見毫無得力之處又安能去來自由生死如門開相似此其痴九也卽心卽佛豈非向上之解偏認之亦同魔說夫都未知因中涅槃果上涅槃歷歷分明而妄號法王作波旬種此其痴十也追思此等痴見蓋亦有盲師爲之導焉世有心外覓佛舍凡求聖不信悟門偏執有爲工夫而不見現成本體者誠謂小根小器無足與言然誤認宗門一切皆遮之語而作越分過頭之見者其害亦非小也近見有衲子得一小解到處爲人說法遇士大夫不論其生死切與不切卽教之參求亦不論用功與不用功急以一段現成之語灌入其耳如云此事本來現成不消移動絲毫卽今便是止要承當問如何是真心則曰大似騎牛覓牛問妄心生滅時如何則曰識得他源頭一任生滅惟有公案不

易理會則又曰原是探水竿只不受他轉便是士大夫好禪名生死心浮泛不切者定當數目質之大德錄中語頗相似忽開一隙卽云已悟言參則已悟何用更參言修則已悟何用更修至于禪家公案將古人所謂生人活人奪食牽牛移星換斗手段一切以無實法三字了之止知逐句穿鑿之非不知不疑言句之病反自稱無事道人流入世間煩惱海中熟處愈熟生處愈生及無常殺鬼卒至落湯之蟬投火之蛾依然與世人等說法如雲如雨止落得一場口滑可哀也哉夫浮解淺修旣非不退轉地無禪無淨又不生安養國一朝命終隨業受報三塗苦果轉盼卽至南無佛陀南無佛陀是可爲傷心驚骨者也此病予久蹈之幸宿生猶有善緣久而知非今而後參須實參悟須實悟常居學地兼修淨業或可離此迷痴之雲霧耳嗚呼千生百劫妄習深重呼惟習呼吸惟習吸古之有力健兒卽發心時便是八風五欲籠蓋不得者不

比吾輩怯弱之人又沙門釋子身有戒律惡境
不到面前遮止猶易吾輩朝夕與惡境作對須
打得始有力若打不出仍在癡雲之中所以
古人云有一毫聖凡情不盡決定入驢胎馬腹
裏從前復作螻蟻依舊報爲蚊虻險哉險哉謹
持此身三口四意三十善道戒凡至月終自讀
一遍其中皆是已昔所犯一則宣露懺悔又檢
察持犯以自警焉

珂雪堂近集卷之二十二

公安鳬隱袁中道著

書牘

報伯修兄

弟出都凡三月始抵吳門蔣蘭居相邀晤於西湖至潘雪松小桃園同住半月所謂僂者甚謬蓋靈鬼也鬼因弟至頗進熟相啗弟深厭之何物老魅妄稱上僂可恨然世間事定須親見一回不然終不了然弟回家于門外遇小兒子都不相識相向而揖可發大笑比入村中荷葉山老樹枝幹皆禿嚶鳴館已將頽苔錢滿地不知吾兄弟何日復遂夜牀聽雨之樂也中郎官聲甚美吳中皆云數百年無此令而以病瘡未出者累月弟嘗謂中郎明膽具足實有用世之具而天性慵嬾置之山水間則快而寘之朝市中則神情愀然不樂邇來之病弟前在吳時已略知之不待今日也韓昌黎有言逆而行之必發

顛狂不若棄去解一閒散爲妙身與官孰親已與大人商之大人亦以爲然弟今年廿七歲矣功名抑塞不酬下帷徒勞頗有一發不中則息機之意聊借尊壘以耗壯心而遣盛年豈能同古人之韜精沉飲者哉弟嘗爲天下止有三等人其一等爲聖賢其二等爲豪傑其三等則庸人也聖賢者何中行是也當夫子之時已難其人矣不得已而思狂狷狂狷者豪傑之別名也鄒魯之間不知庸人凡幾夫子未嘗以傳道聖之而獨不能忘情于禽張曾皙木皮輩夫子之眼目豈同于世之碌碌者哉居今之時而直以聖賢之三尺律人則天下豈有完人反令一種鄉愿竊中行之似以欺世而盜名而豪傑之卓然者人不賞其高才奇氣而反摘其微病小瑕以擠之庸俗人之下此古今所浩嘆也卽如古今相天下者無毀無譽小心謹慎保持祿位庇蔭子孫此皆庸人作用若豪傑者挺然任天下事而一身之利害有所不問卽丰稜氣酸未能

渾融而要之不失爲豪傑如張江陵猶是豪傑
手段未可輕也若弟輩者上之不敢自附于聖
賢而下之必不俯同於庸人馬肆駭龍鵠羣疑
鳳世眼自應爾而豈所望於具隻眼者哉此番
如不得意卽南山之南北山之北儘可逍遙度
日不然一瓢一笠流浪江湖不大落莫也龔外
祖祭文已成送奠軸去矣追思同遊石洲舞拳
光景豈可復得哉五月內大水幾決江隄近日
又復崩數十丈不三五年無公安矣兄前議
欲遷澧州其實澧州城極狹覓一可居之宅亦
甚難鼎州又太遠以意度之不若於長安村祖
屋基上治宅兄弟櫛比而居此間樹如鄧林田
同好時塘中旣富菱芡湖上復饒魚蝦族中尚
有兩三忘機之老可以晤言他年功成歸來卽
同摩結輞川淵明栗里矣何必他求說者止虞
偷兒耳然如兄一官清貧之甚寧有積蓄至如
弟輩者雖以十二幅長束請之來亦不來也此
議旣定便可令人種樹栽竹度兄宦遊尚可十

年十年後竹樹已蒼鬱矣此間草湖風景最佳
水中之洲若再加數丈以石悍之作一圓蕉其
上以此積雪千頃供養心脾最快今已作一疏
令一僧募石兄有俸寄數金以助成可也人便
偶爾喃喃不一

寄李龍湖

中道楚腐儒也長營箋疏無復遠志蘭守一室
空懷汗漫先生今之李耳相去非遙而自遠函
丈深爲可愧秋初有丈夫紫髯如戟鼓棹飛濤
而訪先生湖上者此卽袁生也不揣愚昧敢以
姓名通之先生

答梅開府衡湘

龐居士有言護生須是殺殺盡始安居古人種
種方便皆殺機也或於經教上殺或於無義語
上殺或於人情事變上殺殺得不留遺種方是
安居消息今安然參賊於家以賊爲子何時寧
謐也只如向來明白處俱是賊不可冒認承下
問借效一得亦卽中臘月扇耶

答陶石簣

伯修不意一旦至此生死生人之常但恨死得太蚤資糧恐未全辦耳伯修於參學信解已久卽不能如楊大年張無盡之徹底乾淨其於爲白樂天李漢老之流有餘矣兼之數年以來用力修行或不至隳落然亦大可怖也自初喪以來家中寂寞之景殆不忍言身後僅有一遺腹七月而字復不育血胤從此遂絕三孀號哭腸爲之斷作官十五年尚有千金之債歸去又無一宅可居嗟乎此千金之負生時旣不能還豈終一筆勾銷耶言及至此人生果何利于官而必爲之乎其爲不幸中之幸則以生時用佛法薰習家人三孀皆學道又兄弟中子息皆艱難弟亦僅有一子今年十一歲矣從嫂氏之命立以爲後亦忠厚慈仁或可恃以養老彼逝者脫然而去矣後死者之苦殆未可言也念愚兄弟數年以來彼此慈愛異常深重如左右手不能相離自入都門兩日不見則忽忽若有所失一

時相聚載歡載笑中郎仕進之念漸已灰冷弟亦惟以去年了場屋事還山伯修作事期于妥當姑欲留此一年斟酌情境乃可言去其算記南還亦未常出今年之外方欲共結白蓮之社共享清淨之樂不意命與願違倏忽卽去哀哉痛哉自聞訃以後忽忽如痴惟覺腸中有如針刺昔迦葉阿難結集首唱如是我聞皆云昨日見佛今日已云我聞莫不隕淚痛哭彼斷結聲聞猶不能忘情于去來况我輩乎料理後事悉黃慎軒居士盡心盡力可無遺憾若非此公則其苦亦有不忍言者矣生死之際甚不易言不知近日居士何作工夫果于經論上參耶抑于公案上參耶果泛泛參耶抑專提一句話頭耶當提話頭之時果能發起根本疑情如一人與萬人敵否耶果能不爲昏沉妄想之所奪耶果能廢寢忘餐兀兀如死人相似否耶如大慧所云啐的折爆的斷已到耶未到耶古人所云大死之後大活者果如何而謂之大死耶如何而

謂之大活耶二六時中既不參禪此一種妄想業識如何打發耶若縱之則撥無因果若制之則又止動歸止止更彌動不縱不制而能大休大歇有念而無念是何景象耶願居士明以教我趙州云老漢行脚除粥飯二時是禪用心夫趙州之智慧不爲劣矣其行脚參禪之期不爲不久矣遇人不爲不多矣用功又如此其專也今之學道者二十以前不知有學二十以至四十爲功名爲詩文爲應酬爲好色爲快活其禪用心處何多也偶于一機一境見些光景卽強附于理須頓悟舍理行而修事行何古人之難而今人之易也此弟之所大惑也

答陳布政志寰

弟僥倖得附貢籍原出望外至仁兄云家庭鬱拂之後籍此上慰尊人此語非情均骨肉者不能言也弟于世緣已矣乃不忍見人人之鬱鬱也而帥兩弟作文以娛之家大人卽色喜故苦心一載遂得籍手以報弟自信弟之作舉業卽

淨業也卽菩薩行也仁兄亦信之否承問及日來行持弟謂學道只以見性爲主見性只以參求爲主此外可不論也至于專修淨業必山中清閑無事之人爲之作官時可不必耳淨業必捨塵勞塵勞又難卒捨是以作官又欲棄官歸家又欲棄家而因緣已定又欲棄而不能棄卽此身已無處站立矣與其捨塵勞求淨業不若卽塵勞爲淨業如仁兄作官清廉不掊民財此非淨業乎一念不忍之念常欲使之得所此非淨業乎隨事隨地隨力隨心逐處可行方便此非淨業乎塞上多虞寬一分受賜一分至于調停得法深憂預防無生事無啓釁使無血膏草野之苦此非淨業乎必以持珠念佛爲淨業而以此非淨業此等見識真井畦也願仁兄一心作官作事日官卽是一日淨業但問發心如何耳若從身上起念卽大成小若從度人上起念卽小成大此千古大乘大人之學斷斷乎不能易也陽明先生乘大願力之菩薩也當時南

征北剿迄無寧時以淨業視之若不相蒙矣然謂之非菩薩行非淨業也可乎龍溪此等脉絡見得極明到今日幾成冷地矣近日修淨業者汲汲乎厭其官而欲去之及至于家則又有父母妻子兒女等事相絆不能修矣未幾而又出而爲官矣皆是舍世緣求淨業之病也其實父母妻子兒女宗族奴僕處置得宜令無失所皆淨業也到此纖毫不必移動矣出也可處也可忙也可閑也可至簡至易至安至貼此卽弟近日見地近日行持至于參求一事亦隨處可以參求只于人情事變內討探天機知仁兄生死心切弟敢悉心披露雲中無友聊以當乙夜之清話耳家兄襄事久畢承盛奠家舅俱舉行矣老父如常家兄居家甚瀟灑快活與數衲子激揚宗乘亦不專修淨業也家夾山舅拜壽亭舅俱下世矣人命可嘆可嘆承分俸過厚謝謝有便尚容致書

寄同學

近日于事變內稍得些快活消息時諸公有爲作官妨道者弟謂旣已見宰官身不必更學沙門事但此心與天下痛癢實實相關隨其所居之位留心濟人利物卽是大功德卽是菩薩行也若願行止于一身卽終日念佛持戒止是人天有漏之因若願行在天下卽終身做官出入塵勞亦是青蓮種子此處斷斷乎不疑也不絕欲亦不縱欲不去利亦不貪利不逃名亦不貪名人情內做山大理來此理近道學腐套然實是我輩安身立命處也

與梅衡湘

久不獲通候明公然近嘗於西卿處知動定數年來俗態紛紛乃明公靜而觀之真所謂長安雖開我國宴然者也此乃不動聲色而措天下於泰山之安手段非真實學問何以有此自禿翁去後絕無可與言者近日京師有志者都向事相上理會所謂入微取證一脉殆將絕矣念公嘗周旋否雖無老成人尚有典刑中郎虎賁

自可念耳生僥倖一舉可漸了書債不知今年作何景象自覺心疎膽薄終亦無益于世悔往者親遇至人不能細心窺其機用之妙用世出世都成當面蹉過良可嘆也

與丘長孺

久不聞長孺消息矣孟白云在家頗理生事長孺計算差勝我想亦不堪拙耳又聞前所生子復不育姬侍日多生計日艱出門愈難畢竟作何區處也弟已中舉較秀才時差快今聊復隨順世緣遁跡朝市頗自覺省力望長孺來如望歲不知何時可起行也弟甚賴書牘屢欲作字寄無念竟復中止會時幸道意衡湘先生寄聲侯羸之感無日忘之家六休作閭浮提第一快活人頗聞其踪跡不會期不遠不多及

答鄒南阜

先兄在日家庭講求之暇靡不私淑明公每得明公一字則灑然暢然者終日意亦欲少完世緣偏歷名勝當即走匡廬五老之間親炙至人

耳不意天奪其年有志未就痛矣何言明公道誼深重注念朽骨大慈用心豈尋常可測先兄著作亦不甚富哀其遺言僅得十冊早晚且就木矣刻成尚欲求玄晏之叙以圖不朽承命謹護遺篇敢不銘佩中道不堪世緣久擬灰心而家門不幸以此復圖世榮少憫嚴親明公獎借逾涯非所敢當復承清吏之賜感激無地舍親道宇先生不屑不潔聖門之狷已斐然成章矣近日混跡漁樵永斷世念想明公所欲聞耳草草不次尚容續候不一

與丘長孺

前梅長公來得手教知今春必入都但恐酉卿回又當有一段聚首之趣未能頓行耳弟春試事不知若何若非貴客即遊客矣趁此色力強健偏探名山勝水亦是快事前書說謙尤最妙然弟自覺往日涉世全是些客氣近日氣稍平故人謂之謙耳蓋資質冲和我遠不如長孺及西卿即已亦甚受累今將許多出頭勝人意思

漸漸銷融便覺偃旗息鼓有許多太平氣象此
長孺十年前學問我今方到之我之不及長孺
遠矣天下多事有鋒穎者先受其禍吾輩惟嘿
惟謙可以有容繁華氣微山林趣重終當伴中
郎於村落間耳前往拜李長者墳泫然欲涕龍
不潛鱗鳳不戢羽何言哉兄家事不知近日若
何畜聲妓一事甚能縛人本爲行樂設然却有
許多苦卽防閑一念費心已甚真不如開後閣
縱之耳何如

答蘇雲浦

別後兩日王髯遂以一剎那赴閭君之召酒席
上遂少一賞鑒人矣真爲可嘆前月下江邊習
習作雄吞狀人命脆薄如此轉令吾輩益怕死
耳小園東畔折去草舍以湖上瓦亭子立其上
梅枝結屈向隱於茆屋之上者今皆舒出作蛇
龍攫搏之勢明歲已擬枯坐其下遠遊又將漸
止耳馬元龍有字來云黃慎軒已擬司成爲省
中所彈今改用人矣其彈狀大約爲其結社譚

禪也中郎已決棲山之志弟度之未始非計也
亡嫂又以此月之末附塋先壙臘月之約將無
虛耶此時小園梅花盛開騶從至公安聚譚數
日亦是快事竹中忽得此一隻癯鶴嘹唳數聲
令人神骨皆清擬作一詩奉酬匆匆未成容嗣
致也

與黃慎軒

前吳僧來得尊札弄佳墨數紙貧兒暴富矣山
中起居安否世間得失總屬幻泡卽法門行踪
亦成鳥蹟此入微一路不知已究竟否柳浪閣
上間與中郎提唱此外絕無可言李君棄諸生
從軍亦恢奇渠云入蜀不見慎翁政如泗洲不
見大聖也希一接之

與會長石

前欲走繡林奉謁柰今年風寒殆不減長安以
故不能出今歲因宿春將絕教授自給依然作
老蠹魚故事殊自笑也柳浪湖上三千張緒石
簞庄裏百萬龍孫太史能鼓剡棹草木生韻矣

湖上主人欽重明德中春亦欲奉訪但要約須
豫不然恐成望岫息心耳何思已歸有字通否
因中郎報禮邑令之便草率寄候不一

與王石洋

每動念輒欲來漢上而又以他事輒止者數矣
夏間半在沙市半在小園甚適然不敢痛飲幾
如蘇公之三蕉葉也小居不堪住稍稍修理完
卽有嫁女事亦甚奔波又不得把筆作文每作
文卽發病聞仁兄靜坐習業此是好消息再得

珂雪齋集

卷之三

五

良朋彼此劇切高中何疑可不須夢也文字遜
志理會精密溫粹化其叫號麓疎之氣則百發
百中之技也知仁兄需此切故言之陶不退丁
艱南歸過此其長子竟病死于此地藁葬路旁
真爲可憫久不晤學道之友如此公者至誠真
實畢竟難得也廬山僧迎如來歸草此奉訊不

一

答長石

久欲過上邑奉晤承尊旨候何思居士同來故

中止耳日來爲嫁女忙今幸已了然窮欲搞矣
今且逐家兄往玉泉看功便窮覽青溪紫蓋之
勝亦一快也王已去留此二十餘日年來學道
見此境界未能免有情痴豈沙劫之治習未能
頓盡乎佳作已有中郎之叙弟或不須着糞佛
頭中郎明春從舟行欲於西湖蓮花國中過夏
弟亦附之以往人生幾何趁此盛壯時了却其
越遊亦一大債居士能無妬我乎日來爲痰火
偶動戒酒兩日矣晤期何日言之惘惘

珂雪齋集

卷之三

十六

與雷何思

弟聞僂踪在君章宅畔卽欲飛渡長江雖時方
病脾弗顧也行至搔頭舖雨色黯黯竟爾復返
一步一憾矣不知寓此尚有幾日言之惘惘若
同長石居士入繡林者便道過柳浪少話亦快
弟雖病猶能奉陪作竟夜譚也倘此會不可得
弟病愈後同中郎作西陵游更佳若此時會兄
弟且喜且恨喜則以知已聚首足快生平恨則
爲二豎相牽諸公掀髯狂譚而弟舉止羞澀如

三日新婦殊令豪士短氣耳弟已戒酒矣稍飲地黃五加皮酒至于慾將永戒之聞仁兄又納新姬真有力健兒羨羨長石居士想歸時必晤不更及

答吳本如

前得手教知去北時曾有字及厚貺見寄其人以不獲踪跡不及投而去然感念深矣居家無所事事惟時與寒灰冷雲雪照諸衲稍有激揚因飲酒致病不復能飲反覺茹素之時身體清泰此時欲返初服勢却不能柰之何哉但勤求悟理心地開通使般若氣類日深則習氣日以微薄昔之楊大年今之羅近溪吾輩之師也亦何必頓除事障礙密因耶試以質之居士以爲何如此路與無忌憚撥因果者僅隔一線也可畏哉可怖哉

寄李夢白

往年連年失意然身如健犢子近來甫一登覽書而少飲卽病微嗽卽病年年看本草歲歲覓

醫人書生命薄如此可嘆可笑居恒憶長孺真是一鐵人如衡湘先生又是萬年精鏐鑄成鐵人何足道哉仁兄雖不是鐵人然能節齋調養不是吾輩易流之性所以雖無奇樂亦無奇苦總之皆福人也長孺不知作何生涯久不得其一耗前郝仲隆兒子來云長孺近來算計密於繭絲牛毛不久且當作大富人不覺失笑昔與長孺同遊每曲中一日之宴費金數十及至舟中寓所則吃稗飯刺魚咀嚼盡日大約長孺算計皆稗飯刺魚類也仁兄以爲然否

沈何山

久不晤教言想穆如清風猶習習兩掖間也家中卽向頗堅山居之志得手教遂有來意弟謂思光辭承後欲得承慈明辭院後偶欲院行藏鳥跡耳何用刻畫耶明春舟行入都之期當在清秋倘有便郵更附一字促之就道是所願也潛夫兄常會譚否

復李孟白

雲中老子遂爾長逝耶去年臘月中郎會本邑
令公始知之不然生芻一束何忍遲至今也世
豈復有廓達大度如斯人者乎追思雲中聚首
忘年忘貴如芥投針一別十餘年宵不相問弟
以爲寒暄常調無所用之故亦不數通書去年
欲走麻城一晤屢出屢阻然聞其善飭強有力
必且出而任人家國事不意其遂西也晚年學
問想益得力念公之語定不誤耳家兄從舟東
下弟或偕來至鄂渚當以相聞參禪極是不易
弟孟浪如昨時有省發終非歸家罷問程光景
也世上人稍聰明者名心太重絕有虛見使自
云我于某處忽然大悟凡作此語者弟多不信
之昔妙喜參禪二十餘年所遇如湛堂無盡覺
範諸公皆是明師勝友及後參久普說也說得
頌予也作得轉語也轉得諸方皆稱其已悟而
妙喜獨曰我若再遇師家說我已悟我便着無
佛無禪論去也及後遇圓悟數年從東山水上
得前後際斷却於樹倒籐枯處又十分膺礙非

四悟苦口且以爲移轉人不放人過而不信之
矣念公老作家也以爲然否梅長公處不及另
啓長孺此時不知在家否念之

寄陶石簣

手札至方與中郎散髮湖上展讀數過爲之惕
然居士冥身在潔淨處行履緜密如此而猶常
懷恐怖吾輩當於何處生活生死命根真是難
斷然近日勘得此事於平常人情之內亦自有
真消息若情之所常有者不待其自爲消融而
把執太過則未免走入縛執一路將迎意必淪
入陰界鬼窟且有如近溪所云錦繡乾坤翻作
淒涼世界者矣龍溪近溪真學脉也後之學者
又謂二老見地極明特不修行欲以修行抹其
弊又何曾夢見二老假令二老不留纖毫破縫
作模作樣只圖外面好看而不圖心中自得則亦
徇外爲人之流而已矣鄧文潔一狷介士也然
觀其集殊無自得之處徘徊忠孝之間疑其求
全太過尚多局面比之世人則有間矣其於近

溪諸公眞脉絡全無有也安排回互是大過也
可輕言寡過乎生根性下劣習重障深然意欲
使無生知見之力日深則漸自消融如鼓琴然
絃大急則絕矣不知高明以爲何如也

與蔡槐亭

居士出都門時生已抱病南歸不及一晤而別
悵甚悵甚居士今作一大樹王庇蔭萬姓卽此
是普賢行矣昔陸大夫治睦州南泉問之此去
以何爲治睦州曰以慈悲治之南泉曰睦州之
人塗炭矣此語生不識其下落豈有慈悲不可
爲治者歟抑亦世法自世法佛法自佛法而不
必相侵奪歟願居士爲我決擇聞楞嚴寺已大
莊嚴此諸宰官所欲興而不能如願者今復還
故觀此乘願力而來者歟因平湖縣德藏寺禪
堂僧一休之便寄字不一

答董思白太史

都門聚首之後從此朋友兄弟蕭然星散無足
追憶者徒令人腸痛耳獨明公臨荊州時生亦

欲從戟下一觀顏色竟以野服不敢溷清嚴而
止乃遠辱注存殷殷何以堪之明公盛德高才
不早膺夢風肖圖之遇而寘之于楚誠爲函牛
臠鷄然以生言之昔張燕公自岳陽以後詩文
乃奇進卽東坡先生所稱如川之逝而不可及
者多黃州以後事也豈非磨鍊之後其精光更
自勃勃耶明公之道德行誼與風流蘊藉真無
媿於古人無論目前陶鑄天下卽異日之文采
輝映決不出蘇公下也如生者得附門下一士
比于點密雲龍茶之數則幸矣拙詩一冊舊刻
二種請教本不宜通字但寒家存歿兄弟俱荷
特達之恩更復疎異是木石也

答左心源御史

遠承卷資之錫荷荷三年之內兀兀如昨惟此
人微一路稍見休歇自謂於龍溪近溪之脉可
以滴血相證卽不敢謂廓清滌蕩之功便同前
輩而覺此一路至平至澹至簡至易此外而從
念頭上作工夫瞥起中認天機形相上說修證

皆落陰界非良知也明公實悟實修此等境界
久已勘破蓋學問之所苦者疑情不盡耳疑情
既破自解作活可動可靜可喧可閑可仕可隱
安往而不平常明公所見與家兄中郎所見近
日大較同矣良朋聚首倥偬中一服清涼散也
都中朋友蕭然深爲可嘆遠承訊及不敢作皮
面語相向具此申謝拜報私悰不一

答張聚垣

沙津聚首長夜清話惟恐分袂河橋一別有懷
如割與崔兄歸至邸中寂然四壁不覺淚之涔
涔下也古人云願得素心人樂與共晨夕仁兄
真素心人也託盟鷄壇永以爲好金石可刊此
誼難忘矣炎暑遠征已自不堪歸未暖席卽有
太老師母之慘何天不憫之甚也鷄骨支牀母
乃過痛乎願毀不滅性以重遺體卽九京政自
欣然耳入都卽宜遣吊奈同門不齊徐生甥以
病未完場事而歸故逗留至今不勝抱歉時方
出場得失柴其中央三場亦覺得意不知可副

老師之屬望否也嗣當遣人致唁是以不敢通
字于老師之前仁兄幸詳道之遠承奇錦之賜
雲霞組練仁兄亦信矣哉匆卒未由展一縷之
敬此中殊不自安未忍言却也

寄中郎

日在齋中猢猻子奔騰之甚一日忽然斬斷快
不可言偶閱陽明龍近二溪諸說話一一如從
自己肺腑流出方知一向見不親切所以時起
時倒頓悟本體一切情念自然如蓮花不着水
珂雪齋集 卷之二十一 詩
馳求不歇而自歇真慶幸不可言也自笑一二
十年間雖知有此道畢竟于此見在一念不能
承當所以全不受用一切處全不省力在計算
安排攀緣圖度中過了平生忙似火燒而今而
後不墮此坑矣近來也不思前也不想後便有
使得十二時之意不用纖毫氣力自然如此自
喜已結聖胎古人之言不予欺也兄想久到此
田地如何止隔得一絲毫便弄人十年二十年
也一向弟亦具正解但道着悟便自不肯今方

是過關真箇喚作徹悟無愧色此處真如啞子喫蘖更無說處所以叨叨如此

又

居署中青槐綠榆喬松古栢屋敞地潔蠅蚊絕跡胸中瀟瀟然都不得一事真是快活不可言也此後動靜出處有何處不樂吾事不既濟矣乎

寄黃慎軒

今年弟復不了此事真是可嘆然以靜坐寒太保齋頭于大事稍有所豁方信古人說信得自心則動靜二相了然不生無明妄想不除自息是實語如語不誑語也陽明先生曰但致良知則私欲之來如紅爐一點雪不知世間更有何樂可代此老受用乃爾今動而妄想靜而昏沉爲起滅不停所苦欲除之不得縱之不得者俱是信心不及情識命根不斷把見在瀟瀟灑灑一片閒田地當面蹉過擔枷帶鎖無有了日其消見本體者又不直下坐斷自以謂息機而其

實機未息反一切真之流入情欲名利場中成一箇俗漢蓋悟理之不必求知念之不必息而不能親證自然無求之境不會安享不息而息之妙故解路雖窮而俗骨凡胎一毫未換良可嘆也卽今自觀凡情熾然欲盡不得者或終日愁惱動靜俱苦者此其病根全在信心不及本地風光不得現前作不得無爲閒道人居士叅求已久所不足者非解路也何時得一合併痛爲逼拶親享此休心忘緣之樂乎所恨當時同學皆在取捨窩臼中不能指直捷路徑令居士併心一處不然當徹久矣今世事日下長安關甚青山白水有何不適而出而受人指摘自取不快乎居士宦情輕微但鄉里親戚俗情深重如油入麵未免以作高官相望恐常在居士耳根喧騰致不得快活此處亦須自作主張俗情自宜爾吾輩不得聽其轉也出處之間原不宜有所意必惟當相時而動但得直見自心休歇得去則糞草堆頭拾得無價寶作一瀟灑大自

在閨人豈不樂哉如邵堯夫見得先天之學花
下小車終日優游便是紅塵中極樂國也若學
道者順途好醜情態尚與衆人一樣則何貴學
道弄得一團智解卽二六時中一箇身心已自
無法安頓矣安望其使得十二時乎又安望生
死到來得自在乎居士如未得徹去未得休歇
去但將古人因緣觀來觀去自然有相應時千
里寄書止此一事要緊區區寒暄不足道也

張雲影

珂雪集卷之三
兄日來如何衆求若心性道理上明白到諸祖
師金剛圈裏過不去正是家親作崇也弟近日
見得理則頓悟事須漸除是無方便中真方便
慙愧往時一切行有幾作魔王眷屬以此暗暗
持一箇十不善戒惟酒肉姑俟漸除耳放逸與
放下不同放逸正爲物轉放下始能轉物非骸
骸裏情識盡乾如何說得隨順世緣的語也知
兄相信故偶及之作得心律一篇尚未清出容
清出請教

報二兄

弟近來讀書靜坐依然是向時人也偶拈筆作
得心律一篇緣吾輩資質軟弱悟力輕微欲借
少戒力薰之如吾兄本質帶得乾淨悟處又無
朕迹入佛入魔無所不可真得大自在然不可
以概吾輩也思向來貪淫嗔怒與凡俗之人無
異在世上尚立不起況世外法乎因草此以自
盟偶張居士來討付之然亦不知能有恒否尚
不能不以羽翼護持之力望之兄也何也以吾
輩信兄甚于自信也長孺一字達之

雲影

心律一通乃弟自己發藥于兄無與乃兄苦欲
之耶只得寄來兄好抄寫恐弟後無本也故付
來看完卽寄我然欲兄看者弟無恒之性後來
知愧不好決裂也古人悟後亦防自己三業忽
起况吾輩露水禪耶

劉元定

仁兄終日分韻舉白看花聽曲而弟終日埋頭

看經上陳言人生苦樂相去寧止九牛毛耶但
弟生三十八年始識讀書之樂稍覺吾家伯業
有趣大勝河朔公也一笑分俸過厚謝謝

報二兄

此事既得七穿八穴自然不虞煩惱習氣爲崇
所苦者悟理未圓耳大夢既醒豈復取捨夢中
事哉一切生滅如鏡中象如蓮花上露珠至於
逆順境界之來自然轉得行打得徹乃無生知
見之力自使之然非有一毫壓伏禁制之力曠
其間也卽兄所云打成一片者也到此復何言
哉弟謂既已入此門中必須到古人大休歇田
地實修實證求斷後有方爲大自在人若半上
不落則可惜也目中所見前輩悟道者亦具正
知正見但淘汰鍛鍊之功絕少步步行有無明
日長古人所云知不入微道不勝習者爲此等
也昔王龍谿於天泉橋上已發明向上之旨而
陽明猶諄諄戒之曰吾人凡心未了雖已得悟
不妨隨時用漸修工夫不如此不足以超凡入

聖所謂上乘兼修中下也後來展轉失旨纔得
聖解便將生滅妄想習氣撥向一邊以爲不必
理會之物而聽其日滋日長以至于死則自淮
南一派兒孫少有不坐此病者也不知兄以爲
何如此等語向悟後人說便好若未悟者只成
弄泥團矣弟自有入以來馳求寂然或靜坐或
讀書頃刻便過了一日不知日之有朝暮而身
之有動靜也生平所最重者嗔火亦漸不生隨
發隨自覺之當時冰消其他邪思妄念名利計
筭淫慾種種纔到心便過去矣以此終日欣欣
亦無一事不然此處兀兀豈堪久坐者哉中庸
一書參贊天地止在喜怒哀樂上中節孔子自
不惑以後方兢兢于改過遷善現前一念無將
迎無住着便是了百千萬年樣子弟之意如此
而已矣心律弟原不與一人看者因張居士求
之耳兄以爲未悟者不宜看弟謂世間可語此
事者少使得他爲善不作惡業亦好至于吾輩
以後一切事止有日減一日耳豈有增加者乎

兄乃復有去志耶歸去亦佳弟南遊或在今冬
妻子自能度日衣食原自不愁安飽淫慾久已
覩破已矣更不向世間波波奔奔熱如火寒如
冰也體中無病不斷餐有書可讀有山水可登
眺吾事辦矣但得常常相聚開眼見嚴師自然
妄想俗情無從得生卽吾輩大依歸大利益於
兄何有也

又

得家報大人康泰五弟無虞不勝之喜也日來
熱甚斗室中得無苦耶宜其動歸念也歸家必
須遠遊始得不然公安亦不堪久居也彼此各
老大矣日斜歲暮正是此時奔波何所求將來
泉石相對討些清淨無爲之樂不亦快耶但從
南舟行不便須商之

又

酒評如畫近詩令譚書辦一寫齋頭清寂細讀
之亦一快也弟此中久不飲酒惟以讀書爲樂
耳作得梅李二公傳呈覽江進之傳尚未脫草

潘雪松諸老皆有傳次第成矣又作得禪門本
草戲語耳聊當一笑此中無稿幸勿令人持去
近成虛閑齋剩語四卷殊可觀弟廿五六來元
質千萬留一別此中凡百無耳以長孺弓箭之
故大司馬親索之于諸將官處竟無有也虛費
我一片心矣瓜李亦不數見致聲諸末將亦上
酒壇耶

寄長石

弟以十三日至都已暮十四日卽爲元定邀去
喫早飯遂飲至暮十五日行矣未得一會仁兄
殊悵然中郎行矣弟盼望都中遂無復親今惟
兄耳月餘在酒肉場中雖笑無歡今復靜坐理
會自己千萬劫大事且看諸大儒意旨大有灑
然處弟自覺不寂寞但恨不得時時請益也人
生無幾只此一段快活爲實受用若不徹悟心
體妄想起滅役盡人世光陰也知兄道念甚切
故言及之時時會聚洲道人否此不自欺者也
見時亦爲致聲必于意識行不得處要理會無

可理會處更進一步方是大自然在消息也弟日用亦如此做功夫而已矣草草言近懷有便附一字元定處寄我署中得仁兄一札讀之不勝快活

復羅生

得手札痛念令二嗣不覺淚之潸潸也年至半百作青山綠水中主人不爲五斗折腰誠爲高見世途無涯以爲足無不足矣以爲不足無足時矣非翁丈達觀生不作此語也

珂雪集

卷之三

三

寄都門友人

生出都門從山東道歸已四十餘日矣途中懷想爲勞歸來修理三徑出入萬竹中始知世間悅目之色惟新篁籜初破時淨綠可餐爲世間第一種尤物耳但無柰貧苦何甚至無飯喫家事日累謀生愈拙氣骨愈高只一味減將去亦何愁不快活也

寄李參知夢白

都門別後未得一耗弟於去歲三月歸自漁陽

無念亦至公安稍稍悉仁兄動定知精進甚也弟於漁陽署中稍有所契久之覺無生知見之力甚微所謂陰境現前瞥爾隨去者真非虛語又古人云入佛不能入魔悟力不充故也竹定是竹笋却不堪作篾世染深重如雪山陳冰果日雖出未易銷融言及至此惟有撫心內愧而已居家苦應酬出來尋朋友却又無開口處從去歲十月自買一小樓船載書畫其中蕩漾江湖冬春二季始窮花源之勝至四月盡乃抵金陵愛其風景佳麗刹宇精潔遂艤舟南門憩於天界報恩間校試之年多士雲集雖無人論學却有數友留看舉業文字皆可造就者弟此段障緣未了亦欲借此了之仁兄部下亦近但長夏安居嬾於出遊傳聞以入賀行果爾則舟過上河可覓一良晤也人便草率不莊惟原宥

寄蘊璞上人

久不到金陵至則覓石頭庵主云已入楚惟見新竹千竿嫩綠可餐高足弟子法門通家之情

謁如途分半榻者累日每倚竹長嘯又未嘗不
憶種竹人也時且有具越之遊不知師何日東
歸甚念甚念竹間作得口號數句博笑我有千
竿竹棄之遊白下師有千竿竹棄之遊江夏我
來白下看師竹宛似家園千畝玉師行若走江
陵路過我家園須少住

答無跡講師

南歸途中卽思從玉泉拉師同尋青溪紫蓋之
勝此志必酬但目下歸來眷屬相聚未久不能
卽杖烏藤來耳劉恒沙來云師爲我得異夢果
否僕年已四十餘張果老驢兒不堪作推磨用
但那邊事有着落臘月三十日不慌不忙卽勝
二十四考中書令也有志未逮何以策我

答寶慶李二府

往接慈容恨未深談然從不退聚洲口中備知
台臺信力甚深真法器也生十七八時卽知有
此事初求之貝葉文字了無所得其後始知達
摩直指一路真爲攝精奪髓之法然亦無可措

手後又得大慧中峰語錄始知此事決要妙悟
妙悟全在叅求叅求定須純一悟後之修乃爲
真修不然卽係盲修乃以無義語時時提撕于
今二十餘年矣中間爲功名婚嫁奔忙意根他
用處甚多又胎骨帶得有繁濃習氣未易破除
或于機境上忽有省廢皆是小休歇處古人所
云暫時岐路非到家消息也因此亦不敢過墮
世之學者至若眼目已開之人無生之力尚微
千主業習深重如千年積冰杲日雖出未易銷
釋非其見地不是力弱故也蓋學之而後知其
難耳要之大悟卽真休叅求卽是聞思真休卽
是修卽所謂返聞聞自性何不自聞聞也六用
不行放光動地矣如生者數年以來叅求絕不
純一嗜好亦恒他用自恨骨力不健爲法門罪
人而台臺乃問及盲瞽愧汗甚矣但泥淤中能
生蓮花台臺勿問其淤泥可也家仲曾號六休
因初入仕時無意遊宦乃取司空圖休休亭記
中有六宜休語故用六休爲號志無忘山中冷

雲耳非楞嚴六用不行旨也一休之旨則謂得其一萬事畢而已矣來教精詳要渺非得此道之味者安能深入如此貴治山水酷所想慕況有道在彼敢忘就正但真一居於沙頭與家仲爲伴侶尚未就緒令親曾丈悉見之以此暫阻握衣桃花開時有角巾野服而投刺者未必非袁生也風便幸示好音

寄蘇雲浦

傷哉傷哉中郎於九月初六日長逝矣八月初微有火疾時起時滅投補劑則發火投清劑則傷胃不藥則症日加遂至大小便皆血一夜忽痢五六次而陽脫竟至不捄初意亦爲小小火病及至後來漸盛雖醫者竟不知其何疾也老親七十聞此一哭幾隕弟走沙市收殮亡者復走公安安憫生者人生到此生理盡矣中郎邇年以來極其寡慾夏三月止坐樓下讀書常常說靜坐養生之旨精神全從收斂翕聚不意一病遂爾化去豈天不欲留法眼於世耶天假以

年出世之學愈深用世之才愈老決可與陽明近谿諸老方駕而今年竟止此矣弟薄命與中郎年相若少卽同學長雖宦遊南北相依曾無經年之別一日不相見則彼此懷想纔得聚首歡喜無窮忽爾分袂神色黯黯至於今年尤甚形影不離暫別去卽令人呼喚不到不休弟所以處困窮而不戚戚者止以知己之兄在耳今復化去弟復有何心在世中腸誰與吐疑義誰與析風月誰與共歡山川誰與共賞錦繡乾坤作淒涼世界已矣已矣恐弟亦不久于世矣仁兄書到之日正一七也發函多悼嘆生死之語弟不勝驚嘆夢中所云登樓二仲扶之二仲雨而跣行此豈非凶兆耶一室孀婦弱子幼女何以度日逝者已矣生者之苦未艾也昨見札中切切思歸甚是甚是富貴榮華真是幻夢日日波波熱忙送却了好日子四十以後陽盛陰衰日夜奔馳俱是生火之資弟意以爲決當靜坐收攝早晚念佛嚴持十齋殺生之戒以爲去

日資糧若得道駕歸來互相策勵究竟此事九
可度日但恐弟無此等福耳中郎囊中僅檢得
三十金其清如此卽弟亦不知其清至此也哭
泣中草率作此百不旣一統容嗣致

寄丘長孺

兄中郎于九月初六日長逝矣病起之日弟卽
夢兄號哭至舍口云予無所依矣相與絕倒在
地質明傳中郎有微病人皆以爲無傷而弟竊
憂之不料其竟不救也已矣已矣弟雖生猶死
也一日不見猶切懷想况今長別寧不斷腸弟
所以處貪賤而不戚戚者賴有此耳今若此柰
何柰何兄情均骨肉聞此痛傷可知梅長公處
俱不及啓想亦不堪悲悼也人便哭泣中草率
奉字不次不恭

答潘景升

今年乃有此大痛楚事遂至于知己同心之慈
兄條爾見背天昏地黑令人無復生理自棄捐
以來遂得嘔血重症幾至不痊公琰至方起梳

櫛見兄一函頓增感傷嗟乎弟從此如立雪無
影人矣衷腸誰與吐疑義誰與析風月誰與共
歡山川誰與共賞已矣已矣惟有皈依如來究
竟乘理沙劫有同生之願蓮臺覓永晤之期耳
去歲客真州正抱重瘡甫勞卽發想至秣陵會
景升如來僊都覲羣真神往身滯實出無柰弟
以病苦不得往而景升以無病不一來十二年
交情竟如此哉諸刻甚有意致天趣躍然所徵
實歸弟淒涼中定交木上座欲焚筆硯未能效
瑯雪齋集 卷之三 四

寄陶不退

今年乃有此大痛楚事知己之兄忽爾見背苦
莫可言但喜逝者化去之時從容不亂寂無一
語起來便遺卽云我略假寐如入禪定有同坐
化夫逝者道力深重生死久暫夫復何慮獨生
者之苦未易言耳弟因此益徵學道之氣分與

人不同日加參究決欲到古人大休大歇之地
往時未忘世樂尚多矚嗜今一切已矣獨恨無
友耳安得一帆走白下與兄商確也

與劉計部

弟偶得黃太史一字卽趨至玉泉候之不知其
宵然也然弟近來頗有栖隱之志見玉泉山水
秀邃將遂結庵而老焉比已買得一袈裟地山
可看泉可聽卽於春初興工修造庵名柴紫閣
名隄藍與無跡老人永結念佛因緣行年四十
餘矣世界滋味已盡嘗過只是如此而已况骨
肉壽命俱如槿華恐生死到來做手脚不迭以
此有志薰修急于救頭又去此地二十里卽是
青溪巖洞之勝東南所無更不知眉曉之前有
此青蓮國也弟無心復至城邑聚落赴酒筵法
席卽西陵之行姑止惟以春初次第收鸞嘯鹿
苑諸勝望兄於春初來玉泉聚首數日玉泉事
體日就衰頽去火收田不能無望于大護法之
維持弟初三四往遊紫蓋七八還玉泉兄若來

是其時也方遊青溪歸草率奉寄

與雷太史

弟自中郎去後懷抱鬱鬱胸中如有積塊不得
消釋觸目增悲以此聞黃太史有入楚消息卽
先至玉泉候之太史之來不來不可知然弟栖
隱之志頗決已于小退居之上購得百笏之地
將建庵而老焉與無跡老子看山聽泉不覺便
過一日沉痾頓釋自信於泉石有緣也近日往
遊青溪溪聲溪色自是天地間一尤物其上有
桃花洞雪雲飛舞真是奇絕汪茂才道依溪有
田可市若玉泉有庵青溪有田吾事濟矣又聞
鸞嘯鹿苑山川秀邃將以春初次第收之浪遊
二十年到處覓佳山水而不知卧榻邊有如此
秀媚境界真所謂曉在眼前人不見也兄春來
無事不知有遊山之興否如有興弟當陪杖履
同往幸寄一消息來又玉泉田地事體極是危
禱法門日就凋殘幸有蘇雲浦在臺可以料理
改火事須大護法來一張主之適遊青溪後過

馮濟華丈處以有便人作此字奉寄無跡師拜
寶方皆在統寄聲也

與曾太史

自中郎去後弟無日不病飲食日減或夜不交
睫且塊處竹林中無可共晤言者體中稍稍康
泰初意欲來繡林效執紼之役而風聞黃平倩
早晚且至巫峽此番會合恐不能再生死交情
不得不往弟已束裝作長逝計會平倩之後當
于玉泉修葺智者洞閱龍藏所以止于此者
老親在堂三百里內招呼易返耳生死事甚
不容易眼見譚禪諸公大限到來手忙腳亂如
落湯螃蟹全不得力皆由生平學問俱是口頭
三昧世情實未放下資糧實未辦足故也弟此
行有出頭路矣田宅給付妻兒新賓一婢子遣
之出嫁入深山中單單理會此事其期以此月
之初十日成行念吾兄甚又不知晤期在何時
也

答雲浦

自中郎去後弟一病幾死今方有起色然胸膈
常如有物鎮壓飲食減少生平未慣經此愛別
離苦也奈何奈何生死事真不容易眼見參禪
學道者臨命終時手忙腳亂如落湯螃蟹直到
此地方知此事未易言也自京師回與中郎朝
夕聚首細細商確處儘多如弟者根器與道甚
不相應近來稍發生死心正在叅地即叅處亦
未見純一前此警處俱是岐路非到家消息陰
境見前條而隨去無自由分未得虛閒先成放
逸世間麓重五欲向徘徊留連其間未能一刀
兩斷况其他乎自媿自恨不可言喻又弟兄壽
命皆促恐朝露溘至做手脚不迭以此于中郎
百日已滿之後即離家獄將家事付與妻兒妾
婢數人悉遣出嫁即于此月之初十日同寶方
至玉泉度歲葺智者洞為禪栖之所上建一閣
閣藏桃花開後即走青溪紫蓋去也所以止於
玉泉者以老親在堂相去三百里內便於招呼
耳將發之前二日而兄之函適至拜得分俸即

可以爲建閣之助不勝欣慰知此事之必濟也
蓋中郎病中卽云我愈後敕斷家事卽往玉泉
修智者洞今正成其志耳易簣之夕無際夢諸
菩薩擁中郎至度門自云與和尚暫別往玉泉
去意者自由中陰或愛而棲此地耶修理經閣
之費有委曲可以助成者兄千萬用力卽落成
後道駕歸來掃八笏之地以待便是現成精藍
期于三月粗畢其功不濡滯也弟有一園在沙
觀音寺街有瓦屋二重後有百畝大塘老桂

雪堂集

卷之三

三

青藤花百種雖在市廛宛如山林前爲中郎
居此市以相依今已矣其地深六十餘丈闊五
丈弟既定居玉泉寘之空曠兄所與鄧家園事
似不甚妥不若棄之此園之值僅二百金廉而
可居如兄要留弟卽當留之不以與他人弟以
此值修智者洞卽于三兄歸時攜值了之弟與
兄何如肯有纖毫之相欺也如其不可自當別
市耳不然留作一庵爲吾輩聚首之所亦妙但
弟正食貧時尚難作捨宅之事兄爲之差易耳

有便附一字以決去留也兩淮遊集高朗雄率
仁兄見諱乃至此耶其深知中郎如此中郎不
死而弟亦有依歸矣但謂中郎便過陽明近溪
此却不必人不可以無年仲尼四十不惑豈卽
從心不踰之境界哉陽明近溪諸老悟處如百
鍊精金未易窺測鄧定宇之定也陶周望之淡
也參求之真切也皆真爲生死者也在大根大
器者自宜鄙而笑之如弟輩自當服膺以爲師
法夫不敢開張大口目謂過彼也殺盜淫爲佛
首戒所以生死相續都由愛慾若云以漸除則
可耳豈可謂其無妨于道又何以異於蓮花比
丘尼也年各四十餘矣前途無多轉盼死期卽
至無恒之性事事莽蕩惟願兄痛加鞭策使有
所成則幸矣幸矣

與夏道甫

別兄後亡兄條爾下世滿目淒涼遂抱重病至
今尚未脫然前過沙頭就藏用處診視復以家
冗適歸家小阮云晤兄一次始知道駕已歸恨

未得追隨也湖上風景若何夢想所欲到恨無
翼耳新正卽走德山窮衡山之勝泛家浮宅不
計歸期晤期宵然甚念甚念家兄諸刻已盡未
刻者無幾草率裁答不一

寄雲浦

中郎去後弟一病幾不得見仁兄至玉泉靜攝
家兄漸離寄情山水方始平復久住玉泉頻夢
中郎同諸僊真翔集此中無跡亦頻見夢以故
立一祠於玉泉之石已有次第特未落成耳去

珂雪集

卷之三

四

玉泉七十里內有鹿苑山秀邃無比弟有詩云
渡桃花水十重翡翠城可以知其勝也寺爲
陸法和茶苑已凋殘甚弟意欲新之不知因緣
索否二月內老親抱病遙歸故園幸已漸安亦
不能遠離惟在寶方粥飯堂中作念佛因緣而
已人便草率寄報不一

與長孺

弟自中郎去後一病幾隕乃入青溪紫蓋中調
理數月方得平復弟于世事已矣近日止在古

佛堂中隨衆僧粥飯念佛兄弟壽命短促卽致
身青雲亦復何用不如趁此無病時早辦資糧
弟近况如此不知兄日來行徑官京師乎出分
闢乎念之念之

寄王章甫

君山歸來懷想不實老父體中已安稍稍葺理
舊業八月初七之日已移亡兄靈柩入村斷腸
之泣久而愈新奈何承教訊掃身心如老頭陀
善甚善戰兢惕厲日慎一日乃人之生路道

珂雪集

卷之三

四

命脉比來誤認本體現成者專言樂而不言
暢放逸自恣任情縱慾卽在凡民不可而况有
志證聖成佛者乎近與蘇潛夫聚首數日商確
一番彼此灑然凜然恨不令兄聞之耳曾太史
體中尚未平復所云云當轉致之

寄顧太史

別來許時懷想無極前者計偕匆匆北去下第
後卽欲買舟東下作聚首計而家仲之變作矣
自伯修逝後兄弟二人相倚爲命一旦捐去幾

欲相從于地下憂能傷人血疾大作不得已逃
之青溪紫蓋山中看山聽泉以適此生而老親
復抱奇恙仍返初服邇來側身里閭出世無由
入山不遂生人之趣幾盡幸而稍知空幻之理
時取法水灌沃心胸覺無明習氣漸以微薄耳
先生靜居山中有性命可究有書可讀有山水
可遊適亦安往而不樂想近來著作益富天地
間之慧人高士放得十餘年閒便爲千古點出
無限奇言妙義開拓無限心胸如生者不知何
耳

玉屑而讀瑤篇也晤期宵然言之惘惘

乾隆二年九月

珂雪堂前集卷之二十三

公安鳧隱袁中道者

書牘

寄周憲副海門

前承念及家仲遺之盛奠已有字報謝不知徹
台覽否近來法門荒涼道侶凋落真無開口處
同時即欲入鄂效順風之請而台臺行矣今之
者儒禪並進若較盛於往時然其實陽明先

集

卷之二十三

之良知二字未見有人透過者蓋徒見宗門中
麻三斤青州布衫七斤便作奇特想而良知二
字平田裏荆棘多視以爲尋常不復究竟所以
未見真種子即終日脩持皆歸生滅耳不審台
臺以爲何如生于此道粗有所入而境強習重
處道力甚微且無友朋薰習終歸墮落言之可
爲泣下有便寄數語以相砥礪萬萬

寄錢太史受之

京華一別之後得一奉手教不啻晤言復見尊

稿序中諄諄齒及于弟知兄之不忘弟也弟之
薄命奇窮所不忍言身世淪落已矣乃不意相
愛相知之慈兄一旦舍我而去顧影淒涼何以
度日憂能傷人血病大作遂逃之青溪紫蓋之
間誅茆而老焉聽泉看山不覺沉疴頓起而老
親之病繼作不得已復返初服夫天下之可以
自由者莫如栖隱山林遐藏一路正爾不能得
可奈何邇來跼步鄉閭上憫病親下撫孤稚豈
復有生人之趣幸而稍知空幻之理時取法水

珂雪堂集

卷之二十三

二

灌漑心胸覺無明習氣漸以微薄區區功名無
論不可必得即得之有纖毫益于生老病死者
乎受之于世間法粗已了畢上之究竟性命之
理以心學抒爲作用其次讀古人之書撥膚見
骨發爲詩文另出機軸垂清光于百代至于名
山勝水優游徜徉其間無非樂境快矣快矣若
夫繁華游冶丈夫心力強盛不得意時稍以文
其寂寞正如游雲變霞豈有畱礙知受之覲破
久矣弟于此亦大有豁也目前光景若此即欲

走數千里外與吾受之一聚首劇談也豈可得哉因禪友怡山東歸之便附字奉候固是了元天如一人一晤之且可悉弟近况也

寄黃春坊平倩

伯脩去後已自妻楚不忍言所倚以爲命者一中郎耳今又舍我而去傷心次骨一病幾至不起弟不難相從于地下奈老親在堂不得已削涕強笑冀少慰之今惟仁兄可依而道途迢遞亦未能來也但榮發在邇取道荆郢時可得一

五言集

卷之二十三

三

良晤卽餘生之大幸學道多年已見真消息但知見之力甚微而居家無好友朋塵染薰習時傷苗犯稼奈何仁兄此一出非獨社稷之福實弟等聚首出世之良因也入楚塞時望先馳一字以便趨侍人行忙草率不盡欲吐

與雷何思

居玉泉兩月候兄不至遂徧游鳴鳳鹿苑諸山泉鹿苑之奇拔地石峰峰色如砂翠而水滌七渡流聲震天地不獨楚中所無卽天下亦未見

如此奇勝也寺久凋敝弟頗懷脩葺之想聞仁兄亦有此願不知果否法和居士自是郡中第一個神聖恐亦當表章也長石有字來道及仁兄四月內有東下意果爾弟當掃三逕以待中菴從北來弟留之過夏而渠欲一至西陵奉晤弟所脩玉泉柴菴正少主人得此君淨脩其中遠希白社故事亦甚快望仁兄爲贊成之何如

寄雲浦

五言集

卷之二十三

四

仁兄歸來弟卽擬走小龍湖領教但繡斧新歸自有一番應酬俟小定卽當棹一舟來此中積懷萬斛恨不得卽傾倒也至于暑溽實所不畏得聆知己之談說甚龍皮扇乎弟十年中哭兩兄淚盡矣兩眼昏花鬚髮皓然已無復進取之想家門多夭折簡田弟近復不祿可憐可嘆弟近日東西遊覽亦非耽情山水借此未斷姪慈庶幾少延年耳適從村中歸特遣小价致數種山青水綠人事萬惟叱存作得詩二章求教

總之聚首有期非一紙所能盡也

答曾太史

弟住玉泉兩月山水怡情不覺舊病頓愈不意老親體中違和星夜遙歸幸而漸安一月間必可全愈弟又可作玉泉主人矣何思所云樓閣者弟無力建造惟于玉泉右側建一亭半山望西南諸峰如堆藍其下建一堂以祠關聖賢及兩兄于中于此月之初五日建豎有無跡老人監視玉泉長老督功弟安享其成不勞心力也

青溪鳴鳳鹿苑諸山俱秀媚之極至于鹿苑峰色水聲實是東南所無陸法和居士賞鑒大是神眼弟住止玉泉去高安諸山水不過一日程中郎去後世念已灰願作一老居士游行佳山水間足矣不審仁兄體中近日若何前所寄字弟入山不得覽歸覓之侄輩已爲烏有以此欲問仁兄動定甚急使來甚憫倘有游山之興同往玉泉住數年應酬既絕百念不生何愁體不復原弟所作菴卽兄之菴不必分彼此也去與

不去幸寄一字或秋以爲期亦佳弟往日學禪都是口頭三昧近日怖生死甚專精參求不卽往玉泉則止二聖禪林酒色已戒多時仁兄見念感切感切不見可欲使心不動畢竟深山中爲得計耳詩文二紙呈覽

寄寶方

近日看師地論聞所未聞方徵慈氏之苦心一字一滴血諸論中警策綿密未有過之者若非在山中安得遇此秘密法藏今不肖道念日切

珂雪集

卷之二十三

六

世情日曠矣山中雖無伴侶亦頗不覺岑寂知方偕怡山諸戒衲脩法華懺又令我技癢甚七八月內山中菴成便可修舉也生于二月末或一歸方收拾來山作長住計無跡老人情同骨肉鴈行之悲爲之少釋已于響水潭上作菴爲卜鄰計是又一快也會中諸位衲子統希申意

又

堆藍亭已落成在原基之上十餘步見西峰層疊乃荆浩關同得意筆也塔灣田山僧窮極欲

質當他宅生爲山門只得勉強成之家舅處幸
一往道意此時要三十金最緊是必爲催來也
不知怡山師有來意否前承銀杏之賜謝謝

寄八舅

山中已作久住計堆藍亭已完正在脩理廳堂
大約山水中靜坐極清閒快樂目下有泉田一
區四面山色包絡山之下爲泉泉之內有田去
甥所作菴不過百步若得此卽不減輞川也老
舅無事來一遊必賞心之甚散木來縣不晦之
作何狀

珂雪集

卷之二十三

七

寄四五弟

山中已有一亭次第作屋辰起閱藏經數卷倦
卽坐亭上看西山一帶堆藍設色天然一幅米
家墨氣午後閑走乳窟聽泉精神日以爽健百
病不生吾弟若有來遊意極好三月初間花鳥
更新奇來住數日煙雲供養受用不盡也

寄孔令君

久不奉慈誨渴仰殊深生自家仲逝後遂抱病

病咫尺未得瞻禮戟下想台慈不至督過也殘
臘體中稍泰偶黃太史有信東下遂至玉泉遲
之不意來期尚宵自到此處仰見堆藍之山俯
聽澗珠之水不覺骨體俱輕神情爽豁遂買一
峰構精廬其下將窮三藏之秘典發五宗之玄
微捐梁肉而餐伊蒲舍綈錦而服芟荷石丈竹
君梅妻鶴子將于斯焉老矣所幸家嚴健飯兩
弟奉養生雖不敢遠遊亦庶幾可以近遊至若
慈臺春風夏雨一邑含膏生雖在山中受賜實
多百凡更祈大爲培植使山中人免于內顧卽
慈臺非常之大造也河渚暫歸柴車可駕更得
望見清光臨楮倦倦

珂雪集

卷之二十三

八

寄怡山

匆匆入山未得奉別不審道體日來若何想已
平復矣玉泉清溪之勝卽吳越未見其比幸一
命駕來此同住數月此中有藏可閱已市木作
一小菴于別峰下計日可成矣亡兄既去世念
已灰此卽是我安身立命之處師如不棄便可

卓錫

寄八舅

自別老舅入山無日不快仰看堆藍之山色俯聽跳珠之水聲神骨俱清百病消除寺內有舊菴基正據山水之勝已傾囊鬻得旦晚市木修造有次第矣此去十五六里卽爲青溪峰巒洞壑殆非人境到此飯伊蒲絕嗜慾覺得容易遣日自信于山水有緣聯榻不寐遂有此一番佳境界非愚甥不能造此思路非老舅不能賞鑒

珂雪集 卷之三

也已矣已矣胸次舒泰耳目清淨豈非福耶二三月內此中山色泉聲更當十倍老舅如有山行之興當掃乳窟以待

寄六侄

存亡徂遷倏忽易歲惟夜夜入夢有若平生耳海內第一知己既去復何心世緣玉泉清溪山水幽絕將有終焉之志歸期都未可定想已入社矣酌寬嚴之中以處家酌豐儉之中以理財寡慾養身脩名避訛是所望也

寄祈年

自到山中閱藏習靜看山聽泉不圖爲樂一至於斯已傾囊市得一峰將于其下建菴而老焉誓畢此生苦心叅究了佛祖一大事因緣決不奔波紅塵終日爲人忙也汝年正少自當向學支持門戶使我得心安爲世外閒人卽汝至孝吾往時所以不長往者以汝二伯在友于至篤不能相捨耳今何時也匠人輟成風之巧伯子息流波之音立雪無影惆悵何言惟覺青山解語綠水知心伊蒲可以續命貝葉可以忘年暮春三月河渚暫歸柴車可駕當一歸來旋卽入山不停晦朔何者吾賦性坦直不便忍嘿與世人久處必招愆尤不若寂居山中友麋鹿而侶梅鶴此其宜居山者一也又復操心不定朱紫隨染近繁華卽易入繁華邇清淨卽易歸清淨今繁華之習漸消清淨之樂方新而青山在目緣與心會此其宜居山者二也兄弟俱闡無生大法而爲世緣迫逼不得究竟今居山中一意

珂雪集 卷之三

理會一大事因緣必令微細流注蕩然不存此其宜居山者三也骨肉受命慳薄惟盡捐嗜慾可望延年業緣在前未能盡却必居山中乃能掃除此其宜居山者四也生平愛讀書但讀書之趣須成一片俗客熟友數來騁擾則入之不得趣不固深山閉門可遂此樂此其宜居山者五也蓋我之住山乃從千思萬想中得來誓捐軀命以守此志且鳳凰不與凡鳥同羣麒麟不代凡駟伏櫪大丈夫既不能爲名世碩人洗蕩乾坤卽當居高山之頂目視雲漢手捫星辰必不隨羣逐隊自取羞辱也因汝可與言故畧及之

寄五弟

山中百凡清快紫蓋之奇峰青溪之碧水玉泉爲山水之大湊愚兄行止其間卽是養生何者屏絕慾染羶薌不求養生而養生在其中幸以此意悉之老親老親真壽者相無可慮所慮者吾輩之壽耳進山一步卽是活路出山一步卽

是死路吾志已決阮孝緒何子皙吾之師也

寄王章甫

一聞兄將至不勝喜慰數日內風雨大作長江之險不敢卽渡雨止卽來倘天色連綿兄多留兩日仲宣樓章華臺龍山落帽處必當陪遊且公安二聖寺有李龍眠羅漢趙子昂法華皆不可不一觀者先此奉懇但微示霽色弟卽飛來且將以小舟送仁兄於岳陽樓前作別耳至懇至懇

答夏道甫

得兄札正游鹿苑雨色甚奇甫霽卽欲還堆藍而遠安公專期于十二日其情甚切不得不赴唯于十三日雞鳴卽歸兄幸暫止玉泉來此亦不易乳窟流泉可聽勿便作興盡之返也至禱

答黃駕部取吾

宋孝廉至得手教甚憫弟遭骨肉之變兩兄相繼去世至中郎相依爲命一日不晤便無以爲懷今生死未隔奈何自長別後弟遂抱重病幾

宛今方有起色已于玉泉買山作終隱計伊蒲
送日兄自學仙弟自學佛但能輕視世緣精進
不懈各有所成不愁墮落也中郎未有大病偶
以下血脫氣遂至不支然心無怖亂有若坐化
渠自是天堂佛土中人至于學問之綿密應世
之圓妙弟與兄皆未必能測度之但當合掌歸
依而已知已知兄不作粉辭也急欲圖一晤弟
不難千里行而老父抱病難于遠離晤期未知
何日言之惘惘

河海集

卷之三十三

一三

寄尹夷庚

大別山頭一別升沉生死有如幻霞寘之不足
道也弟居家鬱鬱無歡筆硯久廢第思二毛種
種矣學道之外佐以看山讀書豈能長奔波世
路耶所恨藐焉孤儔口如銅鳥安得沈酣風雅
如吾兄者常時聚首以慰饑渴也寂子相與已
久近日至山齋少聚便道過貴村敢以一字奉
詢知兄于般若緣深自眇昧之矣

寄魯聲子

初聞尊大人之變不忍遽信及自澧州回得寶

公字備知化去事痛苦割腸其悲與悲先兄等
也先兄去後生兄尊大人而尊大人亦弟畜我
老來相依恃有此耳乃竟若此耶且交游中求
如尊大人之知我愛我者有幾人耶傷哉傷哉
兩年之間楚中失三詞人使生若孤鴻斷鴈天
乎天乎罹禍乃爾酷也已矣生已治入山之裝
不復作人間世事也聞辭世時頗安閑其景象
作楚否可得聞否兄丈幸一一示我老父新喪
不能出弔先遣一介申唁八月中從玉泉歸來
當走一哭致少生芻也草率不盡統惟節哀自
愛不一

河海集

卷之三十三

十四

寄祈年

山中度日頗快黃太史已下世矣愈增我之道
念也從六月初一日即食素起以山中無他物
正好食素也我定居于此如古陶弘景之茅山
故事七月終當一歸即入山矣汝努力作世間
事使我得安心辦道即大孝也餘不一

寄寒灰禪師

中郎一旦至此令人痛不欲生師情均骨肉雖
脩短之理久已照破而亦不能已于慈明之哭
也生屢番清徹自謂已至而習重境強處無生
之力甚微古人云相續也太難又苦口勸人盡
却今時乃知入理之後便要討見成受用十二
時中微細流注全不照管臨終不得力都由此
耳宗風既墮大厦非一木可支後生輩無大福
德纔有所見便作乞兒相以一飽爲足不堪種
草不若潛行密用爲妙蘇落夫已修一菴沙市
欲約師來作蓮社主人亦一快也怡山來草率
奉報不盡欲吐

寄林伯雨

弟賦命奇窮老親修爾見捐無心世緣將栖隱
山水永作苦行頭陀矣山中清寂真堪度日兄
丈煙霞氣多清秋能過我圓椒乎黃慎軒居士
亦下世矣法門淒涼真可嘆也花山爲吳勝
地有大雲上人者以造殿至楚携有錢受之太

史書欲弟稍爲經營已畧有次第兄丈多事之
日豈可復以緣事相累但得轉爲流通足矣餘
不盡

寄八舅

入山未得詣別甚念念山中清寂甚與嬾拙之
人相宜小菴已畢功成秋當迎道駕少玩數日
也黃慎軒遂已棄世間使甥道念轉深哲人既
萎流波空引奈何奈何大雲事體稍有次第望
老舅大力提挈一二當此多事之時豈可輒云
捐財但委曲推廣稍加盼睐則爲德大矣

寄夏道甫

山中清寂晝着夾衣夜蓋綿被木樹較前益深
泉更響小菴收拾已完明窻淨几掃地焚香讀
書差有李禿翁當日風味如此光景豈可不使
道甫見之清秋策馬一來同往鹿苑爲妙也但
恐有人阻遊履耳然亦是慧心人決可與言山
水之妙者一咲一咲大雲緣事承周旋望爲留
神也山中極宜大爆竹每放一爆則響半日始

息千萬覓百十個附大雲或小价寄來至禱至禱

答葛寧宇

久不奉教渴仰殊深賦命奇窮父兄相繼不祿世念已灰捨喧入寂得于堆藍之中作一太平之民親近兄丈爲垂老素心之友是所願也衰絰在身未得躬晤乃承盛貺遠頒感愧無之至于茶菴之說偶與次飛言之卽果有此意亦必備原直奉上乃蒙慨附原約兄丈之誼高矣其如獨爲君子何今不敢孤負盛美暫留此絀俟次飛入山卽有以復也草率奉謝不盡欲言

答錢受之

大雲來得手教備悉近况前有同叅衲子怡山人吳有數字寄詢不知已入目否弟日來以親病未平株守故里稍稍葺理篋管各種花讀書以自遣日自先兄亡後生死之念轉切困心衡慮中於此道稍有所契舉業亦不多作自咲髮已種種矣豈能常作此耗心血事去六十歲止

得十七年忙忙打疊那邊事尚恐不迭何心逐世緣也前年買得一侍兒去歲復遣之江陵沙頭市得一園粗有花木親病稍安卽渡江往住相依惟二三淨侶久不飲酒間飲地黃酒數杯頗覺神明清爽自念生平無一事不被酒悞學道無成讀書不多名行不立皆此物爲之祟也甚者乘興大飲後蕪之縱慾因而發病幾不保軀命又念人生居家閒而無事乃復爲酒席所苦非赴人召卽已招客爲杯勺盤餐忙了一生故痛以招客赴席爲戒落得此身閒靜便有無窮好處讀書看山尚是餘事真大快也山水可以代粉黛兄疑世間人因偃爲恭耳弟自謂從古來不得意於世緣因而自甘清淨以至于成仙得道者不可勝數卽如陶弘景勅求縣令不遂然後棄妻子隱于茅山之積金澗故自云吾未平中求祿輒不遂使遂吾安得享此古多以惡疾而致冲舉者其初俱非忘情世樂者也特世樂之路已窮不得不尋寂寞之樂蓋久之

覺寂寞之樂遠出于世樂之上然後悔向者馳求之非計此亦機緣湊合使然乃學道者之幸也夫處繁華之中而不忘清淨之樂居寂寞之中而求斷繁華之想者此自是一種上根上器不易得也若夫世樂可得即享世間之樂世樂必不可得因尋世外之樂古之高人達士多出于是陳搏邵堯夫皆非忘情富貴功名者也知其不可得而走清淨閑適一路耳惟世間一種

世樂而更作無涯之求世樂不可得而

居寂寞如牢獄望世樂若天堂終身戚戚而無已時則真可憫也昌黎作盤谷序列三項人最爲先獲我心蓋繁華有繁華之樂寂寞有寂寞之樂惟兩處不成馳求不息者爲下策耳昔人謂白樂天于功名富貴得之則欣欣失之則戚戚儼見于詩篇之內弟則謂白公原非忘情于功名富貴者得之欣欣失之戚戚正是白真率處而其實有一種解脫之趣去人甚遠如其神居江州未嘗不苦然却往來廬山作草堂躡飛

雲履鍊大丹看山聽泉讀佛書苦之中樂又生矣蘇公亦然蘇公初居黃州亦未嘗不苦然却優游臨臯雪堂之間泛舟赤壁彈江水看山苦之中樂又生矣謂兩人不求世樂吾不信也謂兩人世樂不遂而竟爲寂寞所苦吾亦知彼必不爲也雖然即得世樂而享之亦豈如世人之享世樂者耶于霹靂火中常現冷雲相故可貴也兄書中道及嘲胡仲倫語將謂世間人遊山水者乃不得粉黛而逃之耳非真本色道人也此真覷破世人伎倆也弟則謂不得繁華粉黛而能逃於山水以自適者亦是世間有力健兒因偃爲恭遂成真恭者多有之以此發揮數語傳三千里外一咲不自覺其語括之長也弟近來無可共語人矣海內如吾受之又不得頻頻聚首今受之已離寂寞得世樂矣往日所云死得過者親見之矣曾記寫大字帖送卷價否腕中有鬼非偶然也三筆之夢已先定矣定命如此馳求何爲弟所以處貧賤而不戚戚者爲此

也細觀受之具有世外靈骨決非汨沒于富貴功名之人然逆境易持順境難持順境之中所求易遂往往徵逐世樂斷送了一生卽如江陵相公少時便有氣魄曾讀華嚴經悟得諸佛菩薩以身爲世間牀座經河沙劫救度一切有情便有實心爲國爲民之志刀刀見血不作世間吐哺下士虛套子可謂有大人相矣却是脚跟下帶得一種無明習氣及富貴聲色情慾甚重亦以事業不光大緣生平不學大道不得無生

可事全集

卷之三

三

知見之力重濁而不清脫故縱習氣情慾而不能超拔出也乃知世之真正英雄若不于本分事上七穿八穴之後于夢幻泡影中以曼殊智作偏吉事業不過只是健狗豪猪有何足貴願吾兄打併精神覷破向上一路王文成是兄師也花山緣疏花攢錦簇讀之齒牙三日猶香如此美才發泄天地精靈太甚更須十分退藏爲元吉也弟家事粗遣妻妾輩皆持戒作佛事小兒爲伯脩嗣名祈年者甚知向學中郎長子名

彭年者大有才氣酷似其父先兄不宛矣弟已拚作一老孝廉騎款段作馬少游佇看兄三台八座訪我道山也老兄旣作貴人應酬不簡清貧作何支給借債太多後亦爲累甚爲兄慮之大雲緣事需之歲月可望其成今年不知何月起復到長安此一番聚首于舉業文字外當更有商量處也游玉泉諸詩寄覽有便卽附一字草率不恭幸恕

寄劉元定

到事全集

卷之三

三

久不奉教懷想殊深昔時長安聚首諸公多半鬼錄惟弟與兄存耳幻泡風燈真是可嘆弟入夏來玉泉與無跡老人朝夕堆藍社脩葺已完移居其中響水潭亦建一圓蕉仰看山色俯聽水聲如此受用數十年便勝二十四考中書千倍萬倍也聞東山景物甚佳老來諸嗜灰冷惟山水之趣久而愈深然我兩人不可不一合併跡公相念甚切秋來能一至山中乎二聖寺欲塑大士壁間貴州有塑工甚佳名魏跛子今不

知尚在否煩上价一尋訪之至望

答錢受之

華山僧寄手書來備悉近况弟今歲杪春遭家
嚴之變父兄相繼而亡痛不欲生逃之玉泉山
中稍有起色復以家務遙歸故人書斷絕已久
惟受之不忘我且作長語相反覆此誼豈可易
得已造得一小舟當以明正涉江直走吳越恐
仁兄春間入都不及一把臂也弟此時欲盡收
東南之勝期不問年既無繁華且安寂寞耳一
切大雲能口之大雲古貌慧心甚覺嫵媚因其
便附字奉候不盡欲吐

寄曹大叅尊生

自章臺寺別後不旬日間遂有家大人之變不
肖五內崩折功名之失得不足論身世之淒涼
入可悼也乃六月中又聞黃平倩先生之訃不
肖與兩先兄及陶黃二先生爲兄弟中之朋友
爲朋友中之兄弟今皆先我而去如何爲懷不
肖與先生二十年前長安燈市一交臂而失之

昨者之晤別後依依不能相捨豈非聲氣應求
有出尋常交情之外者耶已拚一麻一米作世
外人聞亦有卜築匡廬之興果爾他年相依而
老亦一快也明年亦欲東遊將盡收東南之勝
晤期尚未卜何日少年勉作詞賦至于作詩頗
厭世人套語極力變化然其病多傷率易全無
含蓄蓋天下事未有不貴蘊藉者詞意一時俱
盡雖工不貴也近日始細讀盛唐人詩稍悟古
八鹽味膠青之妙然求一二語合者終無有也
此亦氣運才力所限今以近作數十首求教幸
細爲批評如何久不作應酬詩惟山水之間可
以發人清遠之韻者稍稍綴數語此後亦欲
定交木上座擲却管城公矣先生詩清靈俊逸
寔中心佩服然此外亦別有事在不欲先生役
精神爲之也部下士有可與論學者否

寄長孺

弟之奇窮世所未有中郎既去家嚴繼之兩年
來如醉如夢強以山水之樂苦自排愁破涕生

平桑梓親厚交游僅得一曾一雷此外皆異方之樂也而二公復先我而去黃平倩仁兄亦以今年夏初不祿弟聞之其慘戚不啻伯脩中郎想兄聞之更自淒惻耳半年以來竟不得兄一消息久不陞遷不知何故豈都中榮轉此外不知耶日來興致若何囊中得無羞澁否弟今年不得會試下年便是一老翁矣進取路窮却得些閒靜光景明春亦欲東游不知如願否也

又

珂雪集 卷之二十三
牛年不得兄一字甚念甚念自中郎去後心神淒涼百感橫集姑集山水禪悅以自排遣苦則苦矣心知功名之途遠翻於此中得些閒淡光景入郡時與夏道甫聚首此外更無人往來也兄官况畢竟如何身上無債否如無債可陸沉度日過數年兄便是五十翁弟亦近五旬矣世局日熟道念日生又不知作何結煞也弟近製一舟前後可安六槳中列軒窗可坐十人將以明年正月作東南之遊載米百石書千卷放浪

江湖且欲徧覽名山勝水失馬得馬安知非計也

寄陶不退

弟自家嚴捐棄之後已脩一菴玉泉山中將終老焉以故不得常居家中故往來詢問闕如人情世態堪爲痛哭仁兄會計偕舍親輩自當知其詳也學道二十餘年種種不見得力熟處愈熟生處愈生明年當往東南求友不獨明眼悟道人可爲我輩宗師即有志學道十分以生苑爲念者便是弟輩之舟航也郎君旅櫬已更脩矣黃腸完好如故可無慮也

寄梅長公

天下事不可知先兄捐棄之後家嚴繼之四五年後弟便是一白髮老翁與栖隱有分與進取似無緣矣然以絕意世路之故微得些淡泊閑靜消息彼造物者能窮我矣然不能使我不讀書使我不看山水使我不學道也得其一已足消遣况兼有之乎居山了不知都門消息不知

近况若何古梅來附一字草率不旣

答無跡

入秋屢欲來而家事相絆又有武昌之行邇來
婚葬事迫直至殘臘始得息肩然近來悟得世
事卽是佛事一切處之得宜可以庇廕人卽是
行菩薩行雖不能忍事亦不敢厭也家六侄事
分拆俱妥矣聞宋公在菴恨不得插翅飛來一
會但此身脫不得益見此公之大力量勝我等
怯弱萬倍也吊儀槩不敢受謹此壁上謝謝

全集

卷之二十三

三七

護法堂得令孫照管暫且停功以生明歲有吳
越之游至甲寅年遊興旣倦方入山中此時當
一切委棄也臘月決意一來雖不可定然已有
分且畱宋公過冬當得一晤也

寄長孺

數年來不得兄一字甚念亡兄已於去臘歸山
矣屈指便是三年光景歎忽可悲可嘆前夏道
甫有字來云已外轉尚未得真消息若有便羽
望寄數行以慰岑寂也慎軒先生遂亦下世蒲

挑象所聚首諸公漸如辰星矣言之可爲泣下
今年欲打疊東下而游裝大未易辦又度未能
俛仰時人故牽一舟往來隅澧間以畢此生又
不知何日得晤兄也敝門生九溪諸生陳君垣
令寔世萬戶其尊人歿于王事此君羽林孤
以查功次入京武弁而工翰墨兄幸一青目
之若有字附此君來爲便也

寄楊制科文弱

不肖獲交于海內賢士大夫最早今耆舊凋喪
不勝淒涼幸近郡有兄丈此天贊我也老來不
寂寞矣別去與崔兄坐舟中想念溫顏致語爲
之暢痛屢日歸來未浹旬卽遊太和挾奇搜勝
多異巖飛瀑人所未經見者近日避暑沙頭
有令嗣之變世界闕陷誠爲可嘆一附如幻
三昧調治不可過痛增堂上華髮老人憂也衡
嶽之遊在八月之杪不知比時得同往否偶有
筆工之便附字奉詢忤中百不達一卽太和詩
紀統嗣致也

寄無跡

太和歸來卽以毒焚未至玉泉八月又感時瘧
今方痊可入府送侄兒考校且雲浦新歸必有
數月聚首屈指便是來春匡廬之勝形于夢寐
只是緣慳奈何柴紫菴已有次第待師來同住
不肖明歲又有老父葬事在七八月只好近遊
舍玉泉無可往者雲浦尚家居不出天下好山
水易得好朋友難得無論兩居士需卽卽師亦
需兩居士也早早飛錫如何令孫來匡山草寄
珂律集 卷之二十三 三九

答王勁之

去歲至鄂則兄已還黃泥惆悵不可言喻張丈
來得佳刻種種兄真可以不朽矣弟年來懷抱
作定久疎筆研惟嬉游山水間期作一世間閒
人八公秋偶遭時瘧益習靜頗雖愛山水而憚遠
遊又不知何日得與兄共燕咲也檢生平詩文
止得二十餘卷回閱少作幾欲覆瓿既無力刻
又無人寫以此不得請教吾兄非秘之也張丈

來附字奉候所云詩序終不敢辭然此時一構
思則動火矣後年都試自得聚首卽弟集亦需
兄序統俟面晤商量耳

寄龍君御

仁兄過襄中時正弟登太和時也返襄中王孝
廉道及踪跡并近况甚悔相失及入鄂則傳叔
睿致盛貺并佳詩歸家又見弔唁諸賜情文藹
如故用人情何其重疊也弟自太和歸來卽感
時瘧調養至殘臘始離藥餌以此甚闕脩候聞
近來持金剛經且深悟禪理此是千古英雄歸
根一着子不然卽功高天下名震一世終歸墮
落大慧云但焚惱逼時朗誦金剛六如偈語便
是一貼清涼散也况深入之者乎入悟之法大
畧具大慧中峰二語錄中若不于無義語中逼
拶一番只成文字依通非到家消息也弟家居
輟遠遊不知何日相晤言之惘惘

復段公

承札云尊兄精進若此尚自怖生死况弟輩業

習深重者乎所詢張半仙者實無其人止有一人姓謝號響泉原爲夷陵諸生曾于武當脩行後亦學禪依先兄中郎其地理較諸庸術稍異然弟于此道甚莽莽亦不知其果精否也今止回夷陵如尊兄欲會其人幸再寄一消息來此人日夜持咒念佛絕不索利長齋已久乃弟之道侶也卽不可專用亦極可商量有信來卽指點之至鵲灣矣蘇雲浦近不安烏柏然懷抱甚佳自咲袁小脩苦心三十年尚不憚一第今已黃蓋金章復何所憾此雲浦近日之情語也尊兄能無一咲乎

寄雲浦

小園于初八日已交割與怡山矣來價卽以市一堤居已得安宅闔家感戴過分老兄清貧囊橐此中又不能無隱痛耳有怡山在此弟亦頻來聚首吾輩家居或每歲以三月共聚理會此中亦一快事弟今歲自春至夏皆作山游寂寞久偶邇詩酒之緣一迷月餘始覺而逃之乃知

淨侶夾持之功最緊最緊王尚甫已下世矣人命若此可嘆可嘆怡山來附字奉候不一

答王伯雨

自太和歸來徘徊村落間八月中復染時瘧日來始有起色料理鷓鴣一枝以故仙鵝之約竟托空言讀來札模寫東山諸勝冷冷在目非胸中具有丘壑安能于牙頰間馳使清泉白石也漁父佳什久已讀誦勿勿欲作數語而來使歸期甚迫需之異日必不食言燈下草率未能既所欲言天寒姑止遊興桃花開時當覓良晤也

寄須水部日華

客歲龍山之遊甚暢生以家冗卽歸去未得再奉塵譚爲歎春來居家園課兒曹章華春色付之夢想暮春當一至沙頭必得趨晤也游龍山得詩二律殊不成語幾欲秘之然是一段佳話敬書求教想有鴻篇希見示也草率不盡欲吐統容面談不一

答無跡師

人生七十身體康泰以此餘生念佛薰脩得生
安養卽是世間討便宜大有福人前此行藏如
空中鳥跡寔之不足論也本欲至山中過夏而
火病間作目下溽暑又難遠涉然今年必當一
至若非七月之杪卽重陽前後矣本如布施宜
令住持及管事者派作何項支用以便八九月
間寄書回吳公也令孫有志于護法堂鬻田接
衆亦大有骨力可喜可喜

答吳開府本如

珂雪全集

卷之二十三

三

法侶蕭條有若辰星追思長安聚首蒲桃林下
光景便是阿歛國矣可悲可嘆不肖自中郎逝
後常抱苦病前年背一字玉泉將終老焉不意
老父見背歸來料理家冗煙霞緣淺松石盟寒
言之於邑學道數十年非不具正知正見奈觸
境逢緣多爲熟習所勝奈何奈何台兄旌旄入
蜀西夷底定武鄉南康而後復睹豐功眞千古
盛事整頓乾坤乃大士作用勝于寂寥枯禪萬
倍遠辱瑤函兼之盛貺感謝

答李布政夢白

弟自中郎去後卽抱鬱病連年舉發前年卜居
玉泉將有終焉之志不意老父見背一門幼稚
不得不居家調停料理卽山游亦止在鼎澧太
和間不得遠出矣追思昔年京華與尊兄聚首
光景兄弟朋友論心譚道水乳和合當時視之
知稻麻竹葦自今思之豈止優鉢曇華而已年
迫望五所遇漸無故物况愛屬同生情均共命
者俱官然不在目前觸景悽愴如何爲懷每當

珂雪全集

卷之二十三

三

四節之會口如銅鳥不覺神傷之甚以此近來
世念日益灰冷惟有朝暮歸依淨土作來生再
會津梁而已尊兄世間法如此亨泰又于出世
間法已有所入眞天地間有福人非多生薰脩
安得有此又聞卽君穎慧之甚已能入理深譚
眞是快事弟有子嗣伯修處名祈年亦大可與
語惟此一事差憫人懷寂寥中忽得尊兄溫語
并盛貺種種故人之誼藹如感莫可喻弟溽暑
中禁足未出八九月有老父襄事重陽以後亦

有遠游之思弟于匡廬猶生客也久入夢想不知今冬果此願否弟久無麻城之興不知與念公猶得相見否甚念之長孺近在遼陽亦久不得一耗二十年戎馬功名之夢期亦迫矣使旋草草不一

答袁無涯

賤體已覺平復尚需靜養耳天色沍寒不若留菴中過冬公安亦可少住也閱先兄敝篋集中游二聖禪林檢藏詩中有稻畦栽就覺身輕語今改作稻田栽就便不成語矣稻畦是袈裟亦名水田衣想是寫者之悞兄丈歸須一改正先兄諸集止是後來少許未入梓矣至于與人札子草草附去或不存稿者有之未可據以爲尚有藏書未出也近日書坊賈刺如狂言等大是惡道恨未能訂正之李龍湖書亦被人假托攙入可恨可恨比當至吳中與兄一料理也

答須日華水部

久潤晤對渴仰不可言喻賤體已安只是未復

原耳殘臘尚欲一至沙頭當得領清話也龍山亭想已有佳名昨考水經注江陵城西有栖霞樓俯瞰通隍吞吐江流則遺趾去今龍山處不遠名爲栖霞亭以存故實亦可若已有新奇佳石則不必也還朝當在何時從舟耶明春亦有秣陵之行得以小舫附仙舟東下極快統容面訂耳

答王天根

兄一年中盡搜東南諸勝聞避暑廬山大林幾至忘歸不知遊石門否此傳石門開精舍欲效白社故事云已有次第果可栖隱後當結香光之緣也義仍先生健耶承書問藹然軫念兩先兄讀之幾欲臨淚記乙未春義仍與王子聲及不肖兄弟三人聚首都門無夜不共談咲未幾子聲逝矣又未幾伯脩中郎逝矣弟近復多病存亡不可知惟義仍年愈長而飲啖愈健豈惟有異才實有異福來札云義仍推服楚才以爲不可當然耶楚中後輩復有數人詩文清遠絕

塵義仍或未及聞也讀王荅堂集沉著多于痛
快近調稍入元白亦其識高才大直寫胸臆不
拘盛唐三尺不覺其有類元白非學之也今人
見詩家流便易讀者卽以爲同于元白然則詩
必詰曲贅牙至于不可讀然後已耶且元白又
何可易及也王敬美自云生平閉目不欲看元
白詩今敬美之詩何如哉盛唐詩品如荔枝然
荔枝之美正以初摘時核上有少許新鮮肉耳
今學之者殼似之矣核似之矣其殼內核上可
口之肉却未常有也不若新棗遠矣不肖俗人
也願啖棗而已管見如此聊博一咲如何兄近
作益咄咄逼人矣甚矣山水之能發藻思也

寄長孺

龔滄嶼來得手書并出塞詩真壯士也地方風
景如何沙黃草淺走馬平原中箭如餓鴟叫亦
足快人但恐落落友生耳弟自中郎去後鬱鬱
無歡去歲一病半載幾作夜臺之游殘臘始慶
再生終是怯弱不復往日健犢子光景矣酒慾

已久斷雖愛山水已無濟勝之具惟有喃喃六
字作往生津梁耳追思少年浪遊海內所交者
皆一時之英雄豪傑而年皆長于我最長者爲
李龍湖梅客生潘雪松諸公次之則爲黃慎軒
伯脩諸公又次之則爲中郎及魯雷諸公而今
皆先我而去彼時相憐相知同稻麻竹葦今舉
日淒涼然後知其爲千載之一時舊時同好惟
兄與我在耳弟已皓首皺面皤然一老兄長我
六歲豈能長作白描關公耶家計稍有次第早
歸來作水邊林下一閑人可也有奉懷詩一首
奉寄侄子已成長否念之念之中郎久已歸窆
兩侄俱清泰想所欲聞也

答蔡觀察元履

中道啓侄子輩荷蒙吹噓存歿均感初以微賤
姓名不敢輕以簡牘致謝必欲躬詣戟下豈意
去春二月卽抱重恙入秋幾于不起至殘冬始
獲再生今猶然未離藥裹竟失瞻對之期罪莫
大焉又不期先生注念寒士使至得領來教兼

之盛貺長鳴紵衣之感幾欲泣下先生行若朱
繩詞同白雪比者彈壓南徼所在夏雨秋霜三
不朽之事具矣么麼袁生了無一長足錄而猶
然不鄙夷之豈所謂集塵成嶽彙露爲海者耶
偶有奉懷詩二首今奉寄郢削病中檢少時詩
文先後幾四十餘卷多有遺亡不得已壽之于
梓生少也賤幸免爲世法應酬之文惟模寫山
情水態以自賞適終難以列于作者之林直念
遺簪敝屣不忍終棄也膚淺之見謬謂本朝此
珥雪集

卷之三

三

道極盛然近者縛則爲三日新婦脫則爲浪戰
胡兒不卽不離之間頗難其人往讀叅遊草覺
嵐霞生毫楮間今游刃之餘蠟屐所至必有揮
灑不知何時得一寓目叅山自南崖至五龍一
路初不饒其奇讀佳記方知竹筴青羊桃源怪
石多姿流泉如語爲叅中奇觀竟失之良可嘆
也承欲哀集平倩先生遺稿極爲苦心平倩往
時弟畜不肖得其遺墨最多然以晤對有期不
難致之多爲人取去今笥中蕭然吉光片羽亦

何可得其令子亦知重父書者不知已刻有遺
集否近閱陶周望祭酒集選者以文家三尺繩
之皆其莊嚴整栗之撰而盡去其有風韻者不
知率爾無意之作更是神情所寄往往可傳者
托不必傳者以傳以不必傳者易于取姿炙人
口而快人目斑馬作史妙得此法今東坡之可
愛者多其小文小說其高文大冊人固不深愛
也使盡去之而獨存其高文大冊豈復有坡公
哉大賓水陸之席有時以爲苦而偶然酒榼有
珥雪集

卷之三

四

極成歡者此之謂也偶檢平倩及中郎諸公小
札戲墨皆極其妙石簣所作有遊山記及尺牘
向時相寄者今都不在集中甚可惜後有別集
未可知也此等慧人從靈液中流出片語隻字
皆具三昧但恨不多豈可復加淘汰使之不復
存于世哉平倩先生得先生徧採而傳之快矣
快矣使旋率爾裁答不覺冗長大言不慙恃知
我也

答道甫

弟體竟以不藥而愈蓋世間庸醫最多藥不按
病止益其疾耳雲浦兄竟以弟爲過疑不知弟
之性命正從疑中全也已擬新正至渚宮聚首
故不及作字奉訊而上价忽至且蒙頒賜種種
何以當之杜姬竟夭折乎可憐可憐飛鳥依人
竟爾無命所幸從一而終渠亦自快也木樨花
下語兄後來殊悔不從弟言然今日之去亦爲
兄了却一重公案矣與兄行年各近五旬頭顱
已可見不得作少年行徑彼此節壽爲長年計
珂雪集 卷之二十三

乎

答須水部日華

不肖體中大已復原造物者資以此生出戶看
山閉門讀書何所不樂想仁慈亦爲欣暢也本
擬歲晏一覲清光而寒氣尚重初愈之軀未敢

犯之聞沉香亭已有次第興以元夕前後來侍
杖屨一咲爲樂有羊叔子自不可無鄒潤甫輩
也病中檢近年詩文多有遺失不得已壽之于
梓已成二卷呈覽餘者調于力一時未能卒業
不肖謬謂本朝脩詞歷下諸公力掇後來凡近
之習故于詩字字取則盛唐然愈嚴愈隘迫脅
情境使不得暢窮而必變亦其勢然先兄中郎
矯之多抒其意中之所欲言而刊去套語間入
俚易惟自秦中歸始云我近來稍悟詩道今華
珂雪集 卷之二十三

寫而亦有不必寫之情景雖無所不收而亦有不
必收之景色澤神理貴乎相宣三日新婦與
野戰騎兵等一病也不知明公以爲何如偶有
臆見信筆書之不覺話長統容面晤不一

答夏道甫

高情已逐曉雲空不與梨花同夢此情何堪但
一附莊周諸公處治也梅花帳中柏子爐邊別
有一番光景新春入渚宮當喚醒吾兄三生夢
耳拙詩一冊并園柑二十五枚家屨絲袍聊申
一念小刺初成容續補真成百日兄詩及悼亡
篇也園柑大異市味幸別視之卓吾手跡跋語
幸抄附來价以便入刺至望

答王章甫

前有漢上人至不得兄踪跡或云廬阜或云君
山得手書始悉近况弟今年自春至秋一病幾
殆九月中遭先君子襄事委頓已極奄奄待盡
至十月末始漸平復今仗大庇已還故吾矣承
諭病根在于詩文敢不佩服良箴但弟之病寔

由少年譚無忌憚學問縱酒迷花所致年來血
氣漸衰有觸即發兼之屢遭失意中外多忤心
之境知己骨肉一朝永別以此成一鬱病不盡
由詩文也弟自己酉庚戌以後作詩不過數百
首亦不爲多游歷之暇時復借之以描寫煙雲
抒已胃臆豈真爲千秋名哉然此後亦欲想念
清泰令其相續不絕雖不敢自謂焚棄筆硯亦
必不多作也弟此一病是我導師當困苦時落
湯螃蟹投火飛蛾之境親嘗之矣無病時奔逸
前境所謂虛閤凝定者何在一旦眼光落地手
忙脚亂自然之理蓋十二時中無論微細流注
卽五欲塵勞無明煩火游戲諸根步步不離此
爲榮鬼借宅捨身受身寧有善趣雖欲不恐怖
不可得也弟此迴真惺覺矣近日依寶方接衆
叢林隨衆喫飯作少許有爲功德調方上老病
盡心盡力以爲常生平所愛者山水今亦謝却
以費驅馳也惟有一日光陰卽辦一日資糧念
念如救頭燃窮通得失一切聽之混俗和光潛

脩密證亦何必獨立孤峰目視雲漢而後爲出世丈夫也哉每夢與兄同在场屋今年其必捷乎若得一第了却書債來共脩此等大事眞非常之幸也聞婚嫁事漸了亦快人北行寔在何時新刻詩二卷附寄覽此集共十餘卷今尚在校刻承兄見教弟已不多把筆然前此諸作尚是敝屣遺簪不忍棄去不得已典衣市宅壽之于梓襍著中頗有發千古所未發者六月中可畢功當附便羽寄入京華也此外又有素史二冊極可觀家居無友衲子則有寶方脩眞實行居士則有王以明深譚名理頻頻聚首蘇雲浦住居稍遠亦未得數見家舅龔靜亭亦下世矣可憐可憐幸有遺孤書香不墜天寒草率不成字幸諒

答雲浦

體中雖可仍未復原根株常在非十分保護不得康泰也已借得二聖寺一僧舍安居小根小器只好脩些淨業求生西方所謂把纜放船抱

橋洗澡如斯而已矣每日米一升蔬銀三分附與接待堂堂常住念佛外作張口神鴉以此差無事前云云總之不足論也

示祈年

凌森墨爲寶慶大守過此詢汝甚切云不惟文而且有行端謹渾厚蓋劉恒沙諸公所稱揚也美名難得難得孟子所云不願文繡者汝有此便是以三辰龍章錫我矣陶公二文附看令人抄出仍完來換他作本朝古文詞至石簣先生方入細看他板題活弄可以發機

寄許裕州倫所

桃葉渡頭龍舟飛舞酒後耳熱大罵粉骷髏狂奴故態仁兄猶記憶否別後情事苦楚父兄繼殞所不忍言久知五馬寄跡裕陽雙魚不寄則二豎爲祟故也往來者俱云仁兄止飲裕州清泉不肖私謂仁兄何所不足但令癘瘵之地借以甦息則生平志願亦少遂矣時滿目風沙視青溪七曲朱欄画閣光景得無少不暢否偶因

小价入都之便附一字奉候拙稿二冊伴緘

寄周儀曹野王

壬子歲曾得瑤函并柄頭詩甚佳時第方徧覽
楚中山水未常里居後來家難大作二豎相尋
以方書爲六籍恃大散作和羨想仁兄亦略知
之未及報答一字非疎嬾也仁兄哀然鳴躍知
已爲之彈冠舍此因人帖括理會經世出世事
業何幸如之弟困頓如昨然拂意中亦稍有所
窺政自條然八月中亦當入都不知仁兄何日

還朝也

答朱奉常上愚

梅花署中未盡所欲言暮春入郢當走叢篁館
領玄著也眼前朋友蕭瑟如此豈可復交臂而
失之此後來必圖良晤新刻二冊求教幸莫吝
郢削

寄楊文弱

不肖去歲抱病者歷寒暑至殘冬始痊五岳之
興已闌幾欲作少文臥遊事矣從鼎州來者詢

近踪或云游或云止意者閉門讀書人不及知
也前見周伯孔詩序甚有逸趣家居無事窮延
閣西室之藏不惟有異才且有異福不肖老病
且至文思如斷綆枯井殊無微瀾病中檢舊作
大半遺失時已欲效寒灰白練以去而尤不能
忘過鴈之一唳不得已付之梓人已成三卷便
附尊覽餘刻成當嗣致身非繡虎而望德祖之
定其文何可得也望終有以教之花源同遊詩
見集中不復贅寫

寄王勁之

久不獲珠玉念甚念甚第去歲一病幾危至今
歲始大痊病中檢舊日詩文大半遺失今不得
已壽之于梓雖不敢比于三不朽事然亦不能
忘情于過鴈之一唳也今將已刻者四卷寄覽
至秋場時當卒業矣第當來鄂渚必得聚首兄
幸勿他往也聞兄方刻本朝人詩不知已有緒
否近日刻書者多用而情濫入便是惡道存一
代不刊之籍須公須嚴入鄂時更當商之

寄寒灰

久不領大教懷想殊深吳中人還知閉關習靜
昔首山精嚴不出山者二十年汾陽足不踰閭
者三十年古人見理之後其自守如此想師近
日行徑正相似耳生去歲一病幾至不起覺生
死去來之際了無得力處總之生平縱放業習
踐履都不純熟宜其手忙脚亂作不得主也近
日方有幾分畏生死心但求友甚難安得如師
者相朝夕哉洪覺範稱永明壽之說法如禹之
治水孔之聞韶羿之射王良之御孫子之用兵
左丘明太史之文章而晚年每日行好事一百
八件晝夜念佛千萬聲所悟如彼所行如此則
前輩之榜樣亦可見矣師以爲何如雲浦公迎
師意甚切不知肯西上否便中幸寄一字

答秦中羅解元

先兄逝後弟無生人之樂疾病相仍幾于不起
至今春始平復侄子彭年頗能世其父業箕裘
自可不墜惟此一事差慰人耳癸丑之歲弟以

閨中不與計偕惟延佇吾兄高第消息以爲故
人光寵不意驚人之鳴又遲歲月目下以讀禮
居山中我輩蹭蹬大約相似真可嘆也弟已如
孤鴈天末哀雲唳雨且老矣病矣一生心血半
爲舉子業耗盡已得痼疾如百戰老将滿身箭
瘢刀痕遇風雨輒益其痛幸少而聞道近日深
加探討覺此中水泮籜隕處不少詩文之道時
復把筆如郭仲恕天外遠山澹澹數峰聊以自
適而已每欲作時義輒目暗頭眩母乃與此道
相去日遠有鬼物尼之使不得不丘壑耶讀佳
詩力能扛鼎弟何敢妄加評定但願熟看六朝
初盛中唐詩要令雲煙花鳥燦爛牙頰乃爲妙
耳承遠使具弔唁情文兼至悲嘆亡兄不覺失
聲近刻詩文未成先以數冊奉覽不一

珂雪堂前集卷之二十三終

珂雪堂前集卷之二十四

公安鳬隱袁中道著

書牘

答李夢白布政

衡湘先生傳曾有便羽抄寄不知到否弟刻近藁凡二十餘卷今已近半此傳亦在刻中矣澹居迴荆傳尊兄一字渠自尊兄處來留連蘇雲浦處卽馳驛飛奔吳開府幕下矣未到公安也弟近體中已安善閉門讀書眼見世上學道者專一說謊殊不如田父野老之近情也仁兄以爲然否近刻四卷寄覽後成者當嗣致之

答須水部

仁兄此番關政寬大簡易所捐以予商民者多矣行裝蕭然弟所深知故刻敝集弟口不言及者不欲以此累清郎也乃今分遺過厚令弟心大不安矣作得送行一律聊以紀別當書扇頭今先錄呈數日內間有俚言弄求教尚容諸別

弭謝吳老公祖齒及何袞如之

寄李當陽

王泉住庵僧來得聞老父母齒芬見及么麼袁生荷蒙世外賞識何袞如之舊愛王泉之勝治一蘭若將效陶弘景華陽洞天故事而抱病一載遂與堆藍睽隔慈臺竹箭才名煙雲氣骨雖函牛之鼎不當以烹鷄鷩而藏出世于治世亦孰非修行徑路耶時方途兒輩考校稍閒卽走山中快譚十日以罄積衷也度門老僧乘戒兼修年已七十餘與愚兄弟爲法門至契今得在部下萬壑推不肖之愛大盼睐之則感入骨矣拙藁二冊求教尚有新刻未完統容嗣致臨楮無任惓惓

寄雲浦

居公安親戚輩爭訟數數來訴故逃之天皇寺中頗覺閒適遊冶熟習近來已大生稍覺有幾分道力爲可喜耳若得至龍湖聆大教與死心老同聚首數月得此大薰習或更不同也

答度門

卽欲走玉泉而雲浦相約一會生且欲久住玉泉作消夏計大約五月二十間便得登栳鏡樓矣雲浦意思甚好生意欲以檀資治田接十方人俟相見再商之

答夏道甫

來詩清新雄豁甚爲兄喜故知兄大有才情特懶于拈筆耳只如此作去不輟且熟看唐詩以充之便可名世矣高常侍五十始學詩卒爲詩到事全集卷之二十四
人之冠今兄方四十六也况舊已學特不專耳肯不倦則五十時便有集可流布矣兄之才豈下某子甲等哉一事無成兩鬢斑丈夫之所恥也知兄相信故言之切切

答王天根

龍灣回卽走玉泉值風雨大作幾同叩頭搏頰之坂苦莫可喻方至度門烘衣洗泥而上价違至此求孫太史壽文弟兩年來以苦思得血疾誓不作應酬文今集中俱遊記耳更無一首應

酬文也孫太史壽文須用大手筆弟亦不肯率爾呈醜且既有此意兄在郡中何不言之十日一水五日一山始略有致也遠使來實不安但算記構思成章須四五日之力恐復發前病是以壽人而成不壽也一笑

答沈水部

檣戟泛舟江上時偶過僧舍飯伊蒲來使相左及至則江干暮矣少伯玄真生何敢效顰但不着夷光樵青差有道人風味似較勝之耳近來入水不濡入火不燒卽奉常公亦未能信之也笑矣屢分清俸實所不安卽欲躬謝知肘柳作崇恐煩起居故中止耳然心鏤甚矣口占二絕書篋扇上求教幸筦存之

與段幻然

久不晤言懷想殊切伏惟道履日益康泰忻懌忻懌弟輩學問無他病痛不過是貪世樂之心放不下受不得苦總輸兄一耐字耳若毛道所云酒肉不礙菩提淫嗔無妨波若者弟深憎之

惡之惟恐其與此等意見人相親近也拙刻一部知道人留雙眼爲貝葉資何暇入目然其中亦有激揚波若者謹附來求教幸存之不一

答蔡觀察元履

中道自抱病後卽走柴紫山中借冷雲以消煩火遂未得握衣戟下少謝恩紀忽枉手翰兼之盛貺蒙國士之知存素交之誼感入五內非言可宣及取爨語讀之如入五都之市遊萬花之谷彩溢光騰目眩心悸自非具雕龍繡虎之才窮西室延閣之秘安能筆底役萬卷書行間生五色雲若斯之巨麗也年未五十而三不朽事業已具遠比公孫僑近方杜征南不啻超乘過之而先生厚自挹損欲附於麓有藻澤之高中侍此自若谷之語非定論矣不肖竊知慕古而盛年蹉跎大半爲舉子業耗却精神近歲始發窮達有命十年讀書之嘆而年已迫望五去秋奄奄伏枕惟恐一旦溘先朝露則過鴈一唳竟從湮滅不得已取而付之於梓大都輪寫之致

有餘鍛鍊之功不足都無言外之意而姑吐其意中之所欲言庶幾千秋而後知有袁生而已矣不肖謬謂垂世之業亦必置其身于世間毀譽稱譏之外而後一段精光不可磨滅而有意於不朽者其勢且速之朽故往往衝口信筆不復刪汰以爲果出雅士之口卽俗亦雅也果出俗士之口卽雅亦俗也姑賅而存焉聽後之人愛我者留不愛我者去以付諸虛心平氣之定論焉而豈逐逐于今日之觀場逐塊者哉每以語人人未能喻自非先生洪流之量若大海之控八河又安所縱不肖之狂言也篇首數字之袞直以鈴閣餘暇一付之怒猊渴驥足了吾事矣舌理七重引領望之不肖少而聞道周旋于李溫陵陶會稽諸君子間稍有所契而慎軒先生針芥投合尤以第一理相期二十餘年以來屢豁屢疑至今智不入微道難勝習將欲捐此餘生合併精神歸之一路直到纖疑不留之地庶冥冥中無負良友卽功業文章等之夢幻泡

影俱有龍勝利刀切泥之戒矣况其他乎顧哲人既萎露之益宵如安得日待先生函丈得聆提誨使卒有所就也至于舉業文字久已棄擲更不知作何語每拈一題甫伸紙頭已泔泔作楚覺狂花病葉紛紛從眼中出自抱恙以來一入塵緣則神思燔熾惟看山聽泉百骸皆健宿纏若脫恐此生與圭組無分已於柴紫山中建一蘭若後枕藍堆門臨雪瀑將有終焉之志而先生猶以入宮西子爲期不知夷光今已素服道裝在范少伯舟中矣慎軒先生往來尺牘極多但每至輒爲好事者攘去今遍覓之親識中尚得十餘首併詩數首抄呈札中皆生死交情之語讀之不覺淚數行下檢笥中得書唐一絕妙得龍爪遺法今以奉往表海先生遷去辛叔子行矣柰鄒湛何外拙刻一部求教良晤何期言之惘惘使旋肅謝不一

寄黃慎軒長公

令尊大人之于不肖朋友也而實兄弟也其相

知相信相憐相愛又豈世間兄弟之所敢望耶自西陵分手淚下如雨十餘年間圖一合併而不可得乃今遂千秋耶不肖薄命頻遭家難父兄相繼而亡比聞尊大人訃音正在衰經之中去年方裏家嚴大事兼之憂鬱之極疾病相仍其不從尊大人于地下者幾希耳至今年始大痊可訊問之私闕然已久不肖實負心人也時已于當陽玉泉寺治一室祠兩兄并尊大人其中高山流水聊以慰仰止之私不肖亦老矣當畢此生安住泉石間奉二三過去兄弟香火夢寐神交足吾願矣聞訃之後得詩十首以當哭久無便羽今書奉寄幸讀而焚之兄生計若何有幾位令嗣甚欲聞之尊大人集已刻出否如已刻幸寄一本如未刻或以原稿付生二三月內即可卒業矣因禪人之便附字奉候言與淚俱不一

賀蘇憲副代

恭惟臺下道兼修悟學貫天人至德旁綜若玄

元之備四氣靈源普攝似大海之控八河從虛
玄以抒經綸自妙湛而慨作用豈特吐珠霏玉
作慧業文人實能植朽噓枯號愷悌君子有明
有膽至方至圓自登車攬轡以來見請劔埋輪
之節王翁孺出使全活者萬餘人張文紀登朝
條陳者十五事澤同河潤操比恒高當激揚之
政方新而枕漱之興偶動置鐵冠而暫曳蕙帶
舍鷺羽而特赴鷗盟樂在煙波迹絕城市鑒開
魚鳥忘情之地捲盡江湖極目之天雪舫煙帆
筆牀茶竈桃花竹葉之偈銀鈎鐵畫之書墨妙
則驚鴻遊龍禪鋒而吞牛陷虎伊蒲送日貝葉
銷時嗅三千灌頂之香聽十二池心之漏與世
泊若殆將終焉而屬者朝思碩人世急賢者白
波湖上忽來鵠頭之章流水聲中乍傳虎爪之
板五長佐夏十聯綏周正人在朝廷則朝廷重
君子居郡國則郡國安當此紛紜多議之時正
賴實心任事之匠功名富貴雖過眼之煙雲而
凋瘵貼危實切身之膚髮屈伸在世龍螭何心

劉夢得集

卷之二十四

九

劉夢得集

卷之二十四

一

漢室思賢未許留侯祠黃石晉庭需德願留謝
公答蒼生以入廬爲出廬借功業佐道業高翔
遠舉猶辟支枯寂之風而興慈運悲實大士弘
通之度必有偏吉之事行乃圓曼殊之理知以
移星換斗機鋒作旋乾轉坤事業此非一人之
榮而實世道之幸也某辱在甄陶備於藥物無
梅花之賦可異大人以吹噓而有葵藿之心仰
祈世運之亨泰中懷雀舞外切魚欣徒以匏係
轅中未得衣振戟下特遣一介少申賀私某無
任踴躍歡忙之至

答韓求仲

夏長卿來得手教恍如面覲弟五載再入都門
舊友無一在者追思仁兄與受之函伯同聚首
極樂寺時光景便如昨夢矣弟體中已健但文
機甚稿恐無得雋之理明年必乞一廣文若在
吳越間則會仁兄之期近矣如此世界陸沉下
僚以官爲隱亦何不可我輩只要有壽不經世
則垂世出世儘有生活也揭曉前二日便中附

候心緒如麻統容嗣致

答陶孝若

相別久矣前者過門不入意兄之忘弟也今讀來札尚未忘弟也弟伏枕一年有餘近日始調暢慾以半年計酒以一勺計弟自謂世念漸灰可以入道也而兄喃喃滿紙豈猶以昔我相視耶豈謬意其必如是而勉爲戒敕耶弟之事障未除誠不足道而學道者必欲盡除事障而後可則兄何不直入深山而猶然冠進賢圖升斗耶猶然不捨周妻何肉耶若猶然不捨周妻何肉則皆未具戒也皆未具戒則但當苦叅密究而不必拘拘求之形迹間矣千里相訊兄作此語可謂真切想此時必棄官絕妻子入山林矣必離去鬚髮作老頭陀矣一佛去世大可喜也弟拭目俟之矣

與愚菴

叨得一第聊了世法所恨慎軒先生及兩兄皆不及見耳世外之契上有吾師得在京華常領

玄唱何幸如之珍品種種不敢過却稍暇當過蘭若千萬不必至寓吾輩豈以苛禮相煩耶幸照

答丘長孺

弟六年困苦百念俱灰今者幸得一第雖卑卑無奇足了書債矣今年定然考館若得濫竽詞林差可藏拙但世道急於避嫌緩於得才亦未可必耳若不得此或有中行之望可免於縣卽與癩拙之人相應也自到京華聞仁兄久滯遼陽心甚念之與西卿相見卽商確兄雖不言及然弟輩自當爲之計昨會蕭大茹云要推都司事須少緩之以前面有人也西卿亦云近日議論密于牛毛稍越次忽致人言則彼此不便不若京營叅戎爲不爭之地以爲後圖不亦可乎眞說亦甚是一詩一調妙甚令人思吳越舟中枕藉光景也度遼集極有奇趣但其中稍有二三率易語須少汰乃可入梓然亦無多也弟意欲于兄數十年全集內選其精緊奇古稍示人

以難而不示人以易者刻爲二冊以行于世至
妙至妙兄卽不好名然弟惟恐兄名之不美也
大嫂處弟薄有所資此復若官京師當續致赤
米之俸耳承寄俸及參塞官何如此謝謝

寄王以明居士

一別又半年矣追思不肖抱病園中與先生對
牀共語忽忽如夢中事也卑卑一第聊了書債
若不與館選之列則八月中可抵家矣又得領
先生塵譚也京師人可與論學者甚少此事不
得弄着恐日就墮落奈何

與四弟五弟

卑卑一第聊了書債若不與館選七月中卽可
回矣中秋之夜可醉呂僊臺也我望五之年得
此一第已足結局意在閑適不樂仕進便欲從
此挂冠遍遊天下山水何往不樂歌兒尚不可
輟教湖山之間亦不可無此粧點也我久住在
外甚得寡欲之效精神日以強固百凡仗惟修
料理頗有心力人便草草寄字不一作此字正

誇官之日也

答陶不退

先儒云舉業是人生一厄過了此關正好理會
性命弟之卑卑一第誠不足喜喜過此關可以
專精此一事耳但京師近日無開口處止一李
夢白又往山東矣弟若不得館卽南歸當一晤
尊兄而去數十年奔波且往蓋紫堆藍少住許
時稍得安閒快活俟明秋八月來候選耳舍妹
夫龔生有書來極感尊兄致書當事爲之護持
從此外侮不生可以高枕而臥矣先舅卽在九
原感且次骨所云卓譚揚僧齡取去發刺早晚
刺成當寄一帙如不刺俟少暇令人取原本抄
來奉覽蓋此書亦無佳處總似嚼飯與人也人
旋草率奉寄不盡欲吐

答王天根

宿好復得世講真可忻慰年來與天根泛舟看
花亦覺有少致今名網絆人求如往者之快活
恐不可得矣弟竟以一表見收學古未必無益

天根勉之老當益壯况未老乎若不與館選之列弟一騎卽還里中又得縱譚也晤哀中先生幸爲致聲

寄度門

不肖倖得一第矣護法堂桂花先開可謂靈異矣字之曰靈桂而堂曰靈桂可也雖兩試皆不高而書債已了世局可結想吾師亦爲之忻喜耳若不與館選之列則秋來必歸與吾師看山聽泉之期近矣令孫甚康泰弟後甚得其力轉覺此番偕來之有益也不肖無心用世有意還山此後欲于玉泉大作功德山中樹木囑長老看守爲望方觀政不及遍寄書

答蘇雲浦

吳使來得手教并賜之寶帶謝謝弟應選推知力不能任也惟有改教最穩便相宜已定計矣目下閣中雖上館選之疏尚未得旨雖往應之未可必得也若不可得則秋中且曷歸三湖雪濤中又有袁生之跡之酷暑中想尊兄維舟柳

下清風徐來荷香撲鼻便是三禪天樂美之美之人便草草尚容嗣致

答周侍御

當今塞上事體糾纏如不櫛之髮蕭條若無米之炊此事勢極難之時正有需于實心任事之人也惟台臺具用世之偉才得應變之妙用昔王翁孺出使全活者萬餘人張文紀登朝條陳者十五事方之台臺千古一揆鎖鑰無虞烟氛永淨紆朝廷北顧之憂貽上谷安堵之福台臺眞社稷臣也不肖卑卑一第聊了書負尚未具一函奉候戟下而溫語盛貺儼然下臨何以當之使旋草附不盡欲吐

答錢受之

弟大對名次最後當爲縣令縣令于弟不宜幸有館選一途可以藏拙然秘書有限非不兢之地恐亦未可必得也打疊乞假南歸徘徊山水間半年至明歲秋初來選乞兩京一教職青蓮我家舊物尤與嬾拙之人相宜大端我輩畢竟

是一肚不合時宜弟入屢數月已悉知之矣兄世道日下好以議論相磨戛卽不能效鳥飛魚沉爲長往之計而庶幾處非仕非隱間聊以藏身而玩世四五年間得列卽署便脫身歸矣館職亦自好只是借債太多恐身子不得脫然受之勸弟俯就之就之而得固欣然就之而失亦可喜也聞道體日益康泰忻慰弟前歲一病幾殆故取近作壽之于梓名爲珂雪全集蓋弟有坐名珂雪取觀經觀如來白毫相如珂雪意也近轉覺其冗濫不欲流通正思取一生詩文之精警者合爲一集時方令人抄寫完後當寄一帙受之爲我序而傳之可也日記係另一書目下亦未可出耳詩文之道昔之論氣格者近于套今之論性情者近于俚想受之悟此久矣古人云舉業是人生一厄過了此關正好理會性命如弟二十年學道只落得口滑畢竟得力處尚少以此深自悔恨欲于此後打疊精神歸併一路期到古人大休大歇之地乃已年迫

望五卽世間受享寧有幾時趁此時了却免至出沒生死海中真大快也但此事須友朋夾持安得與受之數數合併互相策厲耶漢卿兄未半月卽南還矣行忙未能爲之地奈何奈何因其還草率寄報不盡欲言

答李開府夢白

榮戟一臨齊魯而甘霖立澍翁兄真福人也前生不知作多少如意業乃能爾耶考館尚無定期入候邸中苦甚再一月稿矣真不若由廣文

而國學浮沉卽署間半仕半隱十年間取黃蓋金章卽還故隱去也若翁兄所云乃祝也非詛也弟不得館卽乞假南歸當以今冬了匡山之願明京入京謁選如濟南可得真是快事以開府上賓來師魯諸生日飲大明湖上豈不暢哉政恐不可得耳長孺久無耗眷屬寓此苦甚

答李百藥

尊大人一至齊魯而甘霖立澍非前生大脩行安得有此福緣也某刺甚莽莽大率近代人作

事只圖外面好看不顧中間諸訛往往如此入齊錄平平寫去便有無限烟波楚中又添一不朽人矣可畏也可喜也李園大會詩寄覽聊見一時聚集之勝耳唐抑之貧病如昨何以振之草草奉復不盡欲言

答馬遠之

別兄丈後不多見快人聆快語殊爲快快珂雪集殊不愜意而仁兄若有會者豈亦痴好耶近以生平著作選成數十卷都爲一集時抄錄已

珂雪全集

卷之二十一

六

成帙秋後可附梓人又得請教也居此半載爲寫冊書翕者黟之不置鎮日爲人忙思還故山有如饑渴中秘之選第亦何敢逃之但秘書之與朝請有競不競之分恐不必得耳如不得當取道平原一晤兄丈并會開府公借其力一了泰山之緣未可知也居衙舍想著作日富何時得盡讀耶尊公救荒之政冠東侯不久入金臺矣忻慰

寄吳觀我太史

癸丑歲曾有一字附敝鄉周二尹人來奉謝厚唁不知已徹覽否生雖與先生未及面晤而神交已久近讀諸刺知先生乘理洞徹直接龍溪近溪之脈不勝忻慰先伯脩中郎具正知見而汰鍊之功未到無生之力尚柔天假之壽方駁駁其未有涯如先生者屏居山中一意此事知既入微道能勝習人不可以無年信哉信哉生已了却舉業之厄正好畱心性命而孤掌難鳴悁悁無効安得與先生合併一處淨盡餘疑也

珂雪全集

卷之二十四

三

得附令婿年丈籍末稍悉先生起居寄一字奉候有便幸垂法語以鞭策鈍蒙草率不一惟原亮

答段二室憲副

旌旆自去郢後遂不得祇領話言已酉之秋先兄中郎自秦中歸備知台臺清况令人懷想不意庚戌秋中郎竟以微恙至于不起踰年老父以哭子過痛相繼去世不肖當此苦境外支門戶內撫孤孀中間患難侮辱所不忍言憂傷之

餘疾病繼之幾無生理至去歲始獲痊可逐隊
入都叨附賢書正欲覓一便羽奉候台端而溫
語盛貺儼然臨之台臺用情何其肫至也讀來
教方知六載山中頻遭患難五濁世間不如意
事甚多全仗無生知見之力一一消之于霹靂
火中現清冷雲台臺悟理已深真不堪洪爐一
點雪耳自入京華無一故人過蒲桃社幾欲雪
涕真不啻如華表鶴來也欲不灰心其可得耶

寄吳表海觀察

珂亭集

卷之二十四

三

台臺駐節荆郢時郡人沐恩最深若不肖當家
門凋落後而台臺扶翼之者不遺餘力且以薄
技得蒙賞識枯木朽株一經品題不覺蒸出芝
菌翮爲世瑞台臺之功德于寒家父子兄弟者
厚摩天不可涯矣計偕道出邯鄲欲一見
顏色而以玄英見追勿勿入都及得附賢書之
末亦不獲致一字報謝歎如之何比聞台臺已
入秦中間俗之暇結撰已多當與子美秦中謝
作並驅何時一披覽也

寄度門

世局初完得還梓里差足慰喜想道顏亦忻然
也懷想之甚卽欲一見但歸家尚有半月應酬
冬月杪卽當入山決不勞道駕遠出耳令孫田
事亦有次第總在面時了之令孫忠實而靈慧
相伴一載纖毫無過且有日益故知度門兒孫
未落莫也草率不次惟台亮

寄受之

老選事竟成不了之局弟亦束裝歸矣卽肯下
亦不能待也我輩了却頭巾債便爲至足豈可
得隴望蜀如世間人哉王無功之六合丞邴曼
容之六百石弟之師也明年秋乞兩都一校官
不可得則新安吳興有佳山水處可得一也弟
已漸老矣病矣攬鏡白鬚不可勝摘又右臂常
痛夜睡不安二十餘年哀魂悸魄思歸山中少
息恨吾受之相隔數千里外不得共晤言消永
日耳退藏是大便宜處想亦見及此也因起田
歸草寄字不盡欲吐

珂亭集

卷之二十四

三

寄君御

周山人來得入晉佳什及程大叅來又得手教
正慰饑渴館選一事竟成不了之局候考者各
收去弟已束裝南歸在此月之廿一二間總
職自有定數非人所能爲庚辰諸公安在
而巍然爲魯靈光者惟翁兄一人而已固不以
彼易此也分藩無事正好揮灑瀝編若成自是
天地間一種必不可無之書弟何幸快睹之弟
已決意冷蘊所居既閑亦欲有所撰述明年將
從水道入都晤期未卜不勝惘然

寄仲暘

弟已束裝南歸明年將由水道入京一至西湖
光景竟跳數時不知此時兄在何處可得一晤
一片冷蘊定矣非北卽南或可得京兆也
廬阜之居定否若已定則聚首之期只在二三
月矣舉崇文字間一拈弄無妨學道古廟香爐
光景勢未必能何如畢力此番天下事大未可
知望之望之因令叔祖之便附字奉訊不盡欲

吐

餞茅老師請啓

恭惟道配清寧才兼文武澡心比于白雪遵道
擬之朱繩花滿河陽雨潤南國名旣顯于鳳凰
功尤見于睚鳩野無滯才邊有良將恒屈情伸
法不毀方爲圓世路一任風波寸衷可質天日
永同顧弘璋之達國體非若江智深之厭下僚
偶思辟蘿乍離鵠鷺安石望重豈宜久居山中
君實意恬未免暫歸洛下生等叨列函丈深荷
甄陶力受朱藍之功遽違霧露之潤徒念法乳
莫附仙舟梧雨楓霜望行軒以惆悵醴尊蔬實
借祖道以徘徊伏惟俯念蟻忱爲之少停鶴蓋
主等不勝瞻仰企望之至

寄不遑

弟歸矣過晉州晤令親李素心備道相念至意
且述尊札中無忘魏晉故人之語不勝感切二
十年間法門兄弟或逝或隱惟老兄與弟在耳
明年又當作令不知晤期何時何惜數舍之勞

不一傾瀉乎故遣小价前來奉聞弟當從邯鄲入得役騎接之半途尤爲便也相見在邇不多及

與梅長公

爲世間自有一種世外之骨畢竟與世間應酬不來弟纔入仕途已覺不堪矣榮途無涯年壽有限弟自謂了却頭巾債足矣足矣升沉總不問也年兄年僅四十卽具解組之疏乃知王微陶潛去人不遠弟若不與館選之列則八月外可還里中晴川大別之間與年兄期一良晤至期當以字相聞也王大可又以制歸一進賢志未易上頭如此豈非命哉衡湘先生長公想人字日益奇矣念之念之

與黃取吾

每會田瑞陽年兄卽道尊兄近况知山中清素之道業已成爲可喜也梁朝五侯七貴如沙如塵惟陶弘景生前受享松風去後受職仙監相去寧止九牛毛哉弟卑卑一第望五乃得之自

謂了却頭巾債足矣足矣升沉總不問也若不與館選之列則八月中可還里中當游于晴川大別之間不知可得一良晤否貴門生周野王往頻相晤自言爲仁兄覓丹砂爲藥物資不意一病遂逝矣都門友朋本自寥落復失此人可嘆可嘆

與無念

陳無異來得手教知道體安善爲慰不肖得一第差了書債然舊時相知相愛之兄弟友朋無一存者觸目頗增淒涼秋間若不與秘書之選則乞差南歸不知晴川大別之間可得一良晤否王大可回草率寄候不盡欲吐

答蹇素業門人

世評論無非宿業附之一忍足以了之以道眼諦觀不直一咲兄丈解此久矣何足挂胃次乎惟是努力取一第以慰太保公在天之靈是所望也佳作趣致勃勃太保公有子矣卽欲草一序以揚盛美值上价行速姑俟後寄承示有

入都讀書之意都門如海是非不到耳根清淨
視故鄉爲恩怨之數日與塵緣相磨戛者相去
遠矣以兄丈之才一日千里住此數年一第安
足論乎曾與令親喻年丈商之渠亦以爲得策
想必有字勸駕也

寄戴巴縣忠甫

不肖弟往歲蒙寒太保理菴先生特達之知百
出常情且以季子宗呂見託欲生始終陶鑄使
有所成以繼箕裘不意寒公卽世生亦淩落楚
蜀相遠莫踐前諾比聞宗呂頗能自立克紹家
聲私爲之喜但蘭芽初茁尚借護持鳳羽未成
猶慮侵侮今得在尊兄宇下是天贊也萬惟推
弟之愛大加扶植怙冒使得一心脩業以繼書
不惟此子恩荷摩天而生亦可藉予以報
理菴于地下矣恃愛瑣瑣實出不得已之至情
伏惟原亮不一

寄石洋

去歲聞仙踪欲久住匡廬前得書始知家居且

喜道履清泰喜懌喜懌家中雖塵緣未易擺落
然種花習靜閉門卽是深山亦自快人况有佳
兒可教尤是人生樂事弟世局粗完候考秘書
尚未得旨若不得九月卽南歸矣明春將取道
漢上遊匡廬九華從山東入都兄幸于桃花開
時待我或同一遊匡山亦妙至期當相聞也弟
選應作令今當改教年已望五浮沉卽署間以
老足矣無顯貴人之想也非仕非隱之間可以
閱却意根究性命事便爲大樂弟于杯勺粉黛
已無緣矣非心能了之力不能也自不敢作少
年調度仁兄知之者爲我關心耳前餉茶已領
訖硃卷二冊奉覽并呈令郎草率不盡欲言容
嗣致

又

屢有字奉候俱已浮沉不但楚役也弟粗了世
局聊獲一枝之安升沉總不必論明春意欲由
南而北不知可得一晤否也吾輩名利五慾種
子原成俱生惑業卽已亦不自覺但借法水時

時灌溉差爲臧擔耳弟比來體中甚康太如色
慾事非人能斷實天使之不得不斷也何也力
不能也百事減盡惟不能忘情于聲歌留此以
娛餘生或秀媚精進中所不礙耳仁兄以爲何
如

寄脩齡

公安二聖寺羅漢的是宋人筆但未定其爲龍
眠也惟所書金字經實是俗筆何必高眼然後
辨其非子昂耶羅漢曾携至吳越鑒賞者無異
詞恐仁兄見匆匆中未細觀也姑候再閱應有定
論耳苗部事體相如諭蜀裴公入蔡自有妙用
非書生輩所能知也弟十月假還晤文弱于禹
州相邀作嵩少之游弟以歸思切未果不知文
弱竟游否弟復以月朞束裝入都門矣畢竟乞
一片冷氈爲妄想仁兄亦以爲然也長孺久不
得其消耗不知作何狀

答趙茂才

過丹陽得會尊公甚奇又得見兩兄益更奇也

兩兄天才秀逸兼之家學故下筆自然不同蓋
文字有從古文中出者有從時文中出者從時
文中出者慧人才士自不屑爲惟從古文出者
異才博學無不妙綜而旁溢爲時文其中仍多
古法但恐于肉眼不甚合耳去歲春場于時文
中存古法者不過數人而已其餘率皆餽餽時
文語也作者難知者更難此在兩兄酌之耳柄
頭佳作具見風雅佳文寮草一序總是匆匆束
裝中語也

珂雪齋集

卷二十四

答吳表海憲副

旌旄去郢時曾于話間授以一制科之訣生
奉行之果驗矣則此之一第俱從台臺語言中
出也自念了却頭巾債足矣升沉都無足問近
且入都乞一片冷氈浮沉郎署間庶以其餘力
竟文字緣此素志也不知台臺亦以爲然否去
冬往大明過貴邑署中霜月照人不勝相憶作
得口號二首近已入剡今寄請教鈞鍾諸作較
郢中又進一格矣甚矣台臺之好學也僭草一

序須改正乃可入梓

與南陽宗侯伯和

過宛承至愛種種非筆楮所能盡道出穎橋陪
徐使君曾以令郎見托不知稍加意否政恐出
口入耳未免忘却也此後有字當再及之弟已
改青氈矣宦游之踪當在江南不知何時得造
曲臺之下聽子夜之聲也因真若之便附字奉
謝不一

寄楊侍御

某遂蒙噓植仁兄真有心人也弟直以此人爲
近日學道真種子爲朋友者自當密爲之地亦
不必令其知耳學問一事弟輩所坐之病只是
不怕死若怕死則真參真悟真脩何愁不到懸
崖撒手田地惟不怕死故半上不落智不入微
道不勝習耳漆園吏自然外道也彼胃臆猜度
僥倖死或勝生其實生死根源何曾夢見卽古
之乘謔以當大怖者強力慧人非真透脫者也
古人云大事未明如喪考妣旣明如喪考妣不

知高明以爲何如數晤文若稍稍論及詩文未
到此也墨戲二種滑稽之雄快哉人旋草率不
旣欲言

寄蕭元恒侍御

居家中承年丈至愛種種非筆楮所能旣弟以
一月五日始抵都門六月初上一改教疏二十
餘日不下苦得 旨之難將返初服就吏事矣
嬾慢之性疎拙之才未知所稅駕也目下都門
久旱忽雨行取疏已久檢上想亦在早晚下耳
茲因以价還草此奉謝

寄君御

弟歸至王泉一月卽走長安花源尋盟徒託夢
想竟與仙船慳緣悵甚今歲燕中毒熱不減壽
麻國弟遍體生痱手足腫毒無數每赴席拜客
撲緣中思向來以鳬舟係深樹下任水風吹拂
何可得也改教之疏已下部十月內便當跳入
醋甕中矣踪跡多在新安或借此了黃山白岳
之緣亦快事也仁兄望隆功著開府計日可待

弟每向諸公稱說當今以文士而閑將畧者惟君御先生此實語非諛詞稍需之數年後尚是黑頭公也使旋草率奉復不盡欲言

答杜總戎

台臺海內名將壯地名士也么麼衰生何足當台臺一盼而折節下交若此豈不擗墜露微塵正所以成其高深耶英雄豪傑相期許自出格外必拘拘于世套何爲者豈已不能操契洽之權而以待天作之合也哉然古之八多有之不雪集 卷之二十四 三三

寄君御

惟一眞爲妙仁兄與弟有時而合若水乳有時而畧有違忤者惟其眞而已矣兩不設機事于心故任其喜怒之互陳而未常少有緣飾

永散之璞爲繩白忘機之友惟仁兄與近之昔先兄伯脩中郎與弟至相和洽議論偶有不同或盛氣相持不下雖似有競心者然頃之卽蕭然冰釋矣君超在時與仁兄時復有此光景蓋相愛之極遂至相忘相忘之極不覺偶有相左此不可望于尋常兄弟而况求之世俗交態中耶弟已乞龜當在新安此時畧閱惟一大事尚未能洞然無疑于心無生知甚微此中又無一人可互相策發者恐

珂雪集

卷之二十四

三三

無常時做手脚不迭將奈之何俟仁兄開府五六年後弟得追隨花源漁仙之間閒適之餘共究竟此事真大快也扇頭一詩拙刺一冊求教

寄李開府孟白

弟到京二月餘矣初至聞仁兄有齒病以爲尋常小恙耳會陳典客始知大爲所苦弟恨不能此病無大利害但不可過服石膏苦寒子脾氣有損仁兄素善調養者早晚自

久已改教一龜當在新安十月內出都
自至徐州上船此時候選閉門兀坐無
可晤言消日者追思仁兄前年聚首之樂又
萬萬不可得矣大兄已到任所否方入西山草
率附一字候問餘不一

寄汪大司馬靜峯

庚戌楊前讀文一別屢易寒暑榮旋艤舟敝邑
小兒嗣伯脩兄者過蒙優渥之愛及無祿中郎
卽世勞遠賜弔唁台臺之于愚兄弟可謂用

中并不得以一字寄謝罪何可言台臺山中靜

久今爲蒼生一出實世道之福學問功業當與
王文成公先後輝映恨生等少時狂魔入心不
肯時時親近稍沾法乳當面蹉過眞可惜也時
自揣難膺民社已改新安一授生平慕黃山白
岳之勝將藉此游焉復有數年自遠函丈悵甚
富躬請求教恐煩起居特遣小价來申
猶無任企望之至

學之日久矣以爲難乎而當時兄弟三
人說法如雲如雨何其易也以爲易乎而至今
見境生情觸途成滯無生知見之力微而又微
何其難也夫道豈有難易哉根有利鈍耳如生
等知見之根若利而戒定之根甚鈍則眞鈍根
也所以難也先生解行相應理事一如眞可作
人天眼目矣何以教我外中郎行狀一冊寄上
台覽思中郎自秦中歸來向生極口先生則
寄母如中郎今中郎已矣所以揚挖遊
屑使不泯滅者非先生而誰敢乞鼓角餘闕爲
草一誌此時匆冗尚未敢望或半年後有便羽
寄之新安冠之中郎全集之前庶爲逝者開發
最後一段光明亦大快也望之

又

不肖自揣非本色道人也慧業文人入道或庶
故不能忘情于過鴈一聲欲有所編纂
世忍一行作吏都成廢閣不得已就此

冷地以成夙志若中郎實是用世之才豈惟不
肖不如即伯脩亦不如也安敢望躡其後塵耶
誌銘久不成者政以中郎知己無如先生今不
敢望之目前當需之歲月耳願先生勿辭也夢
中一段因緣蘇雲浦曾道之實不敢作夢會幸
先生入之誌中亦足見道情相見不隔幽冥邑
中有周生蕃者未卒之前一月入冥見中郎以
是君檢校人間文字大約仍是陰仙類也樂天
未能出此境界豈乘惡戒緩固宜如是

可學集

卷之二十四

三七

旨下吏垣缺人無憑可以到任行期
未定懷想台臺教誨真如小兒之于慈母但
命下後尚有諸兄羈絆不敢定隔宿之約耳臨
楮無任企慕

東王尚寶藥淵

秋來抱病遂不及頻頻晤言甫痊而選期至矣
匆匆人事無一刻暇未及面別悵然曷勝前承
大人序文此係大手筆當以途中細細
之新安去貴地尚近可專使奉寄也眉

公先生欲作一文稱壽猶未成篇先書一詩絹
上以志仰止幸寘之笈中草率不次惟原宥

寄李百藥

即夢白先生子

過濟上與尊公快譚數日生平未有且彼此盡
出敗闕互相商証尤兩兄去後所未有也初出
都時冀得與兄晤對數日至德州聞兄回矣不
勝悵然場事已近專望兄取一第以了世局舉
入字與其奇也寧細心機稍有粗浮開口即
不必高眼然後見也兄聰明絕世如良
馬見鞭影而行耳東國之勝已見大畧嶧山尤
絕匆匆行矣留一字奉訊新安極有便羽千
萬莫惜八行祝祝

寄李開府

學道之友亦多矣其盡翻巢穴不避已醜互相
商証者寧有幾人弟此番差長進矣生平所悟
原屬正知正見但既悟本體亦自有不離本體
之工夫陽明所云但致得良知則隨邪思妄念
之來真如靈砂一粒點鐵成金者非欺我也仁

兄悟理極親習氣又微但恐無人共相拈弄未免曠廢耳仗庇已登泰山嶧山泰山以骨勝嶧山巧極幻極自非借大力安能窮其勝哉已作一字達汪靜老道丘長孺事煩郵使附去內有寄京師諸友人書數封亦望發去也弟所至之處小民感開府恩澤如人子之于慈母快哉快哉

答畢直指東郊

上得奉光義領提誨真令人神開意暢且么麼袁生何緣荷明公之欽重豈崇丘不釋壤滄海不遺流芥故耶中道少時有志著作後聞華梵合一之學始孜孜從中參求欲嚮却管城公矣習氣不除時有拈弄興之所至顛與之俱故模寫山容水態者十居其九真支離枯槁無當于世用者之言也而明公過爲獎借真愧汗不能已已何者發抒有餘陶鍊不足幸而進取之局粗完心意稍閑從此以往或有當耳明公卓識異才筆奪造化前見湖上佳作已浸

浸逼青蓮而上之及捧讀瓊瑤極才人之變化而不失先民之法律快哉快哉中道迂疎非經世才偷安青氈幸承乏文學之邦不模不範實有餘恫不鄙而教之遠使重貺恩施已過謹九頓登受使旋草率鳴謝不一

又

中道捧讀西清佳稿真如蒸霞快雪至兵畧諸作雖未寓目已知其爲經世有用文字乃明公不鄙固陋欲生序之首簡生卽不文而承長者之命天何敢辭但生所謂荒野小才也率然寄興則思瀾微動至于高文大冊往往想若室而筆若楷故捧讀來教終當有以奉命而未敢卽下筆也譬如生生平慕岱宗矣未能以一言肖岱宗也及至今登之周覽秦越之觀細窮海日之變然後能爲一言以肖岱宗故明公之詩若文亦必深入而細研之乃敢厝數語以傳其神總之不敢久稽而亦未敢定時日也繪事小技耳十日一水五日一山乃有少致而况于文乎

况于序明公之文乎此孰非清廟明堂之章而
可以草野俚易之詞弁其首也敬聞命矣游踪
稍定即當草成以寄

寄李開府

此番晤對不覺有奇進處在輿中慶快終日自
非仁兄極力考擊不能得此境界也長清主人
劉丈一見爽甚乃知爲黃慎老舊執皆彼此相
二十餘年而不得見者送弟于峒山所問皆
切原來是屋裏人也至其事事之精詳妥當

答呂弱石司理

住濟上與得一聆教言不意旌旄至而弟行矣
夫名山名賢在通悼一舍之勞而忽然不一往
與過名山而不一登涉者其俗有甚焉故弟睹
台臺之約而决于一至也但歲已暮矣長途倦
翮思于江南暫覓一枝之安但得一見芝宇少
聆玄著足矣恐不能作竟日之留也方從岱宗
歸匆匆遊山來有所作輿中閒時當有俚語耳

晤時携就政也盛貺何以當之謝謝使旋草復
統容面布

寄王季木

都門獲奉教益匆匆別去不勝悽想伏底出都
後雖屬深冬了無寒氣遂得從容道上看釣突
之飛泉玩靈巖之秀色登東嶽以觀海日拜孔
林攬嶧穴匝月餘始至河干客裝雖貧烟雲甚
富新詩如决河放溜雖不中宮商亦一時雄快
恨不得一一繕寫求教也承命作佳詩序他人
之詩序猶可輕作序季木之詩豈是易事每下
筆輒中止愈求佳愈不得佳以此尚未脫草當
于新安了之也人便寄候不盡欲言

寄汪靜峰大司馬

住都門過承明公注存匆匆出都未由晤對稍
沾法乳甚歎于懷過濟上晤李開府夢白聚譚
數日彼此盡納敗闕商量甚覺友朋之益夢白
則深尤生以不一見明公爲憾以當今于此道
乘戒俱急者實不多人如我輩解悟雖正無生

氣力微薄自宜親近勝已之友也伏庇出都後
雖屬深冬了無寒氣遂得從容道上看酌笑之
飛泉玩靈巖之秀色登東嶽以觀海日拜孔林
攬嶧穴匝月餘始至河干客裝雖貧烟雲甚富
興致偶到間有揮灑如决河放溜雖不中宮商
亦一時雄快恨不得一一繕寫求教也丘長孺
今之辛稼軒也今一官遼左頗有生入玉門關
之感明公能無意乎或調之麾下近地不惟使
此子得就鑪錘而清言雅致作諸葛武侯之劉
子雲集 卷之二十四 三
羊叔子之鄒湛亦甚不惡惟明公念之日月
稍遲此子老將至矣冒昧陳乞總朋友情重不
容已惟原亮不一

寄吳揚州

過維揚承仁臺雅愛當諸冗蠅集特蒙枉顧且
辱大貺感甚感甚以急走新安未及詣別此中
殊歉然也前話間養生之理仁臺已得其奧妙
恨生粗率未得請教欲覓導師又苦間隔不知
何時更一促膝領玄旨也愚兄弟少與聞禪家

悟性之旨而不留心養生之術至今睹瓶雀之
難遮始覺延年益壽不爲無方從茲當性命雙
脩但明師難遇耳仁臺旣得玄門秘密應世皆
其餘事鄭侯留侯卽其榜樣使生得爲方外弟
子何幸如之新安極有便羽惟不惜指迷臨楮
無任馳遡

寄陳解元

庚戌場中一別後各星散不及晤言至今爲歎
前年計偕處處覓台兄踪跡絕不可得甚矣會
河雪集 卷之二十四 四
合之難也弟無心民社自乞一菴意欲寄跡吳
越之間庶幾沾霧露之潤不意僻在新安幸廣
文之遷槐市其期不遠則弟之入都正台兄走
馬看花時也文章原有定價遇合雖有淹遠必
無不售之理願台兄自信一取大物如波浪紅
得風一日千里視蚱蜢小舫淹淹水涯者相去
甚遠後發先至所可必者弟日拭目望之茲因
友人金仲栗之便附一字奉候并致拙刺數種
請教仲栗于台兄爲舊知故弟敢附數字其意

欲舍維揚而卜居嘉禾以此中有素心人也草
率不莊風便幸示好音

答夏濮山

草草相晤甚快平生舟中細玩佳作不爲法度
所縛不爲才情所使大轉在王孟之間真盛唐
之音也今之作者不法唐人而別求新奇原屬
野狐每執筆輒有此意不虞慈台先我着鞭也
生則唐宋調襟聊以抒其意所欲言耳幸得
歸慈臺沾霧露之潤何幸如之承遠使見迎

儀揚許時已到蕪湖小价賁憑者

久到矣擇本月念一日之吉赴任若無憑雖
詹丈已去猶不可至有憑即詹丈不往生亦何
敢久滯途次以違簡書恃愛敢求官署住一兩
日而入敝衙使旋草率附謝不盡欲言